

**Ministério da Cultura**  
**Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural**  
**Diretoria de Promoção da Diversidade Cultural**

**CIRCUITO CULTURAS INDÍGENAS – 20 ANOS DE CULTURA VIVA**

Estratégias de Inclusão Indígena na Construção das Políticas Culturais

A ação visa ampliar e viabilizar a participação de lideranças de povos indígenas na construção das políticas culturais, por meio do Sistema Nacional de Cultura, da Política Nacional Aldir Blanc e da Política Nacional Cultura Viva. Coordenado pela Diretoria de Promoção da Diversidade Cultural do Ministério da Cultura (MinC), em articulação com as representações indígenas do CNPC, lideranças e representações indígenas nacionais.

---

**Dia 1 | 18/07 – quinta-feira: Abertura e Diálogos Temáticos**

10:00 – 11:00 – Abertura Oficial

Diretora de Promoção da Diversidade Cultural: Karina Gama

- Boas-vindas e apresentação dos objetivos do Circuito Culturas Indígenas.
- Apresentação das lideranças indígenas participantes e representantes do CNPC.

11:00 – 12:30 – Reunião sobre a criação do Grupo de Trabalho (GT) Indígena: Importância da Participação Indígena nas Políticas Culturais.

Representante indígena do CNPC, lideranças e representantes convidados.

- Ações para inclusão indígena na construção das políticas culturais.
- Plano Nacional das Culturas Indígenas.
- III Fórum Nacional das Culturas Indígenas (Discussão sobre a realização do Fórum Nacional em 2025.)

12:30 – 14:00 – Almoço

14:00 – 15:30 – Roda de Conversa: Política Nacional Cultura Viva – Acesso e Gestão Compartilhada

Diretor do Cultura Viva: João Pontes

Coordenador do Cultura Viva: Leandro Anton

- Participação de representantes do MinC e lideranças indígenas.
- Temas abordados: Política Nacional de Cultura Viva, recursos e acesso a editais da PNCV/PNAB, gestão compartilhada, participação e Teias.
- Pontos de Cultura - cadastramento como Pontos e Pontões de Cultura

15:30 – 16:30 – Roda de Conversa: Construção da Política Nacional para as Culturas Tradicionais e Populares

Diretor de Culturas Populares e Tradicionais: Tião Soares

- Temas abordados: Entrelaçamentos com os mestres e mestras tradicionais, proteção e promoção, leis, artesanato, modos de vida, grafismo e proteção dos territórios tradicionais. Discussão sobre a aplicação da lei e estratégias para a promoção dos mestres e mestras das culturas indígenas.

16:30 – 17:00 – Visita Técnica a Aldeia Multiétnica com dirigentes do MinC

17:00 – 18:00 – Diálogo com o Pontão de Culturas Indígenas e Mãe Terra: ações estratégicas para o fortalecimento das culturas indígenas.

## **Dia 2 | 1G/07: Diálogos Temáticos e Encerramento**

10:00 – 12:00 – Roda de Conversa: Estratégias para ampliar e viabilizar a participação de lideranças de povos indígenas na participação social por meio do Sistema Nacional de Cultura e a execução das políticas culturais federalizadas no país - PNAB

Diretor do Sistema Nacional de Cultura: Junior Afro

Diretor de Assistência Técnica a Estados, DF e Municípios: Thiago Rocha

- Execução das políticas culturais no país para as culturas indígenas.
- Participação de dirigentes estaduais de cultura.
- Discussão sobre estratégias para incluir a pauta das culturas indígenas nos conselhos estaduais de cultura.
- Discussão sobre a importância do colegiado setorial e da cadeia de culturas indígenas na reestruturação do CNPC.

12:00 – 14:00 – Almoço

14:00 – 16:00 – Encerramento

Secretária de Cidadania e Diversidade Cultural: Márcia Rollemberg, Secretária dos Comitês de Cultura, Roberta Martins, e Isabel de Paula, coordenadora de Cultura da UNESCO.

- Diálogo: Ações da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural, Ações Interministeriais e Transversalidade das Culturas Indígenas
- Resumo das discussões e decisões tomadas durante o evento.
- Avaliação e feedback dos participantes.
- Encerramento oficial com apresentações culturais indígenas.