

16 DE OUTUBRO, SEGUNDA-FEIRA

12h00 | CREDENCIAMENTO – HALL

13h30 | MESA DE ABERTURA – AUDITÓRIO

Ministra da Cultura
Secretaria Executiva (MinC)
Secretaria de Formação, Livro e Leitura (MinC)
Secretaria de Cidadania e Diversidade (MinC)

15h00 | CONFERÊNCIA DE ABERTURA – AUDITÓRIO

INSPIRAÇÕES PARA AS POLÍTICAS CULTURAIS: BRASILIDADES E AFRICANIDADES

Kabenguele Munanga (USP)

16h30 | MESA REDONDA – AUDITÓRIO

DEZ ANOS DE SEMINÁRIOS INTERNACIONAIS DE POLÍTICAS CULTURAIS DA FCRB:
ITINERÁRIOS, RESULTADOS E REPERCUSSÕES

>> SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE POLÍTICAS CULTURAIS: CAMINHOS TRILHADOS

Lia Calabre (FCRB)

>> PERCURSOS, MÉTODOS E ELEIÇÕES DE UMA PESQUISA SOBRE POLÍTICAS CULTURAIS

Renata Rocha (UFBA)

>> O CAMPO DE ESTUDOS DAS POLÍTICAS CULTURAIS: UM OLHAR SOBRE O SEMINÁRIO INTERNACIONAL
DA FCRB

Leonardo Costa (UFBA)

>> INTERFACES E DESDOBRAMENTOS DOS SEMINÁRIOS PARA A TEORIA A PRÁXIS DAS POLÍTICAS
CULTURAIS

Déborah Rebello (UFPR)

18h30 | LANÇAMENTOS LIVROS – HALL

17 DE OUTUBRO, TERÇA-FEIRA

09h00 | COMUNICAÇÕES MESA I – AUDITÓRIO

POLÍTICAS CULTURAIS E JUVENTUDE

Moderador(a): Adélia Zimbrão

>> ENCONTROS DIALÓGICOS ENTRE PAULO FREIRE E OS ATELIÊS DE PRODUÇÃO DO CENTRO CULTURAL DO BOM JARDIM (CCBJ): UMA EXPERIÊNCIA FORMATIVA PERIFÉRICA
[Isabel Mayara Gomes Fernandes Brasil \(CCBJ-IDM\)](#)

>> CONSUMO CULTURAL ENTRE OS JOVENS BRASILEIROS: TENDÊNCIAS E IMPLICAÇÕES
[Tatiana Soares Gonçalves \(PPGAPP-UFC\)](#); [Leide Daiana Carvalho Cunha \(PPGAPP-UFC\)](#);
[Airton Rodrigues Barroso Junior \(PPGAPP-UFC\)](#)

>> PROGRAMA ID JOVEM: IMPACTOS PARA AS JUVENTUDES NA REDUÇÃO DE EXCLUSÕES SOCIAIS
[Sabrina Lima de Vilhena \(EICOS-UFRJ\)](#); [Beatriz Akemi Takeiti \(EICOS/TO-UFRJ\)](#)

>> JUVENTUDES E POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA
[Beatriz Akemi Takeiti \(EICOS/TO-UFRJ\)](#); [Débora Irmão Santos \(TO-UFRJ\)](#); [Luísa Beltrame Lovatel \(TO-UFRJ\)](#)

09h00 | COMUNICAÇÕES MESA II – SALA DE CURSOS ARTES, CULTURAS, DESENVOLVIMENTO E LIBERDADE

Moderador(a): [Déborah Rebello](#)

>> CULTURA E DESENVOLVIMENTO LOCAL: O CASO DAS DANÇAS MAKWAYELA E MUTIMBA NO DISTRITO DE BOANE
[Leonilde Marcelo Chiulele \(ISArC\)](#); [Orlando Nipassa \(UEM\)](#)

>> LIBERDADE DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA NO BRASIL: UM PROBLEMA PÚBLICO?
[Giuliana Kauark \(UFRB/POSCULTURA-UFBA\)](#)

>> EM CULTURA, SÓ O QUE É NOSSO, É QUE DEVIA SER MELHOR
[Isaú J. Meneses \(ISArC\)](#)

>> O PARTHENON DE PAPELÃO OU O PAPELÃO DO PARTHENON: CULTURA COMO CONSTRUÇÃO DE VALOR
[Naiene Sanchez Silva \(ECA-USP\)](#)

9h00 | COMUNICAÇÕES MESA III – SALA A (2º ANDAR) INTERFACES I: GESTÃO CULTURAL, EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E JUSTIÇA SOCIAL

Moderador(a): [Eula Cabral](#)

>> JUSTIÇA E CULTURA: NOVAS PERSPECTIVAS PARA AS POLÍTICAS CULTURAIS NO CAMPO DO JUDICIÁRIO
[Daniela Pfeiffer Fernandes \(CCJF-RJ\)](#)

>> ENGENHARIA E ARTE: UM ENCONTRO NO ATELIER SANITÁRIO
[Nina Saroldi \(EEP-UNIRIO\)](#); [Thaís da Silva Ferreira \(EEP-UNIRIO\)](#); [Dani do Nascimento Ferreira \(EEP-UNIRIO\)](#)

>> A ECOLOGIA DOS SABERES E A JUSTIÇA COGNITIVA NO PROJETO INTERCULTURAL DE EXTENSÃO ENTRE CATADORAS(ES) DE MATERIAIS RECICLÁVEIS E EDUCANDAS(OS) E EDUCADORAS(ES) DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE PERNAMBUCO (IFPE)
[Marcos Moraes Valença \(IFPE\)](#); [Frederico de Arruda Santos \(IFPE\)](#); [Igor Menezes Ferreira \(IFPE\)](#)

