

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

PROJETO DE QUALIFICAÇÃO DO ECOSISTEMA DE SOLUÇÕES DIGITAIS
PARA MAPEAMENTO E GESTÃO CULTURAL

MAPA DE OPORTUNIDADES DE INTEGRAÇÃO DE
SOLUÇÕES DIGITAIS PARA GESTÃO CULTURAL

CURITIBA

2024

PROJETO DE QUALIFICAÇÃO DO ECOSISTEMA DE SOLUÇÕES DIGITAIS
PARA MAPEAMENTO E GESTÃO CULTURAL

MAPA DE OPORTUNIDADES DE INTEGRAÇÃO DE
SOLUÇÕES DIGITAIS PARA GESTÃO CULTURAL

Produto 2 da Meta 3 do Termo de Execução Descentralizada Nº 948252, firmado entre o Ministério da Cultura e a Universidade Federal do Paraná para desenvolvimento do projeto de ensino, pesquisa e extensão "Qualificação do Ecossistema de Soluções Digitais para Mapeamento e Gestão Cultural".

CURITIBA

2024

IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO NO TED 948252

- META 3** Análise situacional do Ecossistema de Soluções Digitais para Mapeamento e Gestão Cultural, com estudo técnico e econômico dos impactos das intervenções deste projeto.
- PRODUTO 2** 1 (um) documento publicado no repositório do projeto contendo o mapa de oportunidades de integração de soluções digitais existentes na indústria cultural brasileira.

Publicação disponível no repositório público do Laboratório de Cultura Digital Brasileira (LabCDBr/gestao):

<https://github.com/LabCDBr/gestao/tree/main/produtos>

RESUMO

Este documento apresenta a primeira versão do Mapa de oportunidades de integração de soluções digitais para gestão cultural. O objetivo é listar as principais soluções utilizadas atualmente e demonstrar as áreas/funcionalidades em comum entre elas em comparativo com o Mapas Culturais, software adotado pelo Ministério da Cultura. A partir deste olhar primário, espera-se identificar possibilidades de integração e aprofundar a viabilidade destas em conjunto com outras iniciativas deste projeto, incluindo o prêmio de incentivo a novas soluções digitais para mapeamento e gestão cultural.

SUMÁRIO

BASE DE DADOS INICIAIS CATALOGADOS.....	6
MAPA DE OPORTUNIDADE DE INTEGRAÇÃO.....	9
Visão 1 - Mapa circular.....	9
Visão 2 - Tabela comparativa.....	10
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	10

BASE DE DADOS INICIAIS CATALOGADOS

Relaciona as principais ferramentas comerciais e governamentais identificadas, acompanhadas de suas características e funcionalidades similares às utilizadas pelo software Mapas Culturais. Destaca-se a identificação de pontos de convergência, os quais podem instigar discussões para aprofundamento e definição de estratégias de integração.

NOME	SITE CONSULTADO	PRINCIPAIS FUNCIONALIDADES	LICENÇA DE USO
Mapas Culturais	mapas.cultura.gov.br/	Mapa; Cadastro de Eventos; Cadastro de Espaços; Cadastro de Agentes; Cadastro de Projetos; Gestão de Editais; Certificação / Selos Indicadores (integração com Metabase)	Livre
ACultura	assesi.com.br/software/acultura	Mapa; Integração com Bolsa Família; Integração com Auxílio Emergencial; Cadastro de Artistas; Cadastro de Grupos Culturais;	Proprietário/ Privado
Prosas	prosas.com.br/inicio	Cadastro / Pessoas (PF) Cadastro / Organizações (PJ) Inscrições em Editais Gestão de Editais - Criação de formulários e editais ilimitados. - Painel gerencial completo para avaliação das propostas recebidas. Indicadores (visualização e acompanhamento)	Proprietário/ Privado

<p>Cultura Sistema de Informação Governo do Paraná</p>	<p>www.sic.cultura.pr.gov.br/index.php</p>	<p>Cadastro de Agentes (Empreendimento, Agente Cultural, Proponente, Parecerista, Incentivador, Gestor Municipal, Gestor Privado, Agente de Leitura, Agente Articuladores, Agente Artesãos)</p> <p>Inscrição em Editais</p> <p>Gestão de Editais</p>	<p>Proprietário/ Estatal</p>
<p>PRÓ-CULTURA - Sistema Unificado</p>	<p>www.procultura.rs.gov.br/index.php</p>	<p>Cadastra: Produtores culturais</p> <p>Inscrição em Editais</p> <p>Gestão de Editais</p> <p>Prestação de Contas</p> <p>Comunicação com Agente/Proponente</p>	<p>Proprietário/ Estatal</p>
<p>Sympla</p>	<p>www.sympla.com.br/</p>	<p>Cadastro de Pessoas</p> <p>Gestão de Eventos</p> <p>Venda de Ingressos</p>	<p>Proprietário/ Privado</p>
<p>TickeMaster</p>	<p>www.ticketmaster.com.br/</p>	<p>Cadastro de Perfil do Artista</p> <p>Gestão de Eventos</p> <p>Venda de Ingressos</p> <p>Suporte aos fãs</p>	<p>Proprietário/ Privado</p>
<p>Sistema de Gerência de Eventos (Gere)</p>	<p>www.gere.ufba.br/</p>	<p>Gestão de Eventos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação - Consultas e Relatórios - Inscrição / Submissão - Suporte Técnico. - Geração de Certificados e dos canais do evento on-line. 	<p>Proprietário/ Estatal</p>

