



MINISTÉRIO DA CULTURA

PLANO DE TRABALHO
TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA Nº 948480/2023
(Decreto nº 10.426, de 16 de julho de 2020)

PROPOSTA DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA**1. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADORA****a) Unidade Descentralizadora e Responsável:**

Nome do órgão ou entidade descentralizador(a): Secretaria de Formação, Livro e Leitura, Ministério da Cultura

Nome da autoridade competente: **Fabiano dos Santos**

Número do CPF: [REDACTED]

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: **Secretaria de Formação, Livro e Leitura/Diretoria de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (DLLLB/SEFLI/MINC)**

Identificação do Ato que confere poderes para assinatura: Portaria nº 1.305, de 26 de janeiro de 2023 – publicada na Seção 2 do Diário Oficial da União de 27 de janeiro de 2023, e Portaria MinC nº 18, de 10 de abril de 2023 – Diário Oficial da União de 12 de abril de 2023.

b) UF SIAFI

Número e nome da Unidade Gestora - UG que descentralizará o crédito: **UG 340051 - SEFLI/FNC/MinC**

Número e Nome da Unidade Gestora - UG Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: **UG 340051 - SEFLI/FNC/MinC**

2. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADA**a) Unidade Descentralizada e Responsável:**

Nome do órgão ou entidade descentralizado(a): **Fundação Oswaldo Cruz - Fiocruz**

Nome da autoridade competente: **Mário Santos Moreira**

Número do CPF: [REDACTED]

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pela execução do objeto do TED: Presidência - Coordenação de Cooperação Social

Identificação do Ato que confere poderes para assinatura: Portaria nº 1.507, de 6 de fevereiro de 2023, publicada na Seção 2 do Diário Oficial da União nº 27, de 7 de fevereiro de 2023.

b) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que receberá o crédito: **254420 - Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) Gestão: 25201**

Número e Nome da Unidade Gestora - UG Responsável pela execução do objeto do TED: **254472 - Projetos Sociais**

3. OBJETO

3.1. Promover implementação dos Círculos Metropolitanos, um programa da Periferia Brasileira de Letras como dinamizador cultural da Promoção da Saúde, utilizando dispositivos de participação social, com metodologias de escuta e de pesquisa junto aos coletivos literários de territórios periféricos, tendo por finalidade ampliar as capacidades de proposição de políticas públicas de populações vulnerabilizadas.

3.2.

4. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES E METAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DO TED:

4.1. **Meta 1:** Promover a implementação dos Círculos Metropolitanos, um programa da Periferia Brasileira de Letras (PBL) que, no biênio 2023-2024, utilizará dispositivos de participação social e promoção da saúde, com metodologias de escuta e de pesquisa junto aos coletivos literários de territórios periféricos em 9 estados brasileiros.

4.1.1. **Etapa/Atividades 1.1:** Realizar o Encontro da Periferia Brasileira de Letras em Salvador (13 a 15 de dezembro) Bahia, durante 3 (três) dias, que será o primeiro encontro nacional presencial de toda a rede de coletivos literários da PBL com a finalidade de debater Literatura, saúde, cultura e periferia e planejar os Círculos Metropolitanos para 2024, onde estarão incluídos: 1- a reconstrução da pesquisa em periferias de 9 estados e 2- a difusão presencial dos fóruns de discussão.

Dia 1:

Mesa 1 - Cultura e Saúde, Literatura e Periferias: caminhos para políticas;

Mesa 2 - Arte de Rua nas Cidades; Mesa 3 – As experiências modelares de criação literária e de mediação de leitura nas periferias brasileiras”, além de programação cultural.

Dia 2: Debate e planejamento da Pesquisa: “Coletivos Literários nas Periferias Brasileiras, um retrato para a Cultura e para a Promoção da Saúde II”.

Dia 3: Produção da Carta de Salvador da PBL.

Produto: - Carta de Salvador, documento com síntese dos debates e mesas realizados no Encontro da PBL a ser divulgado no site da Periferia Brasileira de Letras, nas redes sociais da PBL, de coletivos literários de Salvador e entregue a versão digital ao MINC.

