



MINISTÉRIO DE GESTÃO E DA INOVAÇÃO EM SERVIÇOS PÚBLICOS

ARQUIVO NACIONAL

CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS

ATA DE REUNIÃO / Acervos de arquitetura e ambiente construído

Aos **quatorze dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte e três**, às 16 horas, na sala virtual do *Teams*, criada pela Coordenação-geral de Apoio ao Conselho Nacional de Arquivos (COACO), foi realizada a **13ª Reunião** da CÂMARA TÉCNICA CONSULTIVA (CTC) / Acervos de arquitetura e ambiente construído do Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ), instituída pela Portaria nº 140, de 01/11/2022, com a finalidade de elaborar diretrizes para o tratamento técnico de acervos relacionados à arquitetura e ao ambiente construído. A reunião foi iniciada por Monica Cristina Brunini Frandi Ferreira, coordenadora da CTC, agradecendo a presença de Antônio Laurindo dos Santos Neto, coordenador-geral da COACO, bem como o apoio prestado para viabilizar a reunião. Agradeceu, também, a presença dos membros participantes: Claudio Muniz Viana e Maria Teresa Navarro de Britto Matos, registrando a ausência de Beatriz Kushnir e Eduardo Augusto Costa, posteriormente justificada com a publicação no Diário Oficial da União (DOU), em 22/05/2023 (Edição: 96, Seção: 2, Página: 41), da Portaria CONARQ nº 144 de 29/03/2023, com efeito a partir de 20/03/2023. Em seguida, apresentou a convidada **Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (FAU/USP)**, que recebeu, previamente, cópia da “Proposta de instituição de CTC, no âmbito do CONARQ, para definição de orientações técnicas para tratamento de documentos de arquivo relacionados com a arquitetura e o ambiente construído” aprovada pelo Plenário do CONARQ, em 05/10/2022. Ficou definido que a ata será redigida com as anotações dos membros presentes, consolidadas por Maria Teresa Navarro de Britto Matos.

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno beatrizbueno@usp.br [<http://lattes.cnpq.br/9559902072428017>] possui graduação em História pela Universidade de São Paulo - USP (1990), graduação em Artes Plásticas pela Fundação Armando Álvares Penteado (1988), doutorado (2001) e livre-docência (2018) em Arquitetura e Urbanismo pela USP. Desde 2002 leciona as disciplinas de História da Urbanização e do Urbanismo no Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAU-USP, onde atualmente é Professora Associada Nível 1, Ref. MS-5 - RDIDP. Atua principalmente nos seguintes temas: História da Urbanização e do Urbanismo no Brasil; Cultura Profissional dos Arquitetos e Engenheiros; História do Mercado Imobiliário em São Paulo; e História da Cartografia. Bolsa de Produtividade em Pesquisa do CNPq PQ2, de 2012 a 2019 e Bolsa de Produtividade em Pesquisa do CNPq PQ 2, de 2020 a 2023 - Sig Histórico e canteiro em foco: paisagem urbana e arquitetura do Escritório Técnico Ramos de Azevedo, Severo & Villares - Processo: 311861/2019-9. Junto de Nestor Goulart Reis Filho, coordenou o Projeto de Pesquisa em Políticas Públicas “Arquivo Municipal Washington Luís: a cidade e a arquitetura” (FAPESP: Processo 2006/51697-8, 2006-2010) (www.projetosirca.com.br) e é líder do Grupo de Pesquisa Arqueologia da Paisagem, registrado no Diretório do CNPq. Foram prestados os esclarecimentos iniciais de que, sucintamente, o objetivo da CTC-AU/CONARQ é sugerir elementos essenciais para preservar o patrimônio documental e qualificar o acesso aos registros relacionados com a arquitetura, a engenharia e o ambiente construído, e que o seu produto deve ser útil para o trabalho diário nos arquivos públicos e privados brasileiros. Para isso, os membros da CTC-AU/CONARQ tem investido no

diálogo entre arquitetos, que compreendem a linguagem técnica e normatizada dos registros, e arquivistas, que identificam as funcionalidades dos documentos, relacionando especificidades dos desenhos às espécies e tipos documentais. A convidada relatou, brevemente, seu trabalho junto aos documentos de arquivo e apresentou o Projeto Sirca, desenvolvido junto ao Arquivo Municipal Washington Luís, na cidade de São Paulo, para acesso aos processos de licenciamento de obras particulares produzidos no âmbito da municipalidade.

