



Edmar Moraes Gonçalves

Endereço para acessar este CV:

<http://lattes.cnpq.br/1349639993580935>

ID Lattes: **1349639993580935**

Última atualização do currículo em 23/03/2022

Doutor em Estudos do Patrimônio pela Escola das Arte da Universidade Católica Portuguesa, Porto. 2021. Mestre em Artes pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais com projeto na área de conservação (2006-2008). Especialista em Conservação e Restauração de livros e de encadernações antigas pela Barbáchano & Beny Patologia y Restauración - Madrid/Espanha (1997). Graduado em Biblioteconomia e Documentação pela Universidade Santa Úrsula - Rio de Janeiro (1989). Curso de Especialização em Conservação e Restauração de Documentos Gráficos pela Fundação Casa de Rui Barbosa - Rio de Janeiro (1983). É Chefe do Setor de Preservação da Fundação Casa de Rui Barbosa onde exerce a função de Conservador-Restaurador desde 1991. Docente da disciplina Conservação e Gerenciamento de Coleções de Obras Raras do Mestrado Profissional em Memória e Acervos da Fundação Casa de Rui Barbosa. Docente da disciplina de Conservação Preventiva de acervos bibliográficos do Curso de Especialização em Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências da Saúde da Fundação Oswaldo Cruz. É Investigador do Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes - CITAR da Universidade Católica Portuguesa. Atua e orienta bolsistas do programa de incentivo à produção do conhecimento técnico e científico na área da cultura da Fundação Casa de Rui Barbosa nos seguintes temas: restauração de livros raros, estudo de estruturas de encadernações antigas, restauração de álbuns fotográficos, conservação e preservação de documentos e de livros e demais suportes em papel. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Edmar Moraes Gonçalves 

Nome em citações

GONÇALVES, Edmar Moraes

bibliográficas

Lattes iD

 <http://lattes.cnpq.br/1349639993580935>

Endereço

Endereço Profissional


Fundação Casa de Rui Barbosa.
Rua São Clemente, 134 (Serviço de Preservação/Laboratório de Conservação e Restauração de Documentos Gráficos)
Botafogo
22260000 - Rio de Janeiro, RJ - Brasil
Telefone: (21) 32898657
URL da Homepage: <http://casaruibarbosa.gov.br>

Formação acadêmica/titulação

2014 - 2020

Doutorado em Doutoramento em Estudos do Patrimônio.
Universidade Católica Portuguesa - Porto, UCP/Porto, Portugal.
Título: Preservação de Patrimônio Bibliográfico em Museus-Casas, Ano de obtenção: 2021.
Orientador: Carolina Barara.
Coorientador: Henrique Manuel Pereira.
Palavras-chave: Estudo do Patrimônio; preservação de livros raros; conservação restauração de livros raros; preservação de patrimônio bibliográfico.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Conservação Restauração.

2006 - 2008

Mestrado em Artes (Conceito CAPES 6).
Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil.
Título: Estudo das estruturas de encadernações de livros dos séculos XVIII e XX no Brasil, Ano de Obtenção: 2008.
Orientador:  Luiz Antônio Cruz Souza / Yacy Ara Froner Gonçalves.

Palavras-chave: Conservação de livros; Conservação de livros raros; Estruturas de encadernações antigas; Restauração de álbuns fotográficos; Restauração de livros raros.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

1996 - 1997

Especialização em Especialización En Restauración de Libros e Encaud..

Bárbachano Beny Patologia y Restauración, B&B, Espanha.

1986 - 1989

Graduação em Biblioteconomia e Documentação.
Universidade Santa Úrsula, USU, Brasil.

Formação Complementar

1983 - 1983

Curso de Conservação e Restauração de Doc. Gráfico.
Fundação Casa de Rui Barbosa, FCRB, Brasil.

Atuação Profissional

Fundação Oswaldo Cruz, FIOCRUZ, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - Atual

Vínculo: Professor colaborador, Enquadramento Funcional: Professor colaborador

Outras informações

Ensino - Programa de Pós-Graduação - Curso de Especialização em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde . Nível: Pós-Graduação. Disciplina ministrada Conservação preventiva de acervos bibliográficos.

Fundação Casa de Rui Barbosa, FCRB, Brasil.

Vínculo institucional

2016 - Atual

Vínculo: Professor Titular, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 40

Outras informações

Ensino - Programa de Pós-Graduação - Mestrado Profissional em Memória e Acervo. Nível: Pós-Graduação Disciplina ministrada Conservação e Gerenciamento de Coleções de Obras Raras.

