



MINISTÉRIO DA CULTURA
SECRETARIA DE CIDADANIA E DIVERSIDADE CULTURAL
SCDC/GM/MinC

PLANO DE TRABALHO PARA TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA

PLANO DE TRABALHO DO TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA - TED-SCDC nº 5/2023

1. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADA

a) Unidade Descentralizadora e Responsável

Órgão DESCENTRALIZADOR:

MINISTÉRIO DA CULTURA

SECRETARIA DE CIDADANIA E DIVERSIDADE CULTURAL

Titular: MÁRCIA HELENA GONÇALVES ROLLEMBERG

RG: 527.229 - SSP/DF

CPF: 239.510.871-53

Ato de Nomeação: DOU nº 88, Seção 2, em 10 de maio de 2023 – Portaria nº 2421

Cargo/Função: Secretária de Cidadania e Diversidade Cultural do Ministério da Cultura

Identificação do Ato que confere poderes para assinatura: PORTARIA MINC Nº 18, DE 10 DE ABRIL DE 2023

Telefone: (61) 2024-2780

Endereço: Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 2º andar - Brasília /DF CEP: 70.068-900. Brasília/DF

SÍTIO: <http://www.cultura.gov.br>

b) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que descentralizará o crédito: 540026/00001 - SCDC

Número e Nome da Unidade Gestora responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: 540026/00001 - SCDC

Observações:

Identificação da Unidade Descentralizadora e da autoridade competente para assinatura do TED; e

Preencher número da Unidade Gestora responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED, no campo "b", apenas caso a Unidade Responsável pelo acompanhamento da execução tenha UG própria.

2. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADA

a) Unidade Descentralizada e Responsável

Nome do órgão ou entidade descentralizada: UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

Nome da autoridade competente: Profa. Dra. ANGELITA PEREIRA DE LIMA

CPF: 363.357.701-72

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pela execução do objeto do TED: Escola de Música e Artes Cênicas - EMAC

Coordenação: Profa. Dra. Flavia Maria Cruvinel - SIAPE 2522265

Telefone: (62) 3521-1125 / (62) 98402-4933

Ato de Nomeação: Decreto de 10 Janeiro de 2022, publicado no Diário Oficial da União de 11 de Janeiro de 2022, Edição 7 - Seção 2, página 1

Identificação do Ato que confere poderes para assinatura: Estatuto e Regimento Geral da Universidade Federal de Goiás

b) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que receberá o crédito: 153052/15226 - Universidade Federal de Goiás

Número e Nome da Unidade Gestora - UG responsável pela execução do objeto do TED: 153052/15226 - Universidade Federal de Goiás

Observações:

Identificação da Unidade Descentralizada e da autoridade competente para assinatura do TED; e

Preencher número da Unidade Gestora responsável pela execução do objeto do TED, no campo "b", apenas caso a unidade responsável pela execução tenha UG própria.

3. OBJETO DO TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA

Realizar o Encontro das Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros - Edição Especial Educação Transformadora e a Conferência Temática das Culturas Populares e Tradicionais, em Dezembro de 2023.

4. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES E METAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DO TED

- 4.1. 3 (três) Rodas de Prosa do Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros (Casa de Cultura Cavaleiro de Jorge) 1 Conferência Temática das Culturas Populares e Tradicionais.
- 4.2. 8 (oito) Oficinas do Projeto Turma Que Faz Música:
 - 4.2.1. Tecido acrobático
 - 4.2.2. Rimas de Improviso Danças Populares
 - 4.2.3. Rádio Comunitária o Cultura Popular Brasileira Bambolê
 - 4.2.4. Mamulengo
- 4.3. Uma exposição em comemoração aos 26 anos da Casa de Cultura
- 4.4. Uma exposição em comemoração de 23 anos do projeto Turma que Faz
- 4.5. Shows da programação cultural
- 4.6. Realizar a Conferência Temática das Culturas Populares e Tradicionais no Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros
- 4.7. Mobilização de grupos e comunidades tradicionais:
 - 4.7.1. Realização dos 5 Grupos de Trabalho da Conferência Temática
 - 4.7.2. Plenária geral da Conferência Temática, com encaminhamento de 3 propostas para Conferência Nacional de Cultura
 - 4.7.3. Sistematização e registro da Conferência Temática.

5. JUSTIFICATIVA E MOTIVAÇÃO PARA CELEBRAÇÃO DO TED:

A Universidade de Goiás é uma instituição atuante no fomento de projetos e atores que promovam a educação, a cultura e a preservação da memória e do patrimônio cultural do estado de Goiás, que busca constantemente se associar a iniciativas que estejam alinhadas com esses preceitos. É nesse contexto que se mostra interessada em apoiar o Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros.

