



## Marcia Furriel Ramos Galvez

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2644091452149036>

ID Lattes: **2644091452149036**

Última atualização do currículo em 20/08/2019

Possui graduação em arquitetura e urbanismo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2000), especialização em História da Arte e Arquitetura do Brasil pela PUC-Rio (2004-2006) e mestrado em História Social da Cultura pela PUC-Rio (2010-2012), atuando principalmente nos seguintes temas: história da arquitetura brasileira, arquitetura moderna brasileira, exposições internacionais, arquitetura século XX e conservação preventiva do patrimônio edificado. Atualmente trabalha como arquiteta no Núcleo de Preservação Arquitetônica (NPARQ) da Fundação Casa de Rui Barbosa, no cargo de Tecnologista LIII. É membro do grupo de pesquisa Conservação Preventiva de Edifícios e Sítios Históricos (CNPQ FCRB) **(Texto informado pelo autor)**

### Identificação

<b>Nome</b>	Marcia Furriel Ramos Galvez 
<b>Nome em citações bibliográficas</b>	FURRIEL, M.
<b>Lattes iD</b>	 <a href="http://lattes.cnpq.br/2644091452149036">http://lattes.cnpq.br/2644091452149036</a>

### Endereço

### Formação acadêmica/titulação

<b>2010 - 2012</b>	Mestrado em História Social da Cultura (Conceito CAPES 5). Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio, Brasil. Título: Dois pavilhões brasileiros em Exposições Internacionais do século XX: ideias para uma arquitetura nacional brasileira, Ano de Obtenção: 2012. Orientador:  Joao Masao Kamita. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil. Palavras-chave: Exposições Internacionais; Arquitetura de pavilhões. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo / Especialidade: História da Arquitetura e Urbanismo. Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo / Especialidade: Teoria da Arquitetura. Setores de atividade: Atividades ligadas ao patrimônio cultural e ambiental.
<b>2004 - 2006</b>	Especialização em História da Arte e da Arquitetura Brasileira. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio, Brasil. Título: A Exposição Internacional de 1922 - uma análise da arquitetura neocolonial brasileira. Orientador: Ana Luiza Nobre.
<b>1995 - 2000</b>	Graduação em arquitetura e urbanismo. Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil. Orientador: william seba mallman bittar.
<b>1991 - 1994</b>	Curso técnico/profissionalizante. Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca, CEFET/RJ, Brasil.

### Formação Complementar

<b>2018 - 2018</b>	Unesco Chair Programme on Cultural Heritage and Risk Management. (Carga horária: 160h). Ritsumeikan University, R, Japão.
<b>2015 - 2015</b>	Extensão universitária em Curso de Gestão e Prática de Obras de Conservação e Restauro do Patrimônio. (Carga horária: 390h).

<b>2014 - 2014</b>	Centro de Estudos Avançados da Conservação Integrada, CECI, Brasil. A Maravilhosa Fábrica de Virtudes. (Carga horária: 9h).
<b>2014 - 2014</b>	Fundação Casa de Rui Barbosa, FCRB, Brasil. Casa Senhorial entre as Luzes e o Romantismo. (Carga horária: 18h).
<b>1999 - 1999</b>	Fundação Casa de Rui Barbosa, FCRB, Brasil. Arquitetura Moderna no Rio de Janeiro. (Carga horária: 54h). Fundação Oscar Niemeyer, FON, Brasil.

## Atuação Profissional

---

### Fundação Casa de Rui Barbosa, FCRB, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2014 - Atual**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: tecnologista, Carga horária: 40

#### Atividades

**01/2016 - Atual**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Memória e Informação.  
Cargo ou função

Membro da comissão técnica de acompanhamento das obras de revitalização e restauração do Jardim da Casa de Rui Barbosa.

**05/2014 - Atual**

Pesquisa e desenvolvimento, Centro de Memória e Informação.

Linhas de pesquisa

Conservação Preventiva em Edifícios e Sítios Históricos

**01/2015 - 12/2015**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Memória e Informação.

Cargo ou função

Fiscal do contrato de Restauração dos Elementos móveis e integrados da Fundação Casa de Rui Barbosa.

### Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2010 - 2012**

Vínculo: estudante, Enquadramento Funcional: mestranda em história

### Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.

#### Vínculo institucional

**1998 - 2000**

Vínculo: bolsista iniciação científica, Enquadramento Funcional: pesquisador, Carga horária: 20

#### Vínculo institucional

**1996 - 1998**

Vínculo: bolsista iniciação científica, Enquadramento Funcional: pesquisador, Carga horária: 20

### Zada Criação & Design, ZDA, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2004 - 2014**

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: cenógrafa assistente, Carga horária: 40

### Rede Globo de Televisão, RGT, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2001 - 2003**

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: cenógrafa assistente, Carga horária: 40

### Marco 4 Arquitetura, M4, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2001 - 2001**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: arquiteta, Carga horária: 40

#### Outras informações

Levantamento de Arquitetura, projeto de interiores, utilização da ferramenta Autocad.

