

DESIGN, USUÁRIO E A TRANSFORMAÇÃO DIGITAL DO NIB

NATÁLIA LUZ - PCI - DD

DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO CIENTÍFICA (SUPERVISOR NILTON ALVES)



SUMÁRIO

PROJETO



1. O PROJETO
2. BENCHMARKING
3. MÉTODOS ÁGEIS NO DESIGN
4. PESQUISA ONLINE

CONCEITOS



5. CONSISTENCY
6. AFFORDANCE
7. USABILIDADE
8. IHC

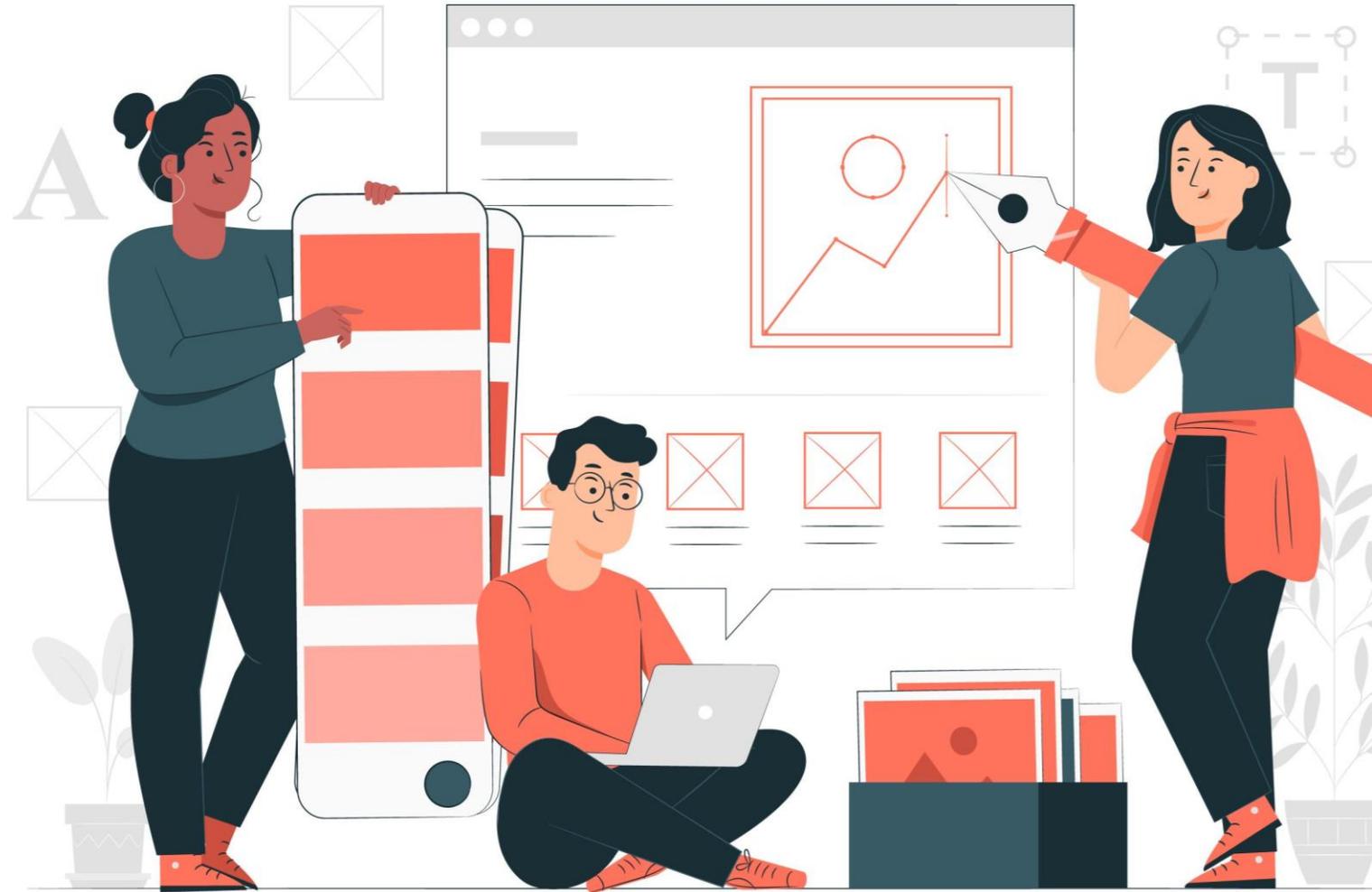
PORTAL



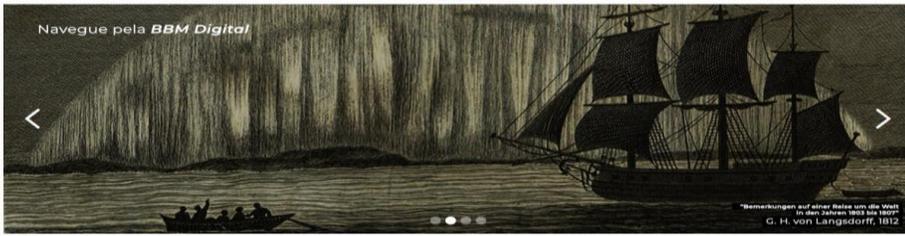
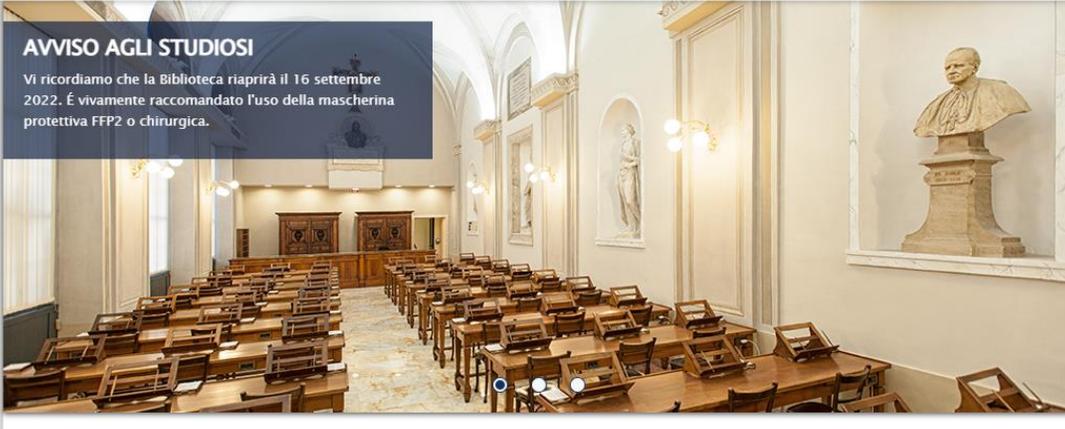
9. PORTAL NOVO
10. PROJETO MEMÓRIA POR
IMAGEM
11. GOOGLE ANALYTICS

1. O PROJETO

Objetivo desse projeto é **modernizar** o site do NIB utilizando um **design centrado no usuário**, com uma filosofia baseada nas suas **necessidades** e nos seus **interesses**, que dê **atenção especial** à questão de trazer uma melhor experiência para o usuário que seja **facilmente utilizável**.