Vínculo institucional

2015 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Membro em Comissão Técnica, Carga horária: 40

Outras informações

Membro da Comissão Técnica do Projeto do Centro de Preservação da Fundação Casa de Rui Barbosa, edifício para guarda de acervos e áreas de laboratórios: Conservação-Restauração e Microfilmagem e Digitalização.

Vínculo institucional

1979 - Atual

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Tecnologista Senior - Conservador Restaurador, Carga horária: 40

Outras informações

Chefe do Serviço de Preservação

Projetos de pesquisa

2014 - Atual

Métodos e Técnicas de Conservação e Gerenciamento de Coleções de Obras Raras no Brasil

Descrição: Linha de pesquisa: Patrimônio Documental:

Representação, Gerenciamento e Preservação de Espaços de

Memória. O projeto pesquisa a experiência de conservação de livros raros no Brasil, com foco nos materiais e técnicas empregadas, nos elementos estruturais das encadernações e nos critérios de intervenções..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Edmar Moraes Gonçalves - Coordenador / Vivian Faria Paccico - Integrante.

Áreas de atuação

1. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Ensino-Aprendizagem.
3. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Museologia.

Idiomas

Espanhol	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Inglês	Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.
Italiano	Compreende Razoavelmente, Lê Razoavelmente.

Prêmios e títulos

2020	Medalha Amigo da Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Casa de Rui Barbosa.
2015	Medalha Rui Barbosa, Fundação Casa de Rui Barbosa.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. **GONÇALVES, Edmar Moraes.** Como lidar com acervo bibliográfico durante o contágio pela COVID ? 19. Bob News Expresso, v. 50, p. 1--2, 2020.
- 2.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. VAILLANT, M. C. ; **GONÇALVES, Edmar Moraes** ; SOARES, M. L. R. O. . Evaluación del estado de conservación de los acervos de la Fundación Casa de Rui Barbosa. In: THIRTY YEARS BUILDING BRIDGES AND PATHWAYS FOR THE PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE IN THE AMERICAS, 2019, Rio de Janeiro. THIRTY YEARS BUILDING BRIDGES AND PATHWAYS FOR THE PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE IN THE AMERICAS, 2019. p. 49-61.
2. **GONÇALVES, Edmar Moraes**; FERREIRA, M. P. ; SOUZA, G. L. . Plano de desastres da Fundação Casa de Rui Barbosa. In: II Simpósio Científico 2018 - ICOMOS Brasil, 2018, 2018, Minas Gerais. Anais do II Simpósio Científico 2018 - ICOMOS Brasil, 2018. p. 906-932.
3. **GONÇALVES, Edmar Moraes.** INTERVENÇÕES EM LIVROS RAROS: a necessidade de especialista. In: Segundo Encontro Luso Brasileiro de Conservação e Restauração, 2013, São João Del Rey/MG. Anais do Segundo Encontro Luso-Brasileiro de Conservação e Restauração. Belo Horizonte, 2013. p. 72-76.
4. **GONÇALVES, Edmar Moraes**; SOUZA, L. A. C. ; FRONER, Y. A. . Estruturas de encadernações brasileiras do século XIX na coleção Rui Barbosa: um estudo para a preservação de acervos raros. In: XIII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Conservadores Restauradores de Bens Culturais, 2009, Porto Alegre - RS. Anais do XIII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Conservadores e Restauradores de Bens Culturais. Rio de Janeiro: ABRACOR, 2009. v. I. p. 201-205.
5. ★ **GONÇALVES, Edmar Moraes.** Uso de gás inerte em câmara hermética de fumigação. In: XII Congresso de Conservadores-Restauradores de Bens Culturais, 2006, Fortaleza. Anais do XII Congresso de Conservadores-Restauradores de Bens Culturais, 2006.
6. ★ **GONÇALVES, Edmar Moraes.** SDPA - Sistema de Documentação para Preservação de Acervos. In: XII Congresso da Associação Brasileira de Conservadores-Restauradores de Bens Culturais, 2006, Fortaleza. Anais do XII Congresso da Associação Brasileira de Conservadores-Restauradores de Bens Culturais, 2006.
7. ★ **GONÇALVES, Edmar Moraes.** Restauración de álbumes Fotográficos, una necesidad histórica. In: 5º Congreso internacional patrimonio cultural: contexto y conservación, 2001, Havana. Anales del 5o. Congreso Internacional Patrimonio Cultural. Havana, 2001. v. V. p. 20-21.
8. ★ **GONÇALVES, Edmar Moraes.** Restauração de álbuns fotográficos: uma necessidade histórica.. In: Congresso Brasileiro de Conservadores-Restauradores de Bens Culturais, 1998, Salvador. IX Congresso Brasileiro de Conservadores-Restauradores de Bens Culturais. Rio de Janeiro, 1998. v. 1. p. 178-180.

