



Soraia Farias Reolon

Endereço para acessar este CV:

<http://lattes.cnpq.br/9830530815240859>

ID Lattes: **9830530815240859**

Última atualização do currículo em 28/12/2021

Concluiu graduação e licenciatura plena em Letras (Port. e literaturas de Língua Portuguesa) em 1990, e mestrado em Letras em 2001, pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Sua dissertação intitula-se "A complementação nominal em português: construção sintagmática e expressão textual". Concluiu em 2013 o Doutorado em Língua Portuguesa pela UERJ, com a tese "A referenciação e o mundo de nossos discursos: do sintagma nominal à construção das cadeias referenciais do texto escrito". É pesquisadora titular da Fundação Casa de Rui Barbosa, no Setor Ruiano, tendo ingressado em 2002. Dedicou-se também à atividade docente, tendo atuado no ensino público e particular, do fundamental à universidade. É professora da FAETEC e do Mestrado em Memória e Acervos da FCRB. Foi integrante, como especialista em língua portuguesa, da Comissão Nacional do IILP (Instituto Internacional de Língua Portuguesa), de 2017 a 2019. É membro do CREPAL (Centre de Recherches sur les pays lusophones), da universidade Sorbonne Nouvelle, Paris 3, desde outubro de 2017. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua Portuguesa, e dedica-se principalmente aos temas: gramática, sintaxe, sintagma nominal, linguística textual, referenciação, cadeias referenciais do texto escrito, estilística, acervos literários, edição de textos literários e não-literários (textos de Rui Barbosa para integrarem suas Obras Completas). Realizou a fixação textual, entre outros títulos, de "Belém do Grão-Pará" (com Marta de Senna), de "Discursos no Instituto dos Advogados Brasileiros", "Suplemento I: trabalhos jurídicos" e "Discursos" (com Laura do Carmo e Marta de Senna). Com Rejane de Almeida Magalhães, organizou o livro "Campanha Civilista: correspondência e estudos". Pesquisou sobre literatura amazônica e memória, a partir da organização do acervo literário do escritor Dalcídio Jurandir. É uma das organizadoras de "Dalcídio Jurandir, romancista da

Amazônia: literatura & memória", junto a Ruy Pereira e Benedito Nunes.
(Texto informado pelo autor)

Identificação

Nome Soraia Farias Reolon 
Nome em citações bibliográficas PEREIRA, Soraia Farias Reolon; PEREIRA, Soraia Reolon; REOLON, Soraia Farias
Lattes iD  <http://lattes.cnpq.br/9830530815240859>

Endereço

Endereço Profissional Fundação Casa de Rui Barbosa, Centro de Pesquisas- setor ruiano.
Rua São Clemente, 134 - setor ruiano - Centro de pesquisas Botafogo
22260000 - Rio de Janeiro, RJ - Brasil
Telefone: (21) 32898606
Fax: (21) 2132894643
URL da Homepage: <http://www.casaruibarbosa.gov.br>

Formação acadêmica/titulação

2009 - 2013 Doutorado em Letras (Língua Portuguesa).
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Brasil.
Título: A referenciação e o mundo de nossos discursos: do sintagma nominal à construção das cadeias referenciais do texto escrito, Ano de obtenção: 2013.
Orientador:  José Carlos Santos de Azeredo.
Palavras-chave: Referenciação; sintagma nominal; cadeia coesiva referencial; tópico discursivo; condições de produção do discurso; modos de organização do discurso.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Linguística Textual.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Análise do discurso.
Setores de atividade: Atividades ligadas ao patrimônio cultural e ambiental; Educação; Informação e comunicação.

1997 - 2001 Mestrado em Letras (Conceito CAPES 5).
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Brasil.
Título: A complementação nominal em português: construção sintagmática e expressão textual, Ano de Obtenção: 2001.
Orientador:  José Carlos Santos de Azeredo.
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal

de Nível Superior, CAPES, Brasil.

Palavras-chave: Gramática; Sintaxe; Lingüística textual; Ensino.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras /

Subárea: Língua Portuguesa / Especialidade: Ensino.

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior; Educação Média de Formação Geral.

1985 - 1990

Graduação em Licenciatura plena em Letras- Port. e literaturas.

Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Brasil.

Título: Os verbos auxiliares nos tempos compostos em português.

Formação Complementar

2018 - 2018

Aplicando a Comunicação Não Violenta nas Relações Profissionais. (Carga horária: 1h).

ESCOLA DE ADMINISTRAÇÃO FAZENDÁRIA - ESAF, EAFE_FORN, Brasil.

2017 - 2017

Cómo investigar géneros discursivo-textuales en la escuela y la universidad. (Carga horária: 4h).

Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Brasil.

2017 - 2017

Interpretação de textos em sala de aula: deixando os 'achismos' de lado. (Carga horária: 4h).

Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Brasil.

2017 - 2017

XXXIII Instituto de Verão (Abralín) - Curso Semântica gramatical. (Carga horária: 15h).

Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil.

2017 - 2017

Estágio de Pesquisa no CREPAL(Centro de Pesquisas sobre os Países Lusófonos. (Carga horária: 200h).

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, PARIS 3, França.

2017 - 2017

Pesquisa bibliográfica sobre Referenciação,Ling. Textual, Análise Discurso. (Carga horária: 120h).

BnF - Bibliothèque François Mitterrand, BNF, França.

2016 - 2016

Mundos e vozes instalados em textos: cenários enunciativos e produção de se. (Carga horária: 4h).

Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

Atuação Profissional

Fundação Casa de Rui Barbosa, FCRB, Brasil.

Vínculo institucional

2002 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Pesquisadora Titular, Carga horária: 40

Outras informações

Em 2002, Soraia entrou para FCRB como pesquisadora assistente e em dezembro de 2013 foi promovida a pesquisadora adjunta, por ter concluído Doutorado. Em setembro de 2017, foi promovida a pesquisadora associada. Em 2020, tornou-se pesquisadora titular. É docente do Mestrado em Memória e Acervos da FCRB, tendo ministrado um módulo na disciplina Metodologias da Pesquisa, no primeiro semestre de 2016, 2017, 2018, 2019 e 2020.

Atividades

3/2016 - Atual

Ensino, Mestrado em Memória e Acervos, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas

Metodologias da Pesquisa Científica

03/2016 - Atual

Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Pesquisas-setor ruiano, Mestrado em Memória e Acervos da FCRB.

Cargo ou função

membro do Colegiado no Programa de Pós-graduação em Memória e Acervos da FCRB.

07/2003 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, Centro de Pesquisas-setor ruiano.

Linhas de pesquisa

Literatura brasileira e memória

08/2002 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, Centro de Pesquisas-setor ruiano.

Linhas de pesquisa

Estudos Ruianos

Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Brasil.

Vínculo institucional

2001 - 2002

Vínculo: Professor contratado, Enquadramento Funcional: Professor Assistente, Carga horária: 12

Outras informações

Em 2001/1: Prof. de Língua Port. I (Fonética e Fonologia), na Faculdade de Letras, e de Redação e Expressão I e IV, na Faculdade de Comunicação Social-Jornalismo. Em 2001/2: Prof. de Língua Port. IV (Estilística)e Produção Textual II, na Fac. de Letras. Supervisora da banca de correção da prova de Língua Portuguesa Instrumental com Redação da segunda fase do Vestibular Estadual 2002 - Exame Discursivo.

Atividades

03/2002 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, Pós-graduação em Letras (Doutorado).

Linhas de pesquisa

Descrição do Português

03/2001 - 12/2001

Ensino, Letras, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Redação e Expressão I e IV (Curso de Jornalismo)

Produção Textual II
Língua Portuguesa IV
Língua Portuguesa I

Faculdade da Cidade, UNIVERCIDADE, Brasil.

Vínculo institucional

2002 - 2007

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professora Assistente, Carga horária: 4
Professora na faculdade de Educação.

Outras informações

Atividades

02/2002 - 07/2003

Ensino, Pedagogia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Comunicação Oral e Escrita III
Comunicação Oral e Escrita II
Comunicação Oral e Escrita I
Processos Lingüísticos

Fundação de Apoio à Escola Técnica Estadual, FAETEC, Brasil.

Vínculo institucional

2002 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor de Ensino Médio - Língua Portuguesa, Carga horária: 12

Centro Educacional Anísio Teixeira, CEAT, Brasil.

Vínculo institucional

2002 - 2002

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Professora de Língua Portuguesa, Carga horária: 20

Escola Municipal Mário Casasanta, EMMC, Brasil.

Vínculo institucional

2001 - 2011

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professora I de língua Portuguesa, Carga horária: 16

Atividades

09/2001 - Atual

Ensino,
Disciplinas ministradas
Língua Portuguesa

Colégio dos Santos Anjos, CSA, Brasil.

Vínculo institucional

2000 - 2002

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Professora, Carga horária: 20

Colégio Bahiense Méier, CB, Brasil.

Vínculo institucional

1992 - 1992

Banco do Estado do Rio de Janeiro, BANERJ, Brasil.

Vínculo institucional

1990 - 1997

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Bancária,
Carga horária: 40

Linhas de pesquisa

- 1.** Descrição do Português
Objetivo: grupo de pesquisa Descrição e Ensino de Língua: pressupostos e práticas (UERJ). Linha de pesquisa: Descrição do Português. Promover estudos críticos que enfoquem, isolada ou conjuntamente, os seguintes aspectos: - Descrição da língua portuguesa nos planos da expressão e do conteúdo. - Diacronia e estado atual da língua: aspectos geográficos e sociais da variação. - A estruturação do sentido: palavra, frase, texto e contexto. - Constituição formal do vocabulário e seus registros lexicográficos. - A estruturação do sentido: palavra, frase, texto e contexto..
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Sintaxe.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Linguística Textual.
Palavras-chave: Funcionamento linguístico-discursivo; Descrição do português; Estrutura.
- 2.** Literatura brasileira e memória
Objetivo: Realizar estudos sobre a literatura brasileira através da organização de acervos literários (do Arquivo Museu de Literatura Brasileira da FCRB) e/ou pesquisa sobre eles..
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Palavras-chave: Literatura Brasileira; acervo literário; memória; Pesquisa; crítica genética; Texto literário.
- 3.** Estudos Ruianos
Objetivo: Divulgar a produção intelectual de Rui Barbosa através da feitura de edições fidedignas de seus textos, a serem publicados em tomos das Obras Completas de Rui Barbosa. Trata-se de um trabalho de crítica textual, tratamento e edição de textos..
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Filologia.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Estilística.

