# ANEXO I

**CATEGORIAS - DEMAIS ÁREAS CULTURAIS**

**OBS.:**

**Este documento é apenas um modelo que pode ser utilizado pelo ente público após adaptações à sua realidade local.**

**Os campos que estão em vermelho entre colchetes contêm orientações de preenchimento pelo Ente. O Município/Estado/DF deve preencher as lacunas antes de publicar o edital, de acordo com as escolhas e especificidades locais e com as oitivas da comunidade cultural.**

[ESSE É UM EXEMPLO DE UM EDITAL SEM SEPARAÇÃO POR CATEGORIAS. NESTE CASO, TODOS OS AGENTES CULTURAIS CONCORRERM JUNTOS, INDEPENDENTE DA LINGUAGEM CULTURAL. NO ENTANTO, O ENTE PODE OPTAR POR FAZER UM EDITAL DIVIDINDO AS CATEGORIAS CONFORME ESCUTAS DA COMUNIDADE CULTURAL]

# RECURSOS DO EDITAL

# O presente edital possui valor total de R$ [XX] ([por extenso]).

# Serão disponibilizadas x vagas com valor de R$ cada.

# QUEM PODE PARTICIPAR

Podem participar deste Edital pessoas físicas, pessoas jurídicas, ou coletivos sem CNPJ atuantes na área de arte e cultura.

[O ENTE PODE INSERIR EXEMPLOS DE PESSOAS QUE PODEM CONCORRER, BEM COMO EXEMPLOS DE ÁREAS E SEGMENTOS ARTÍSTICOS/CULTURAIS]

# DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

[ESTE É APENAS UM EXEMPLO, O ENTE PODE ESCOLHER AS QUANTIDADES DE VAGAS E VALORES DE ACORDO COM A REALIDADE LOCAL E A ESCUTA DA COMUNIDADE CULTURAL. O ENTE DEVE INSERIR NO QUADRO ABAIXO 10% DAS VAGAS PARA PESSOAS INDÍGENAS E 20% DAS VAGAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS E PARDAS) CONFORME DISPÕE O INCISO IV  DO ART. 16 DO DECRETO 11.525/202.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vagas ampla concorrência** | **Cotas pessoas negras** | **Cotas pessoas índigenas** | **Total de vagas** | **Valor do prêmio** | **Valor total** |
| [INSERIR QUANTIDADE DE VAGAS] | [INSERIR QUANTIDADE DE VAGAS] | [INSERIR QUANTIDADE DE VAGAS] | [INSERIR QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS: AMPLA CONCORRÊNCIA + COTAS | [INSERIR VALOR INDIVIDUAL DE CADA PRÊMIO] | [INSERIR VALOR TOTAL DE TODOS OS PRÊMIOS SOMADOS] |