Apresentações de Trabalho

1. **GONÇALVES, Edmar Moraes.** um panorama das ações de preservação dos acervos da Fundação Casa de Rui Barbosa. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- 2.

- GONCALVES, E. M.; SOARES, M. L. R. O.; VAILLANT, M. C. ; **GONÇALVES, Edmar Moraes** . Avaliação do estado de conservação de los acervos de la Fundación Casa de Rui Barbosa. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **GONÇALVES, Edmar Moraes**. Rui e a Encadernação: zelo e paixão. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 4. **GONÇALVES, Edmar Moraes**; Vanessa Lobo Pastana . ESTUDO E PRESERVAÇÃO DAS OBRAS DE ARTE NA FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA ? CONSERVAÇÃO PREVENTIVA APLICADA ÀS ESCULTURAS DO ACERVO DE PLÍNIO DOYLE. 2017. (Apresentação de Trabalho/Outra).
 5. PESTANA, V. ; **GONÇALVES, Edmar Moraes** . Conservação preventiva aplicada às esculturas do acervo Plinio Doyle: novos materiais e novos desafios. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 6. **GONÇALVES, Edmar Moraes**. Preservação de livros raros e antigos: avaliação técnica de intervenções e impacto na sua identidade histórica. 2016. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
 7. **GONÇALVES, Edmar Moraes**. Preservação de livros raros e antigos do Museu Casa de Rui Barbosa. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 8. **GONÇALVES, Edmar Moraes**. Paolo Fianza e seus estudos de cabeças a partir de Rafael Sânzio: Resgate e Preservação. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).
 9. **GONÇALVES, Edmar Moraes**. A Preservação de obras de Arte em Arquivos Literários da Fundação Casa De Rui Barbosa: uma prática transdisciplinar. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).
 10. **GONÇALVES, Edmar Moraes**. compartilhamento artístico-literários no século XX: a coleção de obras de artes do Arquivo Museu de Literatura Brasileira da FCRB. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 11. GONCALVES, E. M.; **GONÇALVES, Edmar Moraes** . Preservação do patrimônio bibliográfico raro: como zelar por sua permanência?. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 12. **GONÇALVES, Edmar Moraes**. A presença artística nos arquivos de escritores brasileiros. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 13. **GONÇALVES, Edmar Moraes**; SILVA, M. F. F. . GERENCIAMENTO DE RISCO: A experiência na Fundação Casa de Rui Barbosa. 2013. (Apresentação de Trabalho/Outra).
 14. **GONÇALVES, Edmar Moraes**; Ana Roberta Tartaglia . Estudo das encadernações de livros do século XIX na Coleção Rui Barbosa.. 2013. (Apresentação de Trabalho/Outra).
 15. **GONÇALVES, Edmar Moraes**. INTERVENÇÕES EM LIVROS RAROS: a necessidade de especialista. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 16. **GONÇALVES, Edmar Moraes**. A preservação como disciplina do ensino técnico: realidades e perspectivas na Cidade do Rio de Janeiro. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 17. **GONÇALVES, Edmar Moraes**. A Preservação em Coleções de Instituições de Culturais. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 18. **GONÇALVES, Edmar Moraes**. Encadernação para Conservação de Livros. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 19. **GONÇALVES, Edmar Moraes**. Estruturação de Centros de Restauo ? Experiências Brasileiras. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 20. **GONÇALVES, Edmar Moraes**; SOUZA, L. A. C. ; FRONER, Y. A. . Estruturas de encadernações brasileiras do século XIX na coleção Rui Barbosa:um estudo para a

- preservação de acervos raros. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
21. **GONÇALVES, Edmar Moraes.** Encadernações brasileiras do século XIX na Coleção Rui Barbosa: estruturas e estilos. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 22. **GONÇALVES, Edmar Moraes.** Restauração de códices em pergaminho. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 23. **★ GONÇALVES, Edmar Moraes.** Critérios de intervenções em obras raras. Conferência proferida a alunos de Curso de Especialização em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis da Escola de Belas Artes CECOR/UFGM. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 24. **GONÇALVES, Edmar Moraes.** Critérios de Intervenções em obras raras ? mesa redonda com discussão com outros profissionais da área - Rio. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 25. **GONÇALVES, Edmar Moraes.** Restauración de álbumes Fotográficos, una necesidad histórica. 2001. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Outras produções bibliográficas

1. **GONÇALVES, Edmar Moraes;** HANNESCH, O. . Biodeterioração do patrimônio histórico documental: alternativas para eliminação e controle. Rio de Janeiro: FCRB e MAST, 2013 (Revisão de texto).