### Caddesign Projetos e Computação Gráfica LTDA., CAD, Brasil.

#### Vínculo institucional

**1994 - 1994**

Vínculo: estagiária, Enquadramento Funcional: desenhista de arquitetura, Carga horária: 20

#### Outras informações

Desenho de projetos de arquitetura e engenharia mecânica.

### Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - DF, IPHAN/DF, Brasil.

**Vínculo institucional**  
**1999 - 1999**

Vínculo: estagiária, Enquadramento Funcional: desenhista de arquitetura, Carga horária: 20

**Outras informações**

Auxílio no desenho do projeto de luminotécnica para a Igreja da Ordem Terceira da Penitência - Rio de Janeiro

## Linhas de pesquisa

1. Conservação Preventiva em Edifícios e Sítios Históricos

## Projetos de pesquisa

**2012 - Atual**

Conservação Preventiva em Edifícios e Sítios Históricos

Descrição: A conservação preventiva é a gestão multidisciplinar para reduzir a perda de valor do patrimônio cultural, com o objetivo de servir ao público. O patrimônio cultural material tem sua existência ameaçada por inúmeras situações de risco, que vão de acidentes naturais a gestos individuais de vandalismo. A conservação preventiva é considerada a pedra angular de qualquer política de preservação, uma vez que ao mitigar os riscos que afetam a preservação do patrimônio, constitui-se num meio econômico e eficaz de preservar a integridade física dos bens culturais, porque minimiza a necessidade de intervenções de restauro. A conservação preventiva baseia-se no conhecimento dos processos de deterioração dos bens culturais e a sua eficácia depende da integração entre a atuação prática e a pesquisa acadêmica e científica..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Marcia Furriel Ramos Galvez - Integrante / Claudia Suely Rodrigues Carvalho - Coordenador.

**2000 - 2000**

Urban Heroes

Descrição: Descrição: pesquisa e produção do website patrocinado pelo Prince Claus Fund ? PROURB 2000 O site tem como objetivo ser uma ?vitrine de heróis urbanos?, isto é, divulgar iniciativas de pessoas que acabaram promovendo melhorias, nos mais diversos setores, para a cidade onde vivem..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Marcia Furriel Ramos Galvez - Coordenador / José Ripper Kós - Integrante / Barbosa, Adriana Simeone - Integrante / Niuxa Drago - Integrante / Rodrigo Cury - Integrante / Barki, José - Integrante / Marcel Cadaval Pereira - Integrante.

**1999 - 2000**

Programa Favela-Bairro da Prefeitura do Rio de Janeiro

Descrição: Pesquisa e produção do website patrocinado pela Prefeitura do Rio de Janeiro - PROURB 1999 Website sobre a análise urbanística e arquitetônica das intervenções realizadas pelo programa Favela-Bairro, da Prefeitura do Rio de Janeiro, comissionada pela mesma para divulgação junto aos jornalistas visitantes por ocasião da Cimeira. Orientado por José Ripper Kós e Roberto Segre..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Marcia Furriel Ramos Galvez - Coordenador / Roberto Segre - Integrante / Barbosa, Adriana Simeone - Integrante / Rodrigo Cury - Integrante / Barki, José - Integrante / Erivelton Muniz da Silva - Integrante.

**1998 - 2000**

Evolução Urbana das Cidades Latino-Americanas

Descrição: Análise da evolução urbana das áreas centrais de Havana e Rio de Janeiro, no período colonial. Sobre uma base topográfica digitalizada avalia-se a contribuição dos sistemas construídos no que diz respeito a religião, defesa, poder civil, comércio e abastecimento de água. Pesquisa e produção do multimídia em CD-Rom "Rio de Janeiro Colonial" - Menção Honrosa na XXI Jornada de Iniciação Científica da UFRJ / 1999.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Marcia Furriel Ramos Galvez - Integrante / Roberto Segre - Integrante / José Ripper Kós - Integrante / Barbosa, Adriana Simeone - Integrante / Rodrigo Cury - Integrante / Barki, José - Coordenador / Bianche, André - Integrante / Erivelton Muniz da Silva - Integrante / Gil Louzано - Integrante / Marcel Cadaval Pereira - Integrante / Veronica Natividade - Integrante.