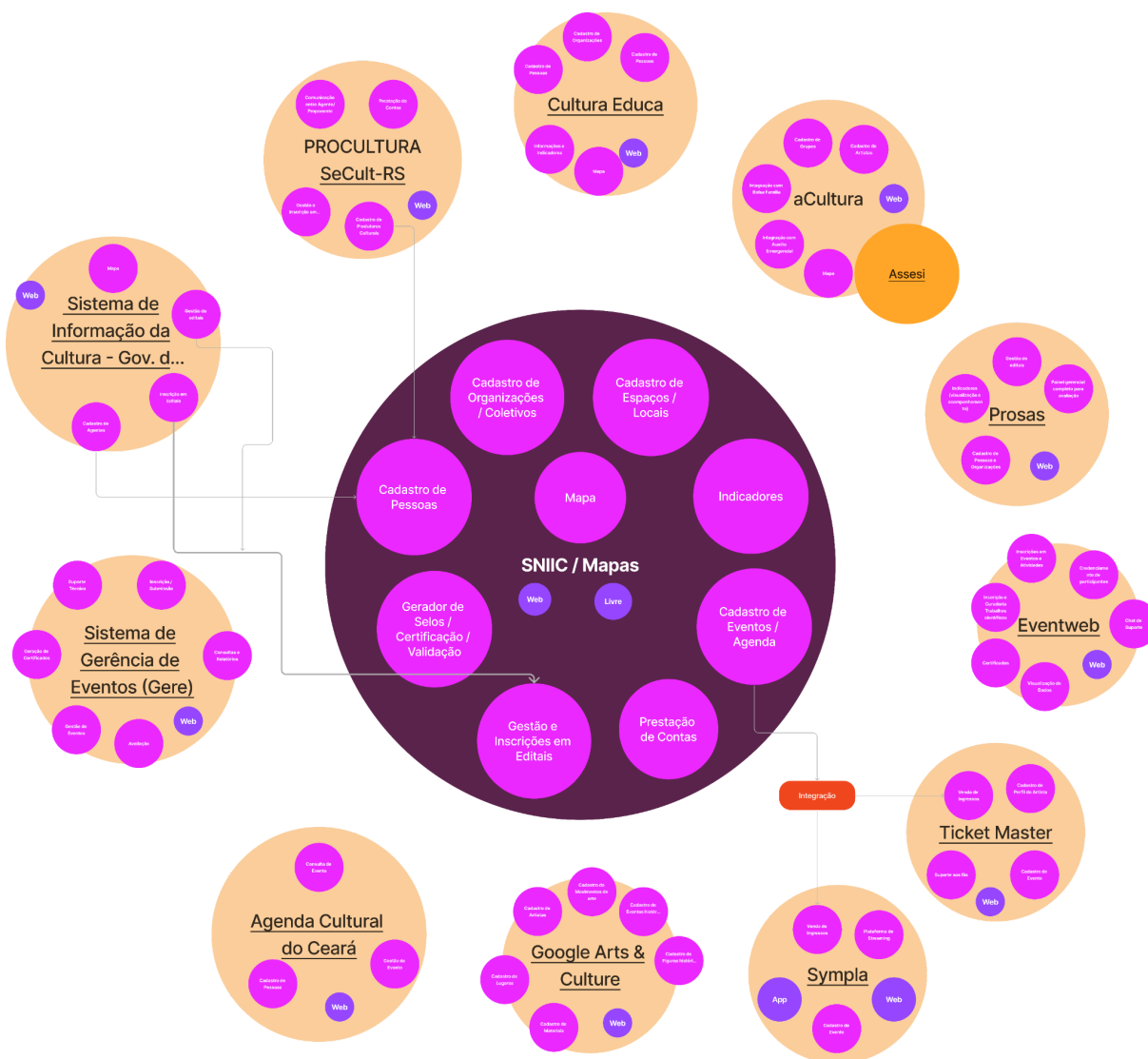
EventWeb	www.eventweb.com.br/	Inscrições em Eventos e Atividades Inscrição de Trabalhos científicos Curadoria de Trabalhos Científicos Site padrão (Página do Evento) Credenciamento (Presença de Participantes) Conteúdos (Interação com usuários) Certificados Suporte a Participantes (chat) Dashboards e Visualização de Dados	Proprietário/ Privado
Google Arts & Culture	artsandculture.google.com/	Artistas Materiais Movimentos de arte Eventos históricos Figuras históricas Lugares	Proprietário/ Privado
Agenda Cultural do Ceará	agenda.cultura.ce.gov.br/	Consulta de Eventos Gestão de Eventos Favoritos Cadastro de Pessoas	Livre
Cultura Educa	culturaeduca.cc/	Cadastro de Espaços Cadastro de Organizações Cadastro de Pessoas Informações e Indicadores (integração com outras bases)	Livre