Projetos de pesquisa

2020 - Atual

?Edição das Obras Completas de Rui Barbosa (OCRB) em duas frentes: 1) Acompanhamento editorial de 3 tomos do projeto anterior (volume 20, t. 6, 1893; v. 21, t. 1, 1894; v. 22, t. 2, 1895) e continuação da edição de 2 tomos das OCB: volume 10, de 1883, t

Descrição: Trata-se da edição fidedigna de textos de Rui Barbosa, escritos em 1883, 1884 e 1920, para a publicação de mais 4 tomos de suas Obras Completas. Faremos também o acompanhamento editorial de 3 tomos trabalhados no projeto anterior. Continuaremos a edição dos tomos de 1883 e 1884, já iniciada em junho de 2020. O tomo 5 do volume 10, de 1883, é composto em sua maioria por discursos de RB na Câmara dos Deputados, com 9 textos a serem publicados. O tomo 2 do v. 11, de 1884, refere-se a trabalhos jurídicos e jornalísticos (2 textos). O trabalho com os 2 tomos de 1920, v. 47, é totalmente novo: o t. 1 é composto por manifestos e discursos de RB publicados na imprensa (7 textos); e o t. 2 contém pareceres de RB (9 textos). As duas bolsas irão de setembro de 2020 a setembro de 2021, podendo ser renovadas para mais um ano. O trabalho de edição compreenderá principalmente as seguintes etapas: a) estudo sobre o contexto histórico do período em que os textos foram escritos; b) estabelecimento do texto-base para cada um dos textos; última busca às fontes; c) cotejo do texto digitado com o texto-base; d) pesquisa e complementação das referências feitas por Rui Barbosa; e) elaboração de diversos tipos de notas: de referências, de traduções, explicativas linguísticas, explicativas de cunho histórico ou político; f) acompanhamento do processo editorial; g) revisão das provas diagramadas em pdf..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Soraia Farias Reolon - Coordenador / Cíntia Nunes Pereira - Integrante / Carolina Machado de Almeida - Integrante.

Financiador(es): Fundação Casa de Rui Barbosa - Bolsa.

Edição do volume XX, 1893, tomo 6, Dispersos, e v. XXII, 1895, t. 2, Trabalhos diversos, das Obras Completas de Rui Barbosa

Descrição: Trabalho filológico de edição, com notas.

Preparação de dois pequenos tomos: o primeiro (v. 20, t. 6) composto por 8 textos, e o segundo (v. 22, t.2) por apenas 3 textos, sendo que um já foi publicado. Esses pequenos tomos

2019 - Atual

serão publicados junto ao volume. XXI, 1894, tomo 1, Trabalhos Diversos, das Obras Completas de Rui Barbosa..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Soraia Farias Reolon - Coordenador.

2018 - Atual

Número de produções C, T & A: 1
Edição fidedigna do vol. XXI, 1894, tomo 1, das Obras Completas de Rui Barbosa
Descrição: Trabalho filológico. Edição fidedigna dos textos que compõem o volume XXI, t. 1 das OCB, com notas, nota editorial, índice onomástico,..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (1)
.

Integrantes: Soraia Farias Reolon - Coordenador.

2017 - 2017

Número de produções C, T & A: 4
Acompanhamento editorial do v. 28, 1901, t. 2 das Obras Completas de Rui Barbosa
Descrição: Revisão das provas diagramadas do vol. 28, para sua efetiva publicação. Acompanhamento da editoração desse volume, cuja preparação dos textos (com notas, introdução e índice onomástico) também fora feita pelas pesuisadoras Soraia Farias Reolone Marta de Senna. A revisão finalizou em 2017 e o livro foi publicado no início de 2018..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Soraia Farias Reolon - Coordenador / Marta de Senna - Integrante.

2017 - Atual

Vocabulário do Português Medieval (VPM) online
Descrição: Fase de inclusões de abonações, de novos verbetes e de correções no VPM versão digital, disponibilizando ao público na internet uma versão atualizada. Colaboração, junto às pesquisadoras Laura do Carmo e Ivette Savelli (coordenadora do projeto)..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Soraia Farias Reolon - Coordenador / Laura do Carmo - Integrante / Ivette Savelli - Integrante.

2017 - Atual

Análise da Referenciação de textos do AMLB: em busca de uma teoria
Descrição: Esta proposta corresponde a um desdobramento do projeto desenvolvido durante Doutorado em Língua Portuguesa na UERJ, ?A Referenciação e o mundo de nossos discursos: do sintagma nominal à cadeia referencial do texto escrito?. Os objetivos do novo projeto são: atualizar e ampliar

conhecimentos sobre referenciação em pesquisa no exterior; trabalhar parte do acervo da Casa (textos de arquivos do AMLB) pelo viés linguístico-discursivo da referenciação; aumentar a quantidade de textos analisados e assim poder levantar mais dados e pensar na construção de uma teorização sobre o funcionamento textual da referenciação em articulação com os modos de organização do discurso (narrativo, descritivo e argumentativo) e os gêneros textuais.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

2015 - 2021

Integrantes: Soraia Farias Reolon - Coordenador.

Edição da revista Escritos

Descrição: A periodicidade da Escritos acumulou, nos últimos anos, uma larga defasagem, tendo sido publicado o número 7 em 2013.O projeto iniciou em agosto de 2015 para ajudar a revista a colocar em dia a sua periodicidade, com um bolsista exclusivamente para si e uma Editoria de Texto (ocupada pela pesquisadora Soraia Reolon), que ficasse responsável pela coordenação da preparação e da revisão dos originais de todos os textos que compõem a revista e de suas provas diagramadas, para a publicação impressa e online, nos seus números 8, 9, 10 e 11. Equipe: Pesquisadora Soraia Farias Reolon, bolsistas Marcelo Diego e Daniele Felizola..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (2) .

Integrantes: Soraia Farias Reolon - Coordenador / Marcelo da Rocha Lima Diego - Integrante / Daniele Felizola de Oliveira - Integrante.

2014 - 2016

Número de produções C, T & A: 2

Edição fidedigna de um volume das Obras Completas de Rui Barbosa (v. 28, t. 2, 1901)

Descrição: O título original do projeto era "Edição fidedigna de 3 volumes das Obras Completas de Rui Barbosa". Depois foi redimensionada a pesquisa para um volume, que já foi editado e impresso: o vol. 28, 1901, t. 2, Tratava-se inicialmente da edição fidedigna, para a publicação, de mais três volumes de suas Obras Completas: 1) vol. XXVIII., 1901, tomo 2, Trabalhos Jurídicos; 2) vol. XXIX, 1902, tomo 6, Trabalhos Jurídicos e Literários; e 3) vol. XXX, 1903, tomo 2, Trabalhos Jurídicos. O trabalho compreendeu o estabelecimento do texto a partir da preparação dos originais (manuscritos, datiloscritos, recortes de jornais e livros dos acervos documental e bibliográfico de RB, pertencentes ao Arquivo Histórico Institucional e à biblioteca da Fundação Casa de Rui Barbosa), com elaboração de notas (que tornem o texto mais legível e possibilitem uma contextualização ao leitor de hoje: referências bibliográficas, traduções, esclarecimento sobre

significado de palavras que não constam dos dicionários atuais, informações sobre figuras históricas, sobre logradouros que se transformaram ou desapareceram com o tempo etc), redação da introdução e/ou nota editorial, revisão final dos textos. Integrantes: Soraia Farias Reolon Pereira e Marta de Senna..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Soraia Farias Reolon - Coordenador / Marta de Senna - Integrante.

2009 - 2013

A referenciação e o mundo de nossos discursos: do sintagma nominal à construção das cadeias referenciais do texto escrito
Descrição: Projeto desenvolvido durante Doutorado em Língua Portuguesa pela UERJ, cujo produto final é a tese de mesmo nome, defendida no 2º sem. de 2013 na UERJ, pela pesquisadora Soraia Farias Reolon Pereira. Este projeto, partindo da Filosofia da Linguagem, visou num primeiro momento investigar a importância da língua como simbolização do mundo, não o mundo como ele é, mas o mundo tal qual o conhecemos, o mundo que nos é possível expressar por nossos discursos. Procurando responder como a língua refere o mundo, foi realizado um percurso teórico que foi da referência à referenciação, do referente ao objeto-do-discurso. Tratou-se, assim, de questões relativas a léxico, semântica, sintaxe, pragmática, cognição, para analisar aspectos da textualidade, notadamente a coesão referencial, passeando principalmente por teorias funcionalistas e da Linguística Textual. A seguir, buscou-se na materialidade linguística dos textos, em diálogo com as questões discursivas, a referenciação: do sintagma nominal à construção das cadeias referenciais do texto escrito. Foi proposta a leitura e a interpretação de textos literários e não literários ? cujos modos de organização do discurso variaram entre argumentativo, narrativo e descritivo ? através do acompanhamento das cadeias referenciais e do fluxo de informação de cada texto. Acompanhar as categorizações e recategorizações das expressões referenciais (presentes nos sintagmas nominais), a introdução e reintrodução dos tópicos discursivos, formando as cadeias referenciais, nos permitiu observar e construir a arquitetura sintático-semântico-discursiva dos textos e analisar como se realiza a criação de mundos discursivos, através da produção e interpretação textuais..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

Integrantes: Soraia Farias Reolon - Integrante / AZEREDO, José Carlos de - Coordenador.