Há 23 anos, na Chapada dos Veadeiros ocorre anualmente o Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros, um evento que faz parte do calendário cultural anual do Estado de Goiás, e é reconhecido como patrimônio cultural imaterial goiano através da Lei Estadual 22.007/2023. A iniciativa possui um público diversificado de todas as regiões do Brasil e participantes de outros países.

O projeto recebe espetáculos que unem música, dança e fé e traduzem a essência de povos indígenas, mestres, brincantes, catireiros, violeiros, artistas e representantes de diferentes tradições da cultura brasileira, refletindo a riqueza do patrimônio cultural imaterial produzido nos interiores do Brasil. Com isso, ao longo dos anos, tornou-se referência no debate sobre as culturas populares do país, reunindo a cada edição mestres da cultura tradicional e representantes do poder público, universidades, pesquisadores e da comunidade.

Mais de 575 atrações já passaram pelos palcos do projeto, foram realizadas mais de 196 oficinas e cerca de 200 rodas de conversa, além de palestras, mostras de filmes e feiras sustentáveis. Em 2006, o projeto foi reconhecido pelo Ministério da Cultura como uma das 10 melhores iniciativas para promover as culturas populares e tradicionais. Em 2015, também recebeu o prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade, na categoria II, por sua excelência na promoção e gestão compartilhada do patrimônio cultural. Além disso, em 2017, a Casa de Cultura Cavaleiro de Jorge, entidade realizadora do Encontro, recebeu o Prêmio Culturas Populares - Edição Leandro Gomes de Barros, concedido pela Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural do Ministério da Cultura.

Um dos desdobramentos do Encontro de Culturas foi a implementação na Vila de São Jorge do projeto Turma Que Faz. Trata-se de um projeto educacional que realiza um trabalho social por meio de atividades educativas, artísticas, culturais, esportivas e ambientais e que utilizam a arte e o meio ambiente como linguagem sensibilizadora e realizadora. O objetivo é desenvolver o capital humano nas crianças e adolescentes, a partir de experiências que promovam a autoestima, a comunicação e a expressão, a convivência familiar e comunitária, o reconhecimento do contexto em que vivem e a consciência ecológica e patrimonial, e tem a música como ferramenta principal de trabalho com os jovens da região.

Atuando diretamente no atendimento de crianças e adolescentes na comunidade da Vila de São Jorge e em Alto Paraíso, o Projeto Turma Que Faz tem construído uma trajetória de transformação da realidade das crianças e adolescentes. Suas ações trazem a criação de espaços livres de brincar, criação artística e aprendizagem com a natureza viva e abundante do Cerrado.

Uma das características do trabalho desenvolvido é a criação de Operetas Populares com as crianças e adolescentes atendidos pelo projeto. A cada ano um novo espetáculo é apresentado para a comunidade da Vila de São Jorge durante o Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros. Em Dezembro de 2023 será realizada a opereta "Maria Manteiga e as Ervas Mágicas"

A coordenação do Turma que Faz é da arte-educadora Doroty Marques. Portadora de uma prática pedagógica única, a artista reconhecida como Mestre da Cultura Popular pelo Ministério da Cultura, acumula mais de 40 anos de um trabalho sólido que já atingiu mais de 200 mil crianças e jovens e 10 mil professores nos estados de Minas Gerais, Goiás, São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia, Mato Grosso, Amazonas, Pará, Rondônia e Acre.

A realização de uma edição especial como extensão do Encontro de Culturas em Dezembro de 2023, focada na Educação Transformadora, busca expandir suas atividades e celebrar seus 23 anos de história. As exposições aproximam o público do patrimônio cultural imaterial, enquanto as oficinas lúdicas transmitem conhecimentos tradicionais. Essa abordagem educativa democratiza o acesso à cultura e promove uma sociedade mais consciente, inclusiva e plural, incentivando a reflexão crítica e o diálogo intercultural.

A UFG acredita que a Educação Transformadora proporciona uma transformação individual e coletiva, unindo cultura, educação e cidadania para construir um futuro mais inclusivo e consciente da diversidade cultural, valorizando e preservando a autenticidade de nossas tradições. As atividades propostas despertam o interesse do público diversificado, que passa a reconhecer e conhecer as culturas tradicionais e originárias do Brasil e sua importância na construção de uma sociedade mais igualitária e sustentável, sintonizada com o meio ambiente e consciente da diversidade sociocultural nacional e da importância da manutenção dos modos, costumes e fazeres culturais tradicionais e populares. Divulga as raízes das células rítmicas que estão guardadas com as manifestações tradicionais brasileiras.