**1998 - 2000**

Palácio Gustavo Capanema: Ícone da Nova Monumentalidade

Descrição: Pesquisa e produção do multimídia em CD-Rom. Uma análise do desenvolvimento da arquitetura moderna brasileira e do urbanismo carioca a partir do projeto e construção do edifício do Ministério da Educação e Saúde, hoje Palácio Gustavo Capanema. Orientado por José Ripper Kós, José Barki e Roberto Segre..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Marcia Furriel Ramos Galvez - Integrante / Roberto Segre - Coordenador / José

## Idiomas

<b>Inglês</b>	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
<b>Espanhol</b>	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Pouco.
<b>Francês</b>	Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

## Prêmios e títulos

<b>2000</b>	Menção Honrosa na XXI Jornada de Iniciação Científica, Sub-Reitoria de Ensino da UFRJ, UFRJ.
<b>1998</b>	Menção Honrosa no Concurso Arquitetura Light, FAU/UFRJ e Light Serviços de Eletricidade S.A., UFRJ.

## Produções

### Produção bibliográfica

### Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. **FURRIEL, M.**; drago . Rio de Janeiro y la Exposición del Centenario de la Independencia en 1922. CAHIERS ALHIM, v. 33, p. <http://alhim.re>, 2017.

### Livros publicados/organizados ou edições

1. MEDEIROS, A. L. ; CARVALHO, C. S. R. ; SECKLER, J. ; **FURRIEL, M.** ; BRAZ, F. N. C. . O Jardim da Casa de Rui Barbosa - preservação de um jardim histórico. 01. ed. rio de janeiro: Fundação Darcy Ribeiro, 2017. v. 01. 168p .

### Resumos publicados em anais de congressos

1. ★ **FURRIEL, M.**; drago . Géza Heller e a representação do Rio moderno. In: XIII Seminário da Cidade e do Urbanismo, 2014, Brasília. XIII SHCU - Tempos e escalas da Cidade do Urbanismo - Caderno de resumos. Brasília: Universidade de Brasília, 2014. p. 124-124.
2. segre, roberto ; kós, josé ripper ; barbosa, adriana ; **FURRIEL, M.** ; drago ; paraizo . Favela-Bairro Program. In: ACADIA 2000: Eternity, Infinity and Virtuality, 2002, Washington D.C.. ACADIA 2000: Eternity, Infinity and Virtuality, 2002. v. 1. p. 10-10.
3. **FURRIEL, M.**; drago ; zonno . Documentação Arquitetônica na Web - A participação do Brasil nas Exposições Internacionais. In: IV Congresso Iberoamericano de Gráfica Digital, 2000. SIGRADI 2000 RIO de Janeiro, 2000. p. 405-405.
4. ★ drago ; zonno ; **FURRIEL, M.** . Documentação Arquitetônica na Web - A Participação do Brasil nas Exposições Internacionais. In: IV Congresso Íbero Americano de Gráfica Digital, 2000, Rio de Janeiro. Construindo no Espaço Digital - Anais do IV Congresso Íbero Americano de Gráfica Digital, 2000. v. 1. p. 405-405.

### Apresentações de Trabalho

1. **FURRIEL, M.**. Conservação programada de jardins históricos - experiências inglesas x perspectivas brasileiras. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. drago ; **FURRIEL, M.** ; HELLER, S. . Géza Heller e a representação do Rio moderno. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. ★ **FURRIEL, M.**; CARVALHO, C. S. R. . Conservação programada de Jardins Históricos? experiências inglesas x perspectivas brasileiras. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
4. ★ **FURRIEL, M.**. A Exposição Internacional de 1922 - uma análise da arquitetura neocolonial brasileira. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **FURRIEL, M.**; drago ; paraizo ; barbosa, adriana ; PEREIRA, M. C. . MESP - Ícone da Nova Monumentalidade.. 2001. (Apresentação de Trabalho/Outra).
6. **FURRIEL, M.**; drago ; zonno . O Brasil nas Exposições Internacionais. 2000. (Apresentação de Trabalho/Outra).
7. **FURRIEL, M.**; drago ; bianche ; PEREIRA, M. C. ; paraizo ; silva, erivelton ; NATIVIDADE, V. . Ícones Urbanos e Arquitetônicos do Rio de Janeiro: Contribuição aos Sistemas Simbólicos da Cidade no Século XX. 2000. (Apresentação de Trabalho/Outra).
8. **FURRIEL, M.**; drago ; zonno . O Brasil nas Exposições Internacionais. 2000. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
- 9.

