



MINISTÉRIO DA CULTURA

II - PLANO DE TRABALHO DO TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA Nº 01/2023**1. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADORA****a) Unidade Descentralizadora e Responsável**

Nome do órgão ou entidade descentralizador(a): Secretaria de Formação, Livro e Leitura/SEFLI/MinC

Nome da autoridade competente: **FABIANO DOS SANTOS PIÚBA**

Número do CPF: 324.429.043-49

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: Secretaria de Formação, Livro e Leitura/SEFLI/MinC

b) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que descentralizará o crédito: 420048 - Secretaria de Formação, Livro e Leitura/SEFLI/MinC

Número e Nome da Unidade Gestora - UG Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: 420048 - Secretaria de Formação, Livro e Leitura/SEFLI/MinC

2. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADA**a) Unidade Descentralizada e Responsável**

Nome do órgão ou entidade descentralizada: FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA (FCRB)

Nome da autoridade competente: **ALEXANDRE DE SOUZA SANTINI RODRIGUES**

Número do CPF: 088.391.787-40

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pela execução do objeto do TED: FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA (FCRB)

b) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que receberá o crédito: 344001 - FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA (FCRB)

Número e Nome da Unidade Gestora - UG Responsável pela execução do objeto do TED: 344001 - FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA (FCRB)

3. OBJETO

O presente TED, no montante de R\$ 583.883,30 (Quinhentos e oitenta e três mil e oitocentos e oitenta e três reais e trinta centavos), tem o objetivo de fortalecer a realização dos eventos científico-culturais programados pela Fundação Casa de Rui Barbosa - FCRB durante o segundo semestre de 2023.

4. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES E METAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DO TED:

I - META 1 - I Congresso de Literatura de Cordel – Interculturalidades - promover o debate acerca da importância da pesquisa, preservação e difusão da Literatura de Cordel. Sua

programação – que conta com a participação de pesquisadores da FCRB, pesquisadores e fazedores de cultura convidados – propõe (i) um olhar para o passado e a tradição, através do acervo d FCRB e da análise de outros acervos, tanto da Literatura de Cordel quanto de xilogravuras, (ii) sobre o tema na atualidade, em um diálogo importante com a educação outras manifestações culturais populares, como o Carnaval, (iii) e sobre o futuro, com a discussão de novas dinâmicas do referido fazer.

II - Meta 2 - Seminário Cátedra Internacional da Cátedra Unesco de Políticas Culturais e Gestão - refletir sobre os processos formativos no campo d gestão pública da cultura e das políticas culturais. O Seminário visa a criação de um diálogo mais intenso tanto com outras Cátedras UNESCO que desenvolvem atividades de formação, quanto com outras instituições similares à Fundação Casa de Rui Barbosa que atuem na área da cultura em diferentes países da América Latina. A partir d Seminário almeja-se a ampliação das parcerias já existentes na Cátedra e a elaboração de um projeto piloto no campo da formação das políticas culturais e da gestão pú da cultura, em formato ainda a ser definido. O evento contará com colaboradores nacionais e internacionais e terá as discussões sintetizadas em publicação a ser realiza posteriormente.

III - Meta 3 - IPEAFRO - Memória, Patrimônio e Sociedade - refletir sobre as políticas voltadas para acervos e coleções pertencentes às pessoas e instituições negras, povos originários, comunidades periféricas e marginalizadas, discutindo as novas abordagens museológicas desenvolvidas com a participação das comunidades envolvidas. O Seminário estrutura a partir do projeto do IPEAFRO de conservação e difusão do acervo documental, museológico e bibliográfico de Abdias Nascimento e das organizações que criou, a saber, o Teatro Experimental do Negro (1944), o projeto Museu de Arte Negra (1950) e o IPEAFRO (1981). A FCRB busca abrir um caminho de reflexão sob aperfeiçoamento da políticas de conservação e preservação especialmente focado na valorização de autores e autoras historicamente invisibilizados.

IV - Meta 4 - MUTAÇÕES CICLO 2023 - Corpo-Espírito-Mundo: Passagens - realizar conferências por intelectuais de diversas áreas da filosofia e das humanidades: Adauto Novaes, Jorge Coli, Eugenio Bucci, Marcia Cavalcante, Renato Lessa, Olgária Matos, Jean-Pierre Dupuy, entre outros.