2. BENCHMARKING



<p>PESQUISA INTEGRADA</p> <p>CORONAVÍRUS (COVID-19)</p> <p>Aviso sobre o funcionamento da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin</p> <p>SAIBA MAIS</p>	<p>3x22</p> <p>EXPOSIÇÃO VIRTUAL</p> <p>Narizinho, de Monteiro Lobato, completa 100 anos e ganha exposição virtual inédita</p> <p>SAIBA MAIS</p>	<p>3x22</p> <p>Conteúdos em diversos formatos refletem sobre as datas de 1822, 1922 e 2022</p> <p>SAIBA MAIS</p>	<p>BIBLIOTECA DIGITAL</p> <p>DICIONÁRIOS</p>
--	--	--	--



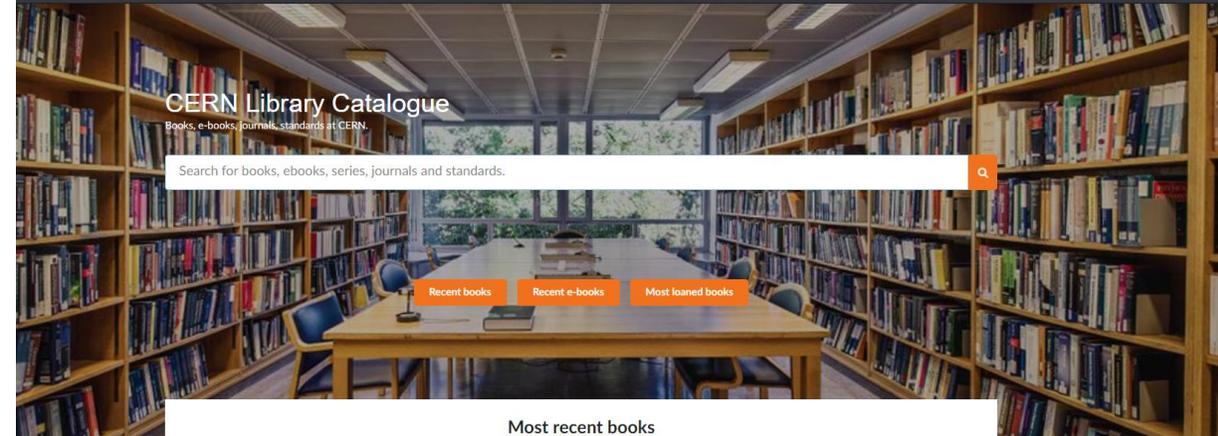
Welcome

The Smithsonian Institution is the world's largest **museum, education, and research** complex. We are a community of learning and the opener of doors. Join us on a voyage of discovery and explore and learn online.

Visit

As we gradually reopen the museums, we're putting safety first and requiring free timed-entry passes at most locations. See our reopening schedule to plan your visit. Outdoor gardens and exhibitions are open.

Even when we are closed, you can visit us from home. Learn how Smithsonian cares and explore our digital resources, including online events, exhibitions, and podcasts. You can also find curated museum-inspired gifts at our online store.



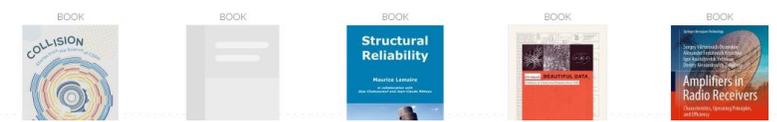
CERN Library Catalogue

Books, e-books, journals, standards at CERN.

Search for books, ebooks, series, journals and standards.

[Recent books](#)
[Recent e-books](#)
[Most loaned books](#)

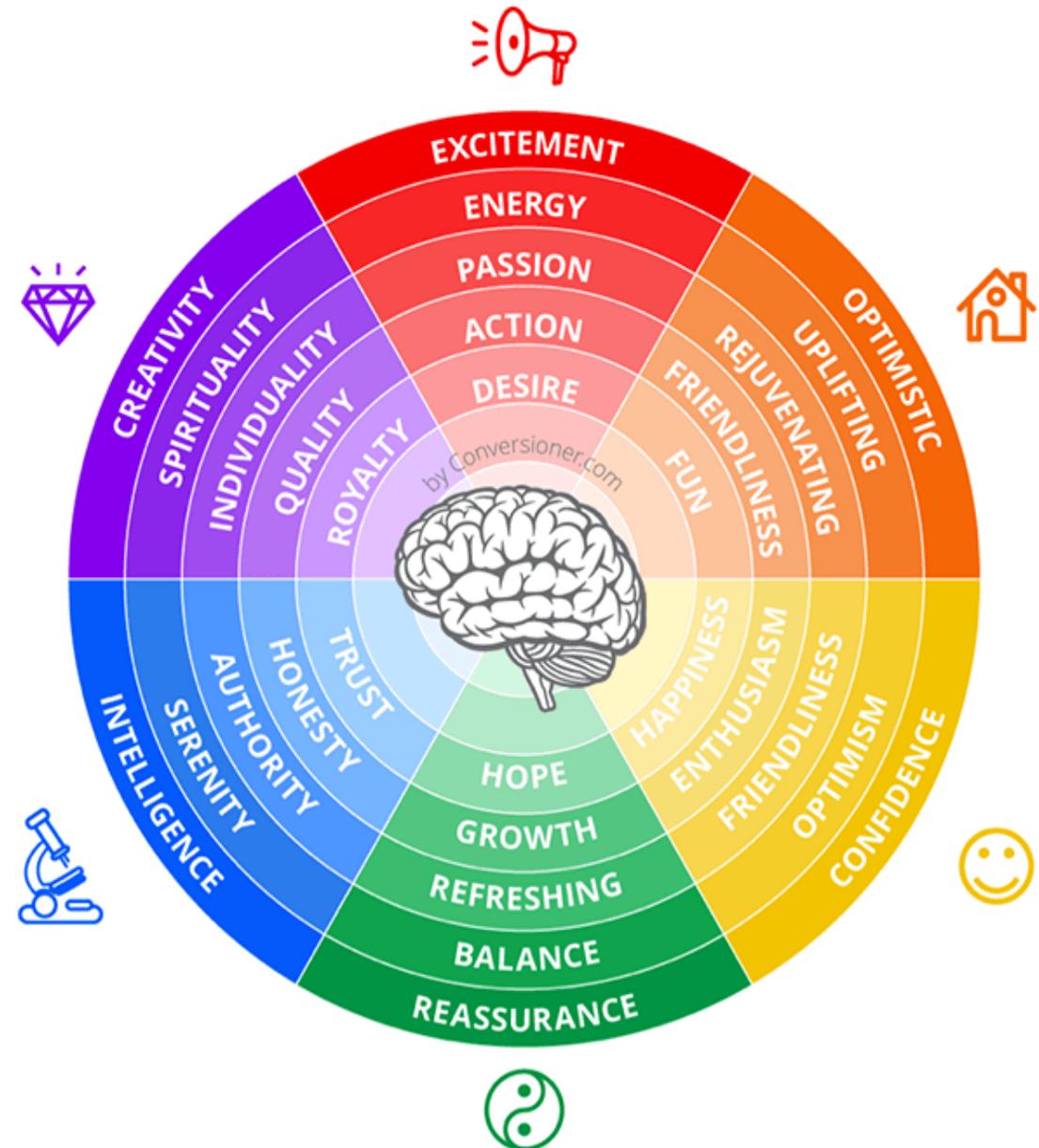
Most recent books



2. BENCHMARKING

Gatilhos Emocionais das Cores

Nossos cérebros são programados para **consumir, processar e digerir informações visuais** mais rapidamente.