2008 - 2012

Número de produções C, T & A: 6

Campanha Civilista

Descrição: Projeto que pretende celebrar o centenário da Campanha Civilista (quando Rui Barbosa concorria à presidência da República), através da publicação de um livro, da feitura de uma exposição e da organização de seminário. Para tanto, a mim (Soraia Farias Reolon Pereira) couberam a realização de estudos no acervo de RB, o levantamento de boa parte do material para a edição de textos (cartas entre RB e políticos da época) e para a exposição e seminário em comemoração ao centenário da Campanha Civilista. Coube-me também organizar e revisar o livro..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (1)

Integrantes: Soraia Farias Reolon - Coordenador / Marta de Senna - Integrante / Laura do Carmo - Integrante / Silvana Maria da Silva Telles - Integrante / Rejane M. Moreira de A. Magalhães - Integrante.

2008 - 2010

Número de produções C, T & A: 9

Edição fidedigna do vol.3, t.1, das Obras Completas de Rui Barbosa

Descrição: Estabelecimento de texto de vários textos de Rui Barbosa produzidos nos anos de 1875 e 1876, para publicação de mais um volume das obras completas do autor .

Integrantes: Laura Aparecida Ferreira do Carmo / Soraia Farias Reolon Pereira - Integrante / Marta Ribeiro Rocha e Silva de Senna - Integrante..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Soraia Farias Reolon - Integrante / Marta de Senna - Integrante / Laura do Carmo - Coordenador.

2005 - 2008

Edição fidedigna do vol. 48, tomo 2, das Obras Completas de Rui Barbosa

Descrição: Estabelecimento do texto, preparação dos originais, elaboração de notas, redação da introdução e revisão final dos textos de Rui Barbosa que compõem o volume. Situação:

Concluído; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (1) . Integrantes: Laura Aparecida Ferreira do Carmo / Soraia Farias Reolon Pereira - Integrante / Marta Ribeiro Rocha e Silva de Senna - Integrante / OLIVEIRA, Isabel Cristina de - Integrante. Número de orientações: 1.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Soraia Farias Reolon - Integrante / Marta de Senna - Coordenador / Laura do Carmo - Integrante.

2004 - 2008

Acervo Dalcídio Jurandir

Descrição: Organização do acervo literário do escritor Dalcídio Jurandir, com 2660 documentos, nas séries Publicações na Imprensa, Correspondência, Produção Intelectual, Documentos Pessoais, Diversos, Documentos Complementares. Pesquisa sobre vida e obra do escritor, a partir dos documentos do acervo, já tendo dado frutos: algumas comunicações, artigos e a publicação do livro "Dalcídio Jurandir, romancista da Amazônia ? Literatura & Memória"..

Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Soraia Farias Reolon - Coordenador / Paula Roberta Gomes da Silva - Integrante / Irene Costa - Integrante.

Financiador(es): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 10

2003 - 2007

Edição fidedigna do Suplemento 1 das Obras Completas de Rui Barbosa

Descrição: Estabelecimento do texto, preparação dos originais, elaboração de notas, redação da introdução e revisão final dos textos de Rui Barbosa que compõem o volume..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Soraia Farias Reolon - Coordenador / Marta de Senna - Integrante / Laura do Carmo - Integrante.

2003 - 2004

Edição fidedigna do romance

Descrição: Edição fidedigna do romance "Belém do Grão-Pará", do escritor Dalcídio Jurandir, com introdução, notas, glossário de termos regionais não-dicionarizados e lista de topônimos. Trabalho em parceria com a pesquisadora Marta de Senna..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Soraia Farias Reolon - Coordenador / Marta de Senna - Integrante.

2002 - 2002

Edição fidedigna de Discursos no Instituto dos Advogados brasileiros

Descrição: Edição fidedigna, com introdução e notas, dos discursos proferidos por Rui Barbosa no Instituto dos Advogados brasileiros..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Soraia Farias Reolon - Integrante / Marta de Senna - Coordenador / Laura do Carmo - Integrante.

Projetos de extensão

2021 - Atual

Filologia e sociedade: memória e identidade

Descrição: Participação no projeto de extensão Filologia e sociedade: memória e identidade: projeto iniciado em 2019 e renovado para o período 2020 e 2021. Em parceria com Faculdade de Letras da UFRJ e Colégio de Aplicação da UERJ. Entrei para esse projeto em 2021..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Soraia Farias Reolon - Coordenador / Laura do Carmo - Integrante / Deise C. de Moraes Pinto - Integrante.

Projetos de desenvolvimento

2002 - Atual

Edição das Obras Completas de Rui Barbosa (grupo de setor ruiano)

Descrição: Trabalho de edição fidedigna de textos de Rui Barbosa que compõem tomos das Obras Completas de Rui Barbosa a serem publicados, com introdução, notas, índice onomástico, índice de autores citados e índice de assuntos..

Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Soraia Farias Reolon - Coordenador / Marta de Senna - Integrante / Laura do Carmo - Integrante / Isabel Cristina Oliveira - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 2

Membro de corpo editorial

2020 - Atual

Periódico: Revista Escritos n. 11

Membro de comitê de assessoramento

2017 - Atual

Agência de fomento: Fundação Casa de Rui Barbosa

Revisor de periódico

2015 - 2021

Periódico: Revista Escritos

Áreas de atuação

-
1. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Crítica textual / Tratamento e edição de textos.
 2. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Língua Portuguesa.
 3. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Linguística Textual.
 4. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Referenciação.
 5. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Acervos literários.
 6. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Amazônica.

Idiomas

Francês	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Inglês	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.
Espanhol	Compreende Bem, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.

Prêmios e títulos

2016	Medalha Rui Barbosa, Fundação Casa de Rui Barbosa.
-------------	--

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon.** Imitação da água: a 'tortura' da referenciação. IDIOMA (UERJ), v. 27, p. 81-102, 2015.
2. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon;** PEREIRA, Ruy P. . Dalcídio Jurandir, romancista da Amazônia - Literatura e memória. Expressão (Santa Maria), v. 1, p. 93-102, 2008.

Livros publicados/organizados ou edições

1. BARBOSA, Rui (Org.) ; **REOLON, Soraia Farias** (Org.) ; SENNA, Marta de. (Org.) ; CARMO, Laura do. (Org.) . A voz do direito: três clássicos de Rui Barbosa. 1. ed. Rio de Janeiro: FCRB/7Letras, 2021.
2. **REOLON, Soraia Farias**; SENNA, Marta de. (Org.) . Trabalhos jurídicos (v. 28, 1901, t. 2 de Obras Completas de Rui Barbosa). 1. ed. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa / 7 Letras, 2018. v. 1. 152p .
3. ★ **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**; MAGALHÃES, Rejane M. Moreira de Almeida (Org.) . Campanha Civilista: correspondência e estudos. 1. ed. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2012. v. 1. 360p .
4. CARMO, Laura do. (Org.) ; SENNA, Marta de. (Org.) ; **PEREIRA, Soraia Farias Reolon** (Org.) . Discursos. 1. ed. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2011. v. 1. 163p .
5. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**; SENNA, Marta de. (Org.) ; CARMO, Laura do. (Org.) . Suplemento I: trabalhos jurídicos. 1. ed. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2007. v. 1.
6. ★ NUNES, B. (Org.) ; PEREIRA, Ruy P. (Org.) ; **PEREIRA, Soraia Farias Reolon** (Org.) . Dalcídio Jurandir, romancista da Amazônia - Literatura & Memória. 1. ed. Belém e Rio de Janeiro: SECULT e Edições Casa de Rui Barbosa, 2006. v. 1. 264p .
7. ★ **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**; SENNA, Marta de. (Org.) . Belém do Grão-Pará. 3. ed. Belém/Rio de Janeiro: EDUFPA/Fundação Casa de Rui Barbosa, 2004. v. 1. 548p .

Capítulos de livros publicados

1. **REOLON, Soraia Farias**. Referenciação e polifonia: desvelando a leitura. In: SANTOS, Denise Salim; BARBOSA, Flávio de Aguiar; CÂMARA, Tania Maria Nunes de Lima. (Org.). Literaturas: interfaces. 1ed.Rio de Janeiro: Programa de Pós-graduação em Letras da Uerj, 2020, v. , p. 345-351.
2. NUNES, B. ; PEREIRA, Ruy P. ; **PEREIRA, Soraia Farias Reolon** . Cronologia. In: NUNES, Benedito; PEREIRA, Ruy P.; PEREIRA, Soraia Reolon. (Org.). Dalcídio Jurandir, romancista da Amazônia ? literatura & memória. 1ed.Belém; Rio de Janeiro: SECULT; FCRB e IDJ, 2006, v. , p. 19-58.
3. NUNES, B. ; PEREIRA, Ruy P. ; **PEREIRA, Soraia Reolon** . Dalcídio e o trabalho com a palavra. In: NUNES, Benedito; PEREIRA, Ruy; PEREIRA, Soraia Reolon. (Org.). Dalcídio Jurandir, romancista da Amazônia ? literatura & memória. 1ed.Belém; Rio de Janeiro: SECULT; Casa de Rui Barbosa; Instituto Dalcídio Jurandir, 2006, v. , p. 59-183.
4. NUNES, B. ; PEREIRA, Ruy P. ; **PEREIRA, Soraia Reolon** . A fundação do Instituto Dalcídio Jurandir. In: NUNES, Benedito; PEREIRA, Ruy; PEREIRA, Soraia Reolon. (Org.). Dalcídio Jurandir, romancista da Amazônia ? literatura & memória. 1ed.Belém; Rio de Janeiro: SECULT; Casa de Rui Barbosa; Instituto Dalcídio Jurandir, 2006, v. , p. 253-264.
5. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. A linguagem da coluna de variedades. In: Denilda Moura. (Org.). Os múltiplos usos da língua. 1ªed.Maceió: EDUFAL, 1999, v. , p. 385-388.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

- 1.