V - Meta 5 - XII Seminário Internacional de Políticas Culturais - apresentar e discutir trabalhos que promovam a reflexão e o debate entre estudantes, pesquisado professores e demais profissionais que atuem ou tenham como objeto de estudo a área das políticas culturais

VI - Meta 6 - 100 anos sem Rui Barbosa : Atando as duas pontas da vida - celebrar a vida Rui, seu nascimento, centenário de morte e o que ele representou e representa para o Brasil. No dia 7/11, há a 1ª parte: Rui Barbosa: "atando as duas pontas da vida". E síntese busca-se unir vida e morte: fazer a contextualização histórica do Brasil da 1ª metade do século XIX (quando Rui nasceu), falar do legado que deixou ao falecer como sua ação e pensamento ainda reverberam hoje em vários campos em que atuou. Nos dois dias seguintes, ocorre a 2ª parte: Rui e a Casa de Rui Barbosa – legados projetos e pesquisas, ressaltando a Casa de Rui Barbosa como semente de Rui para o futuro. E aproveitando para mostrar o trabalho desenvolvido na FCRB.

VII - Meta 7 - Minicurso: Sexualidade, Solidariedade e a Ditadura Militar - Novas Abordagens para Pensar a História Contemporânea do Brasil - discutir os desafios de escrever histórias "alternativas" do Brasil que busquem desvendar protagonistas desconhecidos ou esquecido colocá-los no centro das narrativas sobre a sociedade brasileira no século XX, especialmente durante a ditadura militar. Serão abordados os caminhos para encontrar no fontes históricas, o uso de histórias orais, os problemas com as ausências nos arquivos e os debates em torno da análise da natureza da ditadura e da história brasileira recente.

5. JUSTIFICATIVA E MOTIVAÇÃO PARA CELEBRAÇÃO DO TED:

A FCRB, em seu esforço de reconstrução durante o ano de 2023, identificou como eventos estratégico aqueles listados na seção 4. Destaque-se, assim, que se buscou p uma programação de eventos

científicos-culturais que guardam coerência não apenas com as competências regimentais da FCRB mas também, e principalmente, com diretrizes e prioridades do MinC no sentido do fortalecimento da cultura, dos saberes formais e tradicionais, da diversidade e da democracia. Todavia, em face do atual patamar orçamentário da FCRB, tal programação se torna inviável, em extensão e qualidade, sem um aporte extra de recursos orçamentários e financeiros.

6. SUBDESCENTRALIZAÇÃO

A Unidade Descentralizadora autoriza a subdescentralização para outro órgão ou entidade da administração pública federal?

() Sim

(X) Não

7. FORMAS POSSÍVEIS DE EXECUÇÃO DOS CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS:

A forma de execução dos créditos orçamentários descentralizados poderá ser:

(X) Direta, por meio da utilização capacidade organizacional da Unidade Descentralizada.

(X) Contratação de particulares, observadas as normas para contratos da administração pública.

(X) Descentralizada, por meio da celebração de convênios, acordos, ajustes ou outros instrumentos congêneres, com entes federativos, entidades privadas sem fins lucrativos, organismos internacionais ou fundações de apoio regidas pela Lei nº 8.958, de 20 de dezembro de 1994.

8. CUSTOS INDIRETOS (ART. 8, §2º) FAPEX

A Unidade Descentralizadora autoriza a realização de despesas com custos operacionais necessários à consecução do objeto do TED?

(X) Sim

() Não

O pagamento será destinado aos seguintes custos indiretos, até o limite de 20% do valor global pactuado:

1) Os custos indiretos no total de até R\$ 14.730,81 serão destinados a despesas operacionais e administrativos;

9. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Meta	Descrição	Unidade de medida	Quantidade	Item de despesa	Código da natureza da despesa	Valor unitário do item (R\$)	Valor total da meta	Início
META 1	Congresso de Literatura de Cordel – Interculturalidades	Unidade	1	Diária Servidor	33.90.14	26.663,84	140.974,64	set/23
				Diária Colaborador	33.90.36	9.522,80		
				Passagens Internacionais	33.90.33	-		
				Passagens Nacionais	33.90.33	25.000,00		
				Digitalização de Fitas Cassete	33.90.39	5.000,00		