11h00 | COMUNICAÇÕES MESA IV – AUDITÓRIO

LEI ALDIR BLANC – I

Moderador(a): Clarissa Semensato

>> A IMPLEMENTAÇÃO DA LEI ALDIR BLANC (LAB) EM CAMPOS DOS GOYTACAZES/RJ: UM ESTUDO DE CASO SOBRE GESTÃO PÚBLICA DE CULTURA

Clarissa Alexandra G. Semensato (UECE); Aline dos S. Portilho (IFF); Fabrício Simões (FUNCULTURA/COMCULTURA)

>> DISTRIBUIÇÃO TERRITORIAL DE RECURSOS PÚBLICOS NAS POLÍTICAS CULTURAIS IMPLEMENTADAS NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO DURANTE A PANDEMIA

Veronica Diaz Rocha (CLAEC/PPFH-UERJ)

>> A IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS: A LEI ALDIR BLANC E A PARTICIPAÇÃO DA CULTURA HIP-HOP NO MUNICÍPIO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES/RJ

Carla Aparecida da Silva Ribeiro (PPGPS-UENF); Simonne Teixeira (UENF)

>> LEI ALDIR BLANC NA BAIXADA FLUMINENSE/RJ: OBSERVAÇÕES SOBRE OS MUNICÍPIOS DE NOVA IGUAÇU E DUQUE DE CAXIAS

João Guerreiro (IFRJ/OBAC); Douglas Marques (PPGCS-UFRRJ); Stephanie Leite (OBAC)

>> A ESPERANÇA EQUILIBRISTA: UMA ANÁLISE SOBRE A EXECUÇÃO DA LEI ALDIR BLANC NO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO

Bianca Rodrigues Toledo (PPCULT-UFF); Lia Calabre (FCRB)

11h00 | COMUNICAÇÕES MESA V – SALA DE CURSOS

CULTURA E UNIVERSIDADE

Moderador(a): Alexandre Barbalho

>> NOTAS DE PESQUISA SOBRE A TEMÁTICA DA POLÍTICA E GESTÃO CULTURAL NAS CÁTEDRAS DO PROGRAMA UNITWIN/UNESCO

Jessica Suzano Luzes (PR7-UFRJ)

>> A POLÍTICA CULTURAL EM UMA IFES DO INTERIOR E O PROJETO WEBCINETV UFOP: PESQUISANDO E FAZENDO CINEMA E AUDIOVISUAL ATRAVÉS DA UNIVERSIDADE PÚBLICA BRASILEIRA

Adriano Medeiros da Rocha (PPGCINE-UFF)

>> NOTAS SOBRE A POLÍTICA CULTURAL DA UNE EM TEMPOS DISTINTOS

José Márcio Barros (PPGARTES-UEMG); Priscila Valente Lolata (EBA-UFBA)

>> MEMÓRIAS DO FUTURO: FORMAÇÃO E PROSPECÇÃO EM UMA EXPERIÊNCIA ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA

Marisa Schincariol de Mello (ELÃ)

11h00 | COMUNICAÇÕES MESA VI – SALA A (2º ANDAR)

DIREITOS CULTURAIS E DIREITO AUTORAL

Moderador(a): Eula Cabral

>> GOVERNO LULA E A CULTURA PARA TODOS

Cleisemery Campos da Costa (Secretaria de Cultura-PMSPA)

>> DIREITOS CULTURAIS NO ESTADO BRASILEIRO

Camila L. Corrêa da Costa (PPFH-UERJ)

>> POLÍTICAS CULTURAIS, DEMOCRACIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL NO BRASIL

Gláfrica Fonseca Lôbo Gonçalves (IPLEIRIA/ESAD-PORTUGAL)

>> DIREITOS AUTORAIS NO GOVERNO BOLSONARO: MOVIMENTOS LEGISLATIVOS

Allan Rocha de Souza (IBDAutoral); Leon Queiroz Ramos (IBDAutoral); Luis Henrique Dutra Mageste (IBDAutoral)

:: INTERVALO

14h00 | COMUNICAÇÕES MESA VII – AUDITÓRIO

ESTUDOS SETORIAIS E POLÍTICAS PARA AS ARTES

Moderador(a): Déborah Rebello

>> EM QUAIS PÁGINAS ESTÃO OS PICADEIROS? BREVE OBSERVAÇÃO SOBRE A PRESENÇA DO CIRCO NOS ESTUDOS APRESENTADOS NO SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE POLÍTICAS CULTURAIS

Marcela Bovo Marcucci (CELACC-ECA)

>> ARTISTAS DE RUA ORGANIZADOS NO BRASIL E A LUTA POR POLÍTICAS PÚBLICAS PARA AS ARTES PÚBLICAS

Renan do Nascimento Santos (PPGCIS-PUC/RJ)

>> POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES E PARTICIPAÇÃO SOCIAL: PRESSUPOSTOS E PRÁTICAS NAS POLÍTICAS CULTURAIS

Juliana Amaral dos Santos (PPGAD-UFF); Gloria Maria de Sousa dos Santos (PPGAD-UFF); Marcia Cristina de Almeida Santos (PPGAD-UFF)

>> POLÍTICAS CULTURAIS NA ESFERA FEDERAL: A REESTRUTURAÇÃO DOS PROGRAMAS E PROJETOS PARA A CULTURA E PARA AS ARTES

Michelle Cristina Alves Silva (PROLAM-USP)

