



MINISTÉRIO DA CULTURA

TERMO DE APOSTILAMENTO SDCD Nº 1/2024

TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA Nº 950762, Processo SEI nº 01400.021035/2023-37, celebrado em 4/12/2023

1. OBJETO DO APOSTILAMENTO

Alterações referentes ao item 9. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO - do Plano de Trabalho aprovado (1512925), cujo objeto é Diagnosticar a diversidade da Cultura Hip-Hop Brasileira, a partir das inscrições realizadas no Edital Cultura Viva - Construção Nacional do Hip-Hop, lançado em Outubro de 2023 pelo MINC.

2. CLÁUSULA PRIMEIRA - AUTORIZAÇÃO

2.1. Pelo presente Termo de Apostilamento, a Senhora Márcia Helena Gonçalves Rollemberg, Secretária de Cidadania e Diversidade Cultural, com competência que lhe foi delegada pela Portaria Minc nº 18, de 10 de abril de 2023, autoriza o apostilamento do Termo de Execução Descentralizada supracitado, firmado entre o MINISTÉRIO DA CULTURA, por intermédio da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural/MinC e a Universidade Federal de São Paulo.

3. CLÁUSULA SEGUNDA – DESCRIÇÃO DO OBJETO DA ALTERAÇÃO

3.1. Constitui objeto do presente Termo de Apostilamento alterar o item 9. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO, do Plano de Trabalho aprovado (1512925), anexo ao Termo de Execução Descentralizada, tendo como justificativa o pedido do Ministério da Cultura, através da Secretaria da Cidadania e Diversidade Cultural, para a ampliação de equipe de avaliadores, visando minimizar o impacto na execução das atividades previstas e no cumprimento dos prazos inicialmente estabelecidos.

4. CLÁUSULA TERCEIRA - FUNDAMENTAÇÃO DO APOSTILAMENTO

4.1. O Presente instrumento tem fundamento no § 2º do Art. 15 do Decreto nº 10.426, de 16 de junho de 2020:

“as alterações no plano de trabalho que não impliquem alterações do valor global e da vigência do TED poderão ser realizados por meio de apostila ao termo original, sem necessidade de celebração de termo aditivo, vedada a alteração do objeto aprovado, desde que sejam previamente aprovados pelas unidades descentralizadora e descentralizada”.

5. CLÁUSULA QUARTA – ALTERAÇÕES

5.1. O item 9. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO do Plano de Trabalho aprovado possui a seguinte redação:

META 1 - MAPEAMENTO DA DIVERSIDADE DA CULTURA HIP-HOP BRASILEIRA

Etapas	Descrição	Unidade de Medida	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Início	Fim
1	Este produto apresentará um diagnóstico da cultura Hip-Hop brasileira a partir das inscrições no edital Cultura Viva - Construção Nacional do Hip-Hop, lançado em novembro de 2023 pelo Ministério da Cultura, bem como a partir das premiações estabelecidas no edital o produto apresentará de cada um deles: <b>1) Relatório de Análise das Inscrições:</b> Um relatório objetivo e de linguagem simples, fornecendo uma análise detalhada das iniciativas culturais inscritas, destacando suas características, pontos fortes e áreas de melhoria. <b>2) Perfil dos Proponentes e Participantes:</b> Um estudo que apresente o perfil dos proponentes e participantes das iniciativas inscritas, considerando fatores como origem geográfica, gênero, raça, idade e formação acadêmica e outros. <b>3) Mapeamento Geográfico das Inscrições:</b> Uma análise geográfica que revele a distribuição das inscrições, por diferentes regiões do Brasil, ajudando a avaliar o alcance das ações culturais.	Unidade	01	R\$ 580.574,11	R\$ 580.574,11	DEZ/2023	DEZ/2024

Total: R\$ 580.574,11

Produto 01: Relatório de mapeamento da diversidade da cultura Hip-Hop brasileira.

META 2 - ANÁLISE DAS TENDÊNCIAS CULTURAIS

Etapas	Descrição	Unidade de Medida	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Início	Fim
1	A partir do levantamento de dados produzidos no produto 01, este documento apresentará um <b>Relatório de sobre a Cultura Hip-Hop Brasileira</b> registrando uma análise ampla do panorama da cultura Hip-Hop no Brasil, utilizando as informações obtidas nas inscrições dos editais como base. Tal registro proporcionará a realização da <b>Análise de Tendências da cultura Hip-Hop no Brasil</b> , que se caracterizará como uma pesquisa que identifique e analise as principais tendências e demandas presentes nas inscrições, contribuindo para orientar futuras políticas culturais.	Unidade	01	R\$ 9.000,00	R\$ 9.000,00	DEZ/2023	DEZ/2024

Total: R\$ 9.000,00

Produto 01: Análise das tendências da cultura Hip-Hop

META 3 - ATIVIDADES CULTURAIS E FORMATIVAS

Etapas	Descrição	Unidade de Medida	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Início	Fim
1	Realização de seis atividades culturais e formativas para gestores, produtores e agentes culturais com base nas demandas levantadas no mapeamento da Cultura HIP-HOP, na Análise de Tendências Culturais, na Política Nacional Cultura Viva e na Diversidade Cultural, de forma ampla e em diálogo com o movimento nacional da cultura Hip-Hop, visando instrumentalizar os agentes culturais para a elaboração de produtos e projetos culturais e intercambiar globalmente as linguagens da cultura Hip-Hop.	Unidade	01	R\$ 410.425,89	R\$ 410.425,89	DEZ/2023	DEZ/2024