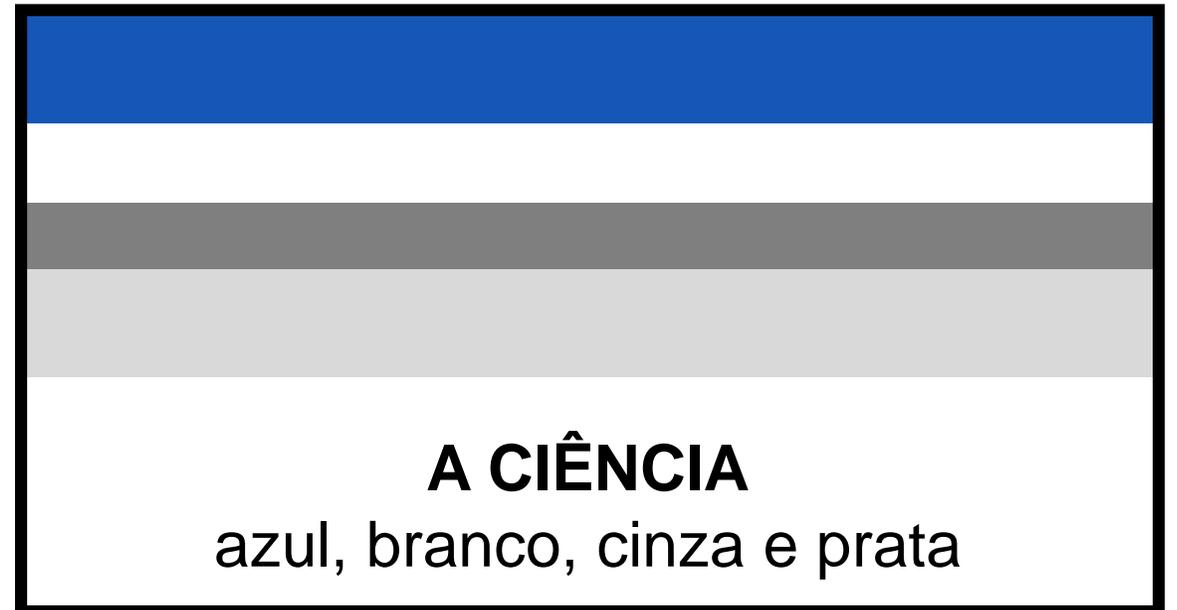
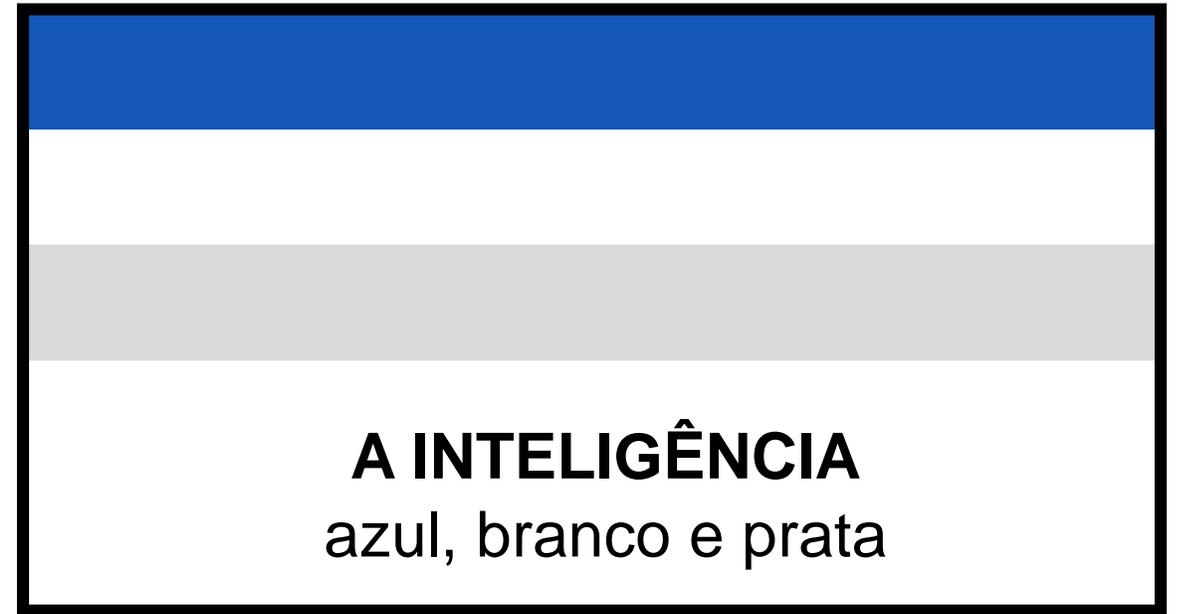
2. BENCHMARKING

Vibrantes & Calmos

O **Azul e Cinza** traz uma certa leveza e um **visual moderno**.

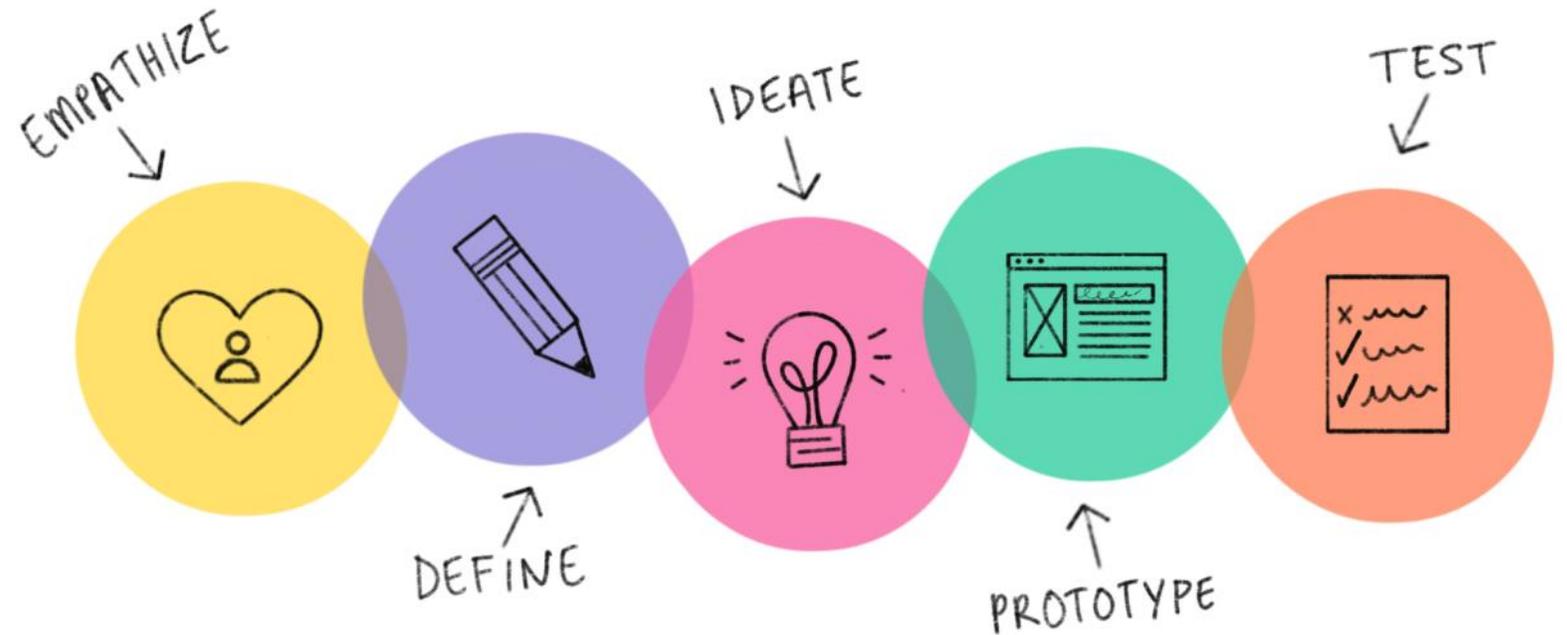
Contemporâneos

O **preto e o branco** são importantes para a **composição contemporânea**.



3. MÉTODOS ÁGEIS NO DESIGN

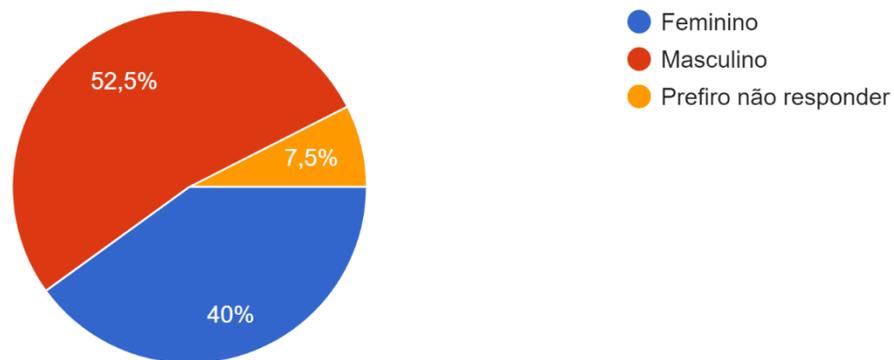
- **Empatia**
- **Definição**
- **Ideação**
- **Prototipação**
- **Teste**



4. PESQUISA ONLINE

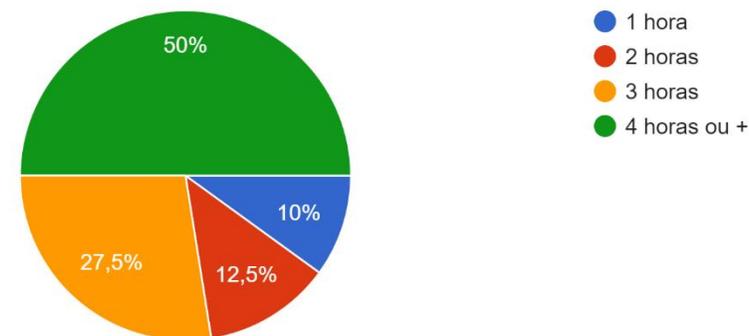
Sexo

40 respostas



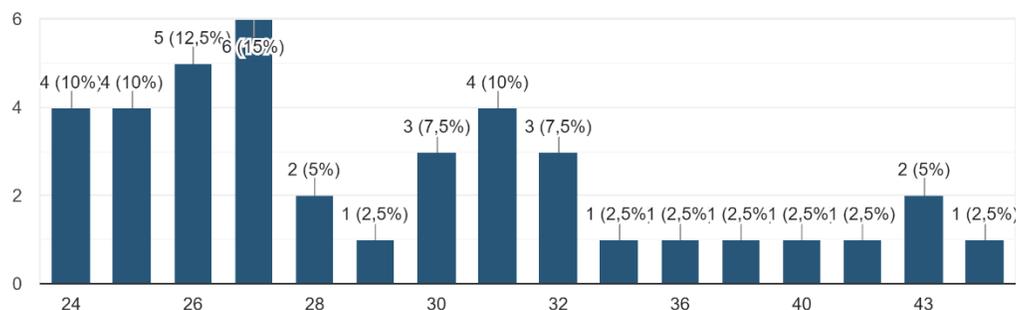
Quantas horas você passa procurando conteúdos de sua área em websites durante a semana?

40 respostas



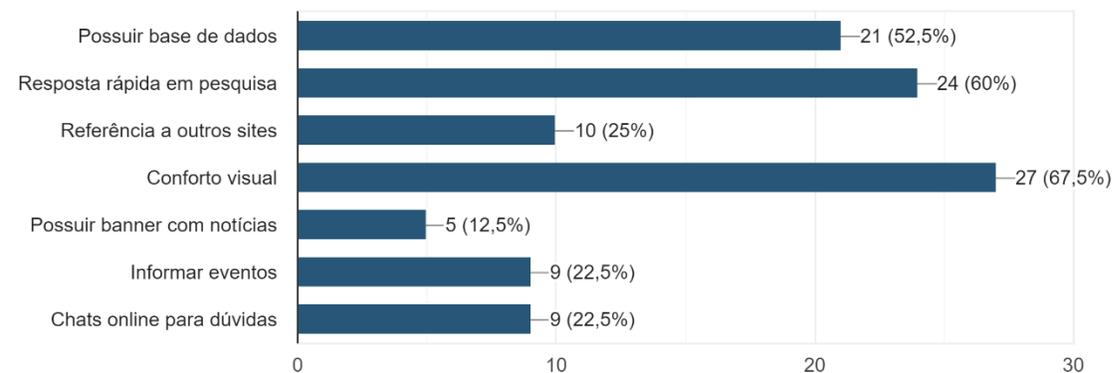
Idade

40 respostas



O que chama mais sua atenção quando vc consulta um site? (Marque mais de uma resposta, se precisar)

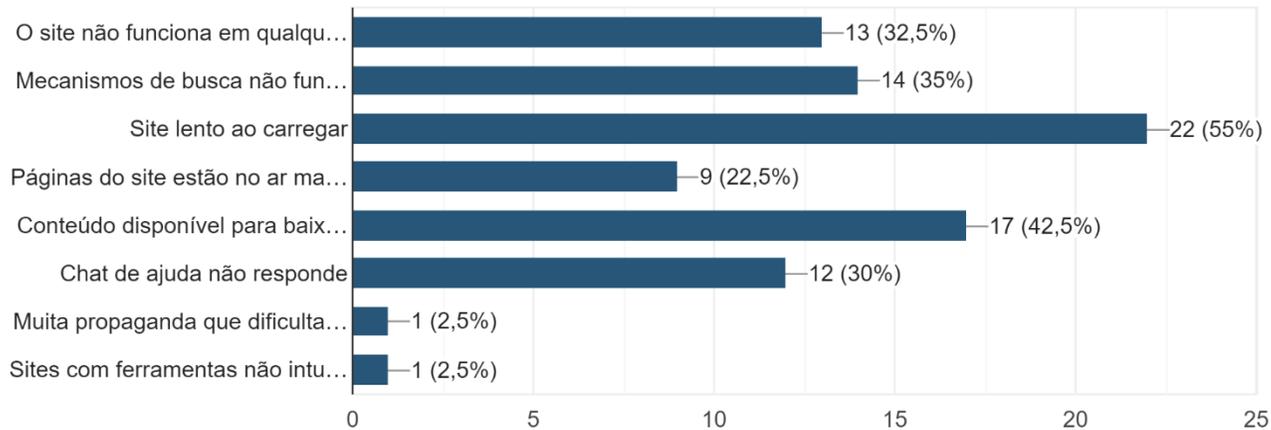
40 respostas



4. PESQUISA ONLINE

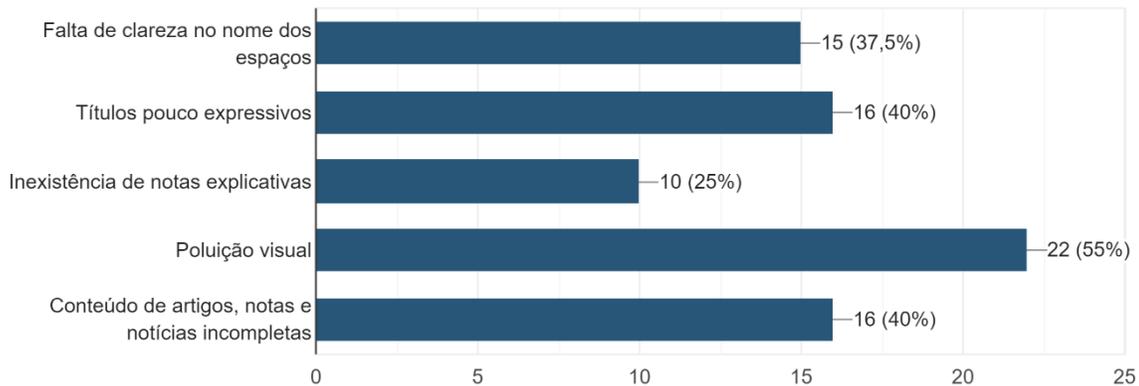
Que tipos de dificuldades você encontrou nas últimas vezes que fez isso?

40 respostas



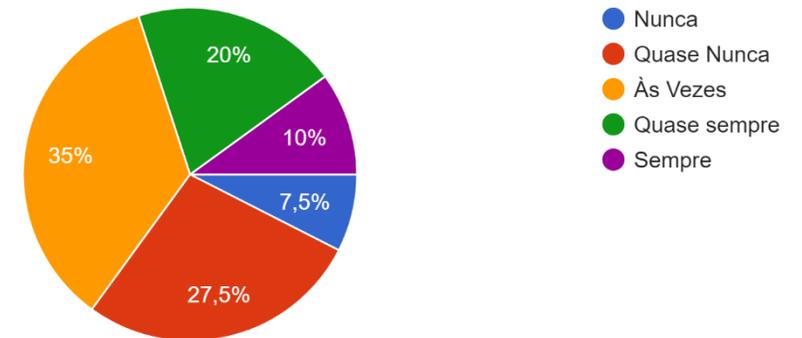
Que parte ficou mais confusa na sua experiência dentro de um site de pesquisa/acervo online? (opcional)

40 respostas



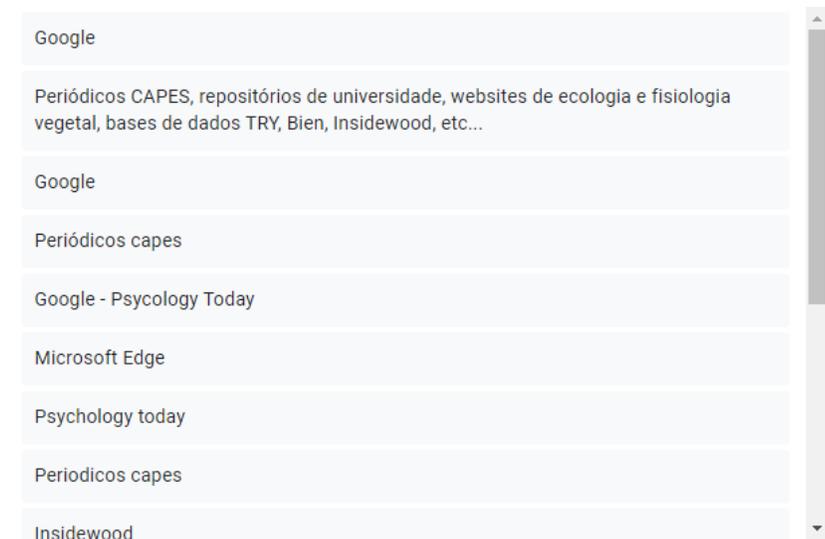
Com que frequência você usa um sistema de busca avançada nesses sites?

40 respostas



Quais sites de pesquisa você utiliza com frequência? (opcional)

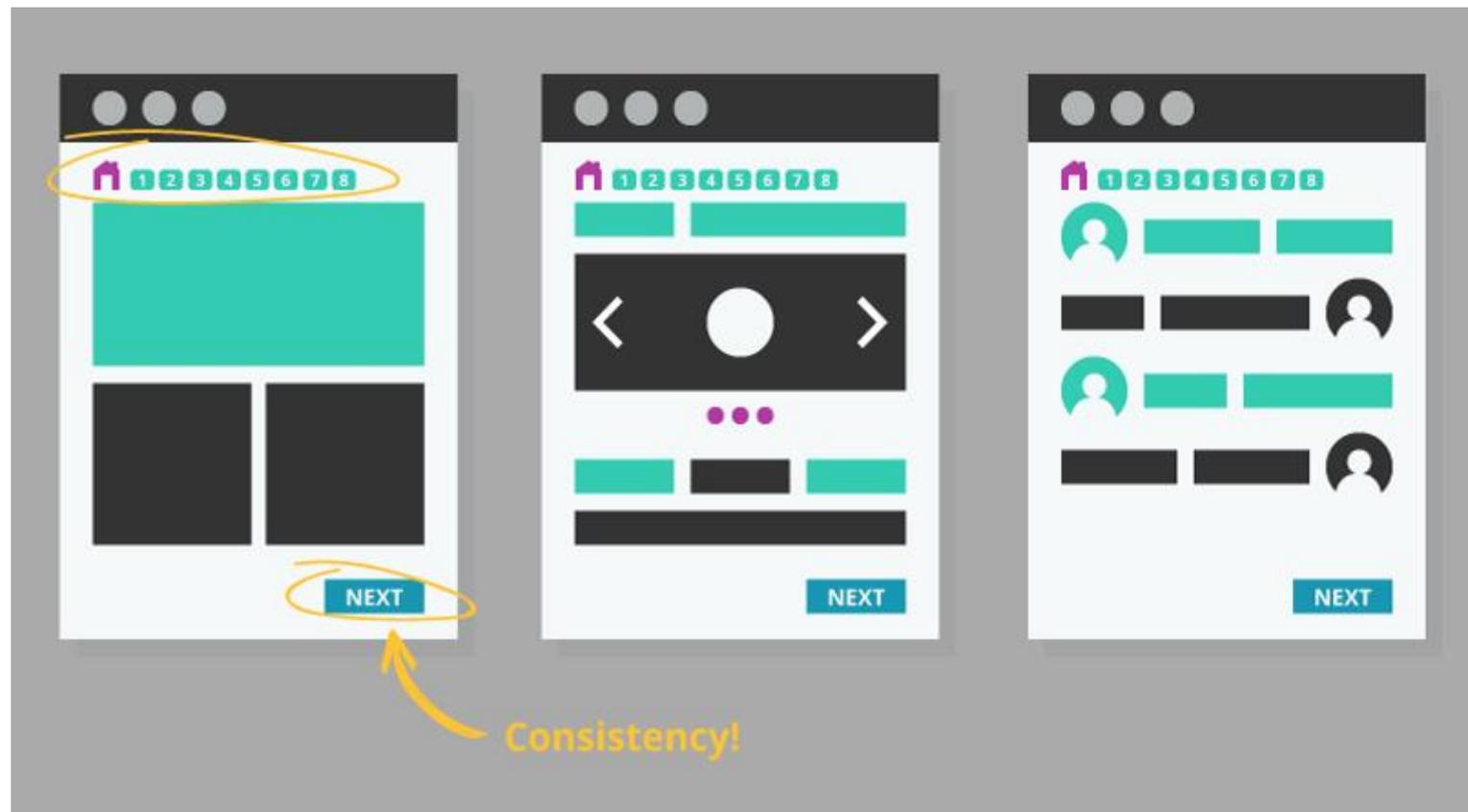
15 respostas



5. CONSISTENCY

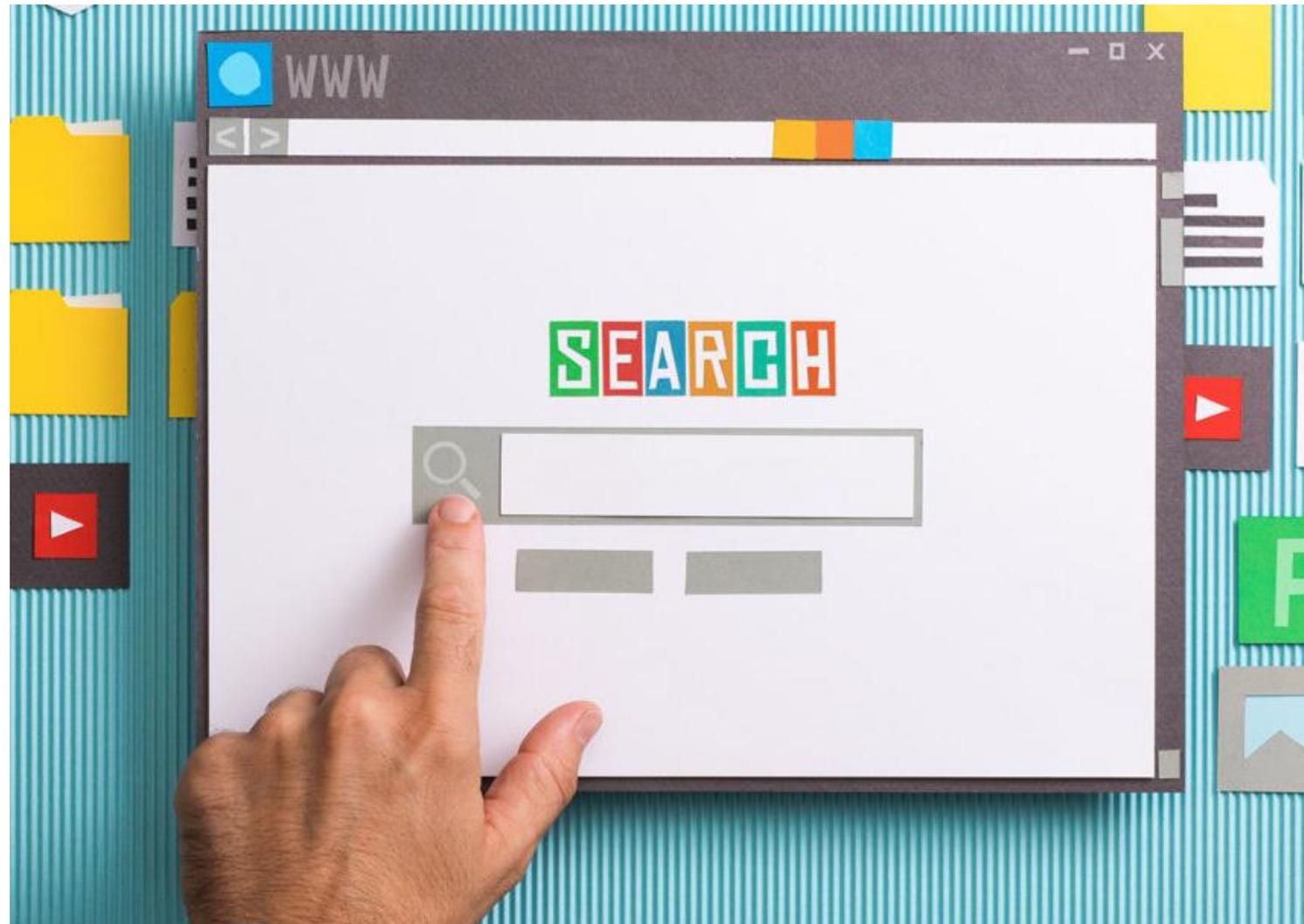
Criar padrões ajuda o usuário a **assimilar** melhor o seu sistema, fazendo com que a navegação se torne mais **simples** e **fácil**.

A falta de consistência pode causar **demora** na ação e **confusão** para o usuário.



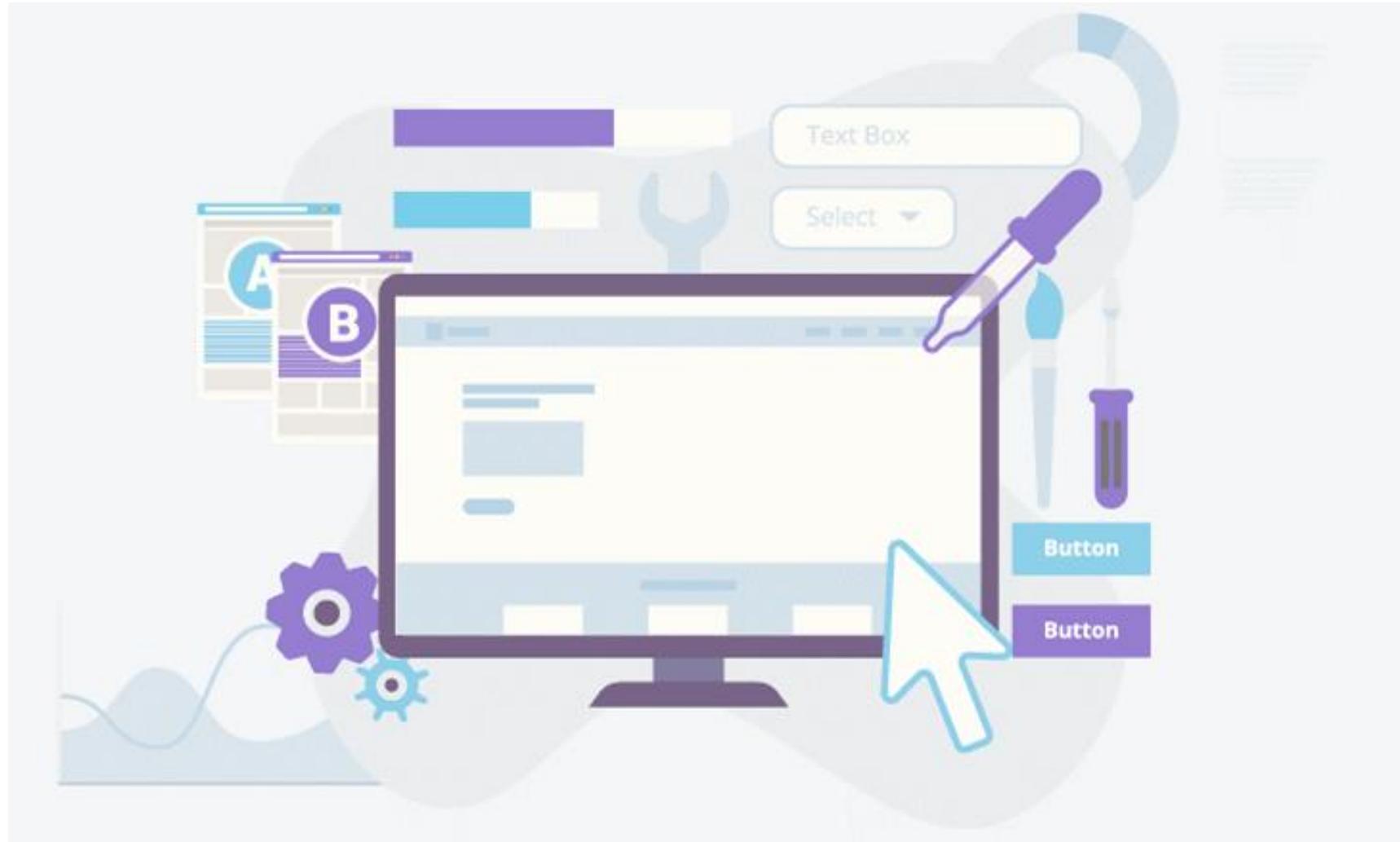
6. AFFORDANCE

Affordance é quando um **objeto** é perceptivelmente **óbvio e fácil** para uma pessoa saber como **interagir** com ele. Onde têm relações de interação possíveis entre o **usuário e o sistema**.



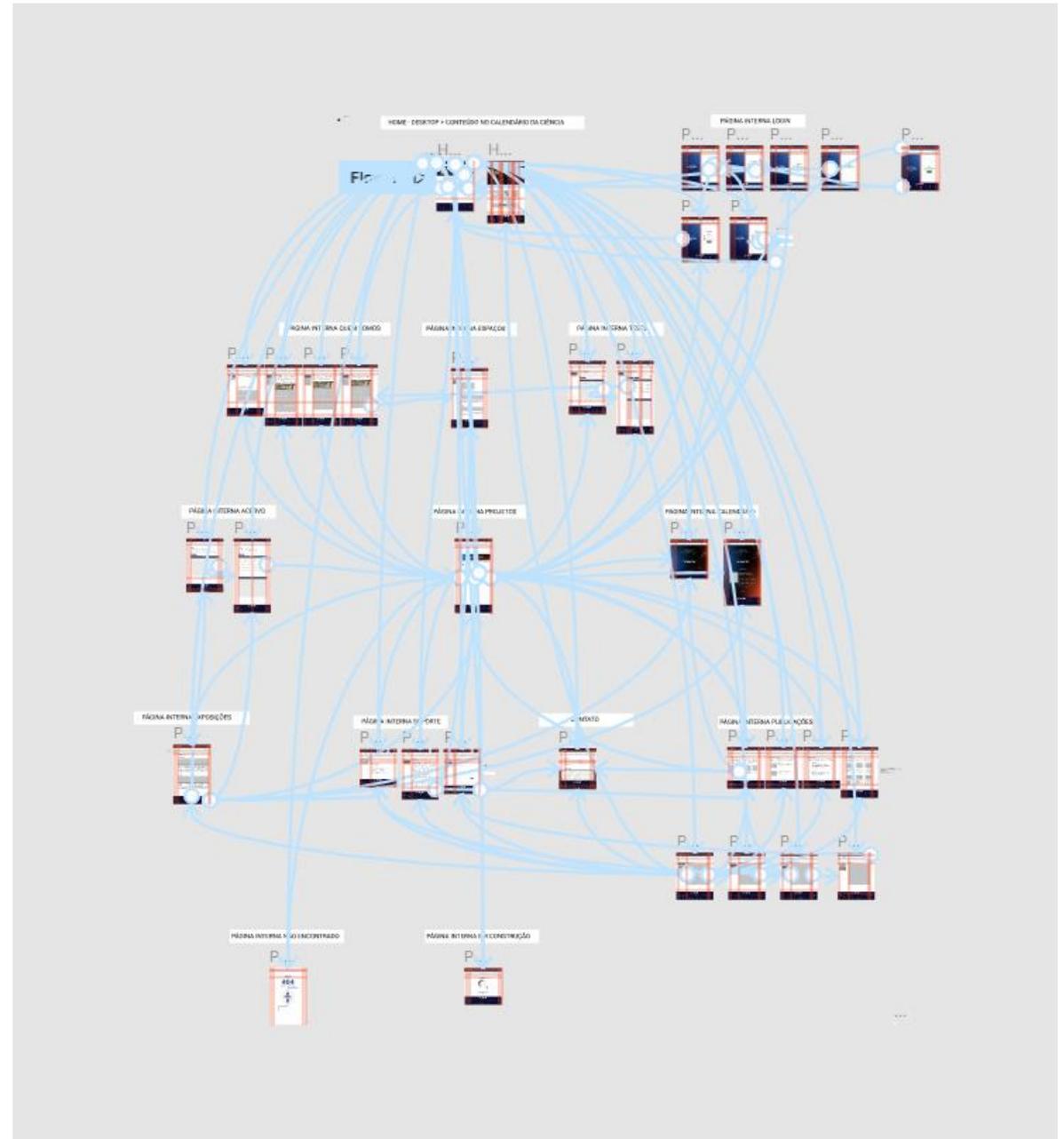
7. USABILITY

- Facilidade de uso;
- Facilidade de aprendizado;
- Facilidade de memorização de tarefas;
- Produtividade na execução de tarefas;
- Prevenção, visando a redução de erros;
- Satisfação do indivíduo.

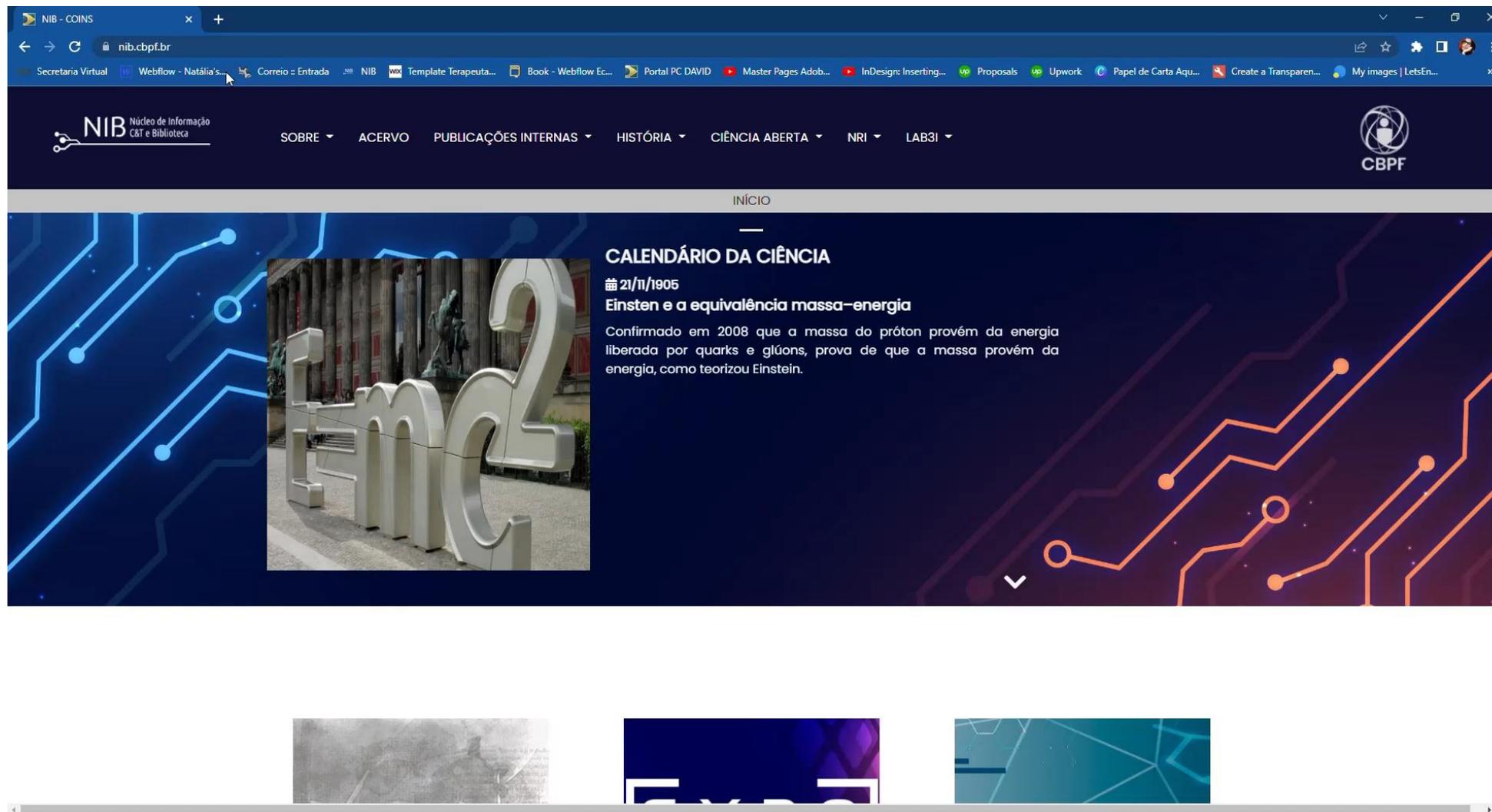


8. IHC

“Interação Humano-Computador (IHC) avaliação e implementação de sistemas computacionais interativos para uso humano e com o estudo de fenômenos importantes que os rodeiam.” (Hewett et al., 1992).



9. PORTAL NOVO



The screenshot shows a web browser window with the URL `nib.cbpf.br`. The browser's address bar and tabs are visible at the top. The website header features the NIB logo (Núcleo de Informação C&T e Biblioteca) on the left and the CBPF logo on the right. A navigation menu is located below the header, containing the following items: **SOBRE**, **ACERVO**, **PUBLICAÇÕES INTERNAS**, **HISTÓRIA**, **CIÊNCIA ABERTA**, **NRI**, and **LAB3I**. Below the navigation menu is a grey bar with the word **INÍCIO**. The main content area has a dark blue background with a circuit-like pattern. On the left, there is a large image of a sculpture with the letters 'mc²'. To the right of the image, the text reads: **CALENDÁRIO DA CIÊNCIA**, **21/11/1905**, **Einsten e a equivalência massa-energia**, and a paragraph: "Confirmado em 2008 que a massa do próton provém da energia liberada por quarks e glúons, prova de que a massa provém da energia, como teorizou Einstein." At the bottom of the page, there are three small, partially visible image thumbnails.

10. PROJETO MEMÓRIA POR IMAGEM

The screenshot shows a web browser window displaying the NIB website. The browser's address bar shows the URL `nib.cbpf.br/memories_timelines`. The website's header includes the NIB logo (Núcleo de Informação C&T e Biblioteca) and a navigation menu with items: SOBRE, ACERVO, PUBLICAÇÕES INTERNAS, HISTÓRIA, CIÊNCIA ABERTA, NRI, and LAB3I. The CBNP logo is also present in the top right. Below the header, a breadcrumb trail reads: `INÍCIO > HISTÓRIA > MEMÓRIA POR IMAGEM`.

On the left side, there is a vertical sidebar menu with the following items: MEMÓRIA POR IMAGEM (highlighted), CALENDÁRIO DA CIÊNCIA, EXPOSIÇÕES, EINSTEIN, FEYNMAN, and FILMES.

The main content area features a paragraph of text: "Esse projeto foi criado para ilustrar a história do Centro Brasileiro de Pesquisas Física (CBPF), já que a encontramos em atas, publicações e até mesmo no portal do CBPF. Porém, a riqueza da criação desta instituição é tão grande que merece ser contada também por meio de imagens, com as quais teremos a oportunidade de homenagear não só nossos fundadores, mas também todos que fazem parte da história da sua história."

To the right of the text is a header for the project, "MEMÓRIA POR IMAGEM", with the CBPF logo. Below this header are two images: a black and white photograph of a building and a color photograph of a modern building.

Below the text, there is a section titled "Linhas do Tempo" (Timeline) with the instruction "Escolha uma linha do tempo para ver as fotos e eventos correspondentes." (Choose a timeline to see the corresponding photos and events.). There are two buttons: "2016 em diante" (highlighted) and "Até 2015".

At the bottom right of the main content area, there is a link: "Voltar ao topo ^" (Return to top ^).

The footer of the website contains three logos: ".periodicos.", "IN Institute of SCIENCE", and "RedeRio FAPERJ".

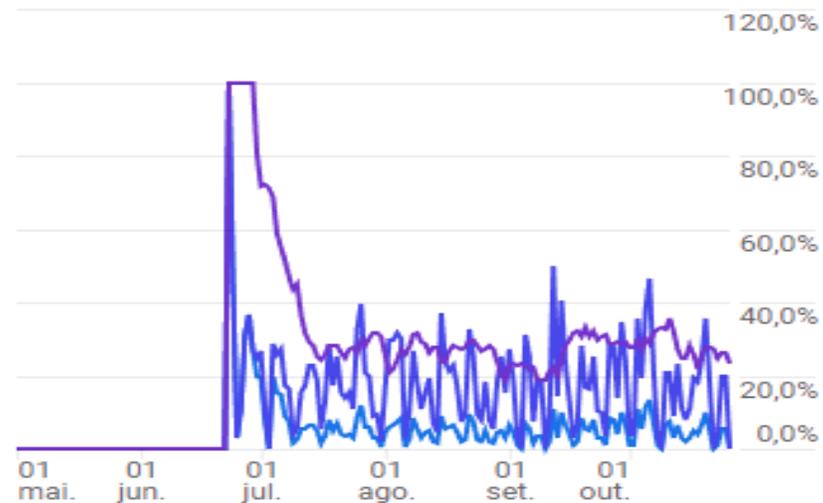
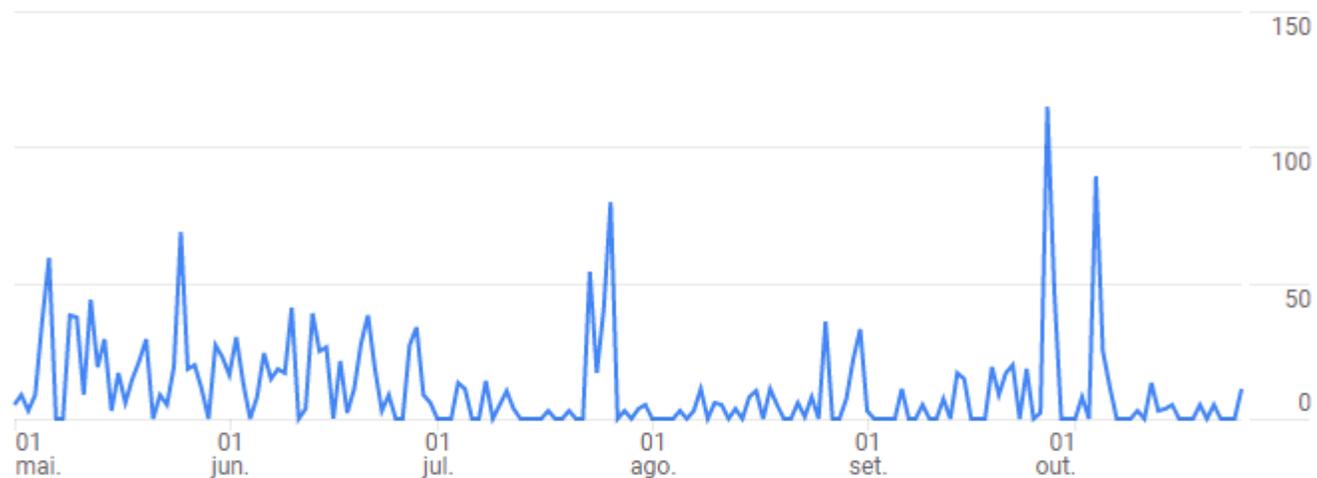
11. GOOGLE ANALYTICS

Visualizações

411

Contagem de eventos

2 mil



Contagem de eventos por

Nome do evento

NOME DO EVENTO	CONTAGEM DE EVENTOS
click	491
page_view	411
scroll	344
session_start	327
user_engagement	278
first_visit	150
file_download	3

PERGUNTAS?