14h00 | COMUNICAÇÕES MESA VIII – SALA DE CURSOS

GESTÃO CULTURAL: PARTICIPAÇÃO E PERTENCIMENTOS

Moderador(a): Leonardo Costa

>> GESTÃO SOCIOCULTURAL E PERSPECTIVAS CONTRAHEGEMÔNICAS DAS ORGANIZAÇÕES DE MULHERES NEGRAS

Renata Nascimento Souza de Jesus (PPGDGS-UFBA); Maria Laura Alves Bezerra Lindner (CECULT-UFRB)

>> POLÍTICAS PÚBLICAS, PARTICIPAÇÃO SOCIAL E ESPAÇOS INTERMEDIÁRIOS DE PRODUÇÃO E CONSUMO CULTURAL E CRIATIVO: UM OLHAR PRELIMINAR PARA A REGIÃO PORTUÁRIA E DA LAPA NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

Karina Poli Lima da Cunha (IGEOP-UERJ)

>> O FUNK E AS POLÍTICAS CULTURAIS: UMA ANÁLISE DA IDENTIDADE FUNKEIRA COMO AFRO-BRASILEIRA

Samuel da Silva Lima (ProPEd-UERJ)

>> “QUILOMBO CULTURAL”: ENTRE PRÁTICAS CULTURAIS NEGRAS E QUILOMBOLAS.
Karollen Lima da Silva (EIC/ISESP)

14h00 | COMUNICAÇÕES MESA XIX – SALA A (2º ANDAR) PATRIMÔNIO CULTURAL

Moderador(a): Adélia Zimbrão

>> POLÍTICAS CULTURAIS E DEMOCRACIA CULTURAL: EXPLORANDO QUESTÕES PARA PENSAR O PATRIMÔNIO

Fábio Cabral Durso (PPGMP-UFPeI)

>> A LINHA DO TEMPO DA PATRIMONIALIZAÇÃO ENTRE A MEMÓRIA E O APAGAMENTO DE UM SÍTIO ARQUEOLÓGICO EM OURO PRETO – MG

Rodolfo Junqueira Fonseca (PPGSOL-UnB)

>> COMUNICAÇÃO INTERPRETATIVA NA POLÍTICA CULTURAL DO PATRIMÔNIO: CENTROS DE INTERPRETAÇÃO

Inês El-Jaick Andrade (PPGPAT-COC)

>> O PARQUE NISE DA SILVEIRA COMO EQUIPAMENTO PÚBLICO E DE INTEGRAÇÃO COM SUA ÁREA DE VIZINHANÇA

Raquel Xavier Laffite (PPGAU-UFF); Leonardo Marques de Messentier (PPGAU-UFF)

>> POLÍTICAS CULTURAIS, DIÁLOGOS INTERCULTURAIS: LITERATURA DE CORDEL E XILOGRAVURA NO CIRCUITO BRASIL-FRANÇA

Sylvia Nemer (FCRB); João Paranhos (FCRB)

16h00 | COMUNICAÇÕES MESA X – AUDITÓRIO LEI ALDIR BLANC – II

Moderador(a): Luiz Augusto Fernandes

>> POLÍTICAS CULTURAIS TERRITORIALIZADAS

Luiz Augusto Fernandes Rodrigues (UFF/LABAC-UFF); Marcelo Silveira Correia (LABAC-UFF)

>> LEI ALDIR BLANC: UMA ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS DE PROJETOS CULTURAIS APOIADOS PELA SECULT-CE

Cícero Oliveira Gondim (SECULT-CE); Alexandre Barbalho (UECE/UFC)

>> FEDERALISMO CULTURAL: A LEI ALDIR BLANC NO PIAUÍ

Pedro Vidal Olímpio de Melo Costa (PPGCP-UFPI)

>> INCLUSÃO E A LEI ALDIR BLANC NO CEARÁ: ANÁLISE DA IMPLEMENTAÇÃO

José Carlos Lázaro (UFC/FUNCAP); Patrícia Maria Apolonio (CODIP-CE); Sofia Leonor Von Mettenheim (MinC)

>> EDITAL MT AFLUENTES: NOTAS SOBRE O PERFIL DOS MUNICÍPIOS PROPONENTES

Eliza Nascimento Rodrigues (UFMT); Carla Cristina Rosa de Almeida (NuPES-UF-UFMT); Sandro Luis Costa da Silva (IFMT)

16h00 | **COMUNICAÇÕES MESA XI** – SALA DE CURSOS ECONOMIA DA CULTURA

Moderador(a): João Guerreiro

>> ECONOMIA DO TEATRO: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DE LITERATURA A PARTIR DA BASE DE DADOS WEB OF SCIENCE

Alessandra Moura de Carvalho (UNIRIO); Manoel Silvestre Friques (UNIRIO/ECO-UFRJ)

>> A ECONOMIA DAS ARTES VISUAIS NO CEARÁ E NO BRASIL

Francisco Ricardo Calixto de Souza (UECE)

>> ECONOMIA CRIATIVA LGBTQIAPN+ E POLÍTICAS CULTURAIS PARA O ESTADO DO AMAZONAS

Ravi Carvalho Veiga (Escola IC-Itaú Cultural)

>> OS MUSEUS ORGÂNICOS COMO CENÁRIO VIVO NA CONSTRUÇÃO DE ROTAS TURÍSTICAS E GERAÇÃO DE RENDA CRIATIVA

Tânia Azevedo Aguiar (SESC-CE/ UVA); Selma Maria Santiago Lima (UFBA)

