



Seminário Internacional

**POVOS INDÍGENAS E
DIVERSIDADE CULTURAL:
SABERES, FAZERES E
BIODIVERSIDADE
Como Proteger Para o Futuro?**

08, 09 e 10 de abril de 2024



Apresentação:

O objetivo do Seminário é debater o reconhecimento de direitos dos povos indígenas sobre seu patrimônio cultural, especialmente os direitos de propriedade intelectual sobre seus conhecimentos tradicionais, recursos genéticos e expressões culturais tradicionais, no contexto da Organização das Nações Unidas.

A necessidade de afirmar direitos aos povos indígenas sobre seus conhecimentos tradicionais presentes nos recursos genéticos preservados em seus territórios e expressões culturais tradicionais é uma demanda desses povos indígenas em nível global.

Assim, a proposta é abordar os desafios para o reconhecimento dos povos indígenas como autores, inventores e melhoristas, com capacidade de criação e inovação utilizando tecnologias aprimoradas continuamente no contexto coletivo desses povos.

O Seminário se propõe a reunir Povos Indígenas dos seis biomas brasileiros para realizar um Caucus Indígena e oferecer subsídios à posição brasileira na Conferência Diplomática da OMPI, a realizar-se em Genebra, em maio de 2024.

08 de abril (segunda-feira)

- ▶ **Auditório da Fundação Casa de Rui Barbosa**
Rua São Clemente, 134 - Botafogo

10 h - Mesa 1:

Conhecimentos Tradicionais, Recursos Genéticos e Expressões Culturais Tradicionais: Como proteger nossas culturas?

14 h - Mesa 2:

Lei 13.123/2015 – Conhecimentos Tradicionais e Recursos Genéticos



- ▶ **Sala de Cursos da Fundação Casa de Rui Barbosa**

Roda de Conversa 1:

Cultura em Sala de Aula: a implementação da Lei 11.645/2008

09 de abril (terça-feira)

- ▶ Auditório da Fundação Casa de Rui Barbosa
Rua São Clemente, 134 - Botafogo

10 h - Mesa 3:

A Proteção Internacional dos Saberes e Fazeres dos Povos Indígenas

14 h - Roda de Conversa 2:

Protocolos Comunitários Huni-Kuin e Kaingáng:
Melhores Práticas no Uso de Expressões Culturais Tradicionais

16 h - Roda de Conversa 3:

Década Internacional das Línguas Indígenas

Noite Cultural:

Oficina de Cultura Alimentar da Amazônia, com **Tainá Marajoara**
do Ponto de Cultura Iacitatá
Apresentação artística com **Márcia Kambeba**

10 de abril (quarta-feira)

10 h - Mesa 4:

A Conferência Diplomática 2024 da Organização Mundial da Propriedade Intelectual

14 h - Caucus Indígena:

Reunião Preparatória dos Povos Indígenas do Brasil para a Conferência Diplomática 2024 da OMPI

Objetivo: Produção de “Documento Final do Caucus dos Povos Indígenas do Brasil para a Conferência Diplomática 2024”

- ▶ Jardins da Fundação Casa de Rui Barbosa

17 h - Leitura:

Documento Final do Seminário

Rito de Encerramento - Noite Cultural:

- ▶ Espetáculo Teatral: “Aziha’i”, de Zahy Guajajara
Teatro Glaucê Rocha - Av. Rio Branco, 179,
Centro



Organização

Museu Nacional dos Povos Indígenas (MNPI)

Ministério dos Povos Indígenas (MPI)

Fundação Nacional dos Povos Indígenas (FUNAI)

Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB)



MINISTÉRIO DA
CULTURA



MINISTÉRIO DOS
POVOS
INDÍGENAS



Cooperação



Participação

Ministério das Relações Exteriores (MRE)

Academia do Instituto Nacional da Propriedade Intelectual (INPI)

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)

Fundação Cultural Palmares (FCP)

Fundação Nacional de Arte (FUNARTE)

Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM)

Articulação dos Povos Indígenas do Brasil (APIB)

Associação de Povos Indígenas do Amazonas (APIAM)

Articulação de Mulheres Indígenas Guerreiras da Ancestralidade (ANMIGA)

Associação de Povos Indígenas do Amazonas (APIAM)

Federação do Povo Huni Kui do Acre (FEPHAC)

Instituto Indígena Brasileiro para Propriedade Intelectual (INBRAPI)

Instituto Socioambiental e Cultural INU (Instituto INU)

Instituto Kaingáng (INKA)

Movimento Unido dos Povos e Organizações Indígenas da Bahia (MUPOIBA)

Economia Política da Comunicação e da Cultura (EPCC) / PPGMA da FCRB

Koletivo UrussuMirim

Rádio Yandê

MINISTÉRIO DO
MEIO AMBIENTE E
MUDANÇA DO CLIMA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



MINISTÉRIO DAS
RELAÇÕES
EXTERIORES



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