4.2. **Etapa/Atividade 1.2:** Realizar a Agenda 2024 dos Círculos Metropolitanos da Periferia Brasileira de Letras em 09 (nove) estados brasileiros, a saber: Pernambuco, Ceará, Bahia, Distrito Federal, Rio Grande do Sul, Amazonas, Minas Gerais, Rio de Janeiro e São Paulo.

4.2.1. **Atividades:**

- Encontros presenciais em 09 estados para elaboração da metodologia e escopo da pesquisa “Coletivos Literários nas Periferias Brasileiras, um retrato para a Cultura e para a Promoção da Saúde II” com 60 coletivos literários periféricos.

Produto: - Publicação digital da pesquisa “Coletivos Literários nas Periferias Brasileiras, um retrato para a Cultura e para a Promoção da Saúde II” a ser compartilhada com o MINC e no site da Periferia Brasileira de Letras.

4.3. **Etapa/Atividade 1.3:** Realizar 2 rodas de conversa na Casa da Favela em parceria com a ANF (Agência Notícias da Favela) durante a FLIP. Na ocasião será lançada a primeira edição da revista Periferia Brasileira de Letras.

4.3.1. **Atividades:** Realizar 2 rodas de conversa. Roda 1: O investimento na forma: a literatura periférica feita na favelofagia; Roda 2: Periferia Brasileira de letras: quando coletivos literários transformam favelas. Na ocasião será lançada a primeira edição da revista Periferia Brasileira de Letras. A Casa da Favela, parceria com a ANF, contará também com espaço para promover a produção literária periférica disponibilizando títulos de diferentes gêneros literários do mercado editorial das periferias para o público da Flip, além de programação cultural com entrada gratuita.

Mesa 1 - O investimento na forma: a literatura periférica feita na favelofagia;

Mesa 2 - Periferia Brasileira de letras: quando coletivos literários transformam favelas. Na ocasião será lançada a primeira edição da revista Periferia Brasileira de Letras. A Casa da Favela contará também com espaço para promover a produção literária periférica disponibilizando títulos de diferentes gêneros literários do mercado editorial das periferias para o público da Flip, além de programação cultural com entrada gratuita.

Produto: - Dossiê (com fotos e relatório) sobre as atividades da Casa da Favela durante a Flip 2023.
Publicação digital das atividades da Casa da Favela durante a FLIP 2023.

5. JUSTIFICATIVA E MOTIVAÇÃO PARA A CELEBRAÇÃO DO TED:

5.1. A Periferia Brasileira de Letras (PBL) é uma iniciativa da Coordenação de Cooperação Social da Presidência da Fiocruz, no qual uma rede de coletivos literários, atuantes em periferias de centros urbanos, produzem ações de incidência em políticas públicas. Atualmente presente em oito estados (Pernambuco, Ceará, Bahia, Distrito Federal, Minas Gerais, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro e São Paulo), a PBL é composta por coletivos que têm as mais diversas formas de atuação literária: saraus poéticos, rodas de slam, bibliotecas comunitárias, editoras e selos independentes, grupos de teatro de rua, rodas de leitura, mutirões de cartonera e museus de literatura.

5.2. A presente parceria da Secretaria de Formação, Livro e Leitura, por meio da Diretoria de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas, do Ministério da Cultura, com a Cooperação Social da Presidência da Fiocruz, é o reconhecimento de que os Círculos Metropolitanos podem ser dínamos culturais nos territórios periféricos onde sejam aplicados, ampliando as possibilidades da transversalidade da cultura. Isso inclui a elaboração de políticas culturais inclusivas e participativas, amplificando as vozes de diferentes segmentos da sociedade e atendendo ao compromisso firmado no item 7 da Declaração da Conferência Mundial da UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura) sobre Políticas Culturais e Desenvolvimento Sustentável (Mondiacult 2022), que diz:

“7- Congratulando-se com a mudança progressiva para uma maior transversalidade da cultura nas políticas públicas, o que, entre outros aspetos, facilita a elaboração de políticas culturais inclusivas e participativas, envolvendo múltiplos agentes - governos, autoridades locais, organizações da sociedade civil, organizações intergovernamentais, setor privado e comunidades - entre eles, mulheres, jovens, crianças, povos indígenas, pessoas com deficiência e grupos vulneráveis, amplificando assim as vozes de vários segmentos da sociedade e tirando pleno partido do seu potencial, das suas capacidades criativas e de todos os recursos à sua disposição para agir nos planos social, económico e ambiental, no contexto mais vasto das políticas culturais, bem como nos compromissos estabelecidos na presente Declaração.” (Mondiacult 2022)

