



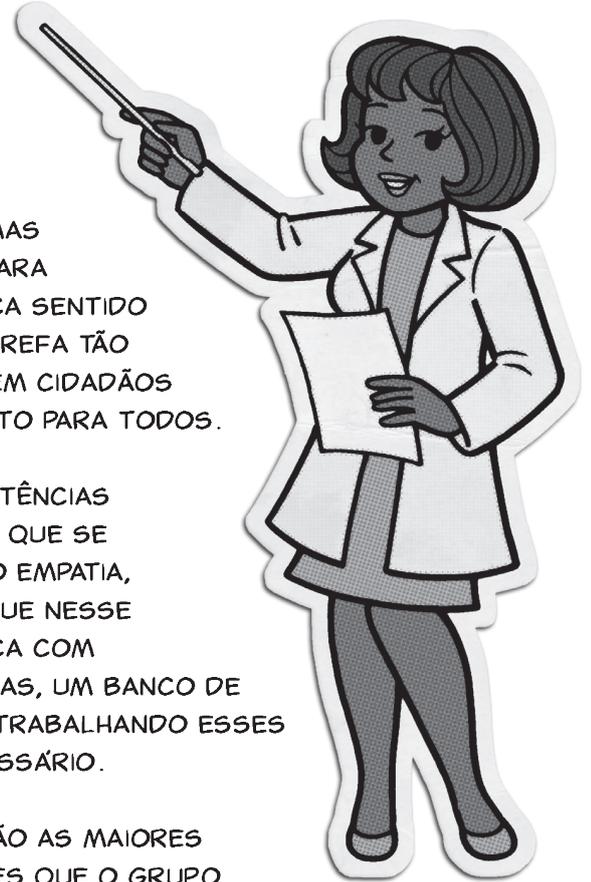
UM POR TODOS E TODOS POR UM! pela ética e cidadania

OLÁ PROFESSOR OU PROFESSORA,

O MATERIAL DO PROGRAMA UM POR TODOS E TODOS POR UM! PELA ÉTICA E CIDADANIA FOI CRIADO COM MUITA DEDICAÇÃO ATÉ CHEGAR EM VOCÊ. NOSSA META SEMPRE FOI PENSAR EM UM MATERIAL DE QUALIDADE, QUE ABORDASSE TEMAS FUNDAMENTAIS RELACIONADOS À CONSTRUÇÃO DA CIDADANIA PARA SEREM TRABALHADOS EM SALA DE AULA DE UM JEITO QUE FAÇA SENTIDO A VOCÊS, PROFESSORES, QUE ESTÃO TODOS OS DIAS NESSA TAREFA TÃO DESAFIADORA QUE É ENSINAR E FORMAR INDIVÍDUOS PARA SEREM CIDADÃOS PLENOS E TRANSFORMAREM NOSSO PAÍS NUM LUGAR MAIS JUSTO PARA TODOS.

PENSANDO NESSAS QUESTÕES, PARTIMOS DE ALGUMAS COMPETÊNCIAS GERAIS E ESPECÍFICAS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR QUE SE REFEREM AOS CONCEITOS DE ÉTICA E CIDADANIA. TEMAS COMO EMPATIA, RESPEITO, INCLUSÃO, SOLIDARIEDADE E OUTROS FORAM ENFOQUE NESSE MATERIAL QUE INCLUI, ALÉM DAS REVISTAS DA TURMA DA MÔNICA COM HISTÓRIAS CRIADAS ESPECIALMENTE PARA TRATAR DESSES TEMAS, UM BANCO DE ATIVIDADES SUGERIDAS PARA QUE VOCÊS POSSAM CONTINUAR TRABALHANDO ESSES ASSUNTOS DENTRO DA SALA DE AULA QUANDO ACHAREM NECESSÁRIO.

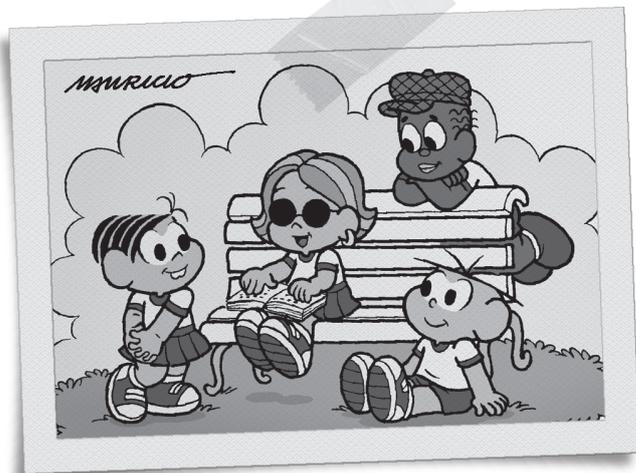
NINGUÉM MELHOR DO QUE O PROFESSOR PARA SABER QUAIS SÃO AS MAIORES DIFICULDADES DE SEUS ALUNOS E PARA ENTENDER AS QUESTÕES QUE O GRUPO ESTÁ PRECISANDO TRABALHAR. PARA ISSO, CRIAMOS ESSE MATERIAL ESPECÍFICO COM ENFOQUE EM DIÁLOGO. A COMPETÊNCIA GERAL DE NÚMERO NOVE NA BNCC DIZ QUE OS ALUNOS DEVEM APRENDER A:



“EXERCITAR A EMPATIA, O DIÁLOGO, A RESOLUÇÃO DE CONFLITOS E A COOPERAÇÃO, FAZENDO-SE RESPEITAR E PROMOVENDO O RESPEITO AO OUTRO E AOS DIREITOS HUMANOS, COM ACOLHIMENTO E VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE DE INDIVÍDUOS E DE GRUPOS SOCIAIS, SEUS SABERES, IDENTIDADES, CULTURAS E POTENCIALIDADES, SEM PRECONCEITOS DE QUALQUER NATUREZA.”

COMPETÊNCIA GERAL Nº 9 DA BNCC (P. 10)

NESSA FASE QUE OS ALUNOS PASSAM PELA CONCRETIZAÇÃO DA ALFABETIZAÇÃO, ENTENDEMOS QUE O DIÁLOGO É PEÇA DE EXTREMA IMPORTÂNCIA. SABER ESCUTAR O OUTRO, PARTICIPAR DA RESOLUÇÃO DE UM CONFLITO EXPONDO SUA OPINIÃO DENTRO DO GRUPO, COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS UTILIZANDO LINGUAGEM ORAL E ESCRITA SÃO ALGUMAS DAS HABILIDADES QUE OS ALUNOS DEVEM APRENDER NO INÍCIO DA VIDA ESCOLAR, AINDA QUE DE FORMA BÁSICA, POIS ESTES SERÃO OS PRIMEIROS CONTATOS DO ALUNO COM A LINGUAGEM ESCRITA.



PARA CRIAR UM ESPAÇO DEMOCRÁTICO, EM QUE TODOS OS INDIVÍDUOS DESSE GRUPO TENHAM OS MESMOS DIREITOS E DEVAM RESPEITAR COMBINADOS E REGRAS COMUNS, É PRECISO QUE O EXERCÍCIO DO DIÁLOGO SEJA CONSTANTE. É PRECISO ACEITAR QUE O OUTRO TEM OPINIÕES DIFERENTES, MAS QUE NEM POR ISSO MERECE SER IGNORADO. O PAPEL DO PROFESSOR É IMPORTANTÍSSIMO NESSE PONTO, POIS A ELE CABE A MEDIAÇÃO DAS DIFERENTES OPINIÕES E A CRIAÇÃO DE UM ESPAÇO COM FERRAMENTAS PARA QUE OS ALUNOS TOMEM DECISÕES BASEADAS NO QUE É BOM PARA TODOS. COM O EXERCÍCIO DO DIÁLOGO, OS ALUNOS DESCOBREM QUE UM GRUPO QUE EXISTE EM UMA GESTÃO DEMOCRÁTICA É FORMADO POR INDIVÍDUOS COM PONTOS DE VISTA DIFERENTES E QUE ISSO É CONDIÇÃO PARA A FORMAÇÃO DESSE ESPAÇO COLETIVO.

A HISTÓRIA EM QUADRINHOS "LER E ESCREVER" DO GIBI DA TURMA DA MÔNICA TEM COMO FOCO A ALFABETIZAÇÃO. NOSSO OBJETIVO FOI MOSTRAR A IMPORTÂNCIA DESSAS HABILIDADES COMO FERRAMENTAS DE COMPREENSÃO DE MUNDO, NÃO APENAS DENTRO DA ESCOLA, MAS TAMBÉM FORA DELA, UMA VEZ QUE PARA ACESSAR OS MAIS VARIADOS CONHECIMENTOS PRECISAMOS SABER LER. A ESCRITA FOI RETRATADA NA HISTÓRIA COMO PONTE PARA A COMUNICAÇÃO, DESDE OS DESENHOS DO CEBOLINHA, ATÉ EM SITUAÇÕES PROFISSIONAIS. DESSA FORMA, IMAGINAMOS QUE O TEMA PODE SER TRABALHADO DE UMA FORMA LEVE, MOSTRANDO AOS ALUNOS QUE NÃO TEM PROBLEMA SE ELAS AINDA ESTÃO APRENDENDO A LER E ESCREVER, MAS QUE POR CONTA DE SUA GRANDE IMPORTÂNCIA, ELAS NÃO DEVEM DESISTIR.

JÁ A HISTÓRIA EM QUADRINHOS "COMO VOCÊ SE COMUNICA?" TEM COMO FOCO A ABORDAGEM DAS DIFERENTES FORMAS DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO, SOBRETUDO EM CASOS DE INCLUSÃO. A PARTIR DAS HISTÓRIAS DOS PERSONAGENS DORINHA E HUMBERTO, A TURMA SE DEPARA COM OUTROS TIPOS DE ALFABETO, COMO LIBRAS E BRAILE. VALE LEMBRAR QUE AO TRABALHAR LIBRAS COM OS ALUNOS, É NECESSÁRIO DIZER QUE MAIS DO QUE O ALFABETO, AS PESSOAS SURDAS-MUDAS SE COMUNICAM REPRESENTANDO CONCEITOS INTEIROS COM GESTOS E NÃO APENAS SOLETRANDO, ASSIM COMO A LÍNGUA JAPONESA QUE USA SÍMBOLOS PARA EXPRESSAR IDEIAS. O MAIOR OBJETIVO DESSA HISTÓRIA É MOSTRAR QUE AS DIFERENÇAS SÃO POSITIVAS E NECESSÁRIAS, POIS CADA UM DE NÓS TEM SEU PRÓPRIO JEITO DE EXPRESSAR EMOÇÕES E IDEIAS. PORTANTO, ESSA SERIA UMA ÓTIMA OCASIÃO PARA TRABALHAR A COMUNICAÇÃO, PROMOVENDO DEBATES REGRADOS EM QUE CADA ALUNO TENHA SEU ESPAÇO DE FALA E PRECISE RESPEITAR E OUVIR O OUTRO.



POR FIM, NOSSA ÚLTIMA HISTÓRIA, "FÓRMULA COMPETENTE", BRINCA COM A METALINGUAGEM PARA ENFATIZAR MAIS UMA VEZ A IMPORTÂNCIA DA ESCOLA E DOS ESTUDOS NA VIDA DE TODOS NÓS. PARTINDO DA IDEIA DO FRANJINHA DE CRIAR UMA FÓRMULA MÁGICA PARA APRENDER, OS PERSONAGENS DA TURMA RELEMBRAM SUAS MEMÓRIAS DE QUANDO ERAM MAIS NOVOS E ESTAVAM APRENDENDO COISAS SIMPLES COMO LER E ESCREVER, MAS MUITO VALIOSAS PARA O CAMINHO QUE VAMOS SEGUIR EM NOSSAS VIDAS. A IDEIA É QUE ESSA HISTÓRIA MOSTRE QUE JUSTAMENTE NÃO HÁ UMA FÓRMULA MÁGICA E QUE O APRENDIZADO É UM PROCESSO QUE NUNCA TERMINA, POIS O MUNDO ESTÁ CHEIO DE NOVAS DESCOBERTAS PARA SEREM EXPLORADAS E QUE ESTAMOS O TEMPO TODO DEIXANDO A MARCA DE NOSSOS APRENDIZADOS NA SOCIEDADE. LEMBRANDO MAIS UMA VEZ QUE UM APRENDIZADO SIGNIFICATIVO É AQUELE QUE NÃO GUARDAMOS APENAS PARA NÓS, MAS QUE USAMOS PARA TRANSFORMAR O MUNDO, SEJA DENTRO DO AMBIENTE DA SALA DE AULA, EM NOSSO BAIRRO, CIDADE, ESTADO OU PAÍS. UM POR TODOS E TODOS POR UM!

MINISTÉRIO DA TRANSPARÊNCIA E CONTROLADORIA- GERAL DA UNIÃO - CGU

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO - MEC

INSTITUTO MAURICIO DE SOUSA

