



MINISTÉRIO DA GESTÃO E DA INOVAÇÃO EM SERVIÇOS PÚBLICOS
ARQUIVO NACIONAL

CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS

ATA DE REUNIÃO

ATA DA VIGÉSIMA SÉTIMA REUNIÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE ARQUIVOS PRIVADOS (CAAP)

Aos vinte e cinco dias do mês de junho do ano de dois mil e vinte e quatro, às 14h30, na sala virtual <https://teams.microsoft.com>, foi realizada a vigésima sétima reunião ordinária da Comissão de Avaliação de Acervos Privados (CAAP), criada pela Portaria nº 126 de 28 de maio de 2021, com a Secretaria-Executiva exercida pela SE-CONARQ. Estavam presentes: Aline Lopes de Lacerda, Francisco Alcides Cougo Junior, Leide Mota, Marcos Luiz Barreto Gomes, Maria Elizabeth Brêa Monteiro e Marcelo de Lima da Silva. Marcília Gama justificou sua ausência. Marcos Luiz Barreto Gomes relatou que a Secretaria-Executiva do Conarq enviou um e-mail à chefe de gabinete da Direção-Geral do Arquivo Nacional, informando que a CAAP possui uma vaga disponível, em virtude da solicitação de desligamento de Thaís Continentino Blank. No mesmo e-mail, foram mencionados os nomes propostos pelos integrantes da CAAP, cabendo à presidenta do Conarq a escolha de um novo integrante para a Comissão. Marcos Luiz Barreto Gomes informou ainda que, até o momento, não houve retorno dessa solicitação. Maria Elizabeth Brêa Monteiro relatou que ela e Aline Lopes de Lacerda apresentaram os pareceres sobre os acervos de Roberto Farias e de Burle Marx na última reunião plenária do Conarq, no dia 29 de março, e que eles foram aprovados por unanimidade. Marcos Luiz Barreto Gomes informou que há apenas o acervo da Bienal de São Paulo (Arquivo Wanda Svevo) pendente de avaliação por parte da Comissão. Ele informou que o parecer está minutado, aguardando apenas um ajuste na data-limite do acervo, que ainda produz documentos, sendo assim considerados documentos correntes. Cabendo à CAAP um posicionamento sobre esse ponto, para considerar se haveria a necessidade de um corte cronológico ou se o acervo deveria ser considerado de forma ampla. Aline Lopes de Lacerda considerou que, se o produtor continuar produzindo documentos, esse acervo continua sendo importante e deve ser considerado como um todo orgânico, no caso, o Arquivo institucional da Bienal, independentemente da data-limite. Marcos Luiz Barreto Gomes sugeriu o envio de uma solicitação de reunião com a Diretora-Geral para tratar alguns pontos importantes para a CAAP, como a indicação do novo membro para substituir o membro que solicitou seu desligamento e relatar sobre os trabalhos desenvolvidos pela Comissão desde seu estabelecimento. Ele complementou informando que enviaria, até o fim do dia, um e-mail à Direção-Geral solicitando o agendamento dessa reunião. No contexto da possibilidade de elaboração de um edital para seleção de novos integrantes para Comissões, como no caso da CAAP, Francisco Alcides Cougo Junior lembrou que, tendo como parâmetro a constituição da Comissão de Altos Estudos do Memórias Reveladas, publicado recentemente, a opção não foi pela seleção dos integrantes por meio de edital, e sim uma indicação da Direção-Geral do Arquivo Nacional. Leide Mota apontou que, na sua opinião, a urgência de atualização do Decreto nº 4.073 de 3 de janeiro de 2002 se dá, principalmente, em virtude das possíveis alterações na composição do plenário do Conarq e sua forma de seleção. Durante a reunião, levantou-se a necessidade de verificar junto a Marcília Gama seu interesse em permanecer como

membro da CAAP, visto que ela não tem podido participar das últimas reuniões da Comissão. Em relação à aprovação das atas das 25ª e 26ª reuniões da CAAP, ficou estabelecido o prazo até o dia 28 de junho para que todos as leiam e as aprovelem para serem colhidas as assinaturas no SEI e disponibilizadas no site do Conarq. Para a próxima reunião da CAAP, ficou definido como ponto de pauta a apreciação do Parecer da Bienal de São Paulo (Arquivo Wanda Svevo) para tentar sua apreciação na próxima reunião plenária do Conarq, dia 31 de julho. Francisco Alcides Cougo Junior questionou se foi formalmente encaminhada a sugestão da Comissão junto ao Núcleo de Pesquisa e Documentação (NPD) da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) para que refizessem a solicitação de declaração de interesse público e social dos acervos privados de Carmen Velasco Portinho e Affonso Eduardo Reidy, de modo que eles fossem divididos em duas solicitações. Marcos Luiz Barreto Gomes respondeu que entrou em contato com o servidor do NPD, Claudio Muniz, dias após a reunião, sendo informado por ele que o NPD está providenciando o atendimento às orientações da Comissão. Os membros da Comissão discutiram sobre a possibilidade de o Arquivo Nacional prestar orientações técnicas ao NPD, no sentido de contribuir com a patrimonialização dos acervos que o Núcleo custodia, uma vez que eles são uma instituição pública no âmbito do Poder Executivo Federal, estando, desta forma, no âmbito do Arquivo Nacional. Leide Mota informou que, na última reunião plenária do Conarq, solicitou ao Secretário-Executivo do Conarq esclarecimentos quanto à não publicação de portarias do MGI reconhecendo os acervos já aprovados pelo Conarq como de interesse público e social. A resposta foi que, devido ao atraso na aprovação de algumas atas pelo plenário do Conarq, a instrução de alguns processos de declaração de interesse público e social se mantém pendente, mas que isso seria resolvido em breve. Como último ponto, foi aprovado o agendamento de uma reunião com a presidenta do Conarq para o dia 16 de julho às 14 horas, aproveitando o agendamento da próxima reunião da CAAP para este mesmo dia e horário. Sem mais questões de pauta, a reunião foi encerrada.



Documento assinado eletronicamente por **Marcos Luiz Barreto Gomes, Arquivista**, em 02/08/2024, às 13:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Aline Lopes de Lacerda, Usuário Externo**, em 03/08/2024, às 20:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Leide Mota de Andrade, Usuário Externo**, em 04/08/2024, às 09:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcelo de Lima da Silva, Usuário Externo**, em 05/08/2024, às 14:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Francisco Alcides Cougo Junior, Usuário Externo**, em 06/08/2024, às 16:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maria Elizabeth Brea Monteiro, Antropóloga**, em 07/08/2024, às 09:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.arquivonacional.gov.br/autentica>, informando o código verificador **0388383** e o código CRC **F1255E5A**.

Referência: Processo nº 08062.000007/2021-41

SEI nº 0388383

Praça da República, nº 173 - Bairro Centro, Rio de Janeiro/RJ, CEP 20211-350 - <http://www.arquivonacional.gov.br>