PEREIRA, Soraia Farias Reolon; SENNA, Marta de. . Belém do Grão-Pará: reeditando o escritor paraense Dalcídio Jurandir. In: X Congresso Internacional da Abralic, 2006, Rio de Janeiro. CDROM X Congresso Internacional da Abralic UERJ/UFF/UFRJ. Rio de Janeiro, 2006.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**; PEREIRA, Ruy P. . Estilística da enunciação: a discursividade em Chove nos campos de Cachoeira, de Dalcídio Jurandir. In: I Simpósio de Língua Portuguesa e Literatura: interseções, 2003, Belo Horizonte. Caderno de Resumos I Simpósio de Língua Portuguesa e Literatura: interseções. Belo Horizonte: PUC MINAS / FUMARC, 2003. p. 87-87.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **REOLON, Soraia Farias**. Referenciação: estratégias discursivo-referenciais e questões culturais. In: X Congresso Internacional ABRALIN, 2017, Niterói. Simpósios Temáticos - Resumo - Simpósio Temático 16, 2017. p. 177-177.
2. **REOLON, Soraia Farias**. A Referenciação, um novo instrumental para o ensino da leitura: uma proposta de um estudo gramatical e discursivo produtivo. In: 20º COLE (Congresso de Leitura do Brasil), 2016, Campinas. 20º COLE Caderno de atividades e resumos. Campinas: FE/UNICAMP; ABL, 2016. p. 118-119.
3. **REOLON, Soraia Farias**. Referenciação e polifonia: uma proposta de leitura. In: 20º COLE (Congresso de Leitura do Brasil, 2016, Campinas. 20º COLE Caderno de atividades e resumos. Campinas: FE/UNICAMP; ABL, 2016. p. 156-156.
4. **REOLON, Soraia Farias**. Referenciação: as cadeias referenciais de um texto escrito e a construção do discurso das desigualdades sociais. In: IV SIAD (Simpósio Internacional sobre Análise do Discurso), 2016, Belo Horizonte. Programação e Cadernos de Resumos IV SIAD - Comunicações Individuais, 2016. p. 358-358.
5. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. Referenciação: do sintagma nominal às cadeias referenciais do texto escrito, do micro ao macrotextual. In: Congresso Internacional V SIMELP, 2015, Lecce, Itália. Caderno de Resumos Simpósios de 31-40/ V SIMELP, 2015.
6.  **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. Os processos de referenciação e o mundo de nossos discursos: a leitura de um texto pelo acompanhamento da construção de sua cadeia referencial. In: II Fórum Internacional de Análise do Discurso, 2010, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos do II Fórum Internacional de Análise do Discurso: Discurso, Texto e Enunciação. Rio de Janeiro: UFRJ - Faculdade de Letras, 2010. p. 217-217.
7. PEREIRA, Ruy P. ; **REOLON, Soraia Farias** . Dalcídio Jurandir, romancista da Amazônia - literatura & memória. In: XI Encontro Regional da Abralic 2007, 2007, São Paulo. Caderno de Resumos do XI Encontro Regional da Abralic 2007, 2007.
8. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. A informatividade nos textos jornalísticos argumentativos e o funcionamento textual da complementação nominal. In: 13º Congresso de Leitura do Brasil, 2001, Campinas, SP. Livro de Resumos do 13º Congresso de Leitura do Brasil. Campinas , SP: UNICAMP, 2001. p. 83-83.
9. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. O texto jornalístico: perspectivas lingüístico-pedagógicas. In: UERJ sem muros: 10 anos, 1999, Rio de Janeiro. UERJ sem muros: 10 anos, 1999.

10. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon.** Prática da língua: cultura, educação e interação social - relatividade lingüística, bilingüismo e tradução. In: UERJ sem muros, 1998, Rio de Janeiro. UERJ sem muros. Rio de Janeiro, 1998.
11. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon.** A loucura em dois contos de Guimarães Rosa: uma abordagem estilística. In: II Congresso Nacional de Lingüística e Filologia, 1998, Rio de Janeiro. Suplemento do livro de resumos do II Congresso Nacional de Lingüística e Filologia. Rio de Janeiro: UFRJ, 1998.

Apresentações de Trabalho

1. **REOLON, Soraia Farias.** 'Oração aos moços' nas OCRB: fontes e decisões ou a história de uma nota. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
2. **REOLON, Soraia Farias.** 'A imprensa e o dever da verdade': sobre datação, fontes e edições. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
3. **REOLON, Soraia Farias.** Minha experiência no ensino e na pesquisa: entre acervos históricos e literários.. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
4. **REOLON, Soraia Farias.** Obras Completas de Rui Barbosa - organização da coleção e processo de edição. Palestra on-line como atividade do Projeto de Extensão Filologia e sociedade: memória e identidade. Rio de Janeiro (UFRJ), 8 de setembro de 2021.. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **REOLON, Soraia Farias;** CARMO, Laura do. . Análise linguístico-discursiva de uma postagem relativa ao intelectual em isolamento social. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. **REOLON, Soraia Farias.** Oficina 'Edição das Obras Completas de Rui Barbosa'. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).
7. **REOLON, Soraia Farias;** CARMO, Laura do. . Editar Rui Barbosa.. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
8. **REOLON, Soraia Farias.** Oficina 'Edição das Obras Completas de Rui Barbosa'. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).
9. **REOLON, Soraia Farias.** Projetos da FCRB que estão em acordo com ações dos eixos temáticos do PADÍli,. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. **REOLON, Soraia Farias.** Oficina sobre o processo de publicação das Obras Completas de Rui Barbosa. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).
11. **REOLON, Soraia Farias.** Arquivo e pesquisa: o quebra-cabeça Dalcídio Jurandir. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
12. **REOLON, Soraia Farias.** Referenciação: questões linguísticas e culturais. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
13. **REOLON, Soraia Farias.** Referenciação: estratégias discursivo-referenciais e questões culturais. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
14. LEITAO, E. V. ; **REOLON, Soraia Farias** . Arquivo-museu de literatura brasileira (AMLB): de sonhos e desafios. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
15. **REOLON, Soraia Farias.** Referenciação e polifonia: desvelando a leitura. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
16. **REOLON, Soraia Farias.** Oficina 'Organização e pesquisa no Acervo Dalcídio Jurandir'. 2017. (Apresentação de Trabalho/Outra).
17. **REOLON, Soraia Farias.** Referenciação: as cadeias referenciais de um texto escrito e a construção do discurso das desigualdades sociais. 2016. (Apresentação de

- Trabalho/Comunicação).
18. **REOLON, Soraia Farias.** A Referenciação, um novo instrumental para o ensino da leitura: uma proposta de um estudo gramatical e discursivo produtivo. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 19. **REOLON, Soraia Farias.** Referenciação e polifonia: uma proposta de leitura. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 20. **REOLON, Soraia Farias.** Referenciação: do sintagma nominal às cadeias referenciais do texto escrito, do micro ao macrotextual. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 21. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon.** Referenciação: a magnitude do sintagma nominal. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).
 22. **PEREIRA, Soraia Reolon.** O sintagma nominal e a cadeia referencial do texto escrito. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 23. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon.** Os processos de referenciação e o mundo de nossos discursos: a leitura de um texto pelo acompanhamento da construção de sua cadeia referencial. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 24. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon.** Processos de Referenciação. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 25. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon;** CARMO, Laura do. ; SENNA, Marta de. . ?A edição das cartas?. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 26. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon;** PEREIRA, Ruy P. . Dalcídio Jurandir, romancista da Amazônia ? literatura & memória. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 27. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon.** O "quebra-cabeça" Dalcídio Jurandir: faces desveladas por um acervo literário. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 28. **PEREIRA, Soraia Reolon;** SENNA, Marta de. . Belém do Grão-Pará: reeditando o escritor paraense Dalcídio Jurandir. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 29. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon;** SENNA, Marta de. . Estabelecendo o texto de "Belém do Grão-Pará". 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 30. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon.** Dalcídio Jurandir e o Ciclo do Extremo-norte: identidade e exclusão. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 31. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon;** PEREIRA, Ruy P. . Estilística da enunciação: a discursividade em Chove nos campos de Cachoeira, de Dalcídio. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 32. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon.** A informatividade nos textos jornalísticos argumentativos e o funcionamento textual da complementação nominal. 2001. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 33. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon.** O funcionamento textual da complementação nominal em textos jornalísticos argumentativos. 2001. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 34. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon.** O texto jornalístico: uma proposta de leitura lingüístico-discursiva ? A leitura do texto da coluna de variedades. 2000. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 35. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon.** A linguagem da coluna de variedades. 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 36. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon.** O texto jornalístico: perspectivas lingüístico-pedagógicas. 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 37. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon.** A loucura em dois contos de Guimarães Rosa: uma abordagem estilística. 1998. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 - 38.

PEREIRA, Soraia Farias Reolon. Prática da língua: cultura, educação e interação social - relatividade lingüística, bilinguismo. 1998. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Outras produções bibliográficas

1. SENNA, Marta de. ; **REOLON, Soraia Farias** . Nota das organizadoras. Rio de Janeiro, 2018. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
2. **REOLON, Soraia Farias**; DIEGO, M. ; OLIVEIRA, D. F. . Revista Escritos (número 10, ano 10, 2016). Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2016 (Coordenadora de preparação e revisão dos textos).
3. **REOLON, Soraia Farias**. Revista Escritos (ano 9, n. 9, 2015). Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2015 (Coordenadora de preparação e revisão dos textos).
4. **REOLON, Soraia Farias**. Revista Escritos (ano 8, n. 8, 2014). Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2014 (Coordenadora de preparação e revisão dos textos).
5. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**; MAGALHÃES, Rejane M. Moreira de Almeida . Introdução. Rio de Janeiro, 2012. (Prefácio, Pós-fácio/Introdução)>.
6. BARBOSA, Rui ; SENNA, Marta de. ; CARMO, Laura do. ; **PEREIRA, Soraia Farias Reolon** . Nota das organizadoras. Rio de Janeiro, 2011. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
7. BARBOSA, Rui ; SENNA, Marta de. ; CARMO, Laura do. ; **PEREIRA, Soraia Farias Reolon** . Introdução. Rio de Janeiro, 2007. (Prefácio, Pós-fácio/Introdução)>.
8. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**; SENNA, Marta de. . Antologia comentada de literatura brasileira. Petrópolis: Vozes, 2006 (Apresentação do escritor "Dalcídio Jurandir Ramos Pereira" e de romance em antologia de literatura).
9. NUNES, B. ; PEREIRA, Ruy P. ; **PEREIRA, Soraia Reolon** . 1- Introdução: 1.1- Três olhares sobre o livro; 1.2- Nota Editorial. Belém; Rio de Janeiro, 2006. (Prefácio, Pós-fácio/Introdução)>.
10. JURANDIR, D. ; **PEREIRA, Soraia Farias Reolon** ; SENNA, Marta de. . Introdução. Belém do Pará/Rio de Janeiro, 2004. (Prefácio, Pós-fácio/Introdução)>.
11. CARMO, Laura do. ; **PEREIRA, Soraia Farias Reolon** ; SENNA, Marta de. . Discursos no Instituto dos Advogados brasileiros. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2002 (Edição fidedigna do texto, com introdução, notas e índice onomástico-biográfico).
12. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. O texto jornalístico: uma proposta de leitura lingüístico-discursiva - A leitura do texto da coluna de variedades. Campinas, SP: ALB?Videolar, 2000 (Artigo publicado em CD Rom).