O projeto é um espaço que reúne grupos diversos de todas as regiões do país. Um ambiente propício para a construção de políticas públicas, abrangendo assim, o maior número possível de contribuições e visões de mundo, o que enriquece as discussões. O objetivo é estimular o registro das rodas de prosa em texto, fotos e vídeos a fim de contribuir com a formulação de políticas públicas.

Como pôde ser observado, o projeto Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros é considerado uma iniciativa de grande importância para a preservação e fomento das culturas populares do Centro-Oeste brasileiro e a promoção do desenvolvimento sustentável e social da região da Chapada dos Veadeiros, do Nordeste Goiano e da Região Integrada de Desenvolvimento do Distrito Federal e Entorno-RIDE.

Assim a Universidade Federal de Goiás pretende realizar em Dezembro de 2023 a Edição Especial do Encontro das Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros - "Edição Especial Educação Transformadora", em parceria com a instituição realizadora do projeto e o Ministério da Cultura. Durante o evento será

realizada também a Conferência Regional Livre das Culturas Tradicionais.

Dentro dessa perspectiva, a UFG reconhece a importância do Encontro de Culturas Tradicionais como uma iniciativa que promove a sociobiodiversidade, proporcionando a interação e o diálogo entre diferentes manifestações culturais. Ao valorizar e fortalecer as culturas populares, o evento contribui significativamente para o desenvolvimento sustentável e social da região da Chapada dos Veadeiros e do Nordeste Goiano, áreas de grande relevância para a preservação do patrimônio cultural brasileiro.

Nesse sentido, a UFG busca somar esforços para que o Encontro de Culturas Tradicionais continue cumprindo sua importante missão de enriquecer o cenário cultural do Estado de Goiás, proporcionando momentos únicos de conexão entre povos indígenas, mestres, brincantes, violeiros, artistas e representantes de diferentes tradições culturais brasileiras. Juntos, universidade e evento caminharão em direção a uma sociedade mais igualitária, valorizando e preservando a diversidade sociocultural do país.

6. SUBDESCENTRALIZAÇÃO

A Unidade Descentralizadora autoriza a subdescentralização para outro órgão ou entidade da administração pública federal?

() Sim

(X) Não

7. FORMAS POSSÍVEIS DE EXECUÇÃO DOS CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS:

A forma de execução dos créditos orçamentários descentralizados poderá ser:

(X) Direta, por meio da utilização capacidade organizacional da Unidade Descentralizada.

(X) Contratação de particulares, observadas as normas para contratos da administração pública.

() Descentralizada, por meio da celebração de convênios, acordos, ajustes ou outros instrumentos congêneres, com entes federativos, entidades privadas sem fins lucrativos, organismos internacionais ou fundações de apoio regidas pela Lei nº 8.958, de 20 de dezembro de 1994.

Observação:

Podem ser marcadas uma, duas ou três possibilidades.

Não é possível selecionar forma de execução que não esteja prevista no Cadastro de Ações da ação orçamentária específica, disponível no SIOP.

8. CUSTOS INDIRETOS (ART. 8, §2º)

A Unidade Descentralizadora autoriza a realização de despesas com custos operacionais necessários à consecução do objeto do TED?

() Sim

(X) Não

9. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

META 1 - Realizar 3 Rodas de Prosa do Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros							
ETAPAS	Descrição	Unidade de Medida	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Início	Fim
ETAPA 1.1	Contratação de palestrantes para realização de Rodas de Prosa (3 por dia durante 3 dias)	Cachê	03	R\$ 8.000,00	R\$ 72.000,00	08/12/2023	12/12/2023
TOTAL					R\$ 72.000,00		

META 2 - Realizar 8 Oficinas do Projeto Turma Que Faz							
ETAPAS	Descrição	Unidade de Medida	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Início	Fim
ETAPA 2.1	Contratação do grupo artístico Turma Que Faz para realização de oficinas de arte e cultura: - Música - Tecido acrobático - Rimas de Improviso - Danças Populares - Rádio Comunitária - Cultura Popular Brasileira - Bambolê - Mamuleng)	Oficina 8	03	R\$ 8.000,00	R\$ 64.000,00	08/12/2023	12/12/2023
TOTAL					R\$ 64.000,00		

META 3 - Realizar 1 exposição em comemoração aos 26 anos da Casa de Cultura							
---	--	--	--	--	--	--	--

ETAPAS	Descrição	Unidade de Medida	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Início	Fim
ETAPA 3.1	Exposição com obras de arte da cultura popular de diversos artistas do Brasil e de fotografias que farão uma retrospectiva dos 26 anos da Casa de Cultura Cavaleiro de Jorge e seus projetos, como Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros, e Turma Que Faz	Serviço	1	R\$ 25.000,00	R\$ 25.000,00	08/12/2023	12/12/2023
TOTAL					R\$ 25.000,00		

