**EDITAL MINC Nº 1 DE 21 DE AGOSTO DE 2024**

**EDITAL DE LICENCIAMENTO DE OBRAS AUDIOVISUAIS PARA PLATAFORMA PÚBLICA DE DIFUSÃO DE CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS BRASILEIROS SOB DEMANDA**

**ANEXO IX - INFORMAÇÕES DETALHADAS SOBRE A OBRA AUDIOVISUAL (METADADOS).**

Definição do Objeto: **Plataforma Pública de Difusão de Conteúdos Audiovisuais Brasileiros** (Streaming Público).

**DADOS BÁSICOS DA OBRA (OBRIGATÓRIO)**

**Título da obra audiovisual**\*

**Sinopse**

*Uma breve sinopse, com até 500 caracteres, do conteúdo da obra audiovisual*

**Tagline**

*Uma frase curta e impactante usada para chamar a atenção para o conteúdo*

**Logline**

*Uma ou duas frases que resumem o conteúdo*

**Empresa produtora**

*Empresa que produziu, e coprodutoras nacionais e internacionais, caso se aplique.*

**Diretor(a)**

*Nome do(a) diretor(a) ou diretores(as) da obra audiovisual*

**Qual identidade de Gênero do (a) Diretor (a)?**

Mulher (cisgênero)

Mulher (transgênero)

Homem (cisgênero)

Homem (transgênero)

Não-Binarie

Travesti

Outros: (Assinale)

**Qual identidade de raça/cor do (a) Diretor (a)?**

Amarela

Branca

Indígena

Parda

Preta

**Qual orientação sexual do (a) Diretor (a)?**

Assexual

Bissexual

Heterossexual

Homossexual

Pansexual

Prefiro não dizer

Outros

**O (a) Diretor (a) é Pessoa com Deficiência?**

SIM

NÃO

Sem especificação

**Elenco**

*Lista de atores e atrizes principais, com seus respectivos personagens. (Separados por ponto e vírgula ";").*

**Ficha técnica Equipe**

*Nomes e funções nas quais atuaram*

**Há pessoas da Equipe/Elenco que sejam Pessoa com deficiência?**

SIM  
<caso responda sim, informe quantas>

NÃO

**País de origem da produção**

**Unidade Federativa**

*Estado ou DF no qual a obra foi produzida*

**Idioma original (Idioma predominante falado na obra)**

Alemão

Árabe

Chinês

Coreano

Espanhol

Francês

Inglês

Japonês

Português (br)

Português (pt)

Russo

Outro:

**Idioma Secundário (se houver)**

Alemão

Árabe

Chinês

Coreano

Espanhol

Francês

Inglês

Japonês

Português (br)

Português (pt)

Russo

Não se aplica

Outro:

**Data de lançamento**

*Nas salas de cinema, em plataformas de streaming e/ou em Festivas. (Mês/Ano)*

**Duração**

*Comprimento total da obra audiovisual (em minutos. Ex: 65 min.; 80 min.)*

**Formato**

Longa-Metragem: a duração é superior a 70 minutos

Média-Metragem: a duração é superior a 15 minutos e igual ou inferior a 70 minutos

Curtas-Metragens: a duração é igual ou inferior a 15 minutos

**Gênero da obra audiovisual**

*Marque a opção predominantes na narrativa*

Animação

Documentário

Experimental

Ficção

Híbrido

**Classificação etária (Indicado pela produtora)**

*Faixa etária adequada para o conteúdo, de acordo com a PORTARIA MJSP Nº 502, DE 23 DE NOVEMBRO DE 2021)*

AL - (Violência: Arma sem violência; Morte sem Violência; Ossada ou esqueleto sem violência; Violência Fantasiosa.)

A10 - (Não recomendado para menores de 10 (dez) anos Violência: Angústia; Arma com violência; Ato criminoso sem violência; Linguagem depreciativa; Medo ou tensão; Ossada ou esqueleto com resquício de ato de violência; Sexo e Nudez: Conteúdo educativo sobre sexo; Drogas: Descrição do consumo de droga lícita; Discussão sobre o tema drogas; Uso medicinal de droga ilícita.)

A12 - (Não recomendado para menores de 12 (doze) anos - Violência: Agressão verbal; Assédio sexual; Ato violento; Ato violento contra animal; Bullying; Descrição de violência; Exposição ao perigo; Exposição de cadáver; Exposição de pessoa em situação constrangedora ou degradante; Lesão corporal; Morte derivada de ato heróico; Morte natural ou acidental com dor ou violência; Obscenidade; Presença de sangue; Sofrimento da vítima; Supervalorização da beleza física; Supervalorização do consumo; Violência psicológica. Sexo e Nudez: Apelo sexual; Carícia sexual; Insinuação sexual; Linguagem chula; Linguagem de conteúdo sexual; Masturbação; Nudez velada; Simulação de sexo. Drogas: Consumo de droga lícita; Consumo irregular de medicamento; Discussão sobre legalização de droga ilícita; Indução ao uso de droga lícita; Menção a droga ilícita.)