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. Relatório ?Uma avaliação ecdótica em duas etapas?. 2009.
2. SENNA, Marta de. ; **PEREIRA, Soraia Farias Reolon** ; ROUCHOU, J. . Comissão Especial de Avaliação do Projeto Fome de Livros (na Biblioteca Nacional). 2004.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. PEREIRA, Soraia Farias Reolon ; PEREIRA, S. F. R. ; **PEREIRA, Soraia Reolon** . ?A língua que a gente fala?.. 2015.
2. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. Caipira conserva formas antigas da língua portuguesa, afirma pesquisadora. 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬
3. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. Entrevista para a série 'A língua que a gente fala'. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
4. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. Herança Intelectual (Casos de Justiça). 2007. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
5. NUNES, B. ; **PEREIRA, Soraia Farias Reolon** ; PEREIRA, Ruy P. . Dalcídio Jurandir, romancista da Amazônia. 2006. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
6. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. Quadro. 2004. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Demais tipos de produção técnica

1. **REOLON, Soraia Farias**. Revista Escritos 11. 2021. (Coordenadora da revisão e preparação de todos os textos da Revista Escritos 11).
2. **REOLON, Soraia Farias**. Questões relacionadas à produção e à interpretação de um texto: conhecimento de mundo partilhado, oralidade e escrita, papel social do produtor do texto e de seu interlocutor, situações de comunicação, formalidade/informalidade, gêneros textuais e modos de organização do discurso. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático para disciplina do Mestrado em Memória e Acervos da FCRB).
3. **REOLON, Soraia Farias**. Processos de construção do texto, coesão e coerência. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático para disciplina do Mestrado em Memória e Acervos da FCRB).
4. **REOLON, Soraia Farias**. Coesão referencial e sequencial. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático para a disciplina do Mestrado em Memória e Acervos da FCRB).
5. **REOLON, Soraia Farias**. Conectivos são elementos de coesão. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático para a disciplina do Mestrado em Memória e Acervos da FCRB).
6. CARMO, Laura do. ; **REOLON, Soraia Farias** . Orientações sobre projeto e monografias. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático para disciplina do Mestrado em Memória e Acervos da FCRB).
7. CARMO, Laura do. ; **REOLON, Soraia Farias** . Orientações para apresentação da dissertação do Mestrado Profissional em Memória e Acervos. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático para disciplina do Mestrado em Memória e Acervos da FCRB).
8. **REOLON, Soraia Farias**; CARMO, Laura do. . Orientações para o trabalho a ser apresentado como requisito para a qualificação no Mestrado Profissional em Memória e Acervos. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático para disciplina do Mestrado em Memória e Acervos da FCRB).
9. **REOLON, Soraia Farias**; SAUSSY, H. . ?Páginas de exemplos?: uma poética do inventário. 2020. (Revisão de artigo).
10. **REOLON, Soraia Farias**; AVILA, M. . Lastro e rastro. 2020. (Revisão de artigo).
- 11.

- REOLON, Soraia Farias**; LINS, V. . Poesia e pensamento, um lugar intranquilo. 2020. (Revisão de artigo).
12. **REOLON, Soraia Farias**; CUNHA, C. A. . O poeta enfastiado. Álvares de Azevedo, crítico do Romantismo. 2020. (Revisão de artigo).
13. **REOLON, Soraia Farias**; FARIA, R. L. . Tradição auditiva e mímesis: uma possível aproximação da linguagem de Guimarães Rosa. 2020. (Revisão de artigo).
14. **REOLON, Soraia Farias**; MOYA, S. D. . Consumo, deslumbramento, 'bobagens de nosso daydream diário': o iluminismo na era da luz neon. 2020. (Revisão de artigo).
15. **REOLON, Soraia Farias**; GUIMARAES, J. C. . Relações entre poema visual e livro na poesia concreta brasileira. 2020. (Revisão de artigo).
16. **REOLON, Soraia Farias**; AQUINO, F. X. . O corte, o quadro, o gesto. 2020. (Revisão de artigo).
17. REIS, D. S. ; **REOLON, Soraia Farias** . Beckett na televisão: Eh Joe e Trio fantasma em tela 10. 2020. (Revisão de artigo).
18. **REOLON, Soraia Farias**; FREITAS, M. . Autobiografia cênica de uma atriz fracassada. 2020. (Revisão de artigo).
19. **REOLON, Soraia Farias**; BRIZUELA, N. . O que há na fotografia?. 2020. (Revisão de artigo).
20. **REOLON, Soraia Farias**; FAGUNDES, L. P. . Darius Milhaud no Brasil: propaganda e mobilização cultural francesa na Primeira Guerra Mundial. 2020. (Revisão de artigo).
21. **REOLON, Soraia Farias**; GUMBRECHT, H. . Entrevista (a Hans-Ulrich Gumbrecht). 2020. (Revisão de artigo).
22. **REOLON, Soraia Farias**; SALDANHA, J. . Comentário sobre 'Dança Macabra', de Laura Samy. 2020. (Revisão de artigo).
23. **REOLON, Soraia Farias**; BRITO, R. . Destino na pintura: Eduardo Sued. 2020. (Revisão de artigo).
24. **REOLON, Soraia Farias**; GALVAO, W. N. . As 'vírgulas vagabundas' de Euclides: comentário sobre a edição crítica de Os sertões. 2020. (Revisão de artigo).
25. **REOLON, Soraia Farias**; SUELELA, D. . Ata da XIII REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO CIENTÍFICO DO IILP. 2018. (Produção de Ata em Reunião de Organismo Internacional).
26. **REOLON, Soraia Farias**. Oficina 'Edição das Obras Completas de Rui Barbosa'. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
27. **REOLON, Soraia Farias**. Oficina 'Organização e pesquisa no acervo Dalcídio Jurandir'. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
28. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. O joelho de Sarah Bernhardt: negociando a 'respeitabilidade' feminina no palco carioca, 1880-1910. 2015. (Revisão de artigo).
29. MAGALHÃES, Rejane M. Moreira de Almeida ; **PEREIRA, Soraia Reolon** . Rui, candidato à Presidência da República. 2011. (Revisão de artigo).
30. LYNCH, Christian Edward Cyril ; **PEREIRA, Soraia Farias Reolon** . Da Monarquia à Oligarquia: a construção do Estado, as instituições e a representação política no Brasil (1822-1930). 2010. (Revisão de artigo).
31. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**; CARMO, Laura do. ; SENNA, Marta de. . Edição das cartas de Rui Barbosa e para Rui Barbosa, relativas à Campanha Civilista de 1909. 2009. (Edição crítica).
32. LAIDLER, Christiane Vieira ; **PEREIRA, Soraia Farias Reolon** . A Campanha Civilista e a disputa oligárquica na Primeira República. 2009. (Revisão de artigo).
33. AZEREDO, J. C. ; **PEREIRA, Soraia Farias Reolon** . Tecendo o saber: livro de leitura e reflexão. 2005. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional -

- Consultoria de conteúdo de língua portuguesa p/ toda a coleção (12 volumes)).
34. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**; SENNA, Marta de. . O Estabelecimento do Texto ("Belém do Grão-Pará, de Dalcídio Jurandir"). 2004. .
 35. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. A utilização da gramática no ensino de língua portuguesa: uma avaliação. 2000. (Palestra).

Demais trabalhos

1. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. I Simpósio de Língua Portuguesa e Literatura: interseções. 2003 (Participação em congresso como ouvinte) .
2. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. A Expressão Conectiva das orações adverbiais. 2003 (Participação em minicurso) .
3. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. A experiência estética e a atividade cognitiva na prática da leitura. 2003 (Participação em minicurso) .
4. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. No mini-enunciado, a maxi-enunciação. 2003 (Participação em minicurso) .
5. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. O dom da palavra: a arte de contar histórias. 2003 (Participação em minicurso) .
6. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. A argumentação escrita: seu ensino em Língua Portuguesa. 2001 (Participação em minicurso) .
7. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. O texto literário na escola de primeiro e segundo graus. 1999 (Participação em minicurso) .
8. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. A construção gramatical e o significado do texto. 1999 (Participação em minicurso) .
9. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. III Encontro Nacional de Língua Falada e Escrita. 1999 (Participação em congresso como ouvinte) .
10. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. Geolingüística: pesquisa e ensino da língua. 1998 (Participação em minicurso) .
11. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. Primeira Jornada Pedagógica - Oficina Aplic/REERJ - A formação do leitor. 1995 (Participação em congresso como ouvinte) .
12. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. Contribuições de Mattoso Câmara para os estudos da língua portuguesa. 1988 (Participação em minicurso) .
13. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. Arte e psicanálise. 1986 (Participação em minicurso) .