>> A IMPORTÂNCIA DA ECONOMIA DA CULTURA NO APRIMORAMENTO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS E NA DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO ÀS LINHAS DE FOMENTO: O CASO PRÁTICO DO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO

Ana Cristina Bloquiau (Université Paris Dauphine-PSL /França)

16h00 | **COMUNICAÇÕES MESA XII** – SALA A (2º ANDAR) INTERFACES II: CULTURA ALIMENTAR

Moderador(a): Adélia Zimbrão

>> CULTURA ALIMENTAR: UM ESTUDO SOBRE A REVERBERAÇÃO DAS AÇÕES DA ESCOLA DE GASTRONOMIA SOCIAL IVENS DIAS BRANCO (SECULT-CE)

Vanessa Moreira (EGSIDB/ PPGA-UFBA); José Carlos Lázaro (UFC/SECULT-CE); Selma Santiago (SECULT-CE/ECult)

>> DESAFIOS ENTRE SEGURANÇA ALIMENTAR E DIREITO À CULTURA ALIMENTAR

Elisa Selvo (ANHEMBI)

>> COMIDA DE RUA, CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA EM BELÉM

Douglas Rodrigues das Merces (FACECON-UFPA); Valcir Bispo Santos (FACECON-UFPA)

18h00 | **MESA REDONDA** – AUDITÓRIO

PESQUISA EDUCAÇÃO MUSEAL BRASIL: METODOLOGIA E PRINCIPAIS RESULTADOS

Debatedor(a): Mário Chagas (Museu da República)

Daniele Canedo (OBEC/UFRB)

Mona Nascimento (OBEC/UFBA)

Marielle Gonçalves (IBRAM)

18 DE OUTUBRO, QUARTA-FEIRA

9h00 | **COMUNICAÇÕES MESA XIII – AUDITÓRIO**

POLÍTICAS CULTURAIS: GESTÃO MUNICIPAL – I

Moderador(a): João Guerreiro

>> MUNICIPALIDADES NA GESTÃO DO PATRIMÔNIO FLUMINENSE: O CASO DE SÃO JOÃO DA BARRA
Júlia Erminia Riscado (PPGPS-UENF)

>> POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS: UMA ANÁLISE DO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DA BARRA – RJ
Soraya Rangel Moore (UCAM); Ana Paula Serpa Nogueira de Arruda (UCAM)

>> POLÍTICAS CULTURAIS EM DEBATE: REFLEXÕES SOBRE A INSTITUCIONALIZAÇÃO DA PARTICIPAÇÃO
POPULAR A PARTIR DAS EXPERIÊNCIAS DE CABO FRIO/RJ E NITERÓI/RJ
Matheus Lima Cavalcanti (SIMFIC-Niterói); Victor De Wolf Rodrigues Martins (MAC-Niterói)

>> A RESISTÊNCIA DAS POLÍTICAS CULTURAIS DE BARRA MANSA NA ERA DO DESMONTE NACIONAL
ENTRE 2016 E 2022
Marcelo Bravo (FCBM)

>> POLÍTICAS CULTURAIS E O CASO FLUMINENSE: SISTEMAS DE FINANCIAMENTO À CULTURA E SEUS
DIVERGENTES DESDOBRAMENTOS NO TERRITÓRIO FLUMINENSE.
Douglas Marques (PPGCS-UFRRJ) e João Guerreiro (IFRJ/OBAC)

9h00 | **COMUNICAÇÕES MESA XIV – SALA DE CURSOS**

POLÍTICA DE AUDIOVISUAL I

Moderador(a): Laura Bezerra

>> REIMAGINAR POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O CINEMA E O AUDIOVISUAL EM 2023: VELHAS DISPUTAS E
NOVOS OLHARES
Lia Bahia (GCV-UFF)

>> POLO CINEMATOGRAFICO DE MARICÁ COMO PROPULSOR CULTURAL, SOCIAL E ECONÔMICO
Sady Bianchin (FACHA); Cristiana Miranda Soares de Moura (FACHA)

>> PARTICIPAÇÃO SOCIAL, CORPORATIVISMO E POLÍTICAS PÚBLICAS DE AUDIOVISUAL
Hernani Heffner; (Cinemateca do MAM-RJ); Laura Bezerra (CECULT-UFRB)

9h00 | **COMUNICAÇÕES MESA XV – SALA A (2º ANDAR)**

POLÍTICA CULTURAL E GESTÃO DE INFORMAÇÃO

Moderador(a): Eula Cabral

>> REPOSITÓRIOS DIGITAIS A FAVOR DAS POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL
Eula D.T. Cabral (FCRB); Mariana F. Teixeira (UERJ/FCRB); Cintia Augustinha dos S. Freire
(UFF/FCRB)

>> POLÍTICAS CULTURAIS E ARQUIVOS: ESTÍMULO À PARTICIPAÇÃO DE ARQUIVOS EM SISTEMAS
MUNICIPAIS DE CULTURA NO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Evelin M. Mintegui (ICHI-FURG/PPGCI-UFRGS); Rafael da Conceição (FURG/FAPERGS);
Juliano S Balbon (SPGG-RS/APERS)

>> ARQUIVOS PESSOAIS E OS PROCESSOS DE PATRIMONIALIZAÇÃO NO BRASIL
Gabriela de Souza Pascoal (FCRB)

11h00 | COMUNICAÇÕES MESA XVI – AUDITÓRIO PATRIMÔNIO IMATERIAL

Moderador(a): Beto Severino

>> SOBRE A REAVALIAÇÃO DA FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL DO BRASIL