5.3. A presente parceria estabelece junto a coletivos literários periféricos uma agenda programática de participação social visando a proposição de políticas públicas para a área do livro, literatura, escrita, leitura e bibliotecas por parte da população mais vulnerabilizada a partir do Encontro da Periferia Brasileira de Letras em Salvador e da Agenda 2024 dos Círculos Metropolitanos da Periferia de Letras em 09 estados brasileiros que, por sua vez, culminarão na elaboração da pesquisa Coletivos Literários nas Periferias Brasileiras, um retrato para a Cultura e para a Promoção da Saúde II.

5.4. A cultura é recurso fundamental que facilita o diálogo e a solidariedade de diferentes grupos sociais, e a saúde, quando compreendida em seu sentido ampliado, é a soma de inúmeros determinantes sociais que, combinados, apontam para condições objetivas para o bem viver. Tanto a Saúde como a Cultura buscam o desenvolvimento sustentável, centrado no ser humano, como fica nítido no trecho abaixo da Carta de Jacarta de 1997, resultado da quarta Conferência Internacional sobre Promoção da Saúde e contribui para a compreensão sobre a amplitude da Saúde e sua pertinência na conexão com a Cultura.

Os pré-requisitos para a saúde são: paz, abrigo, instrução, segurança social, relações sociais, alimento, renda, direito de voz das mulheres, um ecossistema estável, uso sustentável dos recursos, justiça social, respeito aos direitos humanos e equidade. A pobreza é, acima de tudo, a maior ameaça à saúde.

(...)

A promoção da saúde efetua-se pelo e com o povo, e não sobre e para o povo. Ela melhora tanto a habilidade das pessoas para agir como a capacidade de grupos, organizações ou comunidades para exercer influência sobre os determinantes da saúde. Melhorar a capacidade das comunidades para promover a saúde requer instrução prática, treinamento em liderança e acesso aos recursos. Dar o direito de voz às pessoas requer acesso mais consistente ao processo de tomada de decisão e às habilidades e ao conhecimento essenciais para efetuar a mudança. (Carta de Jacarta, 1997)

5.5. Por meio desta parceria MinC - Fiocruz buscamos a ampliação das ações dos Círculos Metropolitanos, dispositivos de participação social em territórios periféricos, desenvolvidas pelos coletivos da rede Periferia Brasileira de Letras. A finalidade é de estabelecer plataformas colaborativas de Cultura e Promoção da Saúde, que se voltem à diversidade de fazeres literários que os coletivos praticam nas periferias Brasil afora, junto a populações socioambientalmente vulnerabilizadas de centros urbanos. Neste projeto, destacamos que o conceito de dínamo cultural - elaborado pela UNESCO - dialoga com o papel que as bibliotecas desempenham enquanto instituições fundamentais na promoção da cultura, na preservação do patrimônio cultural e na educação.

5.6. Os Círculos Metropolitanos, com os coletivos literários da PBL, se apresentam como o dinamismo cultural que agita a cena cultural das periferias rumo ao horizonte de territorialização de políticas públicas saudáveis. Isso porque apresentam também a perspectiva de estímulo ao desenvolvimento sustentável, sendo instrumento apropriado para o exercício do debate crítico e que, quando debruçados em evidências produzidas no e pelo próprio território como a pesquisa “Coletivos Literários nas Periferias Brasileiras, um retrato para a Cultura e para a Promoção da Saúde II”, que poderá produzir diagnósticos territoriais que contribuam para proposições de políticas culturais baseadas em dados.

META 1 - Promover a implementação dos Círculos Metropolitanos, um programa da Periferia Brasileira de Letras (PBL) que, no biênio 2023-2024, utilizará dispositivos de participação social e promoção da saúde, com metodologias de escuta e de pesquisa junto aos coletivos literários de territórios periféricos em 9 estados brasileiros.