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **REOLON, Soraia Farias**; CABRAL, E. D. T.; LOPES, A. H.; BALLESTE, A. O.. Participação em banca de Maria Madalena Schmid Martins. Curadoria Digital em acervos de cultura e memória. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Memória e Acervos) - Fundação Casa de Rui Barbosa.
2. **REOLON, Soraia Farias**; SILVA NETO, J. A. A. E.; CASSIMIRO, P. H. P.. Participação em banca de Beatriz Ventorini Lins de Albuquerque. Reflexões sobre liderança e gestão: estudo exploratório na obra de Rui Barbosa. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Memória e Acervos) - Fundação Casa de Rui Barbosa.
3. **REOLON, Soraia Farias**; LEITAO, E. V.; MEDEIROS, A. L.; CAVALCANTE, T.. Participação em banca de AnandaBorges Paranhos. Construindo gêneros discursivos na rede: uma proposta de reformulação da linguagem verbal escrita das páginas web do Arquivo-Museu de Literatura Brasileira. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Memória e Acervos) - Fundação Casa de Rui Barbosa.
4. **REOLON, Soraia Farias**; LEITAO, E. V.; NEMBRI, A. G.. Participação em banca de Roberta Silva Vilariño Aguilera Albuquerque. As vozes e a memória do silêncio - a importância da atuação dos museus na reconstituição e na preservação da memória surda. 2018. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Memória e Acervos) - Fundação Casa de Rui Barbosa.
5. **REOLON, Soraia Farias**; AZEREDO, J. C.; BARBOSA, F. A.. Participação em banca de Juliana de Azevedo Campos. O gênero gramatical nas primeiras gramáticas vernáculas portuguesas. 2017. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Qualificações de Doutorado

1. RIAUDEL, M.; SPAETH, V.; **REOLON, Soraia Farias**; BENTO, M.. Participação em banca de Danilo Bomilcar. Espaços e contornos de língua portuguesa: a questão da alteridade nos livros didáticos de língua não materna portuguesa. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Letras - laboratórios DILTEC e CREPAL) - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3.
2. **REOLON, Soraia Farias**; BENTO, M.; RIAUDEL, M.; SPAETH, V.. Participação em banca de Danilo Bomilcar. Espaços e contornos de língua portuguesa. A questão da alteridade nos livros didáticos de língua não materna portuguesa. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Letras - laboratórios DILTEC e CREPAL) - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3.

Qualificações de Mestrado

1. SILVA NETO, J. A. A. E.; CASSIMIRO, P. H. P.; **REOLON, Soraia Farias**. Participação em banca de Beatriz Ventorini Lins de Albuquerque. Reflexões sobre liderança e gestão: estudo exploratório na obra de Rui Barbosa. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Memória e Acervos) - Fundação Casa de Rui Barbosa.
2. **REOLON, Soraia Farias**; LEITAO, E. V.; NEMBRI, A. G.. Participação em banca de Roberta Silva Vilariño Aguilera Albuquerque. As vozes e a memória do silêncio: a importância da atuação dos museus na reconstituição e na preservação da memória surda. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Memória e Acervos) - Fundação Casa de Rui Barbosa.

Concurso público

1. LOPES, A. H.; MEDEIROS, A. L.; CABRAL, E. D. T.; **REOLON, Soraia Farias**; SOARES, M. L.. Processo Seletivo do Curso de Mestrado Profissional em Memória e Acervos 2021 - turma 2022. 2021. Fundação Casa de Rui Barbosa.
2. VILACA, C.; **REOLON, Soraia Farias**; MOURA, C.. Concurso de Bolsistas p/ o PIPC, da FCRB, projeto "Edição das Obras Completas de Rui Barbosa (OCRB) em duas frentes?". 2020. Fundação Casa de Rui Barbosa.
3. CARMO, Laura do.; **REOLON, Soraia Farias**. Seleção de bolsistas de Iniciação Científica da FCRB, para o projeto "Levantamento de fontes e transcrição de textos para as OCRB". 2019. Fundação Casa de Rui Barbosa.
4. **REOLON, Soraia Farias**; PANISSET, B.. Seleção de Bolsistas de Iniciação Científica da FCRB, p/ o projeto "Educação Patrimonial com/nos arquivos da Fundação Casa de Rui Barbosa". 2019. Fundação Casa de Rui Barbosa.
5. **REOLON, Soraia Farias**; RANGEL, R. F.. Seleção de Bolsistas do PIPC, p/ o projeto "Stela Leonardos: abrindo o leque literário da autora". 2019. Fundação Casa de Rui Barbosa.
6. **REOLON, Soraia Farias**; RANGEL, R. F.. Seleção de Bolsistas do PIPC, p/ o projeto "Sebastião Uchoa Leite e a poesia contemporânea brasileira". 2019. Fundação Casa de Rui Barbosa.
7. **REOLON, Soraia Farias**; RANGEL, R. F.. Seleção de Bolsistas do PIPC, p/ o projeto do AMLB ?DT3 Contos de Julieta: a dicção feminina na literatura brasileira?, juntamente. 2019. Fundação Casa de Rui Barbosa.
8. **REOLON, Soraia Farias**; RANGEL, R. F.. Seleção de Bolsistas do PIPC da FCRB, p/ra o projeto do AMLB ?DT4 Zora Seljan- as culturas africana, portuguesa e indígena brasileiras como matéria literária?.. 2019. Fundação Casa de Rui Barbosa.
9. **REOLON, Soraia Farias**; VILACA, C.; BARBOSA, F. A.. Seleção de Bolsistas do PIPC, p/ o projeto ?Edição Fidedigna do vol. XXI, 1894, tomo 1, Trabalhos Diversos, das Obras Completas de Rui Barbosa. 2018. Fundação Casa de Rui Barbosa.
10. **REOLON, Soraia Farias**; RANGEL, A. M. S.; OLIVEIRA, L. M. V.; SILVA NETO, J. A. A. E.; SOUZA, E. M. S.. Processo Seletivo Discente 2016/2017 do Programa de Pós-graduação em Mestrado e Acervos. 2016. Fundação Casa de Rui Barbosa.
11. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. Supervisão da banca de correção da prova de Língua Portuguesa Instrumental com Redação da segunda fase do Vestibular Estadual 2002- Exame discursivo. 2002. UERJ.

Outras participações

1. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. Comissão Especial de Avaliação da Biblioteca Nacional. 2004. Fundação Biblioteca Nacional.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. SBPC ? Marcha Virtual pela Ciência. #pactopelavida #FiqueEmCasaComCiência..Vídeo com Análise discursiva de uma publicação nas redes sociais sobre o cientista e o isolamento social. 2020. (Outra).
2. XIII REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO CIENTÍFICO DO IILP.Projetos da FCRB que estão em acordo com ações dos eixos temáticos do PADÍli,. 2018. (Encontro).
3. Colloque International Graça Morais. Le mythe et la métamorphose, organizado pela Fondation Calouste Gulbenkian ? Délégation en France. 2017. (Outra).
4. Journée du CREPAL (Univ. Sorbonne Nouvelle Paris 3).Arquivo-Museu de Literatura Brasileira (AMLB): de sonhos e desafios. 2017. (Outra).
5. Journée Fictions Lusotopiques (Maison du Portugal, CREPAL). 2017. (Outra).
6. Seminário doutoral internacional do CREPAL (Sorbonne Nouvelle Paris 3). 2017. (Seminário).
7. Seminário Internacional Cultura, Ciência, Democracia.Referenciação: questões linguísticas e culturais. 2017. (Seminário).
8. X Congresso Internacional da Abralín. Referenciação: estratégias discursivo-referenciais e questões culturais. 2017. (Congresso).
9. XIII Fórum de Estudos Linguísticos (FELIN) e I CILP da UERJ. Referenciação e polifonia: desvelando a leitura. 2017. (Congresso).
10. 20º COLE (Congresso de Leitura do Brasil). Referenciação e polifonia: uma proposta de leitura. 2016. (Congresso).
11. IV SIAD (Simpósio Internacional sobre Análise do Discurso).Referenciação: as cadeias referenciais de um texto escrito e a construção do discurso das desigualdades sociais. 2016. (Simpósio).
12. V SIMELP (Simpósio Mundial de Estudos da Língua Portuguesa).Referenciação: do sintagma nominal às cadeias referenciais do texto escrito, do micro ao macrotextual. 2015. (Simpósio).
13. VII Seminário Integrado de Pesquisa em Língua Portuguesa da UERJ.Referenciação: a magnitude do sintagma nominal. 2014. (Seminário).
14. VI Seminário Integrado de Pesquisa em Língua Portuguesa da UERJ.O sintagma nominal e a cadeia referencial do texto escrito. 2013. (Seminário).
15. XI Fórum de Estudos Linguísticos. 2012. (Congresso).
16. II Fórum Internacional de Análise do Discurso - Homenagem a Patrick Charaudeau. O processos de referenciação e o mundo de nossos discursos: a leitura de um texto pelo acompanhamento da construção de sua cadeia referencial. 2010. (Congresso).
17. IV Seminário Integrado de Pesquisa em Língua Portuguesa - Convergências e Divergências.Processos de Referenciação (na mesa-redonda "Estruturação sintática e textualidade"). 2010. (Seminário).
18. Seminário Repercussões da Campanha Civilista.A edição das cartas (na mesa-redonda 3a "História Política através de documentos: a urdidura da Campanha através das cartas"). 2009. (Seminário).
19. X Fórum de Estudos Linguísticos - Língua Portuguesa, Descrição e Ensino: diálogos. 2009. (Congresso).
20. Mesa-redonda 2009- Centenário Dalcídio Jurandir.Projetos da FCRB para o Centenário Dalcídio Jurandir. 2008. (Outra).
21. IX Fórum de Estudos Linguísticos. 2007. (Congresso).
22. Lançamento do livro "Dalcídio Jurandir, romancista da Amazônia".O "quebra-cabeça" Dalcídio Jurandir: faces desveladas por um acervo literário. 2007. (Outra).
- 23.

