**AUDIOVISUAL**

**ANEXO I – DETALHAMENTO DO OBJETO E FINANCIAMENTO**

**CATEGORIA DE APOIO**

**Este documento é apenas um modelo que pode ser utilizado pelo ente público após adaptações à sua realidade local.**

**SALAS DE CINEMA**

1. **RECURSOS DO EDITAL**

O presente edital possui valor total de R$ [XX] ([por extenso]) distribuídos da seguinte forma:

a) Até R$ [XX] ([por extenso]) para apoio a **salas de cinema que não componham redes**;

b) Até R$ [XX] ([por extenso]) para apoio a **redes de salas de cinema com até 25 (vinte e cinco) salas**.

1. **DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS**
	1. **Inciso II da LPG**: apoio a reformas, a restauros, a manutenção e a funcionamento de salas de cinema, incluída a adequação a protocolos sanitários relativos à pandemia da covid-19.
	2. São elegíveis a receber os recursos por parte dos **Estados** e do **Distrito Federal** as **salas de cinema que não componham redes** e as **redes de salas de cinema com até 25 (vinte e cinco) salas**.
	3. **Salas de cinema:** para este edital, entende-se por salas de cinema “o recinto destinado, ainda que não exclusivamente, ao serviço de exibição aberta ao público regular de obras audiovisuais para fruição coletiva, admitida a possibilidade de ampliação da vocação de outro espaço cultural já existente”.
2. **APOIO**
	1. Neste edital, a modalidade de **apoio** refere-se a ações de reformas, restauros, manutenção e funcionamento de salas de cinema de **salas de cinema que não componham redes** e de **redes de salas de cinema com até 25 (vinte e cinco) salas**.
		1. Também podem ser itens de apoio as **despesas com serviços** essenciais à atividade de exibição: folha de pagamento de funcionários (compreendidos aqueles que têm vínculo empregatício com a empresa exibidora), serviços terceirizados, fornecedores de equipamentos e despesas correntes relativas ao funcionamento das salas de cinema, tais como custos de aluguel de equipamento e imóvel, contas de luz, água e de telecomunicações, serviços de limpeza, higienização e de dedetização e outras despesas com serviços essenciais à continuidade da atividade de exibição.
3. **DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES**

MODELO SUGESTÃO

*Valores e quantitativos meramente referenciais. Cabe ao ente ajustar à sua realidade*

De R$ 200.000,00 a R$ 500.000,00 | 775 Municípios

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIAS** | **QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA** | **COTAS PESSOAS NEGRAS**  | **COTAS PESSOAS INDIGENAS** | **QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS** | **VALOR MÁXIMO POR PROJETO** | **VALOR TOTAL DA CATEGORIA** |
| **Inciso II** | Apoio a salas de cinema que não componham redes | 1 | 0 | 0 | 1 | R$ 100.000,00 | R$ 100.000,00 |
| **Inciso II** | Apoio a redes de salas de cinema com até 25 (vinte e cinco) salas | 1 | 0 | 0 | 1 | R$ 200.000,00 | R$ 200.000,00 |

De R$ 500.000,00 a R$ 1.000.000,00 | 166 Municípios

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIAS** | **QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA** | **COTAS PESSOAS NEGRAS**  | **COTAS PESSOAS INDÍGENAS** | **QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS** | **VALOR MÁXIMO POR PROJETO** | **VALOR TOTAL DA CATEGORIA** |
| **Inciso II** | Apoio a salas de cinema que não componham redes | 1 | 1 | 1 | 3 | R$ 100.000,00 | R$ 300.000,00 |
| **Inciso II** | Apoio a redes de salas de cinema com até 25 (vinte e cinco) salas | 1 | 1 | 1 | 3 | R$ 200.000,00 | R$ 600.000,00 |