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. **GONÇALVES, Edmar Moraes.** Parecer técnico de documentação fotográfca e bibliográfica para exposição. 2013.
2. **GONÇALVES, Edmar Moraes.** Parecer técnico de estado de conservação de documentação bibliográfica e fotografia para exposição. 2007.
3. **GONÇALVES, Edmar Moraes.** Restauração de códices em pergaminho. 2005.
4. **GONÇALVES, Edmar Moraes.** Restauração de álbuns fotográficos da coleção Rui Barbosa. 1998.
5. **GONÇALVES, Edmar Moraes.** Restauração de cartaz de cinema "Deus e o diabo na terra do sol". 1997.

Demais tipos de produção técnica

1. **GONÇALVES, Edmar Moraes;** GONDIM, B. . Diagnóstico do acervo bibliográfico do Museu Casa de Rui Barbosa. 2020. (Avaliação de acervo).
2. **GONÇALVES, Edmar Moraes.** Preservação de livros e encadernações. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
3. **GONÇALVES, Edmar Moraes.** Curso Prático de Conservação-restauração de livros e encadernações raras. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
4. **GONÇALVES, Edmar Moraes.** Curso de Restauração e Conservação de Obras Raras. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
- 5.

- GONÇALVES, Edmar Moraes.** Curso de Especialização em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
- GONÇALVES, Edmar Moraes.** Curso de encadernação flexível em pergaminho: encadernação para conservação. 2009. .
 - GONÇALVES, Edmar Moraes.** Curso de Conservação de Acervos Bibliográfico e Documental. 2009. .
 - GONÇALVES, Edmar Moraes.** Curso de encadernação para conservação. 2006. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
 - GONÇALVES, Edmar Moraes.** Curso de Acondicionamento - Caixas de Conservação. 2005. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Demais trabalhos

- GONÇALVES, Edmar Moraes.** Curso de Conservação de Acervos do Colégio Pedro II. 2018 (Organização de curso) .

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

- GONÇALVES, Edmar Moraes;** SILVA, M.; MARIZ, A. C. A.. Participação em banca de Fabianne Gonçalves. Patrimônio ameaçado: o futuro dos documentos arquivísticos digitalizados. 2022. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Memória e Acervos) - Fundação Casa de Rui Barbosa.
- GONÇALVES, Edmar Moraes;** HOLLOS, A. L. C.; SOARES, M. L. R. O.. Participação em banca de Dijavan Mascarenhas Campos. A conservação preventiva no acervo da Irmandade do Santíssimo Sacramento da Candelária. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Memória e Acervos) - Fundação Casa de Rui Barbosa.
- GONÇALVES, Edmar Moraes;** MEDEIROS, A. L.. Participação em banca de Carolina Marques Paula. A Biblioteca Fluminense e seus mapas. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Memória e Acervos) - Fundação Casa de Rui Barbosa.
- GONÇALVES, Edmar Moraes;** MEDEIROS, A. L.; SALES, L.. Participação em banca de Elizabeth alves de Almeida soares. A disseminação da informação na Embrapa Agroindústria de Alimentos: um estudo de caso. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Memória e Acervos) - Fundação Casa de Rui Barbosa.
- GONÇALVES, Edmar Moraes;** MEDEIROS, A. L.; MARQUES, L. F. S.. Participação em banca de Elizabete Alves da Almeida. O papel da biblioteca na disseminação e popularização do conhecimento.. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Memória e Acervos) - Fundação Casa de Rui Barbosa.
- GONÇALVES, Edmar Moraes;** SOARES, M. L. R. O.; RANGEL, A. M. S.; SANTOS, A. M. P.; CUNHA, A. P.; SA, I. C.. Participação em banca de Simone Carvalhar Damasceno Algebaile. O palácio e o mobiliário: ostentação e requinte do Palácio das

Laranjeiras. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Memória e Acervos) - Fundação Casa de Rui Barbosa.