Renata Silva de Oliveira Galvão (IPHAN-GO) ; Yussef Daibert Salomão de Campos (PPGH-UFG)

>> MARUJADA DE BRAGANÇA (PA): O PENSAR AÇÕES FUTURAS DE SALVAGUARDA COM MARUJAS E MARUJOS NA ÓTICA DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL

Lilian Cristina da Silveira Souza (PPGDS-MPEG)

>> ENTRE O TOMBAMENTO E O REGISTRO: OS LUGARES SAGRADOS INDÍGENAS DO ALTO XINGU E DA CACHOEIRA DE IAUARETÊ

Camilla Gomes (FGV-CPDOC); Vivian Luiz Fonseca (FGV-CPDOC/ IFCH-UERJ)

>> O TERREIRO DE CANDOMBLÉ DO BATE FOLHA: POLÍTICAS CULTURAIS, PATRIMÔNIO E ESPAÇOS DE MEMÓRIA

José Roberto Severino (POSCULTURA-UFBA); Carla Maria Ferreira Nogueira (UFBA)

>> DISPUTAS NARRATIVAS E SIMBÓLICAS NA DEMANDA PELA PATRIMONIALIZAÇÃO DO OFÍCIO DE RAIZEIRA E RAIZEIRO DO CERRADO

Marília Amaral (PPGAS-MN-UFRJ)

11h00 | COMUNICAÇÕES MESA XVII – SALA DE CURSOS POLÍTICAS CULTURAIS: AÇÕES FEDERATIVAS

Moderador(a): Adélia Zimbrão

>> UMA POLÍTICA PARA AS CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS: A PARTICIPAÇÃO NEGRA NA CRIAÇÃO DO PLANO NACIONAL PARA A CULTURA AFRO BRASILEIRA

Lindivaldo Junior (URFB)

>> RELAÇÕES INTERGOVERNAMENTAIS NA GESTÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS: SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

Adélia Zimbrão (FCRB/PPFH-UERJ)

>> FEDERALISMO NA CULTURA E (DES)CONCENTRAÇÃO DE COMPETÊNCIAS

Guilherme Varella (UFBA)

>> OBSERVATÓRIOS DE CULTURA NA RETOMADA DAS POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL: APONTAMENTOS E PROPOSTAS

José Marcio Barros (UEMG/PUC-MINAS); Luísa Hardman (POSCULTURA-UFBA/ODC/PRONAC-FUNARTE)

>> CAPACITAÇÃO DE GESTORES PARA IMPLEMENTAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA NO ESTADO DO MATO GROSSO

Sílvia Cristina Machado Oliveira (PPCULT-UFF); Douglas Mansur da Silva (PPCULT-UFF)

11h00 | COMUNICAÇÕES MESA XVIII – SALA A (2º ANDAR) POLÍTICA DE AUDIOVISUAL II

Moderador(a): Eula Cabral

>> O IMPACTO CULTURAL DO ENSINO DE CINEMA: A CONTRIBUIÇÃO DA EXPANSÃO DA ATIVIDADE DE FORMAÇÃO NA CONSTITUIÇÃO DO MOVIMENTO INDEPENDENTE DE CINEMA E AUDIOVISUAL BRASILEIRO DO PÓS-RETOMADA

Thiago Nogueira Carvalho (PPGMA/ECO/UFRJ)

>> DEMOCRATIZAÇÃO AUDIOVISUAL SOB DEMANDA: REFERENCIAIS PARA O STREAMING PÚBLICO BRASILEIRO.

Ana Paula Melo Sylvestre (SAV-Minc)

>> A POLÍTICA AUDIOVISUAL EM FOCO: TRÊS DÉCADAS DA SECRETARIA DO AUDIOVISUAL DO MINISTÉRIO DA CULTURA (1992-2022).

Lina R. F. Távora (SAV-Minc); Ana Paula M. Sylvestre (SAV-Minc) e Jessyca Hellen F. Paulino (SAV-Minc)

:: INTERVALO

14h00 | COMUNICAÇÕES MESA XIX – AUDITÓRIO INTERFACES III: CULTURA E EDUCAÇÃO

Moderador(a): Beto Severino

>> CINE DARCY: UM PROJETO DE INTERVENÇÃO CULTURAL INTERUNIVERSITÁRIO NO NORTE FLUMINENSE

Elis de Araújo Miranda (UFF); Maria Priscila Pessanha de Castro (UENF)

>> REDES EDUCATIVAS QUE SE FORMAM COM AS POLÍTICAS CULTURAIS: UM CASO SESC

Marcia Costa Rodrigues (ProPEd-UERJ)

>> ANÍSIO TEIXEIRA, CULTURA E POLÍTICAS CULTURAIS

Antonio Albino Canelas Rubim (UFBA)

>> PLANOS ESTRATÉGICOS MUNICIPAIS CULTURA-EDUCAÇÃO: UM PROJETO PILOTO NA REGIÃO CENTRO DE PORTUGAL

Manuel Carlos Lobão de Araújo e Gama (UMINHO-Portugal); José Roberto Severino (UFBA/UNESCO-FCRB); Suzana Maria Peres de Menezes (DRCC-Portugal)

>> CULTURAS, POLÍTICAS E UNIVERSIDADE

Fernando Antonio Mencarelli (Procult-UFMG); Mônica Medeiros Ribeiro (Procult-UFMG)

