

## Secretaria de Formação, Livro e Leitura - SEFLI

### Quem somos?

A Secretaria de Formação, Livro e Leitura (SEFLI) tem como missão formular, coordenar, implementar e avaliar políticas, programas e ações intersetoriais voltadas para a formação no campo artístico-cultural e para a democratização do acesso ao livro, à leitura e à literatura. A atuação envolve, em especial, a articulação entre as políticas de cultura e educação, em parceria com os demais órgãos setoriais, entes federativos e instituições da sociedade civil. Criada em 2023, a Secretaria busca construir uma agenda integrada de políticas e programas que dialoguem com o ensino formal e não formal, além de coordenar os processos relacionados ao Plano Nacional de Livro e Leitura (PNLL), ao Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas e suas redes correlatas. A SEFLI possui duas unidades finalísticas: a Diretoria de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (DLLLLB) e a Diretoria de Educação e Formação Artística e Cultural (DIEFA).

### Nossa atuação no primeiro trimestre de 2024, referente às iniciativas estratégicas

Institucionalização das políticas de livro, leitura e escrita e Construção do PNLL

- Contratação de consultores via Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI) e entrega dos primeiros produtos dos estudos voltados para atualização do modelo de gestão e planejamento do **Plano Nacional do Livro e Leitura – PNLL**, aplicáveis às diferentes realidades institucionais dos estados e municípios brasileiros.
- Articulação Ministério da Cultura (MinC), Ministério da Educação (MEC) e Planalto para realização de Cerimônia de assinatura do decreto de regulamentação da **Política Nacional de Leitura e Escrita (PNLE)** e do **Programa Nacional do Livro Didático (PNLD)** incluindo as Bibliotecas Públicas e Comunitárias.

#### Agenda Transversal: Crianças e Adolescentes

O Plano Nacional do Livro e da Leitura apresenta linhas de ação que se voltam à formação leitora de crianças, adolescentes e jovens.

#### Objetivo Mapa Estratégico:

1. Consolidar o Sistema Nacional de Cultura, com a ativação da presença das políticas culturais nos municípios e estados.

*Indicadores de execução - 90%*

#### Pautas transversais:

O PNLL apresenta linhas de ação que se voltam à formação leitora de crianças, adolescentes e jovens.

Promoção e difusão do livro, leitura e da criação literária nacional, no Brasil e no exterior:

- [Edital Prêmio Carolina Maria de Jesus de Literatura por Mulheres 2023](#): quantitativo de selecionadas foi ampliado de 61 para 73. Contemplando mais 12 escritoras. Total de R\$ 3 milhões e 650 mil reais em premiações.

- **36ª Feira Internacional do Livro de Bogotá (FILBo 2024):** Brasil como país convidado de honra com a presença do Presidente do Brasil, Luís Inácio Lula da Silva, e da Ministra da Cultura, Margareth Menezes. Com apoio de estatais, o Ministério da Cultura e Ministério das Relações Exteriores (MRE) também levaram ao evento editores, livreiros, mediadores e promotores de leitura para participarem das jornadas profissionais, rodadas de negócios e dos encontros de promoção da leitura e da literatura.
- **FILBo 2024 e a agenda estratégica de cooperação:** Início do desenho de possibilidades de cooperação com o Ministério da Cultura da Colômbia e encontro com o Centro Regional para o Fomento do Livro na América Latina e o Caribe (CERLALC) para reafirmação do compromisso político dos governos brasileiro e colombiano para impulsionar a leitura, a escrita, a oralidade e o fortalecimento da produção e circulação de livros nos países.
- **32ª Feira Internacional do Livro de Havana (FILH):** participação do Brasil no evento com delegação do MinC com escritores e quadrinistas selecionados via curadoria tripartite composta por integrantes do MinC, FBN e Instituto Guimarães Rosa (IGR), unidade vinculada ao Ministério das Relações Exteriores (MRE).
- **Lançamento de livros brasileiros na Casa de Las Américas, em Cuba:** com o objetivo de fortalecer o diálogo intercultural entre Brasil e Cuba.

- **Lançamento de livros na [4ª Conferência Nacional de Cultura \(CNC\)](#):** 80 autores e autoras apresentam suas obras ficcionais e não ficcionais de gêneros literários como poesia, conto, romance e pesquisas sistematizadas em múltiplas áreas das políticas públicas culturais. Um dos princípios de seleção do chamamento público realizado pela SEFLI foi o da bibliodiversidade.

**Agenda Transversal: Gênero, Raça e etnia**

O Prêmio Carolina Maria de Jesus foi um edital 100% inclusivo com recorte específico por gênero e raça.

**Objetivo Mapa Estratégico:**

7. Consolidar o Sistema Nacional de Cultura, com a ativação da presença das políticas culturais nos municípios e estados.

*Indicadores de execução - 100%*

**Pautas transversais:** Gênero e raça

**Implantação e modernização de bibliotecas:**

- **[Edital Prêmio Pontos de Leitura](#):** ampliação do prêmio com a contemplação de mais 10 pontos de leitura. Total do edital para R\$ 3 milhões 300 mil reais.
- **[Biblioteca Demonstrativa Maria da Conceição Moreira Salles \(BDB\)](#):** atividades especiais que contemplam a diversidade racial e étnica.
- **Minc e Iberbibliotecas:** realização de cursos virtuais com tutorial com a temática de Bibliotecas Transformadoras: os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) nos

serviços da biblioteca e Bibliotecas Inclusivas: serviços bibliotecários para populações em situação de vulnerabilidade.

**Agenda Transversal: Igualdade Racial**

A SEFLI criou uma plataforma para difusão de pesquisas sobre Arte e Cultura produzida por pesquisadores e mestres de origem indígena. O edital Prêmio Pontos de Leitura 2023 contemplou bibliotecas comunitárias em áreas indígenas e quilombolas. Na seleção das propostas do Programa Olhos D'Água houve a previsão de pontuação para pessoas negras

**Objetivo Mapa Estratégico:**

3. Ampliar a Infraestrutura Cultural (equipamentos, espaços e serviços) nos territórios.

*Indicadores de execução - 100%*

**Pautas transversais:** O edital Prêmio Pontos de Leitura 2023 contemplou bibliotecas comunitárias em áreas indígenas e quilombolas, assentamentos rurais e áreas periféricas.

**Cultura e Educação: ações intersetoriais:**

- **Comitê Técnico Interministerial de Cultura e Educação:** [Decreto Nº 11.849/2023](#).
- **[Edital Escolas Livres de Arte e Cultura](#):** iniciado o pagamento parcial dos selecionados, no valor de R\$10 milhões e 243 mil reais.
- **Parcerias:**
  1. **Universidade Federal da Bahia (UFBA) |** Anúncio da seleção de 720 agentes culturais para participar do projeto Pesquisa-Ação: Agentes Culturais Democráticos. O objetivo foi produzir e compartilhar conhecimentos, com base no diálogo entre a

pesquisa e as experiências dos agentes culturais de todo o Brasil, para estimular e aprimorar as ações culturais democráticas na atual conjuntura vivida no país.

2. **Programa Olhos D'Água |** Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT) | Lançamento em Cuiabá/MT Cuiabá do projeto **Caminhos das Águas - Fortalecendo Fazeres e Saberes Artísticos e Culturais**.
3. **Universidade Federal de Goiás (UFG) |** Lançamento do Programa Conexão Cultura e Pensamento com a inauguração da revista multimídia "Pihhy". O objetivo é promover a pesquisa, o registro e a sistematização desses saberes ancestrais.
4. **Conferência Temática Cultura e Educação:** Realizado em janeiro de 2024 como resultado de desdobramento do Seminário Nacional e dos Encontros Regionais de Cultura e Educação realizados em 2023. O encontro norteou a construção de 31 temáticas que foram apresentadas na 4ª CNC.

**Agenda Transversal: Igualdade Racial e diversidade étnica.** A SEFLI criou uma plataforma para difusão de pesquisas sobre Arte e Cultura produzida por pesquisadores e mestres de origem indígena. Na seleção das propostas do Programa olhos d'água houve a previsão de pontuação para pessoas negras e pessoas com deficiência nas equipes dos projetos, assim como para ações que promovessem acessibilidade do público.

**Objetivo Mapa Estratégico:**

8. Promover políticas de conhecimento e formação em arte e cultura.

*Indicadores de execução - 100%*

**Pautas transversais:** ações com impacto em indígenas e quilombolas, assentamentos rurais e áreas periféricas.