7. **GONÇALVES, Edmar Moraes;** RANGEL, A. M. S.; SOUZA, L. C.; LOUREIRO, M. L. N. M.; RANGEL, M. F. Participação em banca de Cristal Proença de Azevedo. O gabinete de gravura do Museu Nacional de Belas Artes. 2018. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Memória e Acervos) - Fundação Casa de Rui Barbosa.
8. **GONÇALVES, Edmar Moraes;** MEDEIROS, A. L.; CARMO, L.; OLINTO, G.. Participação em banca de Carolina Carvalho Sena. A literatura de cordel na Fundação Casa de Rui Barbosa: uma memória dispersa.. 2018. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Memória e Acervos) - Fundação Casa de Rui Barbosa.

Qualificações de Mestrado

1. **GONÇALVES, Edmar Moraes;** SOARES, M. L. R. O.; HOLLOS, A. L. C.. Participação em banca de Dijavan Mascarenhas Campos. A conservação preventiva no acervo da Irmandade do Santíssimo Sacramento da Candelária. 2019.
2. **GONÇALVES, Edmar Moraes;** MEDEIROS, A. L.; AZEVEDO, F. C.. Participação em banca de Carolina Marques Paula. A Biblioteca Fluminense e seus mapas. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Profissional em Memória e Acervos) - Fundação Casa de Rui Barbosa.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **GONÇALVES, Edmar Moraes;** SOARES, M. L. R. O.; CARVALHO, A. P. C.. Participação em banca de AGUEDA MARIA VIEIRA ALVES. Espontaneidade, improviso e afeto em registros gráficos informais: um desafio à conservação. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Curso de Conservação e Restauração) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
2. SOARES, M. L. R. O.; CARVALHO, A. P. C.; **GONÇALVES, Edmar Moraes;** XAVIER, J. S.. Participação em banca de Carolina Bezerra Martins da Silva Xavier. Restauração do sagrado: uma reflexão entre teoria e prática.. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Curso de Conservação e Restauração) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
3. **GONÇALVES, Edmar Moraes;** CARVALHO, A. P. C.; SOARES, M. L. R. O.. Participação em banca de Pablo Loures Vieira Fernandes Soeiro. Os cursos do Laboratório de Conservação e Restauração de Documentos Gráficos da FCRB.. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Curso de Conservação e Restauração) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
4. **GONÇALVES, Edmar Moraes;** CARVALHO, A. P. C.; RIBEIRO, B. J. F.. Participação em banca de JULIANA FERREIRA FARIA DE PINHO. Preservação e conservação de documentos em suporte papel: o exemplo do Museu da República. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Curso de Conservação e Restauração) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
5. **GONÇALVES, Edmar Moraes;** SOARES, M. L. R. O.; CARVALHO, A. P. C.; AZEVEDO, F. C.. Participação em banca de Guilherme Alves da Costa Xavier. As encadernações de 1850 a 1890 presentes na coleção da Academia Imperial de Belas Artes no Rio de Janeiro: um estudo de caso do livro Coleção de Cabeças de Personagens Ilustres. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Conservação e Restauração) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1. **GONÇALVES, Edmar Moraes;** CARVALHO, A. P. C.; SOARES, M. L. R. O.. Banca examinadora do Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico. 2020. Fundação Casa de Rui Barbosa.
2. **GONÇALVES, Edmar Moraes.** banca examinadora do Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico na área da Cultura, tendo participado da prova de entrevista do projeto "Estudo e preservação da Biblioteca Rui Barbosa: 2ª. etapa. 2018. Fundação Casa de Rui Barbosa.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Segundo Encontro Virtual Historia do livro na Biblioteconomia.Conservação e Restauração de Documentos em Papel. 2020. (Encontro).
2. Conferencia de preservação do patrimônio. Evaluación del estado de conservación de los acervos de la Fundación Casa de Rui Barbosa. 2019. (Congresso).
3. IV Encontro Luso-Brasileiro de Conservação e Restauo.Cooperação Interinstitucional. 2017. (Encontro).
4. II Jornadas de doutoramento em estudos do patrimônio.Preservação de livros raros e antigos: avaliação técnica de intervenções e impacto na sua identidade histórica. 2016. (Seminário).
5. IV Semana Carioca de Preservação. Conservação no Brasil - Futuro - Formação Profissional. 2016. (Congresso).
6. Arquivos Pessoais e Cultua: uma abordagem interdisciplinar.A presença artística nos arquivos pessoais de escritores brasileiros.. 2014. (Seminário).
7. I Fórum Internacional sobre Livros Antigos, Raros e Especiais (FOLIAR I). 2014. (Seminário).
8. II Ciclo de estudos em Obras Raras.Preservação do patrimônio bibliográfico raro: como zelar por sua permanência?. 2014. (Encontro).
9. III Semana Carioca de Preservação. 2014. (Seminário).
10. III Semana Carioca de Preservação.Conservação e Tecnologia: caminhos da inovação. 2014. (Seminário).
11. II Semana Carioca de Preservação.Conservação preventiva: biodeterioração. 2013. (Encontro).
12. II Semanas Carioca de Preservação. 2013. (Encontro).
13. Segundo Encontro Luso-Brasileiro de Conservação e Restauração.INTERVENÇÕES EM LIVROS RAROS: a necessidade de especialista. 2013. (Encontro).
14. Segundo Encontro Luso-Brasileiro de Conservação e Restauração.GERENCIAMENTO DE RISCO: a experiência na Fundação Casa de Rui Barbosa. 2013. (Encontro).