14h00 | COMUNICAÇÕES MESA XX – SALA DE CURSOS
POLÍTICAS CULTURAIS: GESTÃO MUNICIPAL – II

Moderador(a): Leonardo Costa

>> POLÍTICAS CULTURAIS PARA A PROMOÇÃO DA CIDADANIA CULTURAL NO SÉCULO XXI: A EXPERIÊNCIA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO
[Eduardo Augusto Sena \(USP\)](#)

>> O CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA E O INCENTIVO À CULTURA NO RIO GRANDE DO SUL: RELATO DE EXPERIÊNCIA
[Álvaro Santi \(CEC/RS\)](#)

>> GESTÃO PÚBLICA NÃO ESTATAL E PARTICIPAÇÃO SOCIAL NA CULTURA: O CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA DE BELO HORIZONTE
[Sara Moreno Rocha \(FRMFA-UFMG\)](#)

>> COLABORAÇÕES ENTRE PODER PÚBLICO MUNICIPAL DE CULTURA E ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL: POTENCIALIDADES PARA O DESENVOLVIMENTO SOCIAL E CULTURAL DOS MUNICÍPIOS
[Adriana Milagres \(GEPROD-UFRJ/RECRJA\);](#) [Fernando Cordeiro \(SMC-Mandirituba\)](#)

>> O ENSINO LIVRE DAS ARTES COMO POLÍTICA CULTURAL PÚBLICA NO MUNICÍPIO DE SANTO ANDRÉ
[Flávio Shimoda \(SECULT-Santo André\)](#)

14h00 | COMUNICAÇÕES MESA XXI – SALA A (2º ANDAR)
POLÍTICAS CULTURAIS: HISTÓRIA

Moderador(a): Déborah Rebello

>> PATRIMÔNIOS CONTESTADOS NO BRASIL: O MONUMENTO A OLAVO BILAC NAS COMEMORAÇÕES DO CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA (1922-1966)
[José Ricardo Oriá Fernandes \(UFF\)](#)

>> O PATRIMÔNIO NAS PROPOSTAS DE LEI DO PLANO AGACHE (1930)
[Thiago Santos Mathias da Fonseca \(FUNDAJ/ IPHAN-RJ\)](#)

>> HOMENAGEM À MEMÓRIA DA ARQUIDUQUESA LEOPOLDINA COM SOLICITAÇÃO DE PUBLICAÇÃO NA REVISTA DO CONSELHO FEDERAL DE CULTURA, EM 1977. O MUSEU BRASILEIRO EM VIENA
[Ivan Coelho de Sá \(PPG-PMUS-UNIRIO\);](#) [Monike Garcia Ribeiro \(PPG-PMUS-UNIRIO\)](#)

17h00 | MESA REDONDA – AUDITÓRIO
POLÍTICAS DE CULTURA NA EMERGÊNCIA DA CONJUNTURA PANDÊMICA – A LEI ALDIR BLANC (LAB) NO ESTADO DO RJ

>> A LAB E O PROJETO APOENA – PERSPECTIVAS GERAIS E DEMANDAS DOS TRABALHADORES CULTURAIS
[Luiz Augusto Rodrigues \(UFF-LABAC\)](#)

>> PARTICIPAÇÃO SOCIAL NO AGENDAMENTO E NA IMPLEMENTAÇÃO DA LAB
[Alexandre Barbalho \(UECE\)](#)

>> OS DESAFIOS DAS ADMINISTRAÇÕES PÚBLICAS MUNICIPAIS NA APLICAÇÃO DA LAB
[Clarissa Semensato \(UECE\)](#)

>> IMPRESSÕES DE ARTISTAS NA CORDA BAMBA DIANTE DA ESPERANÇA EQUILIBRISTA DA LAB
Ana Lúcia Pardo (UFF-LABAC)

19 DE OUTUBRO, QUINTA-FEIRA

9h00 | COMUNICAÇÕES MESA XXII – AUDITÓRIO POLÍTICAS CULTURAIS SETORIAIS E PRÁTICAS CULTURAIS

Moderador(a): Alexandre Barbalho

>> ARTES VISUAIS EM SÃO JOSÉ DO RIO PRETO (SP): AUSÊNCIAS, PRESENÇAS E PARTICULARIDADES
Juny KP (PPGAU-IAU-USP)

>> AUTORAS DE TEATRO E O FEMINISMO CONTEMPORÂNEO COMO MOTE DE CRIAÇÃO – FRANÇA E
BRASIL - NA AUSÊNCIA DE POLÍTICAS, A ESCRITA COMO ESTRATÉGIA E FERRAMENTA
Luane Araujo (Université d'Angers- França)

>> AS POLÍTICAS PÚBLICAS NO CAMPO MUSEAL NO BRASIL
Ana Ramos Rodrigues Castro (UFRGS)

>> PROPOSTA DE UMA TIPOLOGIA DE INTERAÇÕES NO E COM O NOVO MUSEU DO IPIRANGA
Pedro Vianna Godinho Peria (EAESP-FGV)

>> PRÁTICAS CULTURAIS E INTERNET NO BRASIL: ANÁLISE DA TIC DOMICÍLIO
Leonardo Castro de Magalhães Zardo (FIEMT); Carla Cristina Rosa de Almeida (UFMT)

9h00 | COMUNICAÇÕES MESA XXIII – SALA DE CURSOS POLÍTICAS CULTURAIS: SAMBA, RELIGIÃO E FOMENTO

Moderador(a): Déborah Rebello

>> “VOCÊ PENSA QUE CACHAÇA É ÁGUA?”: POLÍTICAS PÚBLICAS MUNICIPAIS PARA O CARNAVAL DE RUA
CARIOCA NAS PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XXI
Ana Clara Vega M. V. Ferreira (UFF)

