

## **XII Seminário Internacional de Políticas Culturais** **16 a 20 de outubro de 2023 – Fundação Casa de Rui Barbosa –** **Rio de Janeiro - Brasil**

### **16 de outubro, segunda-feira**

**12h** | Credenciamento

**13:30h** | **Mesa de abertura - Auditório**

Ministra da Cultura  
Secretaria Executiva  
Presidente da Fundação Casa de Rui Barbosa  
Secretaria de Formação Livro e Leitura  
Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural

**15h** | **Conferência de Abertura - Auditório**

**Inspirações para as políticas culturais: Brasilidades e africanidades**  
Kabenguele Munanga / USP

**16h30** | **Mesa Redonda**

**Dez anos de Seminários Internacionais de Políticas Culturais da FCRB: itinerários, resultados e repercussões**

Seminário Internacional de Políticas Culturais: Caminhos trilhados  
*Lia Calabre / FCRB*

Percursos, métodos e eleições de uma pesquisa sobre políticas culturais  
*Renata Rocha/ UFBA*

O campo de estudos das políticas culturais: um olhar sobre o Seminário Internacional da FCRB  
*Leonardo Costa / UFBA*

Interfaces e desdobramentos dos Seminários para a teoria a práxis das políticas culturais  
*Déborah Rebello / UFPR*

**18:30h** | Lançamentos

### **17 de outubro, terça-feira**

**9h** | Comunicações Mesa I – Auditório

**:: Políticas Culturais e Juventude**

*ENCONTROS DIALÓGICOS ENTRE PAULO FREIRE E OS ATELIÊS DE PRODUÇÃO DO CENTRO CULTURAL DO BOM JARDIM (CCBJ): UMA EXPERIÊNCIA FORMATIVA PERIFÉRICA*  
Isabel Mayara Gomes Fernandes Brasil (CCBJ-IDM)

*CONSUMO CULTURAL ENTRE OS JOVENS BRASILEIROS: TENDÊNCIAS E IMPLICAÇÕES*  
Tatiana Soares Gonçalves (PPGAPP-UFC); Leide Daiana Carvalho Cunha (PPGAPP-UFC); Airtton Rodrigues Barroso Junior (PPGAPP-UFC)

*PROGRAMA ID JOVEM: IMPACTOS PARA AS JUVENTUDES NA REDUÇÃO DE EXCLUSÕES SOCIAIS*  
Sabrina Lima de Vilhena (EICOS-UFRJ); Beatriz Akemi Takeiti (EICOS/TO-UFRJ)

*JUVENTUDES E POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA*  
Beatriz Akemi Takeiti (EICOS/TO-UFRJ); Débora Irmão Santos (TO-UFRJ); Luísa Beltrame Lovatel (TO-UFRJ)

**9h | Comunicações Mesa II – Sala de Cursos**  
**:: Artes, Culturas, Desenvolvimento e Liberdade**

*CULTURA E DESENVOLVIMENTO LOCAL: O CASO DAS DANÇAS MAKWAYELA E MUTIMBA NO DISTRITO DE BOANE*  
Leonilde Marcelo Chiulele (ISArC); Orlando Nipassa (UEM)

*LIBERDADE DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA NO BRASIL: UM PROBLEMA PÚBLICO?*  
Giuliana Kauark (UFRB/POSCULTURA-UFBA)

*EM CULTURA, SÓ O QUE É NOSSO, É QUE DEVIA SER MELHOR*  
Isaú J. Meneses (ISArC)

*O PARTHENON DE PAPELÃO OU O PAPELÃO DO PARTHENON: CULTURA COMO CONSTRUÇÃO DE VALOR*  
Naiene Sanchez Silva (ECA-USP)

**9h | Comunicações Mesa III – Sala A – 2º andar**  
**:: Interfaces I: Gestão Cultural, Extensão Universitária e Justiça Social**