Após o diálogo com os membros da CTC, foram destacados os seguintes pontos.

a) Alinhamento com os objetivos da Proposta, em virtude dos desafios do tratamento técnico de acervos públicos e da identificação de acervos privados de interesse público e social num país de dimensões como o Brasil, e a urgência da definição de elementos essenciais para o tratamento arquivístico dos acervos de arquitetura.

b) Sobre financiamento, a professora Beatriz Bueno informou que a Fundação de Amparo à Pesquisa no Estado de São Paulo (FAPESP) tem aberto editais de fomento para o tratamento de acervos públicos, incentivando a parceria entre prefeituras e universidades. Informa que recebeu R\$ 700.000,00 entre 2006 e 2010 para tratamento técnico do acervo de plantas do Arquivo Histórico da Cidade de São Paulo, recurso que viabilizou a contratação de 40 bolsistas e a aquisição de equipamentos. Foram digitalizados e indexados os fundos particulares do Escritório Técnico de Ramos de Azevedo (1886-1980) e de Severo & Villares, com cerca de 1.600 desenhos de grandes formatos. Além disso, iniciaram o tratamento arquivístico da Série - Obras Particulares (1895-1921), composta por documentação textual e cerca de 70.000 desenhos, que incluem projetos de Ramos de Azevedo. Neste conjunto, foram feitas ações de higienização, acondicionamento e armazenamento dos documentos, com a posterior digitalização e inserção em base de dados.

c) Para o Projeto Sirca (www.projetosirca.com.br), base de dados para registro, controle e acesso ao acervo do Arquivo Municipal Washington Luiz, foi realizado o treinamento da equipe, com destaque para a consultoria de Marli Rodrigues (CONDEPHAAT) que elaborou planilhas para cadastramento de informações textuais (requerimentos) e de informações gráficas (desenhos), com a disponibilização de manual orientativo para o preenchimento. Destaca a necessidade de se prever a obsolescência da plataforma, que necessita de constante atualização, além de programar *backups* periódicos. A professora Beatriz Bueno informa, ainda, que na cidade de Lyon, na França, foi executado trabalho semelhante ao Projeto SIRCA, com cerca de 17 mil desenhos integrantes de séries produzidas no âmbito do poder público.

d) Atenta para a compreensão das diversas etapas do processo projetual e dos diversos atores envolvidos com a construção civil e para a grande massa documental acumulada nos arquivos públicos, que, mais do que acervos de privados, com documentos produzidos e acumulados por profissionais de referência, é representativa do patrimônio cultural brasileiro.

e) Destaca a importância de se estabelecer vocabulário controlado para os projetos descritivos, que poderia ser um glossário ilustrado de espécies e tipos documentais. Informa sobre o Thesaurus elaborado pela FAU/USP que, embora desatualizado, pode servir de referência. Sublinha a necessidade de que a descrição arquivística esteja normatizada (baseada na ISAD-G ou NOBRADE) para viabilizar a possibilidade de comunicação com outras bases de dados, inclusive internacionais.

f) Sugere a criação de base de dados que relacione toda a documentação correlata referente aos documentos de arquitetura, como os documentos do Arquivo do Estado de São Paulo (décima urbana, documentos de Secretaria de Agricultura, Comércio e Obras Públicas, Secretaria do Interior etc.), com vistas a fomentar novas pesquisas em fontes oficiais.

g) Afirma a importância dos manuais orientativos de boas práticas, como as publicações da Seção de Arquivos de Arquitetura - SAR do Conselho Internacional de Arquivos - ICA (2000) e do Arquivo Público Histórico de Rio Claro - APHRC (2021), que tem subsidiado equipes responsáveis pelo tratamento arquivístico dos acervos.

Não havendo nada mais a tratar, a coordenadora encerrou a reunião, e eu, Maria Teresa Navarro de Britto Matos, lavrei a presente Ata, que, depois de apreciada e aprovada, será assinada eletronicamente por todos. 14 de abril de 2023.

Link de acesso para a reunião:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_YmYwM2IzOTctNTA2NS00MmlwLTliMzltNGU2ZTFkMjdiYTdl%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%227825827c-91cd-468a-8fa0-8907c5171e69%22%2c%22Oid%22%3a%225fa9672e-6169-4779-84a1-f5ddaea1e059%22%7d

Link de acesso à gravação da reunião:

https://angovbr.sharepoint.com/:f:/s/CTC_arquitetura_e_ambiente_contruido/Er0Q0ohc-zFFvLPXrdsfisQBFfqqPXUXeVnVV4NUM1XMCg?e=Uwxlm8

 Documento assinado digitalmente
CLAUDIO MUNIZ VIANA
Data: 23/07/2023 17:50:12-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

 Documento assinado digitalmente
MARIA TERESA NAVARRO DE BRITTO MATOS
Data: 23/07/2023 10:39:55-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

 Documento assinado digitalmente
MONICA CRISTINA BRUNINI FRANDI FERRE
Data: 22/07/2023 21:17:32-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>