>> FOLIA NAS RUAS: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA BLOCOS
CARNAVALESÇOS.
Vinicius Ribeiro Alvarez Teixeira (PPGS-USP)

>> AS RODAS DE SAMBA NO RIO DE JANEIRO: NOTAS A PARTIR DO PROGRAMA “MAPAS DAS RODAS” DA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
Milene Gomes Ferreira Mostaro (CPDOC-FGV); Vivian Luiz Fonseca (CPDOC-FGV/UERJ)

>> SEU ZÉ É A DIFÍCIL TAREFA DE ABRIR CAMINHOS NA POLÍTICA CULTURAL FLUMINENSE - UM ESTUDO
DE CASO
Flávia Lages de Castro (PPCULT-UFF/LECRE/Cátedra UNESCO-FCRB); Liège Pereira dos
Santos (PPCULT-UFF); Artur da S. Barbosa (PPCULT-UFF/PPGGEO-UFRRJ)

>> CULTURA E RELIGIOSIDADE POPULAR NAS POLÍTICAS PÚBLICAS: O CASO DO ESQUECIMENTO DAS
“PAULISTINHAS”
Georgios Dimitriadis (CGEO-Universidade de Coimbra/ICCO); Geraldo Magela dos Santos
(Borbagatto) (ICCO)

11h00 | COMUNICAÇÕES MESA XXIV – AUDITÓRIO

LEI ALDIR BLANC – III

Moderador(a): Fernanda Guedes

>> A IMPLEMENTAÇÃO DA LEI ALDIR BLANC EM ESTADOS E MUNICÍPIOS BRASILEIROS: UMA REVISÃO DE LITERATURA

Mariella Pitombo Vieira (UFRB/OBEC); Isadora Rodrigues Moreira (UFBA/OBEC); Layno Sampaio Pedra (UFBA/OBEC); Daniele Pereira Canedo (UFBA/UFRB/OBEC); Carlos Beyrodt Paiva Neto (SUNY/OBEC); Elizabeth Ponte de Freitas (OBEC/ABRAOSC); Ernani Coelho Neto (UFBA/OBEC)

>> POETAS EM TEMPOS DE PENÚRIA: PERCURSOS DE UMA PESQUISA SOBRE A LEI ALDIR BLANC

Sharine Machado Cabral Melo (IEA-USP/FAPESP)

>> A VIRADA NA PANDEMIA: REPERCUSSÕES DA LEI ALDIR BLANC NO FÓRUM NACIONAL DE SECRETÁRIOS ESTADUAIS DE CULTURA

Silvana Lumachi Meireles (FUNDAJ-MEC)

>> UMA ANÁLISE DE POLÍTICA CULTURAL NO BRASIL DE 2020-2022: O CASO DA LEI ALDIR BLANC

Ana Clarissa Hupfer (UFPR); Fernando Antonio Prado Gimenez (UFPR)

11h00 | COMUNICAÇÕES MESA XXV – SALA DE CURSOS

POLÍTICAS CULTURAIS: FOMENTO

Moderador(a): Lia Baron

>> A RELEVÂNCIA DO FINANCIAMENTO E FOMENTO NA RECONSTRUÇÃO DO MINC E DAS POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL

Alberto Freire (UFBA)

>> O MECENATO NO CEARÁ - UM ESTUDO DE CASO (2015-2022)

Lara Socorro Monteiro Pimentel (SECULT-CE); Alexandre Barbalho (UECE/UFC)

>> DESAFIOS DE FLUXOS DO PROGRAMA DE INCENTIVO AO PATROCÍNIO CULTURAL - FAZCULTURA (LEI DE INCENTIVO À CULTURA NA BAHIA - SECULT/BA)

Neusa Martins do Rosário (SECULT-BA); Sara Gabriela Prado Mercês Lázaro (FLASCO/SECULT-BA)

>> TERRITÓRIO E RETICULARIDADE DE POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS: MOVIMENTO CULTURAL SUPERNOVA

Pamela E. M. Arteaga (CEAM-UnB); Maria de Fátima Makiuchi Rodrigues (CEAM-UnB)

>> FOMENTO CULTURA RIO: A TRAJETÓRIA DO INVESTIMENTO DIRETO NA CULTURA CARIOCA

Lia Baron (Cátedra UNESCO-FCRB)

:: INTERVALO

13h30 | WORKSHOP DE IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS E PLANOS DE CULTURA NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR/ IPES – AUDITÓRIO

Andréa Falcão (IFRJ)
Fernando Mencarelli (UFMG)
Gabriela Gomes (UFOP)

15h00 | COMUNICAÇÕES MESA XXVI – AUDITÓRIO
POLÍTICAS CULTURAIS: DESMONTES E AMEAÇAS

Moderador(a): Alexandre Barbalho

>> SENTIDOS DA CULTURA COMO POLÍTICA PÚBLICA NO GOVERNO BOLSONARO

Gabriel da Silva Vida Cid (PPCIS-UERJ/UFRRJ); João Luiz Pereira Domingues (UFF); Leandro de Paula (UFBA)

>> SIMULAÇÕES E VIRTUALIDADES NA CENA DA POLÍTICA CULTURAL NACIONAL: SOMOS TODOS REPLICANTES!