*JUSTIÇA E CULTURA: NOVAS PERSPECTIVAS PARA AS POLÍTICAS CULTURAIS NO CAMPO DO JUDICIÁRIO*  
Daniela Pfeiffer Fernandes (CCJF-RJ)

*ENGENHARIA E ARTE: UM ENCONTRO NO ATELIER SANITÁRIO*  
Nina Saroldi (EEP-UNIRIO); Thaís da Silva Ferreira (EEP-UNIRIO); Dani do Nascimento Ferreira (EEP-UNIRIO)

*A ECOLOGIA DOS SABERES E A JUSTIÇA COGNITIVA NO PROJETO INTERCULTURAL DE EXTENSÃO ENTRE CATADORAS/ES DE MATERIAIS RECICLÁVEIS E EDUCANDAS/OS E EDUCADORAS/ES DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE PERNAMBUCO (IFPE)*  
Marcos Moraes Valença (IFPE); Frederico de Arruda Santos (IFPE); Igor Menezes Ferreira (IFPE)

**11h | Comunicações Mesa IV - Auditório**  
**:: Lei Aldir Blanc – I**

*A IMPLEMENTAÇÃO DA LEI ALDIR BLANC (LAB) EM CAMPOS DOS GOYTACAZES/RJ: UM ESTUDO DE CASO SOBRE GESTÃO PÚBLICA DE CULTURA*  
Clarissa Alexandra G. Semensato (UECE); Aline dos S. Portilho (IFF); Fabrício Simões (FUNCULTURA/COMCULTURA)

*DISTRIBUIÇÃO TERRITORIAL DE RECURSOS PÚBLICOS NAS POLÍTICAS CULTURAIS IMPLEMENTADAS NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO DURANTE A PANDEMIA*  
Veronica Diaz Rocha (CLAEC/PPFH-UERJ)

*A IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS: A LEI ALDIR BLANC E A PARTICIPAÇÃO DA CULTURA HIP-HOP NO MUNICÍPIO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES/RJ*  
Carla Aparecida da Silva Ribeiro (PPGPS-UENF); Simonne Teixeira (UENF)

*LEI ALDIR BLANC NA BAIXADA FLUMINENSE/RJ: OBSERVAÇÕES SOBRE OS MUNICÍPIOS DE NOVA IGUAÇU E DUQUE DE CAXIAS*  
João Guerreiro (IFRJ/OBAC); Douglas Marques (PPGCS-UFRRJ); Stephanie Leite (OBAC)

*A ESPERANÇA EQUILIBRISTA: UMA ANÁLISE SOBRE A EXECUÇÃO DA LEI ALDIR BLANC NO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO*  
Bianca Rodrigues Toledo (PPCULT-UFF); Lia Calabre (FCRB)

**11h | Comunicações Mesa V – Sala de Cursos**  
**:: Cultura e Universidade**

*NOTAS DE PESQUISA SOBRE A TEMÁTICA DA POLÍTICA E GESTÃO CULTURAL NAS CÁTEDRAS DO PROGRAMA UNITWIN/UNESCO*  
Jessica Suzano Luzes (PR7-UFRJ)

*A POLÍTICA CULTURAL EM UMA IFES DO INTERIOR E O PROJETO WEBCINETV UFOP: PESQUISANDO E FAZENDO CINEMA E AUDIOVISUAL ATRAVÉS DA UNIVERSIDADE PÚBLICA BRASILEIRA*  
Adriano Medeiros da Rocha (PPGCINE-UFF)

*NOTAS SOBRE A POLÍTICA CULTURAL DA UNE EM TEMPOS DISTINTOS*  
José Marcio Barros (PPGARTES-UEMG); Priscila Valente Lolata (EBA-UFBA)

*MEMÓRIAS DO FUTURO: FORMAÇÃO E PROSPECÇÃO EM UMA EXPERIÊNCIA ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA*  
Marisa Schincariol de Mello (ELÁ)