15. Segundo Encontro Luso-Brasileiro de Conservação e Restauração. Estudo das encadernações de livros do século XIX na Coleção Rui Barbosa.. 2013. (Encontro).
16. II Encontro sobre o Ensino de Preservação: Biblioteconomia, Documentação e Preservação de Acervos de Memória na Cidade do Rio de Janeiro. A preservação como disciplina do ensino técnico: realidades e perspectivas na Cidade do Rio de Janeiro. 2012. (Seminário).
17. I Semana Carioca de Preservação e III Jornada de Conservação e Restauração. Conservação de fotografia e papel. 2012. (Encontro).
18. I Encontro de Conservação Preventiva do Patrimônio Cultural. Mesas-redondas ? Ambientes para Preservação". 2011. (Encontro).
19. Seminário de Restauo de Bens Móveis e Integrados na Bahia. Estruturação de Centros de Restauo: experiências brasileiras. 2010. (Seminário).
20. XIII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Conservadores Restauradores de Bens Culturais. Estruturas de encadernações brasileiras do século XIX na coleção Rui Barbosa: um estudo para a preservação de acervos raros. 2009. (Congresso).
21. XII Congresso da Associação Brasileira de Conservadore-Restauradores de Bens Culturais. Uso de gás inerte em câmara hermética de fumigação. 2006. (Congresso).
22. XII Congresso da Associação de Conservadores-Restauradores de Bens Culturais. SDPA - Sistema de Documentação para Preservação de Acervos. 2006. (Congresso).
23. 5º Congreso internacional patrimonio cultural: contexto y conservación. Restauración de álbumes Fotográficos, una necesidad histórica. 2001. (Congresso).
24. X Congresso da Associação Brasileira de Conservadores-Restauradores de Bens Culturais. Restauração de álbuns fotográficos: uma necessidade histórica. 1998. (Congresso).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **GONÇALVES, Edmar Moraes.** Encontro comemorativo de 40 anos do LACRE. 2019. (Outro).
2. **GONÇALVES, Edmar Moraes.** V Encontro de Encadernação. 2018. (Outro).
3. **GONÇALVES, Edmar Moraes;** PACCICO, V. F. ; SOARES, M. L. R. O. . Curso Nanosistemas: Pesquisa e aplicação sobre o patrimônio cultural. 2018. (Outro).
4. **GONÇALVES, Edmar Moraes;** SOARES, M. L. R. O. . IV Encontro Luso-Brasileiro de Conservação e Restauo. 2017. (Congresso).
5. **GONÇALVES, Edmar Moraes;** SOARES, M. L. R. O. . IV Semana Carioca de Preservação. 2016. (Congresso).
6. **GONÇALVES, Edmar Moraes.** IV Encontro de Encadernação. 2015. (Outro).
7. **GONÇALVES, Edmar Moraes;** SOARES, M. L. R. O. . III Semana Carioca de Preservação. 2014. (Congresso).
8. **GONÇALVES, Edmar Moraes.** Curso "A conservação preventiva nos acevos da FCRB: avaliação dos resultados obtidos.". 2013. (Outro).
9. **GONÇALVES, Edmar Moraes;** SOARES, M. L. R. O. . II Semana Carioca de Preservação. 2013. (Congresso).
10. **GONÇALVES, Edmar Moraes.** Mesa redonda: ?Terceiro Encontro de Encadernação". 2012. (Outro).
11. **GONÇALVES, Edmar Moraes;** SOARES, M. L. R. O. . I Semana Carioca de Preservação e III Jornada de Conservação e Restauração.. 2012. (Outro).
12. **GONÇALVES, Edmar Moraes.** Curso de encadernação. 2012. (Outro).
13. **GONÇALVES, Edmar Moraes.** Curso de Couro e Pergqminho. 2005. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Mariana Gonçalves Dias. Biblioteca Universitária inserida em contexto hospitalar: Um panorama a partir dos níveis de invólucros do Gerenciamento de Riscos. Início: 2021. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado Profissional em Memória e Acervos) - Fundação Casa de Rui Barbosa. (Orientador).
2. Fabianne Gonçalves. Patrimônio ameaçado: o futuro dos documentos arquivísticos digitalizados. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado Profissional em Memória e Acervos) - Fundação Casa de Rui Barbosa. (Orientador).
3. Dijavan Mascarenhas Campos. Conservação preventiva do acervo da Irmandade da Candelária. Início: 2018. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado Profissional em Memória e Acervos) - Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Casa de Rui Barbosa. (Orientador).