Etapa/Atividade 1: Encontro da Periferia Brasileira de Letras, em Salvador/BA – 13 a 15 de dezembro – estimativa de público: 90 participantes

DIA 1

- Mesa 1 – Cultura e Saúde, Literatura e Periferias: caminhos para políticas públicas
- Mesa 2 - Arte de Rua nas Cidades
- Mesa 3 – As experiências modelares de criação literária e de mediação de leitura nas periferias brasileiras”
- Programação cultural
- Exibição do documentário da PBL
- Círculo Metropolitano da Bahia - quando coletivos literários baianos debatem e performam.

DIA 2

- Avaliação dos Círculos Metropolitanos 2022
- Planejamento da pesquisa “Coletivos Literários nas Periferias Brasileiras, um retrato para a Cultura e para a Promoção da Saúde II”.
- Planejamento dos Círculos Metropolitanos 2024

DIA 3

- Produção da “Carta da PBL em Salvador” (resultante do processo de discussão e construção coletiva sobre políticas públicas saudáveis para o campo do livro, leitura, escrita, literatura, bibliotecas e oralituras).

Etapa/Atividade 2 - Realização da Agenda 2024 dos Círculos Metropolitanos da Periferia Brasileira de Letras em 9 estados brasileiros, com atividades presenciais entre fevereiro e dezembro de 2024 com 60 coletivos literários periféricos.

MÊS 1 a 10

- Agenda de 10 meses de reuniões locais e presenciais dos Círculos Metropolitanos da PBL, para o desenvolvimento dos eixos dos grupos de trabalho da rede: mobilização, articulação, pesquisa e publicação. Espera-se alcançar cerca de 60 novos coletivos literários periféricos nos 9 estados;
- Pesquisa: produção de diagnóstico a nível estadual nos Círculos Metropolitanos, fazendo avaliação sobre os temas outrora utilizados na pesquisa de 2022 - perfil, atuação, recursos, território, demandas, publicações e políticas públicas.
- Mobilização: Integrantes da rede PBL e de coletivos literários associados desenvolvem, a partir dos Círculos Metropolitanos, meios para viabilizar e otimizar ações conjuntas, seja para campanhas e pautas surgidas dos Círculos Metropolitanos estaduais, sejam pautas da própria rede como a promoção das Cartas da PBL.
- Acesso a recursos: através dos Círculos Metropolitanos, fortalecer o compartilhamento de ideias e estratégias para acesso a editais, leis de incentivo e captação de recursos para coletivos literários periféricos das diferentes regiões.
- Articulação: aproximação da Rede PBL das secretarias municipais e estaduais de saúde, educação e cultura para o desenvolvimento de pautas e ações no campo do livro, leitura, escrita, literatura, bibliotecas e oralituras.
- Compartilhamento de práticas e saberes, experiências literoculturais e afetivas da rede.
- Apoio da Fiocruz para a realização de agendas entre coletivos literários periféricos e o poder público.
- Produção de diagnóstico compartilhado com dados que reforcem as ações dos coletivos literários.

- Elaboração de agendas de trabalho local entre os coletivos dos Círculos Metropolitanos como roda de conversa, saraus, clube de leituras, etc.

Etapa/Atividade 3 - Realizar 2 rodas de conversa. Roda 1: O investimento na forma: a literatura periférica feita na favelofagia; Roda 2: Periferia Brasileira de letras: quando coletivos literários transformam favelas. Na ocasião será lançada a primeira edição da revista Periferia Brasileira de Letras. A Casa da Favela, parceria com a ANF, contará também com espaço para promover a produção literária periférica disponibilizando títulos de diferentes gêneros literários do mercado editorial das periferias para o público da Flip, além de programação cultural com entrada gratuita.

- Realizar 2 mesas de debate. Mesa 1: O investimento na forma: a literatura periférica feita na favelogia. Mesa 2: Periferia Brasileira de Letras: quando coletivos literários transformam favelas.
- Lançamento da primeira edição da revista da Periferia Brasileira de Letras.
- Espaço para promover a produção literária periférica disponibilizando títulos de diferentes gêneros literários do mercado editorial das periferias para o público da FLIP.
- Programação cultural com entrada gratuita.