**11h |** Comunicações Mesa VI - Sala A – 2º andar  
**:: Direitos Culturais e Direito Autoral**

*GOVERNO LULA E A CULTURA PARA TODOS*  
Cleisemery Campos da Costa (Secretaria de Cultura-PMSPA)

*DIREITOS CULTURAIS NO ESTADO BRASILEIRO*  
Camila L. Corrêa da Costa (PPFH-UERJ)

*POLÍTICAS CULTURAIS, DEMOCRACIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL NO BRASIL*  
Gláfrica Fonseca Lôbo Gonçalves (IPLEIRIA/ESAD-PORTUGAL)

*DIREITOS AUTORAIS NO GOVERNO BOLSONARO: MOVIMENTOS LEGISLATIVOS*  
Allan Rocha de Souza (IBDAutoral); Leon Queiroz Ramos (IBDAutoral); Luis Henrique Dutra Mageste (IBDAutoral)

**:: INTERVALO ::**

**14h |** Comunicações Mesa VII - Auditório  
**:: Estudos Setoriais e Políticas para as Artes**

*EM QUAIS PÁGINAS ESTÃO OS PICADEIROS? BREVE OBSERVAÇÃO SOBRE A PRESENÇA DO CIRCO NOS ESTUDOS APRESENTADOS NO SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE POLÍTICAS CULTURAIS*  
Marcela Bovo Marcucci (CELACC-ECA)

*ARTISTAS DE RUA ORGANIZADOS NO BRASIL E A LUTA POR POLÍTICAS PÚBLICAS PARA AS ARTES PÚBLICAS*  
Renan do Nascimento Santos (PPGCIS-PUC/RJ)

*POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES E PARTICIPAÇÃO SOCIAL: PRESSUPOSTOS E PRÁTICAS NAS POLÍTICAS CULTURAIS*  
Juliana Amaral dos Santos (PPGAD-UFF); Gloria Maria de Sousa dos Santos (PPGAD-UFF); Marcia Cristina de Almeida Santos (PPGAD-UFF)

*POLÍTICAS CULTURAIS NA ESFERA FEDERAL: A REESTRUTURAÇÃO DOS PROGRAMAS E PROJETOS PARA A CULTURA E PARA AS ARTES*  
Michelle Cristina Alves Silva (PROLAM-USP)

**14h |** Comunicações Mesa VIII- Sala de Cursos  
**:: Gestão Cultural: Participação e Pertencimentos**

*GESTÃO SOCIOCULTURAL E PERSPECTIVAS CONTRAHEGEMÔNICAS DAS ORGANIZAÇÕES DE MULHERES NEGRAS*  
Renata Nascimento Souza de Jesus (PPGDGS-UFBA); Maria Laura Alves Bezerra Lindner (CECULT-UFRB)

*POLÍTICAS PÚBLICAS, PARTICIPAÇÃO SOCIAL E ESPAÇOS INTERMEDIÁRIOS DE PRODUÇÃO E CONSUMO CULTURAL E CRIATIVO: UM OLHAR PRELIMINAR PARA A REGIÃO PORTUÁRIA E DA LAPA NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO*  
Karina Poli Lima da Cunha (IGEOP-UERJ)

*O FUNK E AS POLÍTICAS CULTURAIS: UMA ANÁLISE DA IDENTIDADE FUNKEIRA COMO AFRO-BRASILEIRA*  
Samuel da Silva Lima (ProPEd-UERJ)

*“QUILOMBO CULTURAL”: ENTRE PRÁTICAS CULTURAIS NEGRAS E QUILOMBOLAS.*  
Karollen Lima da Silva (EIC/ISESP)

**14h |** Comunicações Mesa XIX - Sala A – 2º andar  
**:: Patrimônio Cultural**

*POLÍTICAS CULTURAIS E DEMOCRACIA CULTURAL: EXPLORANDO QUESTÕES PARA PENSAR O PATRIMÔNIO*  
Fábio Cabral Durso (PPGMP-UFPe)