Total: R\$ 410.425,89

**Produto 01:** Atividades culturais e formativas para gestores culturais

METAS	VALOR
META 1 - MAPEAMENTO DA DIVERSIDADE DA CULTURA HIP-HOP BRASILEIRA	R\$ 580.574,11
META 2 - ANÁLISE DAS TENDÊNCIAS CULTURAIS	R\$ 9.000,00
META 3 - ATIVIDADES CULTURAIS E FORMATIVAS	R\$ 410.425,89
TOTAL	R\$ 1.000.000,00

Assim, o item passa a vigorar da seguinte forma:

**META 1 - MAPEAMENTO DA DIVERSIDADE DA CULTURA HIP-HOP BRASILEIRA**

Etapas	Descrição	Unidade de Medida	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Início	Fim
1	Este produto apresentará um diagnóstico da cultura Hip-Hop brasileira a partir das inscrições no edital Cultura Viva - Construção Nacional do Hip-Hop, lançado em novembro de 2023 pelo Ministério da Cultura, bem como a partir das premiações estabelecidas no edital o produto apresentará de cada um deles: <b>1) Relatório de Análise das Inscrições:</b> Um relatório objetivo e de linguagem simples, fornecendo uma análise detalhada das iniciativas culturais inscritas, destacando suas características, pontos fortes e áreas de melhoria. <b>2) Perfil dos Proponentes e Participantes:</b> Um estudo que apresente o perfil dos proponentes e participantes das iniciativas inscritas, considerando fatores como origem geográfica, gênero, raça, idade e formação acadêmica e outros. <b>3) Mapeamento Geográfico das Inscrições:</b> Uma análise geográfica que revele a distribuição das inscrições, por diferentes regiões do Brasil, ajudando a avaliar o alcance das ações culturais.	Unidade	01	R\$ 625.574,03	R\$ 625.574,03	DEZ/2023	DEZ/2024
<b>Total:</b> R\$ 625.574,03							
<b>Produto 01:</b> Relatório de mapeamento da diversidade da cultura Hip-Hop brasileira.							

**META 2 - ANÁLISE DAS TENDÊNCIAS CULTURAIS**

Etapas	Descrição	Unidade de Medida	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Início	Fim
1	A partir do levantamento de dados produzidos no produto 01, este documento apresentará um <b>Relatório de sobre a Cultura Hip-Hop Brasileira</b> registrando uma análise ampla do panorama da cultura Hip-Hop no Brasil, utilizando as informações obtidas nas inscrições dos editais como base. Tal registro proporcionará a realização da <b>Análise de Tendências da cultura Hip-Hop no Brasil</b> , que se caracterizará como uma pesquisa que identifique e analise as principais tendências e demandas presentes nas inscrições, contribuindo para orientar futuras políticas culturais.	Unidade	01	R\$ 9.000,00	R\$ 9.000,00	DEZ/2023	DEZ/2024
<b>Total:</b> R\$ 9.000,00							
<b>Produto 01:</b> Análise das tendências da cultura Hip-Hop							

**META 3 - ATIVIDADES CULTURAIS E FORMATIVAS**

Etapas	Descrição	Unidade de Medida	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Início	Fim
1	Realização de seis atividades culturais e formativas para gestores, produtores e agentes culturais com base nas demandas levantadas no mapeamento da Cultura HIP-HOP, na Análise de Tendências Culturais, na Política Nacional Cultura Viva e na Diversidade Cultural, de forma ampla e em diálogo com o movimento nacional da cultura Hip-Hop, visando instrumentalizar os agentes culturais para a elaboração de produtos e projetos culturais e intercambiar globalmente as linguagens da cultura Hip-Hop.	Unidade	01	R\$ 365.425,97	R\$ 365.425,97	DEZ/2023	DEZ/2024
<b>Total:</b> R\$ 365.425,97							
<b>Produto 01:</b> Atividades culturais e formativas para gestores culturais							

METAS	VALOR
META 1 - MAPEAMENTO DA DIVERSIDADE DA CULTURA HIP-HOP BRASILEIRA	R\$ 625.574,03
META 2 - ANÁLISE DAS TENDÊNCIAS CULTURAIS	R\$ 9.000,00
META 3 - ATIVIDADES CULTURAIS E FORMATIVAS	R\$ 365.425,97
TOTAL	R\$ 1.000.000,00

6. **CLÁUSULA QUINTA - RATIFICAÇÃO**

6.1. Permanecem inalterados os demais itens e condições do Plano de Trabalho do Termo de Execução Descentralizado não modificados por este Termo de Apostilamento.

(assinado eletronicamente)  
MÁRCIA HELENA GONÇALVES ROLLEMBERG  
Secretária de Cidadania e Diversidade Cultural  
SCDC/MinC



Documento assinado eletronicamente por **Márcia Helena Gonçalves Rollemberg, Secretário(a) de Cidadania e Diversidade Cultural**, em 11/03/2024, às 16:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1581274** e o código CRC **8D2A41F6**.