



## Laura Aparecida Ferreira do Carmo

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5313864064630759>

ID Lattes: **5313864064630759**

Última atualização do currículo em 16/05/2022

Doutora em Língua Portuguesa pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro com a tese sobre metalexigrafia histórica e brasileirismos em dicionários. Pesquisadora da Fundação Casa de Rui Barbosa, atuando principalmente nos seguintes temas:(meta)lexicografia, língua portuguesa, edição crítica, textos ruianos. Graduada em Português Literaturas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1993) e mestra em Letras (Literatura Brasileira) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998). **(Texto informado pelo autor)**

### Identificação

|  |   |
|--|---|
| <b>Nome</b>                            | Laura Aparecida Ferreira do Carmo   |
| <b>Nome em citações bibliográficas</b> | CARMO, Laura do   |
| <b>Lattes iD</b>                       | <a href="http://lattes.cnpq.br/5313864064630759">http://lattes.cnpq.br/5313864064630759</a> |

### Endereço

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Endereço Profissional</b> | Fundação Casa de Rui Barbosa.<br>Rua São Clemente, 134 (Setor Ruiano)<br>Botafogo<br>22260000 - Rio de Janeiro, RJ - Brasil<br>Telefone: (21) 32898607 |
|------------------------------|--|

### Formação acadêmica/titulação

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>2011 - 2015</b> | Doutorado em Língua Portuguesa.<br>Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Brasil.<br>com <b>período sanduíche</b> em Centro de Linguística da Universidade de Lisboa (Orientador: João Paulo Silvestre).<br>Título: O léxico do Brasil em dicionários de língua portuguesa do século XIX, Ano de obtenção: 2015.<br>Orientador:  André Crim Valente.<br>Coorientador: João Paulo Silvestre.<br>Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.<br>Palavras-chave: dicionário; brasileirismos; metalexigrafia.<br>Grande área: Linguística, Letras e Artes<br>Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Língua Portuguesa.<br>Setores de atividade: Educação. |
| <b>1994 - 1998</b> | Mestrado em Letras (Letras Vernáculas) (Conceito CAPES 6).<br>Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.<br>Título: "A tradição ainda canta": a poesia da canção caipira, Ano de Obtenção: 1998.<br>Orientador:  Alcmeno Bastos.<br>Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.<br>Palavras-chave: caipira; cultura brasileira.<br>Grande área: Linguística, Letras e Artes<br>Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.<br>Grande Área: Ciências Humanas / Área: História.<br>Setores de atividade: Educação.   |
| <b>1992 - 1994</b> | Aperfeiçoamento em Letras.<br>Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.<br>Título: Aspectos do discurso narrativo em cartas pessoais. Ano de finalização: 1994.<br>Orientador: Vera Lúcia Paredes Pereira da Silva.<br>Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.  |
| <b>1988 - 1993</b> | Graduação em Português Literaturas.<br>Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.   |

## Atuação Profissional

---

### Fundação Casa de Rui Barbosa, FCRB, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2002 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Pesquisador, Carga horária: 40

#### Vínculo institucional

**2016 - 2019**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Docente da Pós-graduação em Memória e Acervos, Carga horária: 10

#### Atividades

**10/2021 - Atual**

Pesquisa e desenvolvimento, Fundação Casa de Rui Barbosa.

Linhas de pesquisa

Estudos ruianos

Pioneiros da dialetologia brasileira no século XX

A gramatização no Brasil: língua e construção da nacionalidade: 1820 a 1930

**04/2019 - Atual**

Ensino, Mestrado Profissional em Memória e Acervos, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas

Metodologias de Pesquisa

**3/2016 - Atual**

Ensino, Mestrado Profissional em Memória e Acervos, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas

Metodologias de Pesquisa

**8/2015 - Atual**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Fundação Casa de Rui Barbosa.

Cargo ou função

Membro do Comitê do Programa Institucional de Iniciação Científica da FCRB.

### Instituto Antônio Houaiss, IAH, Brasil.

#### Vínculo institucional

**1997 - 2002**

Vínculo: Prestação de servi, Enquadramento Funcional: redatora-lexicógrafa, Carga horária: 30

#### Atividades

**09/2001 - 07/2002**

Pesquisa e desenvolvimento.

**08/1997 - 12/2001**

Outras atividades técnico-científicas .

Atividade realizada

Redação de verbetes para o Dicionário Houaiss.

**08/1997 - 12/2000**

Pesquisa e desenvolvimento.

### Editora Objetiva, EO, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2001 - 2001**

Vínculo: Prestação de serviços, Enquadramento Funcional: Coordenação de revisão, Carga horária: 40

#### Atividades

**01/2001 - 07/2001**

Direção e administração, .

Cargo ou função

Coordenação de revisão de dicionários.

### Colégio Militar do Rio de Janeiro, CMRJ, Brasil.

#### Vínculo institucional

**1995 - 1997**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: professor, Carga horária: 40

#### Atividades

**03/1996 - 08/1997**

Ensino,

Disciplinas ministradas

Língua portuguesa

**09/1995 - 12/1995**

Ensino,

Disciplinas ministradas

Redação

### Colégio Pedro II, CP II, Brasil.

#### Vínculo institucional

**1997 - 1997**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: professor, Carga horária: 40

#### Atividades

**03/1997 - 08/1997**

Ensino,

Disciplinas ministradas

Língua Portuguesa e Literatura Brasileira

**03/1997 - 08/1997**

Ensino,

Disciplinas ministradas  
Língua portuguesa

#### Escola Municipal Gastão Penalva, EMGP, Brasil.

##### Vínculo institucional

1994 - 1995

##### Atividades

4/1994 - 8/1995

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: professor, Carga horária: 16

Ensino,  
Disciplinas ministradas  
Língua portuguesa

#### Escola de Textos, ET, Brasil.

##### Vínculo institucional

2000 - 2000

##### Atividades

3/2000 - 6/2000

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: redatora, Carga horária: 20

Outras atividades técnico-científicas .  
Atividade realizada  
Elaboração de Glossário de Termos Técnicos do Operador Nacional do Sistema Elétrico - ONS.

#### Grupo de Estudos em Ergonomia e Lingüística Aplicada, EELA, Brasil.

##### Vínculo institucional

1993 - 1993

##### Atividades

1/1993 - 8/1993

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: pesquisadora, Carga horária: 20

Outras atividades técnico-científicas .  
Atividade realizada  
Pesquisadora do projeto "Problemas de comunicação escrita. Serviço prestado ao Banco Nacional S/A".