- FURRIEL, M.**; barki ; drago ; kós, José Ripper ; paraizo ; segre, roberto ; VAZ, L. F. . Rio de Janeiro Colonial. 1999. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
10. **FURRIEL, M.**; barbosa, adriana ; kós, José Ripper ; paraizo ; drago ; segre, roberto ; VAZ, L. F. . Rio de Janeiro Colonial. 1999. (Apresentação de Trabalho/Outra).
11. bianche ; **FURRIEL, M.** ; paraizo ; silva, erivelton ; alencar ; souza . Evolução dos sistemas simbólicos da cidade latino-americana. 1998. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

## Outras produções bibliográficas

1. ★ HELLER, S. ; **FURRIEL, M.** ; drago . catálogo e exposição Géza Heller - um 'carioca' sonhador 2012 (Legendas e textos para exposição e catálogo).
2. **FURRIEL, M.**; drago ; zonno . O Brasil nas Exposições Internacionais 1999 (Website).

## Produção técnica

## Programas de computador sem registro

1. kós, José Ripper ; segre, roberto ; barki ; barbosa, adriana ; paraizo ; drago ; **FURRIEL, M.** . Urban Heroes. 2000.
2. **FURRIEL, M.**; drago ; barki ; barbosa, adriana ; kós, José Ripper ; segre, roberto ; paraizo . Ícones Urbanos do Rio de Janeiro no século XX - MEC. 2000.
3. **FURRIEL, M.**; barbosa, adriana ; segre, roberto ; paraizo ; VAZ, L. F. . Sistemas simbólicos das cidades latino-americanas: O Rio de Janeiro colonial. 1999.
4. **FURRIEL, M.**; drago ; barbosa, adriana ; kós, José Ripper ; segre, roberto ; paraizo . Programa Favela-Bairro da Prefeitura do Rio de Janeiro. 1999.
5. **FURRIEL, M.**; drago ; zonno . O Brasil nas Exposições Internacionais. 1999.

## Redes sociais, websites e blogs

1. **FURRIEL, M.**. Revitalização e Restauração do Jardim da Casa de Rui Barbosa. 2016; Tema: Registro das obras de revitalização e restauração do jardim histórico da Casa de Rui Barbosa. (Blog).

## Demais tipos de produção técnica

1. kós, José Ripper ; segre, roberto ; barbosa, adriana ; drago ; paraizo ; **FURRIEL, M.** . Anais do IV Congresso Ibero-Americano de Gráfica Digital (SIGRADI). 2000. (Editoração/Anais).

## Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. III Semana Carioca de Preservação e V Jornada de Conservação-restauração. 2014. (Encontro).
2. Os profissionais das Obras de Restauração: a relação entre o público e o privado. 2014. (Seminário).
3. Os profissionais das Obras de Restauração: a relação entre o público e o privado. 2014. (Seminário).
4. VII Encontro de estudos sobre o ambiente construído do Brasil no século XIX. A casa senhorial do século XIX no Rio de Janeiro - coordenação de mesa. 2014. (Encontro).
5. XIII Seminário da História da Cidade e Urbanismo. Géza Heller e a representação do Rio moderno. 2014. (Seminário).
6. O Arquivo Nacional e a História Luso-brasileira: arte e cultura na experiência colonial. 2010. (Seminário).
7. 1o. Encontro DOCOMOMO Rio. A Exposição Internacional de 1922 - uma análise da arquitetura neocolonial brasileira. 2008. (Seminário).
8. IV Congresso Iberoamericano de Gráfica Digital. A Participação do Brasil nas Exposições Internacionais. 2000. (Congresso).
9. Patrimônio Histórico de Petrópolis. 1997. (Seminário).

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. CARVALHO, C. S. R. ; **FURRIEL, M.** . Perspectivas em Conservação Preventiva. 2015. (Outro).
2. **FURRIEL, M.**; drago ; kós, José Ripper ; barbosa, adriana ; paraizo . IV Congresso Iberoamericano de Gráfica Digital (SIGRADI). 2000. (Congresso).

## Educação e Popularização de C & T

---

### Livros e capítulos

- 1.

### **Apresentações de Trabalho**

1. ★ **FURRIEL, M.**; CARVALHO, C. S. R. . Conservação programada de Jardins Históricos? experiências inglesas x perspectivas brasileiras. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
2. **FURRIEL, M.**. Conservação programada de jardins históricos - experiências inglesas x perspectivas brasileiras. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

1. CARVALHO, C. S. R. ; **FURRIEL, M.** . Perspectivas em Conservação Preventiva. 2015. (Outro).

### **Redes sociais, websites e blogs**

1. **FURRIEL, M.**. Revitalização e Restauração do Jardim da Casa de Rui Barbosa. 2016; Tema: Registro das obras de revitalização e restauração do jardim histórico da Casa de Rui Barbosa. (Blog).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 18/05/2022 às 17:14:10

Imprimir currículo