Monografias de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Douglas de Lima Gualberto. Estudo de caso e proposta de atuação na conservação preventiva do acervo da Biblioteca do Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST. Início: 2013. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Preservação e Gestão) - Fundação Oswaldo Cruz. (Orientador).

Iniciação científica

1. Maria Gabriela Glória Pereira de Moura. Conservação integrada, Implantação de Programa de Pesquisa. Início: 2017. Iniciação científica (Graduando em programa de incentivo à produção do conhecimento t) - Fundação Casa de Rui Barbosa. (Orientador).
2. Rodrigo Porto Bozzetti. Conservação Integrada: implantação de programa de pesquisa no campo da deterioração dos acervos documentais. Início: 2012 - Fundação Casa de Rui Barbosa. (Orientador).

Orientações de outra natureza

1. Beatriz Gondim. Estudo da coleção bibliográfica de Rui Barbosa. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Fundação Casa de Rui Barbosa. (Orientador).
2. Beatriz Gondim Barros. Estudo e preservação da Biblioteca Rui Barbosa: 2a etapa. Início: 2018. Orientação de outra natureza. Fundação Casa de Rui Barbosa. (Orientador).
- 3.

- Vanessa Fabiano Lobo Pestana. Estudo de Obras de arte nos Acervos da Fundação Casa de Rui Barbosa. Início: 2017. Orientação de outra natureza. Fundação Casa de Rui Barbosa. Fundação Casa de Rui Barbosa. (Orientador).
4. Ellen Marianne Röpke Ferrando. Estudo e preservação das obras de artes nos acervos da Fundação Casa de Rui Barbosa. Início: 2012. Orientação de outra natureza. Fundação Casa de Rui Barbosa. (Orientador).
 5. Luane de Jesus Mendonça Aires. Estudo e Preservação do Acervo Cornélio Pena. Início: 2011. Orientação de outra natureza. Fundação Casa de Rui Barbosa. (Orientador).
 6. Margareth Fontaine Ferreira da Silva. Conservação Preventiva Integrada para a Fundação Casa de Rui Barbosa. Início: 2011. Orientação de outra natureza. Fundação Casa de Rui Barbosa. (Orientador).
 7. Ana Roberta Tartaglia. Estudo para a preservação da Biblioteca Rui Barbosa. Início: 2011. Orientação de outra natureza. Fundação Casa de Rui Barbosa. (Orientador).
 8. Vivian Faria Paccico. Estudo para a preservação da Biblioteca Rui Barbosa. Início: 2011. Orientação de outra natureza. Fundação Casa de Rui Barbosa. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1. Dijavan Mascarenhas Campos. A conservação preventiva no acervo arquivístico da Irmandade do Santíssimo Sacramento da Candelária. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Memória e Acervos) - Fundação Casa de Rui Barbosa, . Orientador: Edmar Moraes Gonçalves.
2. Fabianne Gonçalves. Patrimônio ameaçado: o futuro dos documentos arquivísticos digitalizados. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Memória e Acervos) - Fundação Casa de Rui Barbosa, . Orientador: Edmar Moraes Gonçalves.

