**EDITAL MINC Nº 1 DE 21 DE AGOSTO DE 2024**

**EDITAL DE LICENCIAMENTO DE OBRAS AUDIOVISUAIS PARA PLATAFORMA PÚBLICA DE DIFUSÃO DE CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS BRASILEIROS SOB DEMANDA**

**ANEXO I**

**EIXOS TEMÁTICOS E GÊNEROS CINEMATOGRÁFICOS**

# **INFÂNCIA:** obras voltadas para o público infantil e que tenham classificação indicativa entre “Livre” e “12 anos”.

* Primeira infância - Obras destinadas a crianças entre 0 e 3 anos.
* Segunda infância - Obras destinadas a crianças entre 4 e 7 anos.
* Pré-adolescência - Obras destinadas a crianças entre 8 e 11 anos.

**JUVENTUDE:** obras voltadas ao público jovem.

* Adolescência - Obras destinadas a adolescentes entre 12 e 16 anos.
* Jovens adultos - Obras destinadas a jovens entre 16 e 18 anos.

**DIVERSIDADE:** obras com representação da diversidade de gênero, sexualidade, etnia, raça/cor.

* Cinema Negro - Obras que buscam destacar o protagonismo da população negra, considerando aquelas que são dirigidas por pessoas negras.
* Cinema Indígena - Obras que destacam o protagonismo da população indígena, na realização, nos temas, narrativas, personagens, atores.
* Cinemas de Mulheres - Obras que buscam destacar o protagonismo de mulheres, considerando aquelas que são realizadas/dirigidas por mulheres.
* Cinema LGBTQIAPN+ - Obras que destacam a representação e representatividade da comunidade LGBTQIAPN+ em sua na realização, narrativas, estética e temáticas.

# **HISTÓRIA E ESTÉTICA DO CINEMA BRASILEIRO:** obras que se relacionem com a **estética** dos diversos movimentos cinematográficos brasileiros.

* Chanchadas - (1954\*-1960)
* Cinema Novo - (1960 - 1972)
* Udigrúdi - (1967 -1973)
* Pornochanchada - (1968 - 1985)
* Produções Regionais
* Retomada - (1992/95 - 2003)
* Pós-retomada - (2003 em diante)

\*Considerando o Domínio Público

**BRASILIDADES:**

* Regionalidades
* Cidades e Territórios
* Sociedade em debate
* Sustentabilidade
* Memórias
* Famílias
* Meio Ambiente e Justiça Climática

**GÊNEROS CINEMATOGRÁFICOS**

Ação;

Afrofuturista;

"Animação

(2D, 3D, Rotoscopia, Stop Motion)"

Anime;

Autorretrato;

Aventura;

Aventura;

Biográfico;

Cinema Noir;

Comédia;

Dança;

Docuficção;

Documentário;

Drama;

Ensaístico;

Espionagem;

Fantasia

Faroeste;

Ficção científica;

Híbrido;

Musical;

Observacional;

Participativo;

Poético;

Romance;

Sci-fi;

Terror;

Thriller;

Outros..