#### Escola Municipal República Argentina, EMRA, Brasil.

##### Vínculo institucional

1995 - 1995

##### Atividades

08/1995 - 12/1995

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: professor, Carga horária: 16

Ensino,  
Disciplinas ministradas  
Língua portuguesa

#### Centro Integrado de Educação Pública 223 do Estado do Rio de Janeiro, CIEP 223, Brasil.

##### Vínculo institucional

1994 - 1994

##### Atividades

3/1994 - 4/1994

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 40

Ensino,  
Disciplinas ministradas  
Língua Portuguesa

## Linhas de pesquisa

---

1. Estudos ruianos  
Objetivo: Pesquisar vida e obra de Rui Barbosa, patrono da instituição que sedia o Grupo de Pesquisa. Editar textos de e sobre Rui Barbosa, sobretudo tomos de sua Obra Completa, de acordo com o Roteiro das Obras Completas de Rui Barbosa, elaborado na instituição..  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História.  
Setores de atividade: Educação.  
Palavras-chave: Rui Barbosa; edição crítica; revisão.
2. Pioneiros da dialetologia brasileira no século XX  
Objetivo: Nossos objetivos são a) compilar informações a respeito de estudos sobre o português do Brasil elaborados por pesquisadores ativos até a década de 1970; b) desenvolver estudos historiográficos sobre as dinâmicas lusofônicas e as ideias envolvidas nos estudos dialetológicos, sobretudo no Brasil e em Portugal, no período em questão; c) dar conhecimento à comunidade acadêmica de Letras, de outras áreas, e ao público em geral, de obras esgotadas que são seminais para os estudos de Língua Portuguesa..  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Metalexicografia.  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Lexicografia.  
Setores de atividade: Educação; Edição e edição integrada à impressão; Pesquisa e desenvolvimento científico.  
Palavras-chave: dialetologia; edição crítica; português do Brasil.

3. A gramatização no Brasil: língua e construção da nacionalidade: 1820 a 1930  
Objetivo: O grupo investigará o processo de gramatização da língua portuguesa no Brasil, enquanto integrado à construção da nacionalidade. O corpus privilegiado é formado por obras do acervo da FBN. O período central para os estudos vai de 1820 até 1930, considerando a elevação do país à condição de Reino Unido até a consolidação da República no século XX. Projeta-se o estabelecimento de um espaço interdisciplinar de pesquisa entre Linguística, Letras e Artes e outras áreas das Humanidades. Entre seus objetivos e metas estão: a) estabelecer marcações sobre o desenvolvimento da gramatização, b) estabelecer uma coleção de gramáticas, dicionários e documentos referentes ao tema, c) desenvolver estudos específicos sobre as obras, d) integrar-se a outras pesquisas, visando à formação de pesquisadores. São produtos almejados a publicação dos resultados dos estudos especializadas, a edição de guias para a coleção, a indicação de obras para digitalização ou reedição e a proposição de um dossiê digital..  
Palavras-chave: língua portuguesa.

## Projetos de pesquisa

---

### 2021 - Atual

A gramatização no Brasil: língua e construção da nacionalidade: 1820 a 1930  
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.  
Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

### 2018 - Atual

Integrantes: Laura Aparecida Ferreira do Carmo - Coordenador / BARBOSA, Afrânio Gonçalves - Integrante / Alexandre Xavier Lima - Integrante / Azeredo, José Carlos - Integrante / Correia, Irineu - Integrante.  
Vocabulário do Nordeste segundo Leonardo Mota  
Descrição: Descrição: Este projeto tem como objetivo desenvolver uma abordagem lexicográfica para a obra de Leonardo Mota, aproveitando seus textos e compilações como testemunhos dos falares do nordeste. O resultado dessa pesquisa seria, portanto, um vocabulário representativo do português nordestino de 1916 a 1945..  
Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.  
Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

### 2016 - 2021

Integrantes: Laura Aparecida Ferreira do Carmo - Integrante / Cynthia Elias de Leles Vilaça - Coordenador / Flávio de Aguiar Barbosa - Integrante / Claudia Moura - Integrante.  
Reedição online, acrescida e anotada de A linguagem dos cantadores, de Clóvis Monteiro  
Descrição: Reedição on-line do livro A linguagem dos cantadores (1933) de Clóvis Monteiro. A reedição será elaborada a partir das fichas lexicográficas preparadas pelo autor durante o processo de coleta de dados e a partir da obra Cantadores: poesia e linguagem do sertão cearense (1921), de Leonardo Mota (coletânea de textos em verso que embasaram o levantamento lexical e linguístico de Clóvis Monteiro). A publicação conterá links entre o levantamento de Clóvis Monteiro e a cantiga de que foi coletado, de modo a possibilitar uma apreciação mais contextualizada dos fenômenos linguísticos assinalados pelo autor e aumentar a articulação entre os dois estudos..  
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

### 2016 - Atual

Integrantes: Laura Aparecida Ferreira do Carmo - Coordenador / Flávio de Aguiar Barbosa - Integrante / Cynthia Vilaça - Integrante / Claudia Moura - Integrante / Sarah do Couto - Integrante.  
Número de produções C, T & A: 4  
Levantamento de fontes e transcrição de textos para Obras Completas de Rui Barbosa (OCRB)  
Descrição: Os objetivos deste projeto são o levantamento de fontes e transcrição de textos para a posterior edição anotada e publicação dos tomos ainda inéditos das Obras Completas de Rui Barbosa. O plano de trabalho divide-se em duas frentes: 1) a localização de originais (manuscritos, periódicos, anais do senado e da câmara) de textos de Rui Barbosa em bibliotecas do Rio de Janeiro e na internet; 2) a transcrição desses textos..  
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.  
Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

### 2015 - Atual

Integrantes: Laura Aparecida Ferreira do Carmo - Coordenador / Thayná Morena de Oliveira Chagas - Integrante / Danielle Cruz - Integrante.  
Rui por ele mesmo  
Descrição: Coleta, catalogação e revisão de textos em primeira pessoa de Rui Barbosa, para elaboração de autobiografia em forma de banco de dados. Projeto idealizado e conduzido por Rejane de Almeida Magalhães..  
Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Laura Aparecida Ferreira do Carmo - Integrante / Rejane Mendes Moreira de Almeida Magalhães - Integrante / Christian Edward Cyril Lynch - Coordenador / Talita Teixeira dos Santos - Integrante.