Alexandre Fernandes Correa (CM UFRJ-Macaé/NUMEP-UNIRIO)

>> JOGOS DE MONTAR E DESMONTAR: OS MOVIMENTOS DA BARBÁRIE DO CAMPO DAS POLÍTICAS FEDERAIS DE CULTURA

Frederico Augusto Barbosa da Silva (Ipea); Raquel O. Moreira (MEMAV-UnB); Paula Ziviani (Ipea)

>> INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 01/2022: INDICAÇÕES DO GOVERNO BOLSONARO ACERCA DO CAMPO PRODUTIVO DA CULTURA

Fernanda Pimenta Vasconcelos (POSCULTURA-UFBA); Isabella Penna Falco (UFF); João Luiz Pereira Domingues (UFF)

15h00 | COMUNICAÇÕES MESA XXVII – SALA DE CURSOS
POLÍTICAS CULTURAIS: O TRABALHADOR DA CULTURA

Moderador(a): Alexandre Barbalho

>> O TRABALHO CULTURAL EM TEMPOS PÓS-MODERNOS. O QUE PODEM O EMPREENDEDORISMO E A POLÍTICA CULTURAL?

Mannuela Ramos da Costa (UFPE)

>> UM CICLO DE PROTESTOS NA CULTURA? REFLEXÕES INICIAIS SOBRE MOVIMENTOS SOCIAIS PROTAGONIZADOS POR TRABALHADORES(AS) DA CULTURA ENTRE 2011-2020

Gustavo Portella Machado (PPGSA-UFRJ/NETS)

>> “FAZER GESTÃO”: A CONSTRUÇÃO CULTURAL DO ESTADO E AS PRÁTICAS COTIDIANAS NA RELAÇÃO ENTRE A PREFEITURA DO RECIFE E OS TRABALHADORES DA CULTURA NO CARNAVAL DO RECIFE

Rafael Moura de Andrade (UFPE)

>> LAS ARTES ESCÉNICAS DURANTE LA PANDEMIA. DIGITALIZACIÓN, PRECARIEDAD LABORAL Y DESAFÍOS PARA LAS POLÍTICAS CULTURALES

Cecilia Dinardi (Goldsmiths, Universidad de Londres)

>> PANORAMA DA FORMAÇÃO PROFISSIONAL DO GESTOR CULTURAL NO BRASIL: OBSERVAÇÕES PRELIMINARES.

Thayse Lucas Guedes de Souza (UFSCar) e Mário Sacomano Neto (UFSCar)

>> O IMPACTO DA POLÍTICA CULTURAL DE INCENTIVOS NO SETOR AUDIOVISUAL BRASILEIRO: UMA ANÁLISE ECONOMETRICA

Alex Braga Muniz (ANCINE); Luana Maíra Rufino Alves da Silva (IE/UFRJ)

18h00 | MESA REDONDA – AUDITÓRIO

INSTITUIÇÕES CULTURAIS: INFRAESTRUTURA NA ERA DIGITAL, LIMITES E OPORTUNIDADES COM O SURGIMENTO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Coordenação: Graziela Castello (Cetic.br-NIC.br)

>> USO DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL POR INSTITUIÇÕES CULTURAIS

Javiera Macaya (Cetic.br-NIC.br)

>> INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E MUSEUS: PERSPECTIVAS, USOS E UM CENÁRIO DE INOVAÇÃO NAS POLÍTICAS CULTURAIS BRASILEIRAS DO INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS

Dalton Martins (IBRAM)

>> BOAS PRÁTICAS PARA DIGITALIZAÇÃO DE ACERVOS: O CASO DA MEDIATECA CAPIXABA

Víctor Pavarin (InternetLab)

20 DE OUTUBRO, SEXTA-FEIRA

10h00 | MESA REDONDA – AUDITÓRIO

POLÍTICAS CULTURAIS NA AMÉRICA DO SUL DO SÉCULO XXI: ARGENTINA, BRASIL, CHILE E URUGUAI

>> APROXIMACIÓN A LOS CAMBIOS E INERCIAS EN LAS POLÍTICAS CULTURALES DE ARGENTINA EN EL SIGLO XXI.

Rubens Bayardo (EIDAES-UNSAM) – Argentina

>> AVANÇOS E RETROCESSOS NAS POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL DO SÉCULO XXI

Antonio Albino Canelas Rubim (UFBA) – Brasil

>> DESAFÍOS DE LAS POLÍTICAS CULTURALES EN CHILE TRAS 30 AÑOS DE INSTITUCIONALIDAD CULTURAL.

Maria Inés Silva Barraza (Universidad de Chile) – Chile

>> POLÍTICAS CULTURALES Y LAS DISPUTAS POR LA HEGEMONÍA POLÍTICO-CULTURAL: EL CASO URUGUAYO DURANTE EL SIGLO XXI.

Álvaro de Giorgi (CURE Udelar) – Chile

:: INTERVALO

14h30 | MESA REDONDA – AUDITÓRIO

DEMOCRACIA, CULTURA E TERRITÓRIO – SECRETARIA DOS COMITÊS DE CULTURA - MINC

>> CULTURA DEMOCRÁTICA: TERRITORIALIZAÇÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

Roberta Cristina Martins (SCC-MinC)

>> ADESÃO DA LEI PAULO GUSTAVO – TECNOLOGIA DE MOBILIZAÇÃO

Thiago Rocha Leandro (SCC-MinC)

>> COMITÊ DE CULTURA – APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA

Pedro Vasconcellos (SCC-MinC)

>> IV CONFERÊNCIA NACIONAL DE CULTURA: DEMOCRACIA E DIREITOS CULTURAIS

Junior Afro (SCC-MinC)