A14 - (Não recomendado para menores de 14 (quatorze) anos. Violência: Aborto; Estigma ou preconceito; Eutanásia; Exploração sexual; Morte intencional; Pena de morte. Sexo e Nudez: Erotização; Nudez; Prostituição; Relação sexual; Vulgaridade. Drogas: Consumo insinuado de droga ilícita; Descrição do consumo ou tráfico de droga ilícita.)

A16 - (Não recomendado para menores de 16 (dezesseis) anos. Violência: Ato de pedofilia; Crime de ódio; Estupro ou coação sexual; Mutilação; Suicídio; Tortura; Violência gratuita ou banalização da violência. Sexo e Nudez: Relação sexual intensa. Drogas: Consumo de droga ilícita; Indução ao consumo de droga ilícita; Produção ou tráfico de droga ilícita.)

A18 - (Não recomendado para menores de 18 (dezoito) anos. Violência: Apologia à violência; Crueldade. Sexo e Nudez: Sexo explícito; Situação sexual complexa ou de forte impacto. Drogas: Apologia ao uso de droga ilícita.)

**Classificação etária (Indicado pelo MJSP)**

*Faixa etária adequada para o conteúdo, de acordo com a PORTARIA MJSP Nº 502, DE 23 DE NOVEMBRO DE 2021) (caso se aplique)*

LIVRE (Violência: Arma sem violência; Morte sem Violência; Ossada ou esqueleto sem violência; Violência Fantasiosa.)

10+ (Não recomendado para menores de 10 (dez) anos Violência: Angústia; Arma com violência; Ato criminoso sem violência; Linguagem depreciativa; Medo ou tensão; Ossada ou esqueleto com resquício de ato de violência; Sexo e Nudez: Conteúdo educativo sobre sexo; Drogas: Descrição do consumo de droga lícita; Discussão sobre o tema drogas; Uso medicinal de droga ilícita.)

12+ (Não recomendado para menores de 12 (doze) anos - Violência: Agressão verbal; Assédio sexual; Ato violento; Ato violento contra animal; Bullying; Descrição de violência; Exposição ao perigo; Exposição de cadáver; Exposição de pessoa em situação constrangedora ou degradante; Lesão corporal; Morte derivada de ato heróico; Morte natural ou acidental com dor ou violência; Obscenidade; Presença de sangue; Sofrimento da vítima; Supervalorização da beleza física; Supervalorização do consumo; Violência psicológica. Sexo e Nudez: Apelo sexual; Carícia sexual; Insinuação sexual; Linguagem chula; Linguagem de conteúdo sexual; Masturbação; Nudez velada; Simulação de sexo. Drogas: Consumo de droga lícita; Consumo irregular de medicamento; Discussão sobre legalização de droga ilícita; Indução ao uso de droga lícita; Menção a droga ilícita.)

14+ (Não recomendado para menores de 14 (quatorze) anos. Violência: Aborto; Estigma ou preconceito; Eutanásia; Exploração sexual; Morte intencional; Pena de morte. Sexo e Nudez: Erotização; Nudez; Prostituição; Relação sexual; Vulgaridade. Drogas: Consumo insinuado de droga ilícita; Descrição do consumo ou tráfico de droga ilícita.)

16+ (Não recomendado para menores de 16 (dezesseis) anos. Violência: Ato de pedofilia; Crime de ódio; Estupro ou coação sexual; Mutilação; Suicídio; Tortura; Violência gratuita ou banalização da violência. Sexo e Nudez: Relação sexual intensa. Drogas: Consumo de droga ilícita; Indução ao consumo de droga ilícita; Produção ou tráfico de droga ilícita.)

18+ (Não recomendado para menores de 18 (dezoito) anos. Violência: Apologia à violência; Crueldade. Sexo e Nudez: Sexo explícito; Situação sexual complexa ou de forte impacto. Drogas: Apologia ao uso de droga ilícita.)