*A LINHA DO TEMPO DA PATRIMONIALIZAÇÃO ENTRE A MEMÓRIA E O APAGAMENTO DE UM SÍTIO ARQUEOLÓGICO EM OURO PRETO – MG*  
Rodolfo Junqueira Fonseca (PPGSOL-UnB)

*COMUNICAÇÃO INTERPRETATIVA NA POLÍTICA CULTURAL DO PATRIMÔNIO: CENTROS DE INTERPRETAÇÃO*  
Inês El-Jaick Andrade (PPGPAT-COC)

*O PARQUE NISE DA SILVEIRA COMO EQUIPAMENTO PÚBLICO E DE INTEGRAÇÃO COM SUA ÁREA DE VIZINHANÇA*  
Raquel Xavier Laffite (PPGAU-UFF); Leonardo Marques de Messentier (PPGAU-UFF)

*POLÍTICAS CULTURAIS, DIÁLOGOS INTERCULTURAIS: LITERATURA DE CORDEL E XILOGRAVURA NO CIRCUITO BRASIL-FRANÇA*  
Sylvia Nemer (FCRB); João Paranhos (FCRB)

**16h | Comunicações Mesa X – Auditório**

**:: Lei Aldir Blanc – II**

*POLÍTICAS CULTURAIS TERRITORIALIZADAS*  
Luiz Augusto Fernandes Rodrigues (UFF/LABAC-UFF); Marcelo Silveira Correia (LABAC-UFF)

*LEI ALDIR BLANC: UMA ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS DE PROJETOS CULTURAIS APOIADOS PELA SECULT-CE*  
Cícero Oliveira Gondim (SECULT-CE); Alexandre Barbalho (UECE/UFC)

*FEDERALISMO CULTURAL: A LEI ALDIR BLANC NO PIAUÍ*  
Pedro Vidal Olímpio de Melo Costa (PPGCP-UFPI)

*INCLUSÃO E A LEI ALDIR BLANC NO CEARÁ: ANÁLISE DA IMPLEMENTAÇÃO*  
José Carlos Lázaro (UFC/FUNCAP); Patrícia Maria Apolonio (CODIP-CE); Sofia Leonor Von Mettenheim (MinC)

*EDITAL MT AFLUENTES: NOTAS SOBRE O PERFIL DOS MUNICÍPIOS PROPONENTES*  
Eliza Nascimento Rodrigues (UFMT); Carla Cristina Rosa de Almeida (NuPES-UF-UFMT); Sandro Luis Costa da Silva (IFMT)

**16h | Comunicações Mesa XI – Sala de Cursos**

**:: Economia da Cultura**

*ECONOMIA DO TEATRO: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DE LITERATURA A PARTIR DA BASE DE DADOS WEB OF SCIENCE*  
Alessandra Moura de Carvalho (UNIRIO); Manoel Silvestre Friques (UNIRIO/ECO-UFRJ)

*A ECONOMIA DAS ARTES VISUAIS NO CEARÁ E NO BRASIL*  
Francisco Ricardo Calixto de Souza (UECE)

*ECONOMIA CRIATIVA LGBTQIAPN+ E POLÍTICAS CULTURAIS PARA O ESTADO DO AMAZONAS*  
Ravi Carvalho Veiga (Escola IC-Itaú Cultural)

*OS MUSEUS ORGÂNICOS COMO CENÁRIO VIVO NA CONSTRUÇÃO DE ROTAS TURÍSTICAS E GERAÇÃO DE RENDA CRIATIVA*  
Tânia Azevedo Aguiar (SESC-CE/ UVA); Selma Maria Santiago Lima (UFBA)