- 2014 - Atual**  
Número de produções C, T & A: 1  
Edição de cartas entre compadres: Rui Barbosa e Carlos Nunes de Aguiar  
Descrição: Edição diplomático-interpretativa, anotada, de 45 cartas entre Rui Barbosa e Carlos Nunes de Aguiar. A edição dessas cartas visa à produção de estudos linguísticos por grupo de pesquisadores do PHPB/Rio de Janeiro (Para a História do Português Brasileiro)..  
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
- 2010 - 2016**  
Integrantes: Laura Aparecida Ferreira do Carmo - Coordenador / BARBOSA, Afrânio Gonçalves - Integrante / CALLOU, Dinah - Integrante.  
Preparação da edição do volume 44, tomo 2, das Obras Completas de Rui Barbosa  
Descrição: Estabelecimento do texto, preparação dos originais, elaboração de notas, redação da introdução e revisão final dos textos de Rui Barbosa que compõem o volume..  
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
- 2008 - 2016**  
Integrantes: Laura Aparecida Ferreira do Carmo - Coordenador / Marta Ribeiro Rocha e Silva de Senna - Integrante.  
Edição fidedigna do volume 3, tomo 1, das Obras Completas de Rui Barbosa  
Descrição: Estabelecimento de texto de vários textos de Rui Barbosa produzidos nos anos de 1875 e 1876, para publicação de mais um volume das obras completas do autor.  
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
- 2005 - 2010**  
Integrantes: Laura Aparecida Ferreira do Carmo - Coordenador / Soraia Farias Reolon Pereira - Integrante / Marta Ribeiro Rocha e Silva de Senna - Integrante.  
Edição fidedigna do volume 48 das Obras Completas de Rui Barbosa  
Descrição: Estabelecimento do texto, preparação dos originais, elaboração de notas, redação da introdução e revisão final dos textos de Rui Barbosa que compõem o volume..  
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.  
Alunos envolvidos: Graduação: (1) .
- 2003 - 2007**  
Integrantes: Laura Aparecida Ferreira do Carmo - Coordenador / Soraia Farias Reolon Pereira - Integrante / Marta Ribeiro Rocha e Silva de Senna - Integrante / OLIVEIRA, Isabel Cristina de - Integrante.  
Número de produções C, T & A: 1  
Edição fidedigna do Suplemento 1 das Obras Completas de Rui Barbosa  
Descrição: Estabelecimento do texto, preparação dos originais, elaboração de notas, redação da introdução e revisão final dos textos de Rui Barbosa que compõem o volume..  
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
- 2003 - 2007**  
Integrantes: Laura Aparecida Ferreira do Carmo - Coordenador / Soraia Farias Reolon Pereira - Integrante / Marta Ribeiro Rocha e Silva de Senna - Integrante.

## Projetos de extensão

- 2019 - Atual**  
Filologia e Sociedade: memória e identidade  
Descrição: O Projeto visa, de um lado, à formação de estudantes na área da crítica textual, com o intuito de levantar e produzir material relevante pra recomposição da sócio-história do Brasil, a partir de documentos escritos e, de outro, intervenção pedagógica na Educação Básica, com o propósito de conscientização da importância da preservação e divulgação de documentos manuscritos, bem como o de formar leitores e indivíduos socialmente críticos desde a Educação Básica. Parcerias: Fundação Casa de Rui Barbosa e Instituto de Educação Fernandes Rodrigues da Silveira (CAP-UERJ). Impacto social: (i) Alunos de graduação da UFRJ (previsão de 15 alunos), pela experiência de acesso a acervos públicos, pela prática da edição de textos e pela formação de um cidadão crítico e consciente da importância de se preservar a memória brasileira. (ii) Interessados na área de recuperação de acervos e memória imaterial, a partir de documentos escritos. (iv) Estudantes da Educação Básica (inicialmente, toma-se o CAP-UERJ como escola-modelo), que terão acesso e refletirão sobre a sua inserção na sociedade, a partir do trabalho com recuperação e leitura de textos editados. Como epifenômeno, prevê-se que o Projeto seja capaz despertar o interesse pela ciência e conscientizar os alunos da importância da preservação de documentos..  
Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.  
Alunos envolvidos: Graduação: (13) .
- 2019 - Atual**  
Integrantes: Laura Aparecida Ferreira do Carmo - Integrante / BARBOSA, Afrânio Gonçalves - Integrante / Deise Cristina de Moraes Pinto - Integrante / Karen Sampaio Brago Alonso - Coordenador / Thiago Laurentino de Oliveira - Integrante / Alexandre Xavier Lima - Integrante.
- 2019 - Atual**  
Número de produções C, T & A: 1

## Áreas de atuação

1. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Lexicografia.
2. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Metalexicografia.
3. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Edição de texto.
4. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Língua Portuguesa.

## Idiomas

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Inglês</b>   | Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Razoavelmente. |
| <b>Espanhol</b> | Compreende Bem, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.   |
| <b>Francês</b>  | , Lê Razoavelmente.  |

## Prêmios e títulos

|             |  |
|-------------|--|
| <b>2011</b> | Medalha Rui Barbosa, Fundação Casa de Rui Barbosa. |
|-------------|--|

## Produções

### Produção bibliográfica

## Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. VALENTE, André Crim ; **CARMO, Laura do** . Dados enciclopédicos e a construção da imagem brasileira em dicionários do século XIX. Revista Trama (UNIOESTE. Online), v. 12, p. 25-47, 2016.
2. **CARMO, Laura do**. Reflexos da abolição da escravatura em textos lexicográficos do século XIX. Idioma (UERJ), v. 29, p. 230-240, 2015.
3. **CARMO, Laura do**. Marcas de leitura de Rui Barbosa. Escritos (Fundação Casa de Rui Barbosa), v. 5, p. 121-137, 2011.