META 4 - Realizar 1 exposição em comemoração de 23 anos do projeto Turma que Faz

ETAPAS	Descrição	Unidade de Medida	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Início	Fim
ETAPA 4.1	Exposição de objetos e fotografias contando a história e atuação do projeto Turma Que Faz na Chapada dos Veadeiros.	Serviço	1	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	08/12/2023	12/12/2023
TOTAL					R\$ 30.000,00		

META 5 - Realizar 3 shows da programação cultural

ETAPAS	Descrição	Unidade de Medida	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Início	Fim
ETAPA 5.1	Locação do espaço da Casa de Cultura Cavaleiro de Jorge, incluindo equipamentos de sonorização e iluminação do próprio espaço para realizar os shows e oficinas, com mobiliários diversos para uso dos artistas, palestrantes e público (cadeiras, mesas, projeção). Será locado para realização dos shows e das rodas de prosa.	Diárias	3	R\$ 20.000,00	R\$ 60.000,00	08/12/2023	12/12/2023
ETAPA 5.2	Contratação de artistas para apresentações culturais	Cachê	3	R\$ 20.000,00	R\$ 60.000,00	08/12/2023	12/12/2023
ETAPA 5.3	Contratação do grupo artístico Turma que Faz para realização da Opereta Popular	Cachê	1	R\$ 34.000,00	R\$ 34.000,00	08/12/2023	12/12/2023
TOTAL					R\$ 154.000,00		

META 6 - Realizar a Conferência Temática das Culturas Populares e Tradicionais no Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros

ETAPAS	Descrição	Unidade de Medida	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Início	Fim
ETAPA 6.1	Mobilização de grupos e comunidades tradicionais	Serviço	1	R\$ 13.000,00	R\$ 13.000,00	08/12/2023	12/12/2023
ETAPA 6.2	Realização dos 5 Grupos de Trabalho da Conferência Temática	Unidade	5	R\$ 5.000,00	R\$ 25.000,00	08/12/2023	12/12/2023
ETAPA 6.3	Plenária geral da Conferência Temática, com encaminhamento de 3 propostas para Conferência Nacional de Cultura	Unidade	1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	08/12/2023	12/12/2023
ETAPA 6.4	Sistematização e registro da Conferência Temática	Serviço	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00	08/12/2023	12/12/2023
TOTAL					R\$ 73.000,00		

METAS	VALOR
Meta 1 - Realizar 3 Rodas de Prosa do Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros	R\$ 72.000,00
Meta 2 - Realizar 8 Oficinas do Projeto Turma Que Faz	R\$ 64.000,00
Meta 3 - Realizar 1 exposição em comemoração aos 26 anos da Casa de Cultura	R\$ 25.000,00

Meta 4 - Realizar 1 exposição em comemoração de 23 anos do projeto Turma que Faz	R\$ 30.000,00
Meta 5 - Realizar 3 shows da programação cultural	R\$ 154.000,00
Meta 6 - Realizar a Conferência Temática das Culturas Populares e Tradicionais no Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros	R\$ 73.000,0
TOTAL	R\$ 418.000,00

10. GRAMA DE DESEMBOLSO

MÊS/ANO	VALOR
Novembro/2023	R\$ 418.000,00

11. PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO - PAD

CÓDIGO DA NATUREZA DA DESPESA	CUSTO INDIRETO	VALOR PREVISTO
33.90.39	NÃO	R\$ 418.000,00

Observação: O preenchimento do PAD deverá ser até o nível de elemento de despesa.

12. PROPOSIÇÃO

(assinado eletronicamente)
ANGELITA PEREIRA DE LIMA
Reitora
Universidade Federal de Goiás

13. APROVAÇÃO

(assinado eletronicamente)
MÁRCIA HELENA GONÇALVES ROLLEMBERG
Secretária de Cidadania e Diversidade Cultural
Ministério da Cultura

Observações:

Em atenção ao disposto no § 2º do art. 15 do Decreto nº 10.426, de 2020, as alterações no Plano de Trabalho que não impliquem alterações do valor global e da vigência do TED poderão ser realizados por meio de apostila ao termo original, sem necessidade de celebração de termo aditivo, vedada a alteração do objeto aprovado, desde que sejam previamente aprovadas pelas Unidades Descentralizadora e Descentralizada.

A elaboração do Plano de Trabalho poderá ser realizada pela Unidade Descentralizada ou pela Unidade Descentralizadora.



Documento assinado eletronicamente por **Angelita Pereira de Lima, Usuário Externo**, em 09/11/2023, às 16:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



Documento assinado eletronicamente por **Márcia Helena Gonçalves Rollemberg, Secretário(a) de Cidadania e Diversidade Cultural**, em 10/11/2023, às 10:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1496004** e o código CRC **24E3BE31**.