*A IMPORTÂNCIA DA ECONOMIA DA CULTURA NO APRIMORAMENTO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS E NA DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO ÀS LINHAS DE FOMENTO: O CASO PRÁTICO DO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO*  
Ana Cristina Bloquiau (Université Paris Dauphine-PSL /França)

**16h | Comunicações Mesa XII - Sala A – 2º andar**

**:: Interfaces II: Cultura Alimentar**

*CULTURA ALIMENTAR: UM ESTUDO SOBRE A REVERBERAÇÃO DAS AÇÕES DA ESCOLA DE GASTRONOMIA SOCIAL IVENS DIAS BRANCO (SECULT-CE)*  
Vanessa Moreira (EGSIDB/ PPGA-UFBA); José Carlos Lázaro (UFC/SECULT-CE); Selma Santiago (SECULT-CE/ECult)

*DESAFIOS ENTRE SEGURANÇA ALIMENTAR E DIREITO À CULTURA ALIMENTAR*  
Elisa Selvo (ANHEMBI)

*COMIDA DE RUA, CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA EM BELÉM*  
Douglas Rodrigues das Mercês (FACECON-UFPA); Valcir Bispo Santos (FACECON-UFPA)

**18h | Mesa Redonda**

**Pesquisa Educação Museal Brasil: metodologia e principais resultados**

Daniele Canedo (OBEC/UFRB)  
Mona Nascimento (OBEC/UFBA)  
Marielle Gonçalves (IBRAM)  
DEBATEDOR: Mário Chagas (Museu da República)

## 18 de outubro, quarta-feira

9h | Comunicações Mesa XIII – Auditório  
:: **Políticas Culturais: Gestão Municipal – I**

*MUNICIPALIDADES NA GESTÃO DO PATRIMÔNIO FLUMINENSE: O CASO DE SÃO JOÃO DA BARRA*  
Júlia Erminia Riscado (PPGPS-UENF)

*POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS: UMA ANÁLISE DO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DA BARRA – RJ*  
Soraya Rangel Moore (UCAM); Ana Paula Serpa Nogueira de Arruda (UCAM)

*POLÍTICAS CULTURAIS EM DEBATE: REFLEXÕES SOBRE A INSTITUCIONALIZAÇÃO DA PARTICIPAÇÃO POPULAR A PARTIR DAS EXPERIÊNCIAS DE CABO FRIO/RJ E NITERÓI/RJ*  
Matheus Lima Cavalcanti (SIMFIC-Niterói); Victor De Wolf Rodrigues Martins (MAC-Niterói)

*A RESISTÊNCIA DAS POLÍTICAS CULTURAIS DE BARRA MANSA NA ERA DO DESMONTE NACIONAL ENTRE 2016 E 2022*  
Marcelo Bravo (FCBM)

*POLÍTICAS CULTURAIS E O CASO FLUMINENSE: SISTEMAS DE FINANCIAMENTO À CULTURA E SEUS DIVERGENTES DESDOBRAMENTOS NO TERRITÓRIO FLUMINENSE.*  
Douglas Marques (PPGCS-UFRRJ) e João Guerreiro (IFRJ/OBAC)

9h | Comunicações Mesa XIV – Sala de Cursos  
:: **Política de Audiovisual I**

*REIMAGINAR POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O CINEMA E O AUDIOVISUAL EM 2023: VELHAS DISPUTAS E NOVOS OLHARES*  
Lia Bahia (GCV-UFF)

*POLO CINEMATOGRAFICO DE MARICÁ COMO PROPULSOR CULTURAL, SOCIAL E ECONÔMICO*  
Sady Bianchin (FACHA); Cristiana Miranda Soares de Moura (FACHA)

*PARTICIPAÇÃO SOCIAL, CORPORATIVISMO E POLÍTICAS PÚBLICAS DE AUDIOVISUAL*  
Hernani Heffner; (Cinemateca do MAM-RJ); Laura Bezerra (CECULT-UFRB)