## Livros publicados/organizados ou edições

1. MONTEIRO, Clóvis (Org.) ; MOURA, Claudia (Org.) ; BARBOSA, Flávio de Aguiar (Org.) ; VILACA, Cynthia (Org.) ; **CARMO, Laura do** (Org.) . A Linguagem dos Cantadores [recurso eletrônico] : Segundo textos coligidos e publicados por Leonardo Mota : contribuição para o estudo do português popular no Nordeste do Brasil. 1. ed. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2021. 643p .
2. VASCONCELLOS, Eliane (Org.) ; **CARMO, Laura do** (Org.) ; DIAS, Tânia (Org.) . Cadernos de Iniciação Científica: trabalhos premiados na 12ª. Jornada. 1. ed. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2020. v. 1. 63p .
3. VASCONCELLOS, Eliane (Org.) ; **CARMO, Laura do** (Org.) ; DIAS, Tânia (Org.) . Cadernos de iniciação científica: trabalhos premiados na 13ª e 14ª. jornadas. 1. ed. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2020. v. 1. 98p .
4. BARBOSA, Rui (Org.) ; **CARMO, Laura do** (Org.) ; SENNA, M. (Org.) ; VISCARDI, Cláudia (Org.) . Discursos (Obras Completas de Rui Barbosa, v. 44, 1917, t. 2). 1. ed. rio de janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa; 7 Letras, 2017. v. 1. 294p .
5. SENNA, M. (Org.) ; LAIDLER, Christiane (Org.) ; **CARMO, Laura do** (Org.) ; BARBOSA, Rui (Org.) . Trabalhos políticos (Obras Completas de Rui Barbosa, v. 3, 1875-1876). 1. ed. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa; 7 Letras, 2016. v. 1. 254p .
6. ★ **CARMO, Laura do**; LIMA, Ivana Stolze (Org.) . História social da língua nacional 2: diáspora africana. 1. ed. rio de janeiro: Nau, Faperj, 2014. v. 1. 392p .
7. BARBOSA, Rui (Org.) ; **CARMO, Laura do** (Org.) ; SENNA, M. (Org.) ; PEREIRA, S. F. R. (Org.) . Discursos (Obras completas de Rui Barbosa, v. 48, 1923, t. 2). 1. ed. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2011. v. 1. 163p .
8. Lima, Ivana Stolze (Org.) ; **CARMO, Laura do** (Org.) . História social da língua nacional. 1. ed. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2008. v. 1. 418p .
9. BARBOSA, Rui (Org.) ; **CARMO, Laura do** (Org.) ; SENNA, M. (Org.) ; PEREIRA, S. F. R. (Org.) ; MAGALHAES, R. M. M. A. (Org.) . Suplemento 1: trabalhos jurídicos. 1. ed. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2007. v. 1. 292p .
10. ★ VIANA, Oduvaldo (Org.) ; **CARMO, Laura do** (Org.) ; CALABRE, Lia (Org.) ; COSTA, Jeanette Ferreira da (Org.) . Herança de ódio. 1. ed. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2007. v. 1. 577p .
11. MAGALHAES, R. M. M. A. ; **CARMO, Laura do** . Bibliografia sobre Rui Barbosa. 1. ed. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2007. v. 1. 92p .
12. SAVELLI, Ivette (Org.) ; **CARMO, Laura do** (Org.) . Miscelânea: 80 anos de Adriano da Gama Kury. 1. ed. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2005. v. 1. 223p .



13. **CARMO, Laura do**; SENNA, H. (Org.) ; SENNA, M. (Org.) . Uma voz contra a injustiça: Rui Barbosa e o caso Dreyfus. 2. ed. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 2004. v. 1. 96p .
14. **CARMO, Laura do**; SENNA, M. (Org.) ; PEREIRA, S. F. R. (Org.) . Discurso no Instituto dos Advogados Brasileiros. 1. ed. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 2002. v. 1. 106p .

## Capítulos de livros publicados

1. **CARMO, Laura do**; VILLALVA, Alina ; CARDEIRA, Esperança . Words denoting 'hill' in Portuguese and Brazilian dictionaries. In: Alina Villalva; Geoffrey Williams. (Org.). The Landscape of Lexicography (Coleção Dicionarística Portuguesa). 1ed.Aveiro: Centro de Linguística da Univ. de Lisboa; Centro de Línguas, Literaturas e Culturas da Un. Aveiro, 2019, v. 6, p. 147-170.
2. **CARMO, Laura do**. Sobre brasileirismos em dicionários do século XIX. In: Alexandre do Amaral Ribeiro. (Org.). Ensino de português do Brasil para estrangeiros: internacionalização, contextos e práticas. 1ed.Rio de Janeiro: Epublik, 2016, v. 1, p. 58-71.
3. **CARMO, Laura do**. Africanos e descendentes em dicionários. In: Lima, Ivana Stolze; Carmo, Laura do. (Org.). História social da língua nacional 2: diáspora africana. 1ed.rio de janeiro: Nau, Faperj, 2014, v. , p. 165-181.
4. **CARMO, Laura do**; Senna, Marta de . Edição fidedigna de representativa correspondência sobre a Campanha Civilista. In: MAGALHÃES, Rejane M. Moreira de A.; PEREIRA, Soraia Farias Reolon (Org.). (Org.). Campanha Civilista: correspondências e estudos. 1ed.Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2012, v. , p. 13-114.
5. CALLOU, Dinah ; BARBOSA, Afranio G. ; **CARMO, Laura do** . Cartas pessoais a Rui Barbosa: edição diplomático-interpretativa. In: Dinah Callou; Afrânio Barbosa. (Org.). Norma brasileira em construção: cartas a Rui Barbosa (1866 a 1899). 1ed.Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2011, v. 1, p. 19-103.
6. **CARMO, Laura do**. A voz do caipira em Amadeu Amaral. In: Lima, Ivana Stolze; Carmo, Laura do. (Org.). História social da língua nacional. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2008, v. , p. 375-390.
7. **CARMO, Laura do**. Lendo o rádio. In: Carmo, Laura. (Org.). Herança de ódio. 1ed.Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2007, v. 1, p. 9-26.

## Textos em jornais de notícias/revistas

1. **CARMO, Laura do**. Entrelaçamento entre ficção e História. Políticas Culturais em Revista, Salvador, p. 162 - 165, 31 jul. 2008.

## Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **CARMO, Laura do**; VILACA, Cynthia . A linguagem dos cantadores, de Clóvis Monteiro: reedição anotada. In: 10. Congresso Internacional da Abralín, 2018, Niterói. Anais do X Congresso Internacional da Associação Brasileira de Linguística: pesquisa linguística e compromisso político. Niterói: UFF, 2018. v. 1. p. 283-295.
2. **CARMO, Laura do**. Sobre neologismos e dicionários. In: -Fórum de Estudos Linguísticos da UER, 2014, Rio de Janeiro. Língua portuguesa: a unidade, a variação e suas representações. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2012. v. x. p. 430-441.

## Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. **CARMO, Laura do**. O léxico do Brasil em dicionários de língua portuguesa do século XIX. In: X ENCONTRO INTERMEDIÁRIO DO GT DE LEXICOLOGIA, LEXICOGRAFIA E TERMINOLOGIA DA ANPOLL, 2015, Rio de Janeiro. X ENGTLEX - RESUMOS EXPANDIDOS, 2015.

## Apresentações de Trabalho

1. **CARMO, Laura do**. Dicionários: propostas, realizações e transformações. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. VILLALVA, Alina ; CARDEIRA, Esperança ; **CARMO, Laura do** . From dama to rapariga, from cavalheiro to rapaz: lexicographic (im)partiality. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
3. MOURA, Claudia ; VILACA, Cynthia ; BARBOSA, Flávio de Aguiar ; **CARMO, Laura do** . Reedição aumentada e anotada de 'A linguagem dos cantadores', de Clóvis Monteiro. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **CARMO, Laura do**. 'Oração aos moços: edição e leitura. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **CARMO, Laura do**; BARBOSA, Afranio G. . Cartas pessoais: bastidores da edição e da vida privada. 2020. (Apresentação de Trabalho/Outra).
6. **CARMO, Laura do**; BARBOSA, Flávio de Aguiar . Lexicografia em debate. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. VILLALVA, Alina ; **CARMO, Laura do** ; CARDEIRA, Esperança . Portraits of ?man? and ?woman? in early Portuguese dictionaries. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
8. LIMA, Alexandre Xavier ; BARBOSA, Afranio G. ; DIEGO, Marcelo ; Oliveira, Thiago Laurentino de ; Sampaio, Karen ; PINTO, Deise Cristina de Moraes ; **CARMO, Laura do** . Uma conversa sobre a presença do acervo em nosso cotidiano. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).
9. **CARMO, Laura do**; VILLALVA, Alina ; CARDEIRA, Esperança . Portuguese translations for hill: what can/can't we expect from dictionaries?. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. **CARMO, Laura do**. Colina, monte ou morro: usos no Brasil. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. VILACA, Cynthia ; **CARMO, Laura do** . A linguagem dos cantadores, de Clóvis Monteiro: reedição anotada. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
12. **CARMO, Laura do**. Edições de Rui Barbosa: teoria x prática. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
13. **CARMO, Laura do**. O léxico do Brasil em dicionários do século XIX. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
14. **CARMO, Laura do**. Brasileirismos em dicionários do século XIX: estranhamento, identidade. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

15. **CARMO, Laura do.** Brasileirismos e tradição lexicográfica de língua portuguesa. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
16. **CARMO, Laura do.** Dicionários do século XIX e brasileirismos: projeto de estudo. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
17. **CARMO, Laura do.** Moraes 'cá no Brasil': descrição linguística e integração ao meio. 2013. (Apresentação de Trabalho/Outra).
18. **CARMO, Laura do.** O Brasil em dicionários de língua portuguesa: séculos XVIII e XIX. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
19. **CARMO, Laura do.** Sobre neologismos e dicionários. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
20. ★ **CARMO, Laura do.** Africanos e descendentes em dicionários. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
21. **CARMO, Laura do.** A voz do caipira em Amadeu Amaral. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
22. **CARMO, Laura do.** Lendo o rádio: a edição do roteiro de uma radionovela. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
23. **CARMO, Laura do.** Marcas de leitura de Rui Barbosa. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
24. **CARMO, Laura do.** O texto radiofônico de Oduvaldo Viana. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
25. **CARMO, Laura do.** Digressão e inserção na escrita informal de cartas. 1993. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
26. **CARMO, Laura do.** Aspectos do discurso narrativo em cartas pessoais. 1993. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
27. **CARMO, Laura do.** Presente simples x presente composto: seu emprego na fala carioca. 1992. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
28. **CARMO, Laura do.** Tempos verbais: alternâncias entre presente simples e composto. 1990. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

## Outras produções bibliográficas

1. **CARMO, Laura do.** Minidicionário Houaiss da língua portuguesa 2014 (working in progress).
2. VILLAR, Mauro de Salles ; SILVEIRA, Maria Elisa Luiz da ; **CARMO, Laura do** . Dicionário Seleções de português: século XXI. Rio de Janeiro: Reader's Digest, 2011 (Lexicografia).
3. ★ **CARMO, Laura do**; VILLAR, M. S. . Dicionário ilustrado Houaiss. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009 (Lexicografia).
4. CUNHA, Antônio Geraldo da ; SAVELLI, Ivette ; **CARMO, Laura do** . Vocabulário histórico-cronológico do português medieval. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2006 (Lexicografia).
5. VILLAR, M. S. ; **CARMO, Laura do** . Meu primeiro dicionário Houaiss. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005 (Lexicografia).
6. GEIGER, Paulo ; **CARMO, Laura do** . Dicionário Caldas Aulete Digital. Rio de Janeiro: Lexikon, 2005 (Lexicografia).
7. **CARMO, Laura do**; GEIGER, Paulo . Minidicionário contemporâneo da língua portuguesa Caldas Aulete. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004 (lexicografia).
8. **CARMO, Laura do**; RODRIGUES, V. C. . Dicionário Houaiss de verbos da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Objetiva, 2003 (Língua portuguesa).
9. VILLAR, M. S. ; **CARMO, Laura do** . Dicionário Houaiss de sinônimos e antônimos. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002 (Lexicografia).
10. ★ **CARMO, Laura do**; HOUAISS, A. ; VILLAR, M. S. . Dicionário Houaiss da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001 (Lexicografia).
11. **CARMO, Laura do**; VILLAR, M. S. ; HOUAISS, A. . Minidicionário Houaiss da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001 (Lexicografia).