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Ana Angélica Carapiá Ferraz. Encadernação de obras raras restauradas na Biblioteca Nacional: pesquisa e conservação das características originais ou padronização?. 2015. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Preservação e Gestão) - Fundação Oswaldo Cruz. Orientador: Edmar Moraes Gonçalves.
2. Douglas de Lima Gualberto. Estudo de caso e proposta de atuação na conservação preventiva do acervo da Biblioteca do Museu de Astronomia e Ciências Afins ? MAST. 2014. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Preservação e Gestão) - Fundação Oswaldo Cruz. Orientador: Edmar Moraes Gonçalves.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Guilherme Alves da Costa Xavier. As encadernações de 1850 a 1890 presentes na coleção da Academia Imperial de Belas Artes no Rio de Janeiro: um estudo de caso do livro Coleção de Cabeças de Personagens Ilustres. 2015. Trabalho de Conclusão de

Iniciação científica

- 1.** Maria Eduarda de Oliveira e Cosme. Estudo da coleção bibliográfica de Rui Barbosa. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em programa de incentivo à produção do conhecimento t) - Fundação Casa de Rui Barbosa, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Edmar Moraes Gonçalves.
- 2.** Esther Nascimento Martins do Couto Araujo. Estudo da coleção bibliográfica de Rui Barbosa. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em programa de incentivo à produção do conhecimento t) - Fundação Casa de Rui Barbosa, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Edmar Moraes Gonçalves.
- 3.** Paula Mascarenhas. Conservação integrada: implantação de programa de pesquisa no campo da deterioração dos acervos documentais. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em programa de incentivo à produção do conhecimento t) - Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Edmar Moraes Gonçalves.
- 4.** Gabriela Lúcio de Sousa. Conservação Integrada: implantação de programa de pesquisa no campo da deterioração dos acervos documentais da FCRB. 2015. Iniciação Científica. (Graduando em programa de incentivo à produção do conhecimento t) - Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Edmar Moraes Gonçalves.
- 5.** Rodrigo Porto Bozzetti. Conservação Integrada: implantação de programa de pesquisa no campo da deterioração dos acervos documentais da FCRB. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em programa de incentivo à produção do conhecimento t) - Fundação Casa de Rui Barbosa, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Edmar Moraes Gonçalves.

Orientações de outra natureza

- 1.** Beatriz Gondim de Barros. Estudo da coleção bibliográfica de Rui Barbosa. 2020. Orientação de outra natureza. (programa de incentivo à produção do conhecimento t) - Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Edmar Moraes Gonçalves.
- 2.** Beatriz Gondim. Estudo e Preservação do Acervo Bibliográfico da Coleção Rui Barbosa: 2º. etapa. 2019. Orientação de outra natureza. (programa de incentivo à produção do conhecimento t) - Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Edmar Moraes Gonçalves.
- 3.** Vanessa Fabiana Lobo Pastana. Estudo da obras de artes nos acervos da Fundação Casa de Rui Barbosa. 2016. Orientação de outra natureza. (programa de incentivo à produção do conhecimento t) - Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Edmar Moraes Gonçalves.
- 4.** Vanessa Fabiana Lobo Pastana. Estudo e preservação das obras de arte nos acervos da FCRB. 2015. Orientação de outra natureza. (programa de incentivo à produção do conhecimento t) - Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Edmar Moraes Gonçalves.
- 5.** Ana Roberta Tartaglia e Vivian Faria Paccico. Projeto: Estudo e Preservação do Acervo Bibliográfico da Coleção Rui. 2013. Orientação de outra natureza. (programa de

- incentivo à produção do conhecimento t) - Fundação Casa de Rui Barbosa.
Orientador: Edmar Moraes Gonçalves.
6. Luane de Jesus Mendonça Aires. Estudo e Preservação do Acervo Cornélio Pena. 2012. Orientação de outra natureza - Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Edmar Moraes Gonçalves.
 7. Ana Roberta Tartaglia. Estudo das encadernações de livros da coleção Rui Barbosa do século XIX. 2011. Orientação de outra natureza - Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Edmar Moraes Gonçalves.
 8. Edmar Moraes Gonçalves. Projeto de adaptação de câmara de fumigação para uso com gás inerte. 2005. Orientação de outra natureza - Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Edmar Moraes Gonçalves.

Educação e Popularização de C & T

Apresentações de Trabalho

1. **GONÇALVES, Edmar Moraes**; SILVA, M. F. F. . GERENCIAMENTO DE RISCO: A experiência na Fundação Casa de Rui Barbosa. 2013. (Apresentação de Trabalho/Outra).
2. **GONÇALVES, Edmar Moraes**. INTERVENÇÕES EM LIVROS RAROS: a necessidade de especialista. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **GONÇALVES, Edmar Moraes**. Rui e a Encadernação: zelo e paixão. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Cursos de curta duração ministrados

1. **GONÇALVES, Edmar Moraes**. Curso de Especialização em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
2. **GONÇALVES, Edmar Moraes**. Curso de Restauração e Conservação de Obras Raras. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 12/07/2022 às 12:52:54