				Programação Visual	33.90.39	16.000,00	
				Operação de Áudio e Vídeo	33.90.39	8.400,00	
				Atividades Artísticas	33.90.39	8.600,00	
				Lanche/Coquetel	33.90.39	8.788,00	
				Publicação de Livros (físicos e/ou digitais)	33.90.39	15.000,00	
				Serviço de Acessibilidade	33.90.39	10.000,00	
				Contratação por Inexigibilidade/Dispensa	33.90.39	8.000,00	
Produto: Seminário realizado							

Meta	Descrição	Unidade de medida	Quantidade	Item de despesa	Código da natureza da despesa	Valor unitário do item (R\$)	Valor total da meta	Início
META 2	Seminário Cátedra Internacional da Cátedra Unesco de Políticas Culturais e Gestão	Unidade 1		Diária Servidor	33.90.14	-	82.816,36	set/23
				Diária Colaborador	33.90.36	11.427,36		
				Passagens Internacionais	33.90.33	12.000,00		
				Passagens Nacionais	33.90.33	10.000,00		
				Digitalização de Fitas Cassete	33.90.39	-		
				Programação Visual	33.90.39	5.000,00		
				Operação de Áudio e Vídeo	33.90.39	9.800,00		
				Atividades Artísticas	33.90.39	5.000,00		
				Lanche/Coquetel	33.90.39	6.591,00		
				Publicação de Livros (físicos e/ou digitais)	33.90.39	15.000,00		
				Serviço de Acessibilidade	33.90.39	5.000,00		
				Contratação por Inexigibilidade/Dispensa	33.90.39	3.000,00		
PRODUTO: Seminário Realizado								

Meta	Descrição	Unidade de medida	Quantidade	Item de despesa	Código da natureza da despesa	Valor unitário do item (R\$)	Valor total da meta	Início

META 3	IPEAFRO - Memória, Patrimônio e Sociedade	Unidade 1	Diária Servidor	33.90.14	-	94.388,00	set/23
			Diária Colaborador	33.90.36	-		
			Passagens Internacionais	33.90.33	-		
			Passagens Nacionais	33.90.33	-		
			Digitalização de Fitas Cassete	33.90.39	-		
			Programação Visual	33.90.39	-		
			Operação de Áudio e Vídeo	33.90.39	5.600,00		
			Atividades Artísticas	33.90.39	-		
			Lanche/Coquetel	33.90.39	8.788,00		
			Publicação de Livros (físicos e/ou digitais)	33.90.39	-		
			Serviço de Acessibilidade	33.90.39	-		
			Contratação por Inexigibilidade/Dispensa	33.90.39	80.000,00		
PRODUTO: Seminário Realizado							

Metas	Descrição	Unidade de medida	Quantidade	Item de despesa	Código da natureza da despesa	Valor unitário do item (R\$)	Valor total da meta	Início
META 4	MUTAÇÕES CICLO 2023 - Corpo- Espírito- Mundo: Passagens	Unidade 1	1	Diária Servidor	33.90.14	-	104.700,00	set/23
				Diária Colaborador	33.90.36	-		
				Passagens Internacionais	33.90.33	-		
				Passagens Nacionais	33.90.33	-		
				Digitalização de Fitas Cassete	33.90.39	-		
				Programação Visual	33.90.39	-		
				Operação de Audio e Vídeo	33.90.39	14.700,00		
				Atividades Artísticas	33.90.39	-		
				Lanche/Coquetel	33.90.39	-		
				Publicação de Livros (físicos e/ou digitais)	33.90.39	-		
				Serviço de Acessibilidade	33.90.39	-		

	Contratação por Inexigibilidade/Dispensa	33.90.39	90.000,00	
PRODUTO: Seminário Realizado				

