



MINISTÉRIO DA CULTURA

TERMO DE APOSTILAMENTO Nº 01/2024

TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA - PROCESSO Nº 01400.018289/2023-78 celebrado em 14/11/2023**OBJETO DO APOSTILAMENTO:**

Ajuste no PLANO DE TRABALHO nos itens 4. DESCRIÇÕES DAS AÇÕES/METAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DO TED e 9. CRONOGRAMA FÍSICO-FINACNEIRO do Termo de Execução Descentralizado aprovado, (SEI nº 1515703) cujo objeto é a “Construção e Produção da Programação Artística e Cultural da 4ª Conferência Nacional de Cultura”.

CLÁUSULA PRIMEIRA - AUTORIZAÇÃO

Pelo presente Termo de Apostilamento, a Senhora **ROBERTA CRISTINA MARTINS**, Secretária dos Comitês de Cultura do Ministério da Cultura, com competência que lhe foi delegada pela Portaria MinC nº 18 de 10 de abril de 2023, publicada no Diário Oficial da União de 10 de Dezembro de 2021, seção 1, página 28, autoriza o apostilamento do Termo de Execução Descentralizada supracitado, firmado entre a Secretaria dos Comitês de Cultura/SCC /MinC e a Universidade Federal De Goiás/UFG.

CLÁUSULA SEGUNDA – DESCRIÇÃO DO OBJETIVO

O presente Termo de Apostilamento tem como escopo ajustar o Plano de Trabalho com a adequação que visa a adição ou subtração de valores das metas 1, 2, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12 e 13 e exclusão da meta 9, constante do item 9. CRONOGRAMA FÍSICO-FINACNEIRO e conseqüentemente a retificação do item 4. Descrições das Ações/Metas a serem Desenvolvidas no âmbito do TED no Plano de Trabalho (SEI 1515777) do Termo de Execução Descentralizado aprovado, (SEI nº 1515703) cujo objeto é “Construção e Produção da Programação Artística e Cultural da 4ª Conferência Nacional de Cultura”.

CLÁUSULA TERCEIRA - FUNDAMENTAÇÃO DO APOSTILAMENTO

O Presente instrumento tem fundamento no § 2º do Art. 15 do Decreto nº 10.426, de 16 de junho de 2020:

“as alterações no plano de trabalho que não impliquem alterações do valor global e da vigência do TED poderão ser realizados por meio de apostila ao termo original, sem necessidade de celebração de termo aditivo, vedada a alteração do objeto aprovado, desde que sejam previamente aprovados pelas unidades descentralizadora e descentralizada”.

CLÁUSULA QUARTA – ALTERAÇÕES

Adequação visa a adição ou subtração de valores das metas 1, 2, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12 e 13 e a exclusão da meta 9, constantes do item 9. CRONOGRAMA FÍSICO-FINACNEIRO e conseqüentemente a retificação do item 4. Descrições das Ações/Metas a serem Desenvolvidas no âmbito do TED no Plano de Trabalho (SEI 1496273) que passam a vigorar da seguinte forma:

4. DESCRIÇÕES DAS AÇÕES/METAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DO TED

Trata-se do estabelecimento de parceria com a Universidade Federal de Goiás (UFG), dada a sua vocação para a construção e produção de atividades artísticas e culturais, a serem executadas a partir das seguintes Ações e Metas:

Ação 01 - Construção da Programação Artística e Cultural da 4ª Conferência Nacional de Cultura

Meta 1 - Contratação de 01 (uma) Coordenadora de Produção Artística, responsável pela montagem e coordenação da Comissão de Curadoria, da pré-produção, produção e pós-produção da programação artística;

Meta 2 - Contratação de equipe de técnica (01 (um) Diretor de Palco, 02 (dois) Assistentes de Palco, 06 (seis) Roadies; 04 (quatro) Carregadores;

Ação 02 - Pré-produção da Programação Artística e Cultural da 4ª CNC

Meta 3 - Contratação de 02 (duas) Assistentes de Coordenação para auxiliar a Coordenadora de Produção Artística na execução do Projeto;

Meta 4 - Contratação de 03 (três) Diretores, sendo 01 (um) Diretor Artística, 01 (um) Diretor de Produção Artística e Cultural 01 (um) Diretor de Camarim para pré- produção, produção e pós-produção do evento;

Meta 5 - Contratação de 2 (dois) Assistente de Produção para pré-produção, produção e pós-produção do evento;

Meta 6 - Contratação de 01 (um) Mestre de Cerimônia da Produção Artística;

Meta 7 - Contratação de 12 (doze) bolsistas de graduação pré-produção e produção do evento;

Meta 8 - Contratação Individual ou de Grupos Artísticos e Culturais com pagamento de cachê artístico;

Ação 03 - Produção da Programação Artística e Cultural da 4ª CNC

Meta 9 - Contratação de serviço de cenografia, projeções audiovisual e decoração para Programação Artística e Cultural da 4ª CNC;

Meta 10 - Pagamento de diárias para deslocamentos da equipe de Produção;

Meta 11 - Contratação de serviço de passagens aéreas e terrestres para deslocamento de convidadas e equipe da Programação Artística e Cultural;

Meta 12 - Contratação de serviço de Making Off e Registro Audiovisual e Fotográfico da Conferência Nacional de Cultura

9. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO							
METAS	DESCRIÇÃO	Unidade de Medida	Qtd	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)	Início	Fim
META 1	Contratação de 01 (uma) Coordenadora de Produção Artística, responsável pela montagem e coordenação da Comissão de Curadoria, da pré-produção, produção e pós-produção da programação artística	Bolsa	05	4.000,00	20.000,00	01/12/2023	30/06/2024
PRODUTO	Coordenadora Geral do Projeto contratada por 05 meses						
META 2	Contratação de equipe de técnica (01 (um) Diretor de Palco, 02 (dois) Assistentes de Palco, 06 (seis) Roadies; 04 (quatro) Carregadores	Serviço de Pessoa Jurídica	01	36.777,00	36.777,00	01/12/2023	30/06/2024
PRODUTO	Contratação de equipe de equipe de técnica						
META 3	Contratação de 02 (duas) Assistentes de Coordenação para auxiliar a Coordenadora de Produção Artística na execução do Projeto	Bolsa	06	3.000,00	36.000,00	01/12/2023	30/06/2024
PRODUTO	02 (duas) assistentes de coordenação contratadas para o Projeto						
META 4	Contratação de 03 (três) Diretores, sendo 01 (um) Diretor Artística, 01 (um) Diretor de Produção Artística e Cultural 01 (um) Diretor de Camarim para pré-produção, produção e	1 Bolsa – Diretor Artístico	4	4.000,00	16.000,00	01/12/2023	30/06/2024
		1 Bolsa - Diretor de Produção Artística e Cultural	4	4.500,00	18.000,00	01/12/2023	30/06/2024

	pós-produção do evento	1 Bolsa – Diretor de Camarim	2	4.000,00	8.000,00	01/12/2023	30/06/2024
PRODUTO	Contratação de 03 (três) Diretores, sendo 01 (um) Diretor Artística, 01 (um) Diretor de Produção Artística e Cultural 01 (um) Diretor de Camarim para pré-produção, produção e pós-produção do evento						
META 5	Contratação de 2 (dois) Assistente de Produção para pré-produção, produção e pós-produção do evento	Bolsa	2	3.500,00	14.000,0	01/12/2023	30/06/2024
PRODUTO	02 (dois) assistentes de produção contratados para atuar na pré-produção, produção e pós-produção						
META 6	Contratação de 01 (um) Mestre de Cerimônia da Produção Artística	Serviço de Pessoa Jurídica	1	7.500,00	7.500,00	01/12/2023	30/06/2024
PRODUTO	01 (um) Roteirista de Cerimônia da Produção Artística contratado						
META 7	Contratação de 12 (doze) bolsistas de graduação pré-produção e produção do evento	Bolsa	2	1.000,00	24.000,00	01/12/2023	30/06/2024
PRODUTO	12 (doze) bolsistas de graduação para compor a equipe de suporte a Produção do evento						
META 8	Contratação Individual ou de Grupos Artísticos e Culturais com pagamento de cachê artístico	Cachê	1	646.308,21	646.308,21	01/12/2023	30/06/2024
PRODUTO	Contratação de 32 cachês artísticos						
META 9	Contratação de serviço de cenografia, projeções audiovisual e decoração para Programação Artística e Cultural da 4ª CNC	Serviço de Pessoa Jurídica	01	39.000,00	39.000,00	01/12/2023	30/06/2024
PRODUTO	01 (uma) empresa de cenografia e decoração contratada						
META 10	Pagamento de diárias para deslocamentos da equipe de Produção	Diária	50	425,00	21.250,00	01/12/2023	30/06/2024
PRODUTO	Pagamento de até 50 diárias para atividades da Coordenação, Equipe de Produção e eventuais necessidades de convidadas(os) ao longo do Projeto						
META 11	Contratação de serviço de passagens aéreas e terrestres para deslocamento de convidadas e equipe da Programação Artística e Cultural	Serviço de Pessoa Jurídica	1	4.275,79	4.275,79	01/12/2023	30/06/2024
PRODUTO	01 (uma) empresa para serviço de 02 passagens aéreas e terrestres contratada para						

	deslocamento de equipe de Coordenação, Produção e eventuais convidadas(os)						
META 12	Contratação de serviço de Making Off e Registro Audiovisual e Fotográfico da Conferência Nacional de Cultura	Serviço de Pessoa Jurídica	1	19.800,00	19.800,00	01/12/2023	30/06/2024
PRODUTO	Contratação de 01 (uma) empresa para serviço de making of, registro audiovisual e fotográfico da Conferência Nacional de Cultura						

CLÁUSULA QUINTA – RATIFICAÇÃO

Permanecem inalterados os demais itens e condições do Plano de Trabalho e do Termo de Execução Descentralizada não modificados por este termo.

UNIDADE DESCENTRALIZADORA
(Documento assinado eletronicamente)
ROBERTA CRISTINA MARTINS
Secretária dos Comitês de Cultura
Ministério da Cultura

UNIDADE DESCENTRALIZADA
(Documento assinado eletronicamente)
ANGELITA PEREIRA DE LIMA
Reitora
Universidade Federal de Goiás



Documento assinado eletronicamente por **Angelita Pereira de Lima, Usuário Externo**, em 02/03/2024, às 16:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



Documento assinado eletronicamente por **Roberta Cristina Martins, Secretária dos Comitês de Cultura**, em 02/03/2024, às 22:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1633390** e o código CRC **2E7A4F33**.