Esta base de dados está disponível em versão on-line no link <https://bit.ly/prod3-2-base-dados>

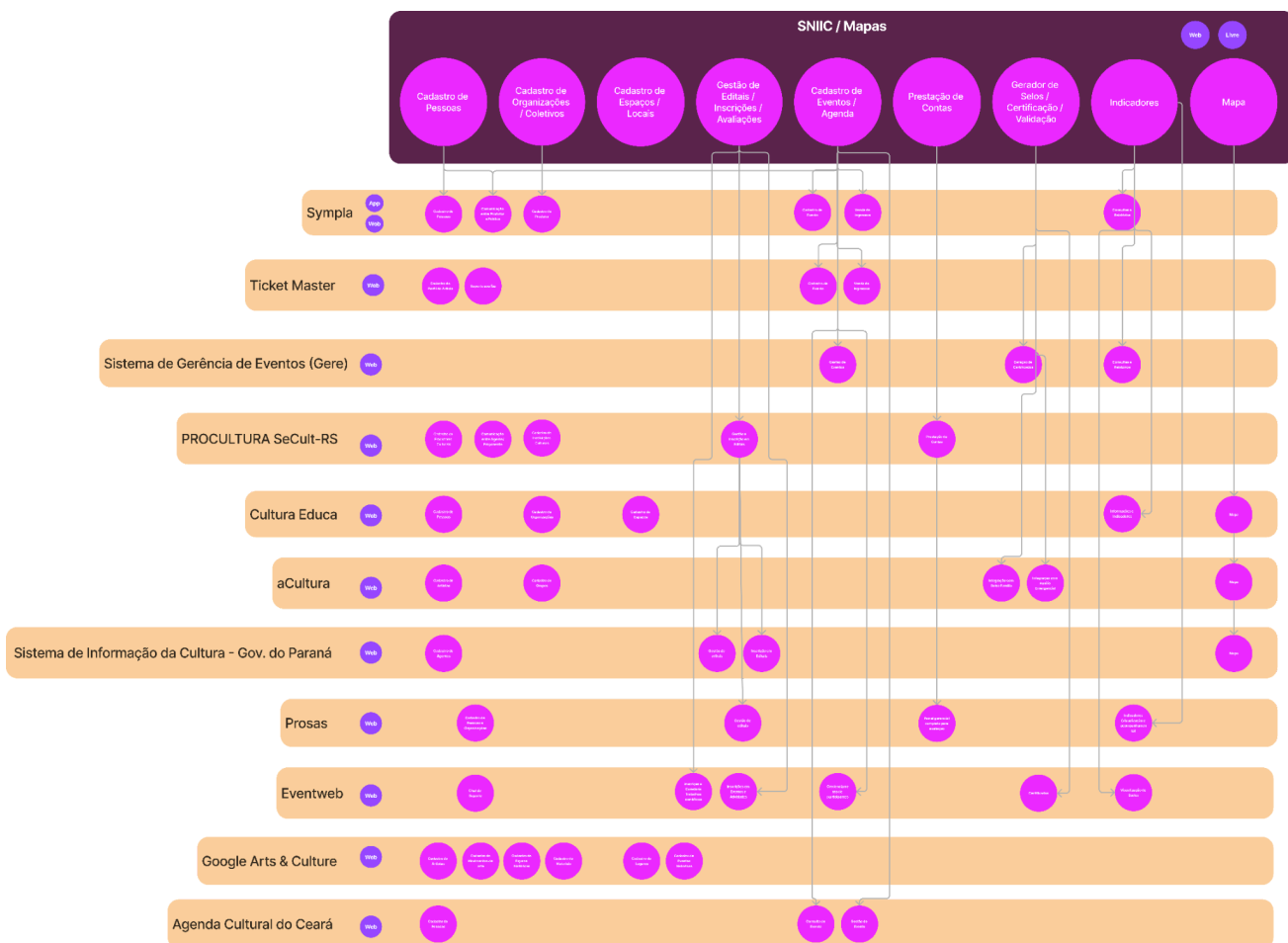
MAPA DE OPORTUNIDADE DE INTEGRAÇÃO

Esboço inicial elaborado a partir da base de dados exposta para fornecer uma visão panorâmica do potencial de integração entre as diversas soluções digitais com o Mapas Culturais, facilitando a visualização das similaridades e disparidades. Foi elaborado em duas visões de apresentação do dados:

Visão 1 - Mapa circular



Visão 2 - Tabela comparativa



Ambas as visões podem ser acessadas em alta resolução pelo link <https://bit.ly/prod3-2-mapa>

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este documento constitui o primeiro esboço do Mapa de Oportunidades de Integração e será compartilhado com a comunidade de interesse para colaboração, ampliação e refinamento. Uma estratégia de divulgação abrangente será adotada para garantir a visibilidade de todas as ferramentas mapeadas. Com base nisso, será desenvolvida uma agenda de incentivo à colaboração, visando explorar as possíveis integrações, levando em consideração o contexto institucional e tecnológico de cada solução.