- XI Encontro Regional Abralic 2007. Dalcídio Jurandir, romancista da Amazônia ? literatura & memória. 2007. (Encontro).
24. X Congresso Internacional da Abralic. Belém do Grão-Pará: reeditando o escritor paraense Dalcídio Jurandir. 2006. (Congresso).
 25. Lançamento do livro "Belém do Grão-Pará". Estabelecendo o texto de Belém do Grão-Pará. 2005. (Outra).
 26. VIII Fórum de Estudos Linguísticos. 2005. (Congresso).
 27. A Produção Científica em Centros de Pesquisa. Dalcídio Jurandir e o Ciclo do Extremo-norte: identidade e exclusão. 2003. (Seminário).
 28. I Simpósio de Língua Portuguesa e Literatura: interseções. Estilística da enunciação: a discursividade em Chove nos campos de Cachoeira. 2003. (Simpósio).
 29. VII Fórum de Estudos Linguísticos. 2003. (Simpósio).
 30. II Seminário Integrado de Pesquisa. 2002. (Seminário).
 31. 13º Congresso de Leitura do Brasil (COLE). A informatividade nos textos jornalísticos argumentativos e o funcionamento textual da complementação nominal. 2001. (Congresso).
 32. Seminário Permanente de Pesquisa. O funcionamento textual da complementação nominal em textos jornalísticos argumentativos. 2001. (Seminário).
 33. VI Fórum de Estudos Linguísticos. 2001. (Simpósio).
 34. . V Fórum de Estudos Linguísticos. 2000. (Simpósio).
 35. 12º Congresso de Leitura do Brasil (COLE). O texto jornalístico: uma proposta de leitura linguístico-discursiva - A leitura do texto da coluna de variedades. 2000. (Congresso).
 36. Brasil 500 Anos de Língua Portuguesa. 1999. (Congresso).
 37. III Encontro Franco-brasileiro de Análise do Discurso. 1999. (Congresso).
 38. III Encontro Nacional de Língua Falada e Escrita. A linguagem das colunas de variedades. 1999. (Encontro).
 39. IV Fórum de Estudos Linguísticos. 1999. (Congresso).
 40. UERJ SEM MUROS: 10 ANOS. O texto jornalístico: perspectivas linguístico-pedagógicas. 1999. (Seminário).
 41. II Congresso de Linguística e Filologia. A loucura em dois contos de Guimarães Rosa: uma abordagem estilística. 1998. (Congresso).
 42. III Fórum de Estudos Linguísticos. 1998. (Congresso).
 43. UERJ SEM MUROS. Prática da língua: cultura, educação e interação social - relatividade linguística, bilinguismo e tradução. 1998. (Seminário).
 44. XIII Encontro Nacional da Anpoll. 1998. (Simpósio).
 45. XVI Jornada de Estudos Linguísticos do Nordeste. 1998. (Congresso).
 46. IX Encontro Nacional dos Estudantes de Letras. 1988. (Encontro).
 47. XX Congresso Brasileiro de Língua e Literatura. 1988. (Congresso).
 48. XIX Congresso Brasileiro de Língua e Literatura. 1987. (Congresso).
 49. XVIII Congresso Brasileiro de Língua e Literatura. 1986. (Congresso).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **REOLON, Soraia Farias.** Seminário Centenário de ?Oração aos moços?. 2021. (Outro).
2. **REOLON, Soraia Farias.** Seminário Centenário de ?A imprensa e o dever da verdade?. 2021. (Outro).
- 3.

- PEREIRA, Soraia Farias Reolon**; MAGALHÃES, Rejane M. Moreira de Almeida . Mostra ?Viva Rui Barbosa, o candidato do povo!?. (Campanha Civilista 1909-2009). 2009. (Exposição).
4. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. Seminário Repercussões da Campanha Civilista. 2009. (Congresso).
 5. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**; CARMO, Laura do. . Curso "A reforma ortográfica e o que muda na grafia do português do Brasil". 2009. (Outro).
 6. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**; CARMO, Laura do. . Curso "Praticando a nova ortografia: atividades e exercícios". 2009. (Outro).
 7. CARMO, Laura do. ; SENNA, Marta de. ; **PEREIRA, Soraia Farias Reolon** . Curso "A Produção Textual". 2005. (Outro).
 8. CARMO, Laura do. ; SENNA, Marta de. ; **PEREIRA, Soraia Farias Reolon** . Curso "O Tratamento do Texto". 2004. (Outro).
 9. CARMO, Laura do. ; SENNA, Marta de. ; **PEREIRA, Soraia Farias Reolon** . Curso "O Tratamento do Texto 2". 2004. (Outro).
 10. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. Ciclo de Palestras Comemorativo da Criação do Instituto Dalcídio Jurandir com Exposição. 2003. (Outro).
 11. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**; SENNA, Marta de. ; CARMO, Laura do. ; DIAS, Tânia . Curso "Crítica Textual". 2003. (Outro).
 12. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. VI Fórum de Estudos Lingüísticos. 2001. (Congresso).
 13. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. V Fórum de Estudos Lingüísticos. 2000. (Congresso).
 14. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. IV Fórum de Estudos Lingüísticos. 1999. (Congresso).
 15. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. III Fórum de Estudos Lingüísticos. 1998. (Congresso).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Orientações de outra natureza

1. Julia Araujo Borges. Edição das Obras Completas de Rui Barbosa em duas frentes. Início: 2021. Orientação de outra natureza. Fundação Casa de Rui Barbosa. FFundação Casa de Rui Barbosa. (Orientador).
2. Karine da Silva Costa André. Edição das Obras Completas em duas frentes. Início: 2021. Orientação de outra natureza. Fundação Casa de Rui Barbosa. (Orientador).
3. Renata Ferrira de Oliveira. Edição das Obras Completas de Rui Barbosa em duas frentes. Início: 2021. Orientação de outra natureza. Fundação Casa de Rui Barbosa. Fundação Casa de Rui Barbosa. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1. Ananda Borges Paranhos. Construindo gêneros discursivos na rede: uma proposta de reformulação da linguagem verbal escrita das páginas web do Arquivo-Museu de Literatura Brasileira. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Memória e Acervos) - Fundação Casa de Rui Barbosa, . Coorientador: Soraia Farias Reolon.

Iniciação científica

1. Paula Roberta Gomes da Silva. A organização do acervo de Dalcídio Jurandir: pistas sobre o processo de criação de seus romances. 2007. Iniciação Científica - Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Soraia Farias Reolon.
2. Irene Costa. A Correspondência de DJ: a importância da pesquisa para uma boa descrição do acervo. 2007. Iniciação Científica - Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Soraia Farias Reolon.
3. Irene Costa. A Correspondência de Dalcídio Jurandir: a pesquisa pelo entrecruzamento de documentos. 2006. Iniciação Científica - Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Soraia Farias Reolon.
4. Paula Roberta Gomes da Silva. A produção intelectual de Dalcídio Jurandir: um desvelar de histórias para a História Literária. 2006. Iniciação Científica - Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Soraia Farias Reolon.
5. Isabel Cristina de Oliveira. Preparação de Originais para Publicação: um volume das Obras Completas de Rui Barbosa. 2006. Iniciação Científica - Fundação Casa de Rui Barbosa, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Soraia Farias Reolon.

Orientações de outra natureza

1. Carolina Machado de Almeida. Edição das Obras Completas de Rui Barbosa em duas frentes. 2021. Orientação de outra natureza. (PIPC (Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico) - Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Soraia Farias Reolon.
2. Cíntia Nunes Pereira. Edição das Obras Completas de Rui Barbosa em duas frentes. 2021. Orientação de outra natureza. (PIPC (Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico) - Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Soraia Farias Reolon.
3. Cíntia Nunes Pereira. As referências feitas por Rui Barbosa e refeitas por nós: um processo de construção e reconstrução na edição das OCRB. 2020. Orientação de outra natureza. (PIPC (Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico) - Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Soraia Farias Reolon.
4. Aline Castilho Alves Santos. Edição do volume XXI, 1894, tomo 1 das Obras Completas de Rui Barbosa: critérios e etapas da produção. 2019. Orientação de outra natureza. (PIPC (Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico) - Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Soraia Farias Reolon.

5. Cíntia Nunes Pereira. Notas de rodapé nas Obras Completas de Rui Barbosa: compartilhamento de saberes com o leitor de hoje. 2019. Orientação de outra natureza. (PIPC (Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico) - Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Soraia Farias Reolon.
6. Daniele Felizola de Oliveira. Revisão: repensando o conceito. 2017. Orientação de outra natureza. (PIPC (Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico) - Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Soraia Farias Reolon.
7. Marcelo da Rocha Lima Diego. "Outros olhos e armadilhas: uma reflexão sobre o ofício do revisor". 2016. Orientação de outra natureza. (PIPC (Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico) - Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Soraia Farias Reolon.

Inovação

Projetos de pesquisa

2017 - Atual

Vocabulário do Português Medieval (VPM) online
Descrição: Fase de inclusões de abonações, de novos verbetes e de correções no VPM versão digital, disponibilizando ao público na internet uma versão atualizada. Colaboração, junto às pesquisadoras Laura do Carmo e Ivette Savelli (coordenadora do projeto)..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Soraia Farias Reolon - Coordenador / Laura do Carmo - Integrante / Ivette Savelli - Integrante.

2017 - Atual

Análise da Referenciação de textos do AMLB: em busca de uma teoria
Descrição: Esta proposta corresponde a um desdobramento do projeto desenvolvido durante Doutorado em Língua Portuguesa na UERJ, ?A Referenciação e o mundo de nossos discursos: do sintagma nominal à cadeia referencial do texto escrito?. Os objetivos do novo projeto são: atualizar e ampliar conhecimentos sobre referenciação em pesquisa no exterior; trabalhar parte do acervo da Casa (textos de arquivos do AMLB) pelo viés linguístico-discursivo da referenciação; aumentar a quantidade de textos analisados e assim poder levantar mais dados e pensar na construção de uma teorização sobre o funcionamento textual da referenciação em articulação com os modos de organização do discurso (narrativo, descritivo e argumentativo) e os gêneros textuais..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Soraia Farias Reolon - Coordenador.