*O IMPACTO DA POLÍTICA CULTURAL DE INCENTIVOS NO SETOR AUDIOVISUAL BRASILEIRO: UMA ANÁLISE ECONOMÉTRICA*  
Alex Braga Muniz (ANCINE); Luana Maíra Rufino Alves da Silva (IE/UFRJ)

9h | Comunicações Mesa XV - Sala A – 2º andar  
:: **Política Cultural e Gestão de Informação**

*REPOSITÓRIOS DIGITAIS A FAVOR DAS POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL*  
Eula D.T. Cabral (FCRB); Mariana F. Teixeira (UERJ/FCRB); Cintia Augustinha dos S. Freire (UFF/FCRB)

*POLÍTICAS CULTURAIS E ARQUIVOS: ESTÍMULO À PARTICIPAÇÃO DE ARQUIVOS EM SISTEMAS MUNICIPAIS DE CULTURA NO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL*  
Evelin M. Mintegui (ICHI-FURG/PPGCI-UFRGS); Rafael da Conceição (FURG/FAPERGS); Juliano S Balbon (SPGG-RS/APERS)

*ARQUIVOS PESSOAIS E OS PROCESSOS DE PATRIMONIALIZAÇÃO NO BRASIL*  
Gabriela de Souza Pascoal (FCRB)

11h | Comunicações Mesa XVI- Auditório  
:: **Patrimônio Imaterial**

*SOBRE A REAVALIAÇÃO DA FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL DO BRASIL*  
Renata Silva de Oliveira Galvão (IPHAN-GO) ; Yussef Daibert Salomão de Campos (PPGH-UFG)

*MARUJADA DE BRAGANÇA (PA): O PENSAR AÇÕES FUTURAS DE SALVAGUARDA COM MARUJAS E MARUJOS NA ÓTICA DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL*  
Liliana Cristina da Silveira Souza (PPGDS-MPEG)

*ENTRE O TOMBAMENTO E O REGISTRO: OS LUGARES SAGRADOS INDÍGENAS DO ALTO XINGU E DA CACHOEIRA DE IAUARETÊ*  
Camilla Gomes (FGV-CPDOC); Vivian Luiz Fonseca (FGV-CPDOC/ IFCH-UERJ)

*O TERREIRO DE CANDOMBLÉ DO BATE FOLHA: POLÍTICAS CULTURAIS, PATRIMÔNIO E ESPAÇOS DE MEMÓRIA*  
José Roberto Severino (POSCULTURA-UFBA); Carla Maria Ferreira Nogueira (UFBA)

*DISPUTAS NARRATIVAS E SIMBÓLICAS NA DEMANDA PELA PATRIMONIALIZAÇÃO DO OFÍCIO DE RAIZEIRA E RAIZEIRO DO CERRADO*  
Marília Amaral (PPGAS-MN-UFRJ)

**11h** | Comunicações Mesa XVII – Sala de Cursos  
**:: Políticas Culturais: Ações Federativas**

*UMA POLÍTICA PARA AS CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS: A PARTICIPAÇÃO NEGRA NA CRIAÇÃO DO PLANO NACIONAL PARA A CULTURA AFRO BRASILEIRAS*  
Lindivaldo Junior (URFB)

*RELAÇÕES INTERGOVERNAMENTAIS NA GESTÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS: SISTEMA NACIONAL DE CULTURA*  
Adélia Zimbrão (FCRB/PPFH-UERJ)

*FEDERALISMO NA CULTURA E (DES)CONCENTRAÇÃO DE COMPETÊNCIAS*  
Guilherme Varella (UFBA)

*OBSERVATÓRIOS DE CULTURA NA RETOMADA DAS POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL: APONTAMENTOS E PROPOSTAS*  
José Marcio Barros (UEMG/PUC-MINAS); Luísa Hardman (POSCULTURA-UFBA/ODC/ PRONAC-FUNARTE)