**Anexar Publicação do Diário Oficial da União da classificação indicativo no MJSP**

**Tags associadas a obra audiovisual**

*Palavras relacionadas ao conteúdo predominante abordado. (Escolha no máximo 5)*

Abuso Sexual

Acervo

Adolescentes

Adultério

Adultos

África

Africanidade

Africano

Afrofuturismo

Agricultura

Aldeias

Alegre

Amazônia

Amizade

Animais

Antigos

Antiguidade

Antirracismo

Aprendizagem

Armas

Arquitetura

Arte contemporânea

Arte Sacra

Arte urbana

Artes cênicas

Artes Marciais

Artes Plásticas

Artes Visuais

Ásia

Assalto

Assustador

Astrologia

Ateísmo

Atualidades

Autismo

Auto-Ajuda

Barroco

Biblioteca

Biografia

Biologia

Bipolaridade

Budismo

Bullying

Candomblé

Capitalismo

Carreira

Casamento

Catástrofe

Catequisação

Catolicismo

Centro-Oeste

Cidadania

Cidade

Ciências

Circo

Civilização

Clima

Colonialismo

Colonização

Comovente

Comportamento

Comunidades

Comunismo

Conflito

Conflitos Sociais

Consumo

Conteúdo Sensível

Contrabando

Crime

Cult

Culto

Dança

Deficiências

Deficientes

Democracia

Depoimento

Desastres

Desigualdade Social

Desmatamento

Destruição

Direita

Diretas Já

Ditadura

Ditadura Militar

Diversidade Sexual

Divórcio

Doenças

Dramaturgia

Drogas

Ecologia

Economia

Educacional

Educação

Eleição

Emocionante

Empreendedorismo

Encontros

Engraçado

Enigmático

Entrevistas

Epidemia

Era Vargas

Escola

Escravidão

Escravização

Espiritismo

Espiritualidade

Esportes

Esquerda

Estado Novo

Estudante

Europa

Exílio

Expedição

Extrema Direita

Extrema Esquerda

Fábulas

Fake News

Família

Fatos Reais

Favela

Fé

Feminilidade

Feminino

Festa

Festejo

Filosofia

Filosófico

Folclore

Fome

Futebol

Futuro

Gastronomia

Guerra

Heróico

História

História do Brasil

Homofobia

Identidade

Imaginação

Impeachment

Império

Indígenas

Industrialização

Infância

Infidelidade

Informativo

Interior

Internet

Intriga

Investigação

Invisibilidade

Irônico

Jogos

Jornalismo

Liberalismo

Liberdade

Literatura

Livros

Lixo

Loucura

Luta

Macabro

Mãe

Máfia

Manicômio

Masculinidade

Maternidade

Medicina

Médicos

Meio-ambiente

Melancólico

Metalinguagem

Mídia

Migração

Milícia

Militar

Militares

Misterioso

Místico

Mitologia

Moda

Modernismo

Monumento

Motivacional

Movimentos Sociais

MPB

Música

Namoro

Natureza

Neoliberalismo

Nordeste

Norte

Nova república

Obesidade

Orixá

Pandemia

Paternidade

Pátria

Patriótico

Pensamento

Performance

Perseguição

Personalidades

Perturbador

Pintura

Pioneiro

Poesia

Polêmico

Política

Populismo

Praia

Preconceito

Presídio

Prisão

Professores

Prostiuição

Psicológicos

Quilombos

Racismo

Rádio

Realidade

Realidade Virtual

Realista

Rede Social

Reflexão

Reforma Agrária

Relacionamentos

Religião

Representatividade

Representação

Repressão

República

Revolucionário

Revolução

Ribeirinhos

Ritual

Romântico

Ruína

Rural

Saneamento

Sarcástico

Saúde

Seca

Sensual

Sentimental

Sequestro

Sertão

Sexo

Sexualidade

Sobrenatural

Sobrevivente

Sociedade

Sombrio

Subúrbio

Sudeste

Sul

Superação

Sustentabilidade

Tabu

Teatro

Tecnologia

Televisão

Tortura

Tradição

Tráfico

Tragédia

**Seleções para festivais:**

Sua resposta

**Premiações:**

**ENVIO DE LINKS PARA CATALOGAÇÃO (OBRIGATÓRIO)**

*Todos os links devem estar com acesso liberado para visualização e download*

**Link do vídeo**

*- Sem legenda embutida na tela*

*- Informar a senha de acesso (se houver)*

**Link do trailer**

*- Informar a senha de acesso (se houver)*

**Link para o Cartaz da obra**

**Link para 2 fotos do(a) diretora(a) da obra**

**Link para 3 fotos Still da obra**

**RECURSOS DE ACESSIBILIDADE (OBRIGATÓRIO)**

*Todos os links devem estar com acesso liberado para visualização e download*

**Link do vídeo com AUDIODESCRIÇÃO**

*- Informar a senha de acesso (se houver)*

**Link do vídeo com LIBRAS**

*- Informar a senha de acesso (se houver)*

**Link para legendas**

*- Formato: .*SRT ou .STL