## Demais tipos de produção técnica

1. **CARMO, Laura do**; PEREIRA, S. F. R. . Editar Rui Barbosa. 2019. .
2. ALENCAR, J. A. ; **CARMO, Laura do** ; DIEGO, Marcelo ; LYNCH, Christian ; Senna, Marta de ; REOLON, Soraia Farias . Levantamento de fontes e transcrição de textos para Obras Completas de Rui Barbosa. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. **CARMO, Laura do**; PEREIRA, S. F. R. . Praticando a nova ortografia. 2009. (Organização de curso de curta duração).
4. **CARMO, Laura do**. Tratamento do Texto para o Mercado Editorial. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
5. **CARMO, Laura do**. Manual de estilo do Dicionário Houaiss ilustrado [da] música popular brasileira. 2006. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Lexicografia).

## Bancas

---

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

## Mestrado

1. **CARMO, Laura do**; LAIDLER, Christiane; CARVALHO, C. S. R.. Participação em banca de Eduardo Bento Inácio. O presídio da Ilha Grande: narrativas sobre fugas e medos. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Memória e Acervos) - Fundação Casa de Rui Barbosa.
2. SANTOS, Denise Salim; BARBOSA, Flávio de Aguiar; **CARMO, Laura do**. Participação em banca de Michelle de Chiara Ferreira. Os atavios vocabulares de Ismael de Lima Coutinho: um estudo do conto "A Pedra Lisa". 2018. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
- 3.



MEDEIROS, Ana Lúgia; GUEDES, Vânia; **CARMO, Laura do**. Participação em banca de Sena, Carolina Carvalho. A literatura de cordel na Fundação Casa de Rui Barbosa: uma memória dispersa. 2018. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Memória e Acervos) - Fundação Casa de Rui Barbosa.

4. BARBOSA, Flávio de Aguiar; SANTOS, Denise; **CARMO, Laura do**. Participação em banca de Camille Roberta Ivantes Braz. Neologismos por empréstimo na moda: do registro jornalístico ao lexicográfico. 2016. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

## Teses de doutorado

1. BARBOSA, Flávio de Aguiar; SANTOS, Denise Salim; SIMOES, Darcília; OLIVEIRA NETO, Godofredo de; **CARMO, Laura do**. Participação em banca de Camille Roberta Ivantes Braz. As cores nos contos de Clarice Lispector: vocabulário cromático analógico. 2021. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Letras UERJ) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
2. BARBOSA, Flávio de Aguiar; **CARMO, Laura do**; AZEREDO, José Carlos.; VALENTE, André Crim; FERNANDES, Sílvia Rosa; Zelaya, Francisco. Participação em banca de Francisco Maria Zelaya da Costa Ferreira. (Re)buscando a prefixação em romance de Rubens Figueiredo: uma integração entre língua e literatura. 2018. Tese (Doutorado em Letras, UERJ) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

## Qualificações de Mestrado

1. BARBOSA, Flávio de Aguiar; SANTOS, Denise Salim; **CARMO, Laura do**. Participação em banca de Michelle De Chiara Ferreira. A "Pedra Lisa" e outros contos: o exotismo vocabular de Ismael Lima Coutinho. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Letras e Linguística) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
2. CARVALHO, C. S. R.; LAIDLER, Christiane; **CARMO, Laura do**. Participação em banca de Eduardo Bento Inácio. O presídio da Ilha Grande. As fugas e o medo: relatos de oralidade. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Profissional em Memória e Acervos) - Fundação Casa de Rui Barbosa.
3. MEDEIROS, Ana Lúgia; **CARMO, Laura do**. Participação em banca de Carolina Carvalho Sena. As classificações documentárias para cordel: aplicação no acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa. 2017.

## Participação em bancas de comissões julgadoras

## Concurso público

1. Cabral, Eula; **CARMO, Laura do**. Concurso de bolsas para o Programa de Iniciação Científica da FCRB. 2021. Fundação Casa de Rui Barbosa.
2. LIMA, Ivana Stolze; **CARMO, Laura do**; BARBOSA, Afranio G.; MARZANO, Andrea. Concurso de bolsas Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento. 2021. Fundação Casa de Rui Barbosa.
3. **CARMO, Laura do**; REOLON, Soraia Farias. Concurso de bolsas para o Programa de Iniciação Científica da FCRB. 2019. Fundação Casa de Rui Barbosa.
4. LIMA, Ivana Stolze; **CARMO, Laura do**; BARBOSA, Afranio G.; MARZANO, Andrea. Concurso de bolsas Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento. 2019. Fundação Casa de Rui Barbosa.
5. CARVALHO, C. S. R.; **CARMO, Laura do**. Concurso de Bolsas do Programa de Iniciação Científica. 2018. Fundação Casa de Rui Barbosa.
6. Cabral, Eula; **CARMO, Laura do**. Concurso de bolsas do Programa de Iniciação Científica. 2017. Fundação Casa de Rui Barbosa.
7. **CARMO, Laura do**; VILACA, Cynthia; BARBOSA, Flávio de Aguiar. Concurso de bolsas Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento. 2016. Fundação Casa de Rui Barbosa.
8. **CARMO, Laura do**; PEREIRA, S. F. R.. Concurso de bolsas do Programa de Iniciação Científica. 2016.
9. **CARMO, Laura do**. Seleção para o Mestrado Profissional em Memória e Acervo. 2015. Fundação Casa de Rui Barbosa.
10. **CARMO, Laura do**. Correção de provas do Vestibular da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. 1997. Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
11. **CARMO, Laura do**. Correção de provas do Vestibular da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. 1996. Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
12. **CARMO, Laura do**. Correção de provas do Vestibular Unificado da Universidade do Rio de Janeiro. 1994. Universidade do Rio de Janeiro.

## Outras participações

1. **CARMO, Laura do**. Prêmio Mais Cultura de Literatura de Cordel 2010 - Edição Patativa do Assaré. 2010. Ministério da Cultura.
2. **CARMO, Laura do**. Prêmio Escola Viva. 2007. Ministério da Cultura.

## Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Curso de Gestão e Apuração da Ética Pública. 2016. (Outra).
2. XVII Seminário Internacional Ética na Gestão. 2016. (Seminário).
3. Dicionários que não existem: tipologias lexicográficas. Morais "cá no Brasil": descrição linguística e integração ao meio. 2013. (Congresso).
4. Seminário Repercussões da Campanha Civilista. Rui e a tessitura da Campanha Civilista. 2009. (Seminário).
5. Poéticas do Inventário: coleções, listas, séries e arquivos na cultura contemporânea. 2006. (Seminário).
6. Congresso Internacional de Língua Portuguesa. 2004. (Congresso).
7. VII Encontro Internacional de Pesquisadores do Manuscrito Literário, Poética da Criação. 2002. (Encontro).
8. I Colóquio Franco-Brasileiro Linguagem e Trabalho. 1995. (Outra).
9. XLI Seminário Grupo de Estudos Linguísticos do Estado de São Paulo. Digressão e inserção na escrita informal de cartas. 1993. (Seminário).
10. VII Encontro Nacional da ANPOLL. 1992. (Congresso).
11. IX Congresso Internacional da Associação de Linguística e Filologia da América Latina. 1990. (Congresso).

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. VASCONCELLOS, Eliane ; **CARMO, Laura do** ; DIAS, Tânia . 15ª Jornada de Iniciação Científica da FCRB. 2021. (Outro).
2. **CARMO, Laura do** ; DIAS, Tânia ; VASCONCELLOS, Eliane . 16ª Jornada de Iniciação Científica da FCRB. 2021. (Outro).
3. **CARMO, Laura do** ; VASCONCELLOS, E. ; DIAS, Tânia . 14ª Jornada de Iniciação Científica da FCRB. 2019. (Outro).
4. **CARMO, Laura do** ; DIEGO, Marcelo . Machado de Assis: modos de usar, em homenagem a Marta de Senna. 2019. (Outro).
5. VASCONCELLOS, E. ; DIAS, Tânia ; **CARMO, Laura do** . 13ª Jornada de Iniciação Científica da FCRB. 2018. (Outro).
6. DIAS, Tânia ; VASCONCELLOS, E. ; **CARMO, Laura do** . 12 Jornada de iniciação Científica da FCRB. 2017. (Outro).
7. Lima, Ivana Stolze ; **CARMO, Laura do** . II Seminário História Social da Língua Nacional: Diáspora Africana. 2010. (Congresso).
8. Lima, Ivana Stolze ; **CARMO, Laura do** . História socia da língua nacional. 2007. (Congresso).
9. **CARMO, Laura do** ; CALABRE, Lia . Rádio: memória e histórias. 2007. (Outro).

## Orientações

---

### Orientações e supervisões em andamento

#### Iniciação científica

1. Maita Carvalho de Almeida. Levantamento de fontes e transcrição de textos para as Obras Completas de Rui Barbosa. Início: 2022 - Fundação Casa de Rui Barbosa, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).
2. Isabella Theme da Silveira Soares. Levantamento de fontes e transcrição de textos para as OCRB. Início: 2021 - Fundação Casa de Rui Barbosa, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).
3. Thayná Morena de Oliveira Chagas. Levantamento de fontes e transcrição de textos para Obras Completas de Rui Barbosa (OCRB). Início: 2020 - Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Casa de Rui Barbosa. (Orientador).

#### Orientações de outra natureza

1. Luciano Monteiro Caldas. Segundo Congresso da Língua Nacional Falada e Cantada: um projeto glotopolítico nos primórdios do Centro de Pesquisa da FCRB (1945-1952). Início: 2021. Orientação de outra natureza. Fundação Casa de Rui Barbosa. Fundação Casa de Rui Barbosa. (Orientador).

### Orientações e supervisões concluídas

#### Iniciação científica

1. Danielle Cruz. Levantamento de fontes e transcrição de textos para Obras Completas de Rui Barbosa (OCRB). 2020. Iniciação Científica - Fundação Casa de Rui Barbosa, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Laura Aparecida Ferreira do Carmo.
2. Danielle Cruz. Levantamento de fontes e transcrição de textos para Obras Completas de Rui Barbosa. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Laura Aparecida Ferreira do Carmo.
3. Júlia Kovaliauskas Bezerra. Levantamento de fontes e transcrição de textos para Obras Completas de Rui Barbosa. 2019. Iniciação Científica - Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Laura Aparecida Ferreira do Carmo.
4. Rodrigo Farias de Marca da Silva. Levantamento de fontes e transcrição de textos para Obras Completas de Rui Barbosa. 2019. Iniciação Científica - Fundação Casa de Rui Barbosa, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Laura Aparecida Ferreira do Carmo.
5. Carla dos Santos e Silva Oliveira. Levantamento de fontes e transcrição de textos para Obras Completas de Rui Barbosa. 2017. Iniciação Científica - Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Laura Aparecida Ferreira do Carmo.
- 6.

- Ana Carolina Duarte. Levantamento de fontes e transcrição de textos para Obras Completas de Rui Barbosa. 2017. Iniciação Científica - Fundação Casa de Rui Barbosa, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Laura Aparecida Ferreira do Carmo.
7. Gabriela Hasegawa Rodrigues. Levantamento de fontes e transcrição de textos para Obras Completas de Rui Barbosa. 2016. Iniciação Científica - Fundação Casa de Rui Barbosa, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Laura Aparecida Ferreira do Carmo.
  8. Thília Barbosa. Levantamento de fontes e transcrição de textos para Obras Completas de Rui Barbosa. 2016. Iniciação Científica - Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Laura Aparecida Ferreira do Carmo.
  9. Amanda Silva de Oliveira. Vocabulário Histórico-Cronológico do Português Medieval. 2009. Iniciação Científica - Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Laura Aparecida Ferreira do Carmo.
  10. Marcelle Veridiano Candido de Souza. Revisão do Vocabulário Histórico-Cronológico do Português Medieval. 2008. Iniciação Científica - Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Laura Aparecida Ferreira do Carmo.
  11. Luisa da Silva Kaufman. Bibliografia sobre Rui Barbosa. 2007. Iniciação Científica - Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Laura Aparecida Ferreira do Carmo.
  12. Maria Clara Antonio Jeronimo. Bibliografia sobre Rui Barbosa e Manual de normas editoriais da FCRB. 2007. Iniciação Científica - Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Laura Aparecida Ferreira do Carmo.
  13. Isabel Cristina de Oliveira. Edição do Volume 48 das Obras Completas de Rui Barbosa. 2006. Iniciação Científica - Fundação Casa de Rui Barbosa, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Laura Aparecida Ferreira do Carmo.
  14. Maria Clara Antonio Jeronimo. Manual de normas editoriais da FCRB. 2006. Iniciação Científica - Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Laura Aparecida Ferreira do Carmo.
  15. Vanessa Pernas Ferreira. Manual de normas editoriais da FCRB. 2005. Iniciação Científica - Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Laura Aparecida Ferreira do Carmo.