Metas	Descrição	Unidade de medida	Quantidade	Item de despesa	Código da natureza da despesa	Valor unitário do item (R\$)	Valor total da meta	Início
META 5	XII Seminário Internacional de Políticas Culturais	Unidade 1		Diária Servidor	33.90.14	-	75.814,30	set/23
				Diária Colaborador	33.90.36	21.426,30		
				Passagens Internacionais	33.90.33	9.400,00		
				Passagens Nacionais	33.90.33	6.400,00		
				Digitalização de Fitas Cassete	33.90.39	-		
				Programação Visual	33.90.39	-		
				Operação de Audio e Vídeo	33.90.39	9.800,00		
				Atividades Artísticas	33.90.39	-		
				Lanche/Coquetel	33.90.39	8.788,00		
				Publicação de Livros (físicos e/ou digitais)	33.90.39	15.000,00		
				Contratação por Inexigibilidade/Dispensa	33.90.39	-		
PRODUTO: Seminário Realizado								

Meta	Descrição	Unidade de medida	Quantidade	Item de despesa	Código da natureza da despesa	Valor unitário do item (R\$)	Valor total da meta	Início
META 6	100 anos sem Rui Barbosa : Atando as duas pontas da vida	Unidade 1	1	Diária Servidor	33.90.14	6.000,00	54.588,00	set/23
				Diária Colaborador	33.90.36	4.000,00		
				Passagens Internacionais	33.90.33	-		
				Passagens Nacionais	33.90.33	8.000,00		
				Digitalização de Fitas Cassete	33.90.39	-		
				Programação Visual	33.90.39	2.000,00		
				Operação de Audio e Vídeo	33.90.39	13.800,00		
				Atividades Artísticas	33.90.39	5.000,00		
				Lanche/Coquetel	33.90.39	8.788,00		
				Publicação de Livros (físicos e/ou digitais)	33.90.39	-		

			Serviço de Acessibilidade	33.90.39	5.000,00	
			Contratação por Inexigibilidade/Dispensa	33.90.39	2.000,00	
PRODUTO: Seminário Realizado						

Meta	Descrição	Unidade de medida	Quantidade	Item de despesa	Código da natureza da despesa	Valor unitário do item (R\$)	Valor total da meta	Início
META 7	Minicurso: Sexualidade, Solidariedade e a Ditadura Militar - Novas Abordagens para Pensar a História Contemporânea do Brasil	Unidade 1	1	Diária Servidor	33.90.14	-	30.600,00	set/23
				Diária Colaborador	33.90.36	-		
				Passagens Internacionais	33.90.33	-		
				Passagens Nacionais	33.90.33	-		
				Digitalização de Fitas Cassete	33.90.39	-		
				Programação Visual	33.90.39	-		
				Operação de Audio e Vídeo	33.90.39	5.600,00		
				Atividades Artísticas	33.90.39	-		
				Lanche/Coquetel	33.90.39	-		
				Publicação de Livros (físicos e/ou digitais)	33.90.39	-		
				Serviço de Acessibilidade	33.90.39	-		
				Contratação por Inexigibilidade/Dispensa	33.90.39	25.000,00		
PRODUTO: Seminário Realizado								

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MÊS/ANO	VALOR
SETEMBRO/2023	R\$ 583.883,30 (Quinhentos e oitenta e três mil e oitocentos e oitenta e três reais e trinta centavos)

11. PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO - PAD

CÓDIGO DA NATUREZA DA DESPESA	Nome	Indireto	R\$
33.90.14	DIÁRIA DE SERVIDOR	Não	32.663,84
33.90.36	DIÁRIA COLABORADOR EVENTUAL	Não	46.376,46

33.90.33	PASSAGENS AÉREAS	Não	70.800,00
33.90.39	SERVIÇOS DE TERCEIROS PJ	Não	434.043,00
Total			583.883,30

12. **PROPOSIÇÃO**

(assinado eletronicamente)

ALEXANDRE DE SOUZA SANTINI RODRIGUES

Presidente da Fundação Casa de Rui Barbosa

13. **APROVAÇÃO**

(assinado eletronicamente)

FABIANO DOS SANTOS PIÚBA

Secretário de Formação, Livro e Leitura



Documento assinado eletronicamente por **Alexandre de Souza Santini Rodrigues, Usuário Externo**, em 13/09/2023, às 12:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



Documento assinado eletronicamente por **Fabiano dos Santos, Secretário de Formação, Livro e Leitura**, em 13/09/2023, às 16:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1408603** e o código CRC **F2692E8A**.