

## MINISTÉRIO DA CULTURA

## PORTARIA SAV Nº 06, DE 11 DE JANEIRO DE 2024

Resultado final do Edital nº 03, de 05 de julho de 2023 - Edital Filme Cultura nº 65 - Temática: Cinema Mais.

A **SECRETÁRIA DO AUDIOVISUAL DO MINISTÉRIO DA CULTURA**, no uso da atribuição que lhe confere o art. 13 do Anexo I do Decreto nº 9411, de 18 de junho de 2018, e tendo em vista o disposto no Edital nº 03, de 05 de julho de 2023 - Edital Filme Cultura nº 65 - Temática: Cinema Mais, resolve:

Art. 1º - Tornar público o resultado final do referido Edital disponível no endereço eletrônico <https://www.gov.br/cultura/pt-br/assuntos/editais-e-portarias/editais/2023/inscricoes-em-andamento/edital-sav-minc-no-03-de-05-de-julho-de-2023-edital-filme-cultura-no-65-tematica-cinema-mais>.

Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

**JOELMA OLIVEIRA GONZAGA**  
Secretária do Audiovisual



Documento assinado eletronicamente por **Joelma Oliveira Gonzaga, Secretária do Audiovisual**, em 11/01/2024, às 15:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1578467** e o código CRC **4EAB304F**.

## ANEXO I À MINUTA DE PORTARIA

Projetos **selecionados** para publicação na revista Filme Cultura nº 65:

Nº da Proposta	Título	Seção Proposta
on-1398076134	Elle, Marielle Franco um filme LGBTQIA+, mas não só	CURTAS
on-355719088	Joãosinho da Goméa - O Rei do Candomblé	CURTAS
on-768069068	A atuação do gênero na construção do olhar: Uma análise comparativa entre como esquecer e o uivo da gaita	ARTIGOS
on-600096971	Entrevista: Alexia Araujo e a representatividade lésbica na animação	ENTREVISTA
on-575732194	Com quantos amores se faz um filme queer?	LÁ E CÁ
on-98100146	Close e a intimidade do toque	UM FILME
on-720471115	O centenário de "Augusto Anibal quer casar": personagens e sensibilidade LGBT+ em quatro filmes de Luiz de Barros	ARTIGOS
on-1035985990	O escancaramento da sapatonicé no cinema brasileiro	ARTIGOS
on-822999510	A bixa preta abalando as estruturas do cinema brasileiro	ARTIGOS
on-2036918402	Entrevista com Chica Santos Andrade	ENTREVISTA
on-1659825854	Corpos, desejos e afetos na obra ficcional de Fábio Leal	ARTIGOS
on-1825039023	Teoria queer racializada e um possível cinema lésbico brasileiro	ARTIGOS
on-1729424601	O cinema de empatia e legado de Cássio: entrevista com sua irmã, Érika Pereira dos Santos	ENTREVISTA

Projetos **desclassificados** de acordo com o **subitem 7.4 do edital**:

Nº da Proposta	Título	Seção Proposta	Pessoa Autora
on-767942034	Entrevista: Ana Cavazzana e a Representatividade LGBTQIA+ no Cinema	ENTREVISTA	Alexia Araújo
on-48409673	Cinese Audiovisual - Democratizando o Cinema e Valorizando a Diversidade Cultural	PERFIL	Alice Maria Diniz Lira
on-1568845152	There Is A Light That Never Goes Out: notas sobre The Living End, de Gregg Araki	ARTIGOS	Claudimar Pereira da Silva
on-465162767	Explorando as raízes da representação transgênero no cinema brasileiro. Qual foi o seu primeiro filme com personagem transgênero no cinema brasileiro que assistiu?	OPA	Cristiano De Oliveira Sousa
on-1390445200	Explorando as raízes da representação transgênero no cinema brasileiro. Qual foi o seu primeiro filme com personagem transgênero no cinema brasileiro que assistiu?	ARTIGOS	Cristiano De Oliveira Sousa
on-948237423	A dualidade público-privada: financiamento do cinema LGBTQI+ brasileiro contemporâneo	ARTIGOS	Daniela Caldas
on-2070859785	O Cinema Cearense e a presença D'Elu	CURTAS	Eric Magda Lima
on-1569502316	Além das Páginas: Meu Projeto de Curtas-Metragens Adaptados e a Missão pela Acessibilidade e Encantamento Infantil	CURTAS	Fernanda Martins de Souza Emediato
on-1274403726	Além das Páginas: Meu Projeto de Curtas-Metragens Adaptados e a Missão pela Acessibilidade e Encantamento Infantil	CURTAS	Fernanda Martins de Souza Emediato
on-23264428	QueerTech: Desvendando a Nova Era do Cinema LGBT	ATUALIZANDO	Guilherme de Souza Nascimento
on-1949994659	TATUAGEM: Uma Jornada Intensa de Liberdade e Provocação	UM FILME	Guilherme de Souza Nascimento
on-276230722	Cinema Queer: Refrações Culturais e a Vanguarda LGBT	OURTO OLHAR	Guilherme de Souza Nascimento
on-329168126	Silvero Pereira: Uma Estrela LGBT que Ilumina o Cinema Nacional	PERFIL	Guilherme de Souza Nascimento
on-1678157678	Realizando Memórias em Areia: "Guaxuma"	CURTAS	Guilherme de Souza Nascimento
on-909952716	O Cinema Que Ousa Dizer Seu Nome	UM LIVRO	Guilherme de Souza Nascimento

on-259836280	QueerFlix: Desvendando a Diversidade nas Telas do Audiovisual Brasileiro	OPA	Guilherme de Souza Nascimento
on-41471603	CineQueer: Cores e Emoções Além das Lentes	ARTIGOS	Guilherme de Souza Nascimento
on-1138544855	Cinematicamente Queer: Explorando a Diversidade LGBTQ+ além das fronteiras	LÁ E CÁ	Guilherme de Souza Nascimento
on-779520965	O MACACÃO AZUL	CURTAS	Juju Zacarias
on-623353924	Carlos Guilherme Vogel e o Soccer boys	ENTREVISTA	Kaick Rocha Pereira
on-1988556522	Flowers And...	UM LIVRO	Kaique Ferreira
on-1540618634	Todas as camadas de Martins	UM FILME	Karoline Rodrigues
on-1371003107	Mulheres que amam mulheres	LÁ E CÁ	Letícia Magalhães
on-1406722803	Soft Power & Cinema	ARTIGOS	Nayara Batista Silva
on-2025361771	CORPO NEGRO HOMOAFETIVO NO SIMULACRO	ARTIGOS	Thiago Evangelista dos Santos
on-1327399115	O Fortalecimento do audiovisual LGBTQIA+	OUTRO OLHAR	Vanessa Fontana
on-1700509820	MANDINGÁRELATO AO FUTIAS - UM RURO	CURTAS	Victor Freitas

Projeto **desclassificado** de acordo com o **subitem 7.6 do edital**:

Nº da Proposta	Título	Seção Proposta
on-1851762524	De onde vem esse drama? Uma reflexão sobre os finais tristes dos filmes LGBTQIA+	OUTRO OLHAR

Projeto **desclassificado** de acordo com os **subitens 2.1.1 e 9.11 do edital**:

Nº da Proposta	Título	Seção Proposta
on-980200133	Para Sempre Nega Lu	CURTAS