**11h** | Comunicações Mesa XVIII - Sala A – 2º andar  
**:: Política de Audiovisual II**

*O IMPACTO CULTURAL DO ENSINO DE CINEMA: A CONTRIBUIÇÃO DA EXPANSÃO DA ATIVIDADE DE FORMAÇÃO NA CONSTITUIÇÃO DO MOVIMENTO INDEPENDENTE DE CINEMA E AUDIOVISUAL BRASILEIRO DO PÓS-RETOMADA*  
Thiago Nogueira Carvalho (PPGMA/ECO/UFRJ)

*DEMOCRATIZAÇÃO AUDIOVISUAL SOB DEMANDA: REFERENCIAIS PARA O STREAMING PÚBLICO BRASILEIRO.*  
Ana Paula Melo Sylvestre (SAV-Minc)

*A POLÍTICA AUDIOVISUAL EM FOCO: TRÊS DÉCADAS DA SECRETARIA DO AUDIOVISUAL DO MINISTÉRIO DA CULTURA (1992-2022).*  
Lina R. F. Távora (SAV-Minc); Ana Paula M. Sylvestre (SAV-Minc) e Jessyca Hellen F. Paulino (SAV-Minc)

**:: INTERVALO ::**

**14h** | Comunicações Mesa XIX - Auditório  
**:: Interfaces III: Cultura e Educação**

*CINE DARCY: UM PROJETO DE INTERVENÇÃO CULTURAL INTERUNIVERSITÁRIO NO NORTE FLUMINENSE*  
Elis de Araújo Miranda (UFF); Maria Priscila Pessanha de e Castro (UENF)

*REDES EDUCATIVAS QUE SE FORMAM COM AS POLÍTICAS CULTURAIS: UM CASO SESC*  
Marcia Costa Rodrigues (ProPEd-UERJ)

*ANÍSIO TEIXEIRA, CULTURA E POLÍTICAS CULTURAIS*  
Antonio Albino Canelas Rubim (UFBA)

*PLANOS ESTRATÉGICOS MUNICIPAIS CULTURA-EDUCAÇÃO: UM PROJETO-PILOTO NA REGIÃO CENTRO DE PORTUGAL*  
Manuel Carlos Lobão de Araújo e Gama (UMINHO-Portugal); José Roberto Severino (UFBA/UNESCO-FCRB); Suzana Maria Peres de Menezes (DRCC-Portugal)

**CULTURAS, POLÍTICAS E UNIVERSIDADE**

Fernando Antonio Mencarelli (Procult-UFMG); Mônica Medeiros Ribeiro (Procult-UFMG)

**:: INTERVALO ::**

**14h |** Comunicações Mesa XX - Sala de Cursos

**:: Políticas Culturais: Gestão Municipal – II**

*POLÍTICAS CULTURAIS PARA A PROMOÇÃO DA CIDADANIA CULTURAL NO SÉCULO XXI: A EXPERIÊNCIA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO*

Eduardo Augusto Sena (USP)

*O CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA E O INCENTIVO À CULTURA NO RIO GRANDE DO SUL: RELATO DE EXPERIÊNCIA*  
Álvaro Santi (CEC/RS)

*GESTÃO PÚBLICA NÃO ESTATAL E PARTICIPAÇÃO SOCIAL NA CULTURA: O CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA DE BELO HORIZONTE*

Sara Moreno Rocha (FRMFA-UFMG)

*COLABORAÇÕES ENTRE PODER PÚBLICO MUNICIPAL DE CULTURA E ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL: POTENCIALIDADES PARA O DESENVOLVIMENTO SOCIAL E CULTURAL DOS MUNICÍPIOS*

Adriana Milagres (GEPROD-UFRJ/RECRÍA); Fernando Cordeiro (SMC-Mandirituba)