2014 - 2016

Edição fidedigna de um volume das Obras Completas de Rui Barbosa (v. 28, t. 2, 1901)

Descrição: O título original do projeto era "Edição fidedigna de 3 volumes das Obras Completas de Rui Barbosa". Depois foi redimensionada a pesquisa para um volume, que já foi editado e impresso: o vol. 28, 1901, t. 2, Tratava-se inicialmente da edição fidedigna, para a publicação, de mais três volumes de suas Obras Completas: 1) vol. XXVIII., 1901, tomo 2, Trabalhos Jurídicos; 2) vol. XXIX, 1902, tomo 6, Trabalhos Jurídicos e Literários; e 3) vol. XXX, 1903, tomo 2, Trabalhos Jurídicos. O trabalho compreendeu o estabelecimento do texto a partir da preparação dos originais (manuscritos, datiloscritos, recortes de jornais e livros dos acervos documental e bibliográfico de RB, pertencentes ao Arquivo Histórico Institucional e à biblioteca da Fundação Casa de Rui Barbosa), com elaboração de notas (que tornem o texto mais legível e possibilitem uma contextualização ao leitor de hoje: referências bibliográficas, traduções, esclarecimento sobre significado de palavras que não constam dos dicionários atuais, informações sobre figuras históricas, sobre logradouros que se transformaram ou desapareceram com o tempo etc), redação da introdução e/ou nota editorial, revisão final dos textos. Integrantes: Soraia Farias Reolon Pereira e Marta de Senna..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Soraia Farias Reolon - Coordenador / Marta de Senna - Integrante.

2009 - 2013

A referenciação e o mundo de nossos discursos: do sintagma nominal à construção das cadeias referenciais do texto escrito

Descrição: Projeto desenvolvido durante Doutorado em Língua Portuguesa pela UERJ, cujo produto final é a tese de mesmo nome, defendida no 2º sem. de 2013 na UERJ, pela pesquisadora Soraia Farias Reolon Pereira. Este projeto, partindo da Filosofia da Linguagem, visou num primeiro momento investigar a importância da língua como simbolização do mundo, não o mundo como ele é, mas o mundo tal qual o conhecemos, o mundo que nos é possível expressar por nossos discursos. Procurando responder como a língua refere o mundo, foi realizado um percurso teórico que foi da referência à referenciação, do referente ao objeto-do-discurso. Tratou-se, assim, de questões relativas a léxico, semântica, sintaxe, pragmática, cognição, para analisar aspectos da textualidade, notadamente a coesão referencial, passeando principalmente por teorias funcionalistas e da Linguística Textual. A seguir, buscou-se na materialidade linguística dos textos, em diálogo com as questões discursivas, a referenciação: do sintagma nominal à construção das cadeias referenciais do texto escrito. Foi proposta a leitura e a

interpretação de textos literários e não literários ? cujos modos de organização do discurso variaram entre argumentativo, narrativo e descritivo ? através do acompanhamento das cadeias referenciais e do fluxo de informação de cada texto. Acompanhar as categorizações e recategorizações das expressões referenciais (presentes nos sintagmas nominais), a introdução e reintrodução dos tópicos discursivos, formando as cadeias referenciais, nos permitiu observar e construir a arquitetura sintático-semântico-discursiva dos textos e analisar como se realiza a criação de mundos discursivos, através da produção e interpretação textuais..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

Integrantes: Soraia Farias Reolon - Integrante / AZEREDO, José Carlos de - Coordenador.

Número de produções C, T & A: 6

Educação e Popularização de C & T

Artigos

Artigos completos publicados em periódicos

1. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**; PEREIRA, Ruy P. . Dalcídio Jurandir, romancista da Amazônia - Literatura e memória. Expressão (Santa Maria), v. 1, p. 93-102, 2008.
2. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. Imitação da água: a 'tortura' da referenciação. IDIOMA (UERJ), v. 27, p. 81-102, 2015.

Livros e capítulos

1. CARMO, Laura do. (Org.) ; SENNA, Marta de. (Org.) ; **PEREIRA, Soraia Farias Reolon** (Org.) . Discursos. 1. ed. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2011. v. 1. 163p .
2. **REOLON, Soraia Farias**; SENNA, Marta de. (Org.) . Trabalhos jurídicos (v. 28, 1901, t. 2 de Obras Completas de Rui Barbosa). 1. ed. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa / 7 Letras, 2018. v. 1. 152p .
1. **REOLON, Soraia Farias**. Referenciação e polifonia: desvelando a leitura. In: SANTOS, Denise Salim; BARBOSA, Flávio de Aguiar; CÂMARA, Tania Maria Nunes de Lima. (Org.). Literaturas: interfaces. 1ed.Rio de Janeiro: Programa de Pós-graduação em Letras da Uerj, 2020, v. , p. 345-351.

Apresentações de Trabalho

1. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**; CARMO, Laura do. ; SENNA, Marta de. . ?A edição das cartas?. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. Os processos de referenciação e o mundo de nossos discursos: a leitura de um texto pelo acompanhamento da construção de sua cadeia referencial. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. Processos de Referenciação. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **PEREIRA, Soraia Reolon**. O sintagma nominal e a cadeia referencial do texto escrito. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon**. Referenciação: a magnitude do sintagma nominal. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).
6. **REOLON, Soraia Farias**. Referenciação: do sintagma nominal às cadeias referenciais do texto escrito, do micro ao macrotextual. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. **REOLON, Soraia Farias**. A Referenciação, um novo instrumental para o ensino da leitura: uma proposta de um estudo gramatical e discursivo produtivo. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. **REOLON, Soraia Farias**. Referenciação e polifonia: uma proposta de leitura. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
9. **REOLON, Soraia Farias**. Arquivo e pesquisa: o quebra-cabeça Dalcídio Jurandir. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. **REOLON, Soraia Farias**. Referenciação: estratégias discursivo-referenciais e questões culturais. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. LEITAO, E. V. ; **REOLON, Soraia Farias** . Arquivo-museu de literatura brasileira (AMLB): de sonhos e desafios. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
12. **REOLON, Soraia Farias**. Referenciação e polifonia: desvelando a leitura. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
13. **REOLON, Soraia Farias**. Projetos da FCRB que estão em acordo com ações dos eixos temáticos do PADÍli,. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
14. **REOLON, Soraia Farias**. Oficina 'Edição das Obras Completas de Rui Barbosa'. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).
15. **REOLON, Soraia Farias**; CARMO, Laura do. . Editar Rui Barbosa.. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
16. **REOLON, Soraia Farias**; CARMO, Laura do. . Análise linguístico-discursiva de uma postagem relativa ao intelectual em isolamento social. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
17. **REOLON, Soraia Farias**. 'Oração aos moços' nas OCRB: fontes e decisões ou a história de uma nota. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
18. **REOLON, Soraia Farias**. 'A imprensa e o dever da verdade': sobre datação, fontes e edições. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
19. **REOLON, Soraia Farias**. Minha experiência no ensino e na pesquisa: entre acervos históricos e literários.. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

20. **REOLON, Soraia Farias.** Obras Completas de Rui Barbosa - organização da coleção e processo de edição. Palestra on-line como atividade do Projeto de Extensão Filologia e sociedade: memória e identidade. Rio de Janeiro (UFRJ), 8 de setembro de 2021.. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Cursos de curta duração ministrados

1. **REOLON, Soraia Farias.** Oficina 'Organização e pesquisa no acervo Dalcídio Jurandir'. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Desenvolvimento de material didático ou instrucional

1. **REOLON, Soraia Farias.** Questões relacionadas à produção e à interpretação de um texto: conhecimento de mundo partilhado, oralidade e escrita, papel social do produtor do texto e de seu interlocutor, situações de comunicação, formalidade/informalidade, gêneros textuais e modos de organização do discurso. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático para disciplina do Mestrado em Memória e Acervos da FCRB).
2. **REOLON, Soraia Farias.** Processos de construção do texto, coesão e coerência. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático para disciplina do Mestrado em Memória e Acervos da FCRB).
3. **REOLON, Soraia Farias.** Coesão referencial e sequencial. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático para a disciplina do Mestrado em Memória e Acervos da FCRB).
4. **REOLON, Soraia Farias.** Conectivos são elementos de coesão. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático para a disciplina do Mestrado em Memória e Acervos da FCRB).
5. CARMO, Laura do. ; **REOLON, Soraia Farias** . Orientações sobre projeto e monografias. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático para disciplina do Mestrado em Memória e Acervos da FCRB).
6. CARMO, Laura do. ; **REOLON, Soraia Farias** . Orientações para apresentação da dissertação do Mestrado Profissional em Memória e Acervos. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático para disciplina do Mestrado em Memória e Acervos da FCRB).
7. **REOLON, Soraia Farias**; CARMO, Laura do. . Orientações para o trabalho a ser apresentado como requisito para a qualificação no Mestrado Profissional em Memória e Acervos. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático para disciplina do Mestrado em Memória e Acervos da FCRB).
8. AZEREDO, J. C. ; **PEREIRA, Soraia Farias Reolon** . Tecendo o saber: livro de leitura e reflexão. 2005. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Consultoria de conteúdo de língua portuguesa p/ toda a coleção (12 volumes)).

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon.** Entrevista para a série 'A língua que a gente fala'. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
2. PEREIRA, Soraia Farias Reolon ; PEREIRA, S. F. R. ; **PEREIRA, Soraia Reolon** . ?A língua que a gente fala?.. 2015.

3. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon.** Caipira conserva formas antigas da língua portuguesa, afirma pesquisadora. 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬
4. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon.** Quadro. 2004. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
5. NUNES, B. ; **PEREIRA, Soraia Farias Reolon** ; PEREIRA, Ruy P. . Dalcídio Jurandir, romancista da Amazônia. 2006. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
6. **PEREIRA, Soraia Farias Reolon.** Herança Intelectual (Casos de Justiça). 2007. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **REOLON, Soraia Farias.** Seminário Centenário de 'Oração aos moços'. 2021. (Outro).

Outras informações relevantes

Sou membro da Comissão Nacional do IILP (Instituto Internacional da Língua Portuguesa), a partir de abril de 2017, representando a Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB) e o Ministério da Cultura. Sou membro do CREPAL (Centre de Recherches sur les pays lusophones), Centro de Pesquisas sobre os países lusófonos, da universidade Sorbonne Nouvelle, Paris 3, aceita por votação do colegiado a partir de outubro de 2017.