## Orientações de outra natureza

1. Juliana Santos de Lima. História, língua e sociedade nos acervos e pesquisas da FCRB. 2019. Orientação de outra natureza - Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Laura Aparecida Ferreira do Carmo.
2. Sarah Ferreira do Couto. Transcrição do corpus utilizado por Clóvis Monteiro em. 2016. Orientação de outra natureza - Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Laura Aparecida Ferreira do Carmo.
3. Talita Teixeira dos Santos. Rui por ele mesmo: levantamento de dados. 2015. Orientação de outra natureza - Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Laura Aparecida Ferreira do Carmo.
4. Rachel de Oliveira Pereira. Edição de cartas do século XIX. 2010. Orientação de outra natureza - Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Laura Aparecida Ferreira do Carmo.

## Educação e Popularização de C & T

---

### Artigos

### Artigos completos publicados em periódicos

1. VALENTE, André Crim ; **CARMO, Laura do** . Dados enciclopédicos e a construção da imagem brasileira em dicionários do século XIX. Revista Trama (UNIOESTE. Online), v. 12, p. 25-47, 2016.

### Livros e capítulos

1. SENNA, M. (Org.) ; LAIDLER, Christiane (Org.) ; **CARMO, Laura do** (Org.) ; BARBOSA, Rui (Org.) . Trabalhos políticos (Obras Completas de Rui Barbosa, v. 3, 1875-1876). 1. ed. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa; 7 Letras, 2016. v. 1. 254p .
2. VASCONCELLOS, Eliane (Org.) ; **CARMO, Laura do** (Org.) ; DIAS, Tânia (Org.) . Cadernos de Iniciação Científica: trabalhos premiados na 12ª. Jornada. 1. ed. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2020. v. 1. 63p .
3. VASCONCELLOS, Eliane (Org.) ; **CARMO, Laura do** (Org.) ; DIAS, Tânia (Org.) . Cadernos de iniciação científica: trabalhos premiados na 13ª e 14ª. jornadas. 1. ed. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2020. v. 1. 98p .
4. MONTEIRO, Clóvis (Org.) ; MOURA, Claudia (Org.) ; BARBOSA, Flávio de Aguiar (Org.) ; VILACA, Cynthia (Org.) ; **CARMO, Laura do** (Org.) . A Linguagem dos Cantadores [recurso eletrônico] : Segundo textos coligidos e publicados por Leonardo Mota : contribuição para o estudo do português popular no Nordeste do Brasil. 1. ed. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2021. 643p .
1. **CARMO, Laura do**; VILLALVA, Alina ; CARDEIRA, Esperança . Words denoting 'hill' in Portuguese and Brazilian dictionaries. In: Alina Villalva; Geoffrey Williams. (Org.). The Landscape of Lexicography (Coleção Dicionarística Portuguesa). 1ed.Aveiro: Centro de Linguística da Univ. de Lisboa; Centro de Línguas, Literaturas e Culturas da Un. Aveiro, 2019, v. 6, p. 147-170.

### Apresentações de Trabalho

1. **CARMO, Laura do**. Morais 'cá no Brasil': descrição linguística e integração ao meio. 2013. (Apresentação de Trabalho/Outra).
2. **CARMO, Laura do**. O Brasil em dicionários de língua portuguesa: séculos XVIII e XIX. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

3. **CARMO, Laura do.** O léxico do Brasil em dicionários do século XIX. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **CARMO, Laura do.** Brasileirismos em dicionários do século XIX: estranhamento, identidade. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. VILACA, Cynthia ; **CARMO, Laura do** . A linguagem dos cantadores, de Clóvis Monteiro: reedição anotada. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. **CARMO, Laura do.** Edições de Rui Barbosa: teoria x prática. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. LIMA, Alexandre Xavier ; BARBOSA, Afranio G. ; DIEGO, Marcelo ; Oliveira, Thiago Laurentino de ; Sampaio, Karen ; PINTO, Deise Cristina de Moraes ; **CARMO, Laura do** . Uma conversa sobre a presença do acervo em nosso cotidiano. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).
8. **CARMO, Laura do**; BARBOSA, Afranio G. . Cartas pessoais: bastidores da edição e da vida privada. 2020. (Apresentação de Trabalho/Outra).
9. **CARMO, Laura do**; BARBOSA, Flávio de Aguiar . Lexicografia em debate. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. VILLALVA, Alina ; CARDEIRA, Esperança ; **CARMO, Laura do** . From dama to rapariga, from cavalheiro to rapaz: lexicographic (im)partiality. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
11. MOURA, Claudia ; VILACA, Cynthia ; BARBOSA, Flávio de Aguiar ; **CARMO, Laura do** . Reedição aumentada e anotada de 'A linguagem dos cantadores', de Clóvis Monteiro. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
12. **CARMO, Laura do.** 'Oração aos moços: edição e leitura. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
13. **CARMO, Laura do.** Dicionários: propostas, realizações e transformações. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

#### Cursos de curta duração ministrados

1. ALENCAR, J. A. ; **CARMO, Laura do** ; DIEGO, Marcelo ; LYNCH, Christian ; Senna, Marta de ; REOLON, Soraia Farias . Levantamento de fontes e transcrição de textos para Obras Completas de Rui Barbosa. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

#### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. DIAS, Tânia ; VASCONCELLOS, E. ; **CARMO, Laura do** . 12 Jornada de iniciação Científica da FCRB. 2017. (Outro).
2. **CARMO, Laura do**; VASCONCELLOS, E. ; DIAS, Tânia . 14ª Jornada de Iniciação Científica da FCRB. 2019. (Outro).
3. VASCONCELLOS, Eliane ; **CARMO, Laura do** ; DIAS, Tânia . 15ª Jornada de Iniciação Científica da FCRB. 2021. (Outro).
4. **CARMO, Laura do**; DIEGO, Marcelo . Machado de Assis: modos de usar, em homenagem a Marta de Senna. 2019. (Outro).