6. OBJETIVOS A SEREM ALCANÇADOS COM A EXECUÇÃO DO PROJETO

Objetivo geral:

6.1. A realização das referidas atividades do projeto Círculos Metropolitanos: a Periferia Brasileira de Letras como dinamizador cultural da Promoção da Saúde terá o objetivo de atender ao compromisso de ambas as entidades, MinC e Fiocruz, de desenvolver políticas intersetoriais, difundir a cultura da participação social em áreas de vulnerabilidade social e atuar na democratização do acesso ao livro, à leitura e à literatura.

Objetivos Específicos:

1- Realizar o Encontro da Periferia Brasileira de Letras em Salvador, na Bahia, sendo o primeiro encontro nacional presencial de toda a rede de coletivos literários da PBL .

2- Realizar os Círculos Metropolitanos, em 9 estados aonde está presente a rede Periferia Brasileira de Letras, com encontros presenciais para o mapeamento de questões locais e a aplicação da pesquisa nacional “Coletivos Literários nas Periferias Brasileiras, um retrato para a Cultura e para a Promoção da Saúde II”.

3 - Realizar programação da Periferia Brasileira de Letras na Casa da Favela que acontecerá durante a Festa Literária Internacional de Paraty (FLIP), em parceria com a Agência de Notícias das Favelas (ANF).

7. SUBDESCENTRALIZAÇÃO

7.1 A Unidade Descentralizadora autoriza a subdescentralização para outro órgão ou entidade da administração pública federal?

() Sim

(X) Não

8. FORMAS POSSÍVEIS DE EXECUÇÃO DOS CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS:

A forma de execução dos créditos orçamentários descentralizados poderá ser:

() Direta, por meio da utilização capacidade organizacional da Unidade Descentralizada.

() Contratação de particulares, observadas as normas para contratos da administração pública.

(X) Descentralizada, por meio da celebração de convênios, acordos, ajustes ou outros instrumentos congêneres, com entes federativos, entidades privadas sem fins lucrativos, organismos internacionais ou fundações de apoio regidas pela Lei nº 8.958, de 20 de dezembro de 1994.

9. CUSTOS INDIRETOS (ART. 8, §2º)

9.1 A Unidade Descentralizadora autoriza a realização de despesas com custos operacionais necessários à consecução do objeto do TED?

(X) Sim

() Não

O pagamento será destinado aos seguintes custos indiretos, até o limite de 20% do valor global pactuado:

1) Os custos indiretos no total de até R\$ 35.075,94 serão destinados a despesas operacionais e administrativos;