*O ENSINO LIVRE DAS ARTES COMO POLÍTICA CULTURAL PÚBLICA NO MUNICÍPIO DE SANTO ANDRÉ*

Flávio Shimoda (SECULT-Santo André)

**14h |** Comunicações Mesa XXI - Sala A – 2º andar

**:: Política Culturais: História**

*PATRIMÔNIOS CONTESTADOS NO BRASIL: O MONUMENTO A OLAVO BILAC NAS COMEMORAÇÕES DO CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA (1922-1966)*

José Ricardo Oriá Fernandes (UFF)

*O PATRIMÔNIO NAS PROPOSTAS DE LEI DO PLANO AGACHE (1930)*

Thiago Santos Mathias da Fonseca (FUNDAJ/ IPHAN-RJ)

*HOMENAGEM À MEMÓRIA DA ARQUIDUQUESA LEOPOLDINA COM SOLICITAÇÃO DE PUBLICAÇÃO NA REVISTA DO CONSELHO FEDERAL DE CULTURA, EM 1977. O MUSEU BRASILEIRO EM VIENA*

Ivan Coelho de Sá (PPG-PMUS-UNIRIO); Monike Garcia Ribeiro (PPG-PMUS-UNIRIO)

**17h Mesa Redonda– Auditório**

**Políticas de cultura na emergência da conjuntura pandêmica – a Lei Aldir Blanc (LAB) no estado do RJ**

A LAB e o projeto Apoena – perspectivas gerais e demandas dos trabalhadores culturais

*Luiz Augusto Rodrigues/ UFF-LABAC*

Participação social no agendamento e na implementação da LAB

*Alexandre Barbalho /UECE*

Os desafios das administrações públicas municipais na aplicação da LAB

*Clarissa Semensato / UECE*

Impressões de artistas na corda bamba diante da esperança equilibrada da LAB

*Ana Lúcia Pardo / UFF-LABAC*

## 19 de outubro, quinta-feira

9h | Comunicações Mesa XXII - Auditório

:: **Políticas Culturais Setoriais e Práticas Culturais**

*ARTES VISUAIS EM SÃO JOSÉ DO RIO PRETO, SP: AUSÊNCIAS, PRESENCAS E PARTICULARIDADES*  
Juny KP (PPGAU-IAU-USP)

*AUTORAS DE TEATRO E O FEMINISMO CONTEMPORÂNEO COMO MOTE DE CRIAÇÃO – FRANÇA E BRASIL - NA AUSÊNCIA DE POLÍTICAS, A ESCRITA COMO ESTRATÉGIA E FERRAMENTA*  
Luane Araujo (Université d'Angers- França)

*AS POLÍTICAS PÚBLICAS NO CAMPO MUSEAL NO BRASIL*  
Ana Ramos Rodrigues Castro (UFRGS)

*PROPOSTA DE UMA TIPOLOGIA DE INTERAÇÕES NO E COM O NOVO MUSEU DO IPIRANGA*  
Pedro Vianna Godinho Peria (EAESP-FGV)

*PRÁTICAS CULTURAIS E INTERNET NO BRASIL: ANÁLISE DA TIC DOMICÍLIO*  
Leonardo Castro de Magalhães Zardo (FIEMT); Carla Cristina Rosa de Almeida (UFMT)

9h | Comunicações Mesa XXIII – Sala de Cursos

:: **Políticas Culturais: Samba, Religião e Fomento**

*“VOCÊ PENSA QUE CACHAÇA É ÁGUA?”: POLÍTICAS PÚBLICAS MUNICIPAIS PARA O CARNAVAL DE RUA CARIOCA NAS PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XXI*  
Ana Clara Vega M. V. Ferreira (UFF)

*FOLIA NAS RUAS: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA BLOCOS CARNAVALESCOS.*  
Vinicius Ribeiro Alvarez Teixeira (PPGS-USP)

*AS RODAS DE SAMBA NO RIO DE JANEIRO: NOTