

## Secretaria de Direitos Autorais e Intelectuais

### Quem somos?

---

A Secretaria de Direitos Autorais e Intelectuais – SDAI é responsável pela formulação e gestão da política do Ministério da Cultura sobre direitos autorais, e é constituída pelas Diretoria de Gestão Coletiva de Direitos Autorais (DIGEC) e Diretoria de Regulação de Direitos Autorais (DIREG).

### Nossa atuação em 2024 (janeiro a setembro), referente às iniciativas estratégicas

---

Conforme determina a Lei de Direitos Autorais – LDA (Lei nº 9.610/1998), a DIGEC vem realizando o monitoramento anual das associações de gestão coletiva de direitos autorais habilitadas pelo MinC, com análise das documentações recebidas e emissão de Pareceres Técnicos, objetivando maior eficiência do sistema e fortalecimento da supervisão estatal. A fiscalização tem sido de fluxo constante e decorre do recebimento de denúncias. Cabe mencionar, neste contexto, o apoio técnico prestado ao Conselho Nacional de Combate à Pirataria e aos Delitos Contra a Propriedade Intelectual – CNCP. Quanto à mediação e arbitragem em conflitos envolvendo direitos autorais, 24 mediadores e 16 árbitros/mediadores foram credenciados, via edital de junho/24. Além disso, DIGEC e DIREG seguem no empenho de restauração da Comissão Permanente para o Aperfeiçoamento da Gestão Coletiva –

CPAGC, a fim de modernizar e desburocratizar o arcabouço legal aplicável.

No tocante à agenda regulatória de direitos autorais, a DIREG vem acompanhando os projetos de lei pertinentes à pasta, tendo apresentado 2 notas de posicionamento legislativo. Participou ativamente de seminários e audiência pública sobre inteligência artificial e a proteção dos direitos autorais no ambiente digital. Nesse sentido, tem articulado para o avanço de propostas legislativas necessárias à futura aprovação dos projetos de lei relativos à remuneração de direitos autorais na Internet. Com relação à agenda internacional, a SDAI, por meio da DIREG participou das negociações do Acordo de Livre Comércio entre Mercosul e União Europeia e entre Mercosul e Emirados Árabes Unidos. Além disso, segue contribuindo tecnicamente para o Grupo de Trabalho de Cultura do G20, cuja 2ª reunião ocorreu em agosto, no Rio de Janeiro/RJ. Também trabalhou na construção de “Termo de Referência sobre Encontro entre Entidades Especializadas na Proteção dos Direitos Autorais e Supervisão da Gestão Coletiva” com o Secretariado da Comunidade de Países da Língua Portuguesa (CPLP). Quanto aos conhecimentos tradicionais e expressões culturais tradicionais, foi concluído, em agosto, o Projeto “Propriedade Intelectual para Mulheres Quilombolas: Promovendo Herança Cultural e Empoderamento Econômico” em parceria com a OMPI e a Fundação Cultural Palmares. Além disso, a SDAI finalizou o GT do MinC para a construção do marco regulatório de proteção às comunidades tradicionais e publicou o relatório.