10. **CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO**

METAS	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	INÍCIO	FIM
META 1 - Promover a implementação dos Círculos Metropolitanos, um programa da Periferia Brasileira de Letras (PBL)							
ETAPA/ATIVIDADE 1: Realizar o Encontro da Periferia Brasileira de Letras em Salvador-Bahia - Total: R\$ 94.251,98							
1.1.1	Coordenação de Produção do Evento (produtora local)	Serviço	1	R\$4.800,00	R\$4.800,00	06/11/2023	01/06/2024
1.1.2	Cache Coletivos Culturais BA	Serviço	11	R\$2.000,00	R\$ 22.000,00	01/12/2023	01/05/2024
1.1.3	Diárias de viagens para convidados (hospedagem c/ alimentação)	Diárias	56	R\$ 300,00	R\$ 16.800 ,00	01/12/2023	01/05/2024
1.1.4	Traslado de convidados	Serviço	14	R\$ 1.500,00	R\$ 21.000,00	01/12/2023	01/05/2024
1.1.5	Alimentação	Serviço	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	01/12/2023	01/05/2023
1.1.6	Transporte local (van)	Serviço	6	R\$ 660,00	R\$ 3.960,00	01/12/2023	01/05/2024
1.1.7	Cachê Atração artística abertura	Serviço	1	R\$7.000,00	R\$7.000,00	01/12/2023	01/05/2024
1.1.8	Sonorização (FGV)	Serviço	1	R\$2.500,00	R\$2.500,00	01/12/2023	01/05/2024
1.1.9	Relatoria/transcrição (baseado em SP)	Serviço	1	R\$1.500,00	R\$1.500,00	01/12/2023	01/05/2024
1.1.10	Debatedor/ Dinâmica	Serviço	1	R\$1.500,00	R\$1.500,00	01/12/2023	01/05/2024
1.1.11	Taxa administrativa Fiotec	Serviço	1	R\$ 11.691,98	R\$ 11.691,98	06/11/2023	06/05/2025
ETAPA/ATIVIDADE 2 - Realização da Agenda 2024 dos Círculos Metropolitanos da Periferia Brasileira de Letras em 9 estados brasileiros – Total: R\$ 197.747,98							
1.2.1	Bolsa de pesquisa representante de coletivo literário (FGV)	Bolsa	140	R\$ 1.000,00	R\$ 140.000 ,00	15/02/2024	15/12/2024
1.2.2	Alimentação	Serviço	9	R\$ 603	R\$ 5.427,00	15/02/2024	15/03/2024
1.2.3	Bolsa de pesquisa comunicação	Bolsa	10	R\$ 2.000,00	R\$ 20.000,00	15/02/2024	15/12/2024
1.2.4	Serviço de pesquisador/ estatístico	Serviço	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00	15/02/2024	15/12/2024
1.2.5	Diárias de viagens para convidados (hospedagem c/ alimentação)	Diárias	10	R\$ 300,00	R\$ 3.000,00	15/02/2024	15/12/2024
1.2.6	Traslado de convidado	Serviço	4	R\$ 1.500,00	R\$ 6.000,00	15/02/2024	15/12/2024
1.2.7	Impressão	Serviço	5	R\$1.125,80	R\$5.629,00	15/02/2024	15/12/2024
1.2.8	Taxa administrativa Fiotec	Serviço	1	R\$ 11.691,98	R\$ 11.691,98	06/11/2023	06/05/2025
ETAPA/ATIVIDADE 3 - Realizar programação da PBL na Casa da Favela que acontecerá durante a FLIP (22 a 26 de novembro), em parceria com a ANF – Total: R\$ 58.000,04							

1.3.1	Produtora de Gestão Cultural	Serviço	2	R\$7.500,00	R\$15.000,00	06/11/2023	15/12/2024
1.3.2	Cachês de programação cultural	Serviço	2	R\$7.650,00	R\$15.300,00	06/11/2023	15/12/2024
1.3.3	Transporte	Serviço	1	R\$1.500,00	R\$1.500,00	06/11/2023	15/12/2024
1.3.4	Diária para convidados (hospedagem com alimentação)	Diária	10	R\$300,00	R\$3.000,00	06/11/2023	01/12/2024
1.3.5	Designer gráfico/Comunicação visual	Serviço	1	R\$5.500,00	R\$5.500,00	06/11/2023	15/12/2024
1.3.6	Impressão de materiais Casa da Favela	Serviço	1	R\$3.000,00	R\$3.000,00	06/11/2023	15/12/2024
1.3.7	Impressão Revista PBL	Serviço	1	R\$3.008,06	R\$3.008,06	06/11/2023	15/12/2024
1.3.8	Taxa administrativa Fiotec	Serviço	1	R\$11.691,98	R\$11.691,98	06/11/2023	06/05/2025

11. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MÊS/ANO	VALOR
NOVEMBRO/2023	R\$ 350.000,00 (trezentos e cinquenta mil reais)

12. PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO - PAD

CÓDIGO DA NATUREZA DA DESPESA	Nome	Indireto	R\$
33.90.36	DIÁRIA COLABORADOR EVENTUAL	Não	22.800,00
33.90.39	SERVIÇOS DE TERCEIROS PJ.	Não	292.124,06
3390.39	SERVIÇOS DE TERCEIROS PJ.	Sim	35.075,94
Total			350.000,00

13. PROPOSIÇÃO

(assinado eletronicamente)
MÁRIO SANTOS MOREIRA
 Presidente da Fundação Oswaldo Cruz

14. APROVAÇÃO

(assinado eletronicamente)
FABIANO DOS SANTOS
 Secretário de Formação, Livro e Leitura



Documento assinado eletronicamente por **MARIO SANTOS MOREIRA, Usuário Externo**, em 06/11/2023, às 18:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1419820** e o código CRC **71972B00**.