

Ética e Organização da Fala do Ouvidor

**Prof. Dr. Carlos Vinícius Costa de
Mendonça**

UFES





I – Primeira parte

Preparação:

I – Reflexões sobre a ética

1- Conceito

2- Combinação entre a moral

a- essencialista

b- individualista

c- e de responsabilidade

II- Organização da fala do Ouvidor

1- Introdução

1.1- Formas recomendáveis

1.2- Não recomendáveis

II- Organização da fala do Ouvidor

2- Preparação

2.1- Proposição

2.2- Narração

II- Organização da fala do Ouvidor

3- Assunto Central

3.1- A confirmação

3.2 - A refutação

II- Organização da fala do Ouvidor

4 – Considerações Finais

4.1 - Recapitular com uma ou duas frases

**4.2 - Encerrar com informações/
reflexão/ação**



II - Segunda parte

Dinâmica de grupos

• Fazer uma apresentação a partir dos seguintes temas:

• Ética e Democracia nas Instituições Públicas

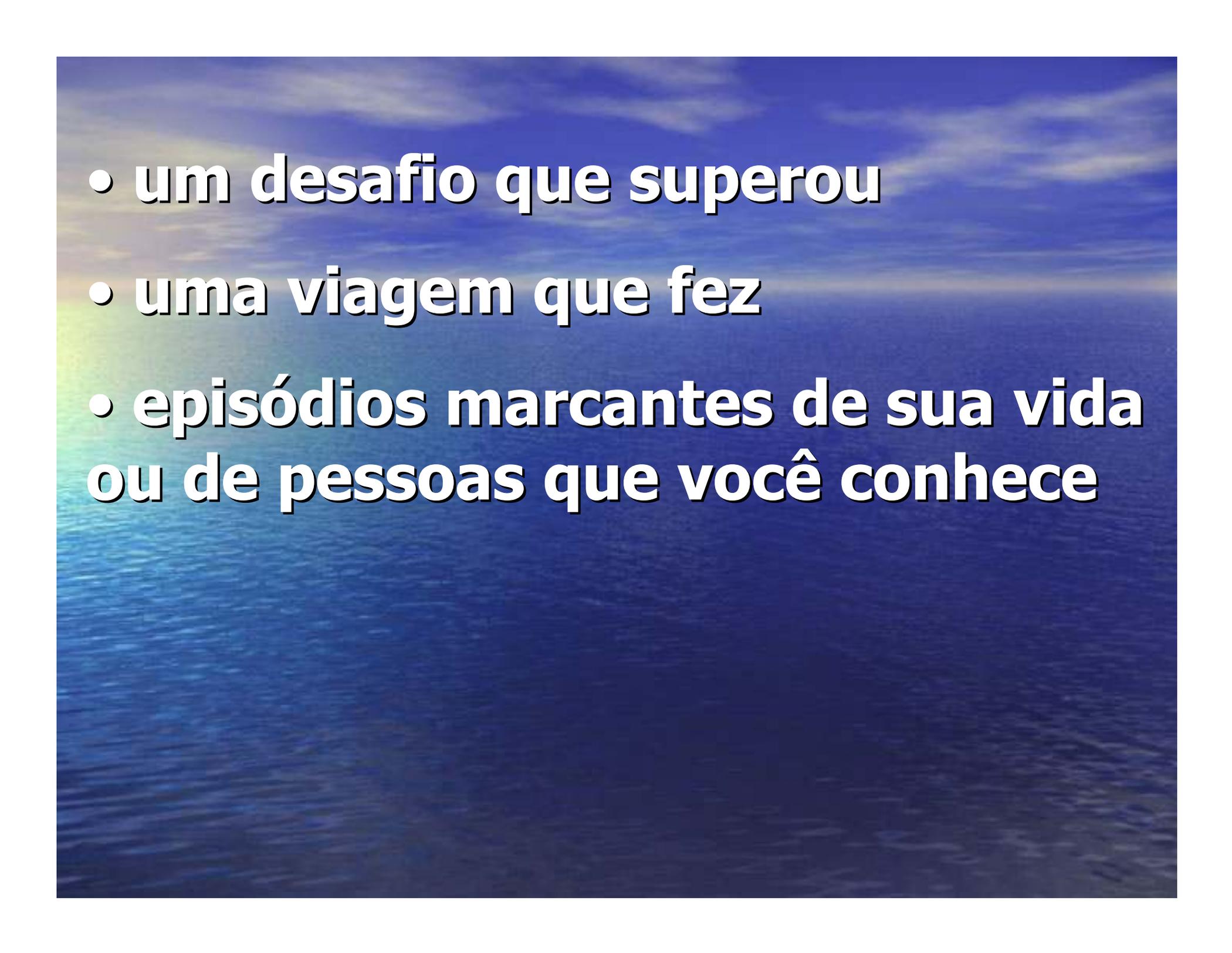
B) Os limites de uma Ouvidoria Pública

C) O que alimenta a violência?

D) Memórias de um Ouvidor: queixas e solicitações

2) Como improvisar um discurso

- informações ligadas à sua atividade profissional**
- ao seu hobby**
- à passagem de um livro que tenha sido marcante**
- à cena de um filme que o(a) emocionou**

- 
- **um desafio que superou**
 - **uma viagem que fez**
 - **episódios marcantes de sua vida ou de pessoas que você conhece**

3) Como fazer uma homenagem

- fazer um histórico da trajetória do homenageado**
- falar das qualidades do homenageado e revelar o seu nome**
- encerrar com mensagem de otimismo**

4) Como responder uma homenagem

- agradecer a homenagem e ao orador**
- dividir as glórias com a equipe**
- relacionar a atividade que exerceu com o bem estar social**
- encerrar com uma mensagem forte e motivadora**

5) Como fazer um discurso de despedida

- comentar de forma genérica – a partida, a chegada, como foi tratado e como está saindo**
- revelar os motivos da partida e os planos para o futuro**

An aerial, black and white photograph of a coastal city. The foreground is dominated by a dense urban landscape with numerous high-rise buildings. A large, curved bay or harbor is visible in the middle ground, with a sandy beach along its edge. In the background, there are several large, rounded hills or mountains, some with buildings on their slopes. The sky is clear and bright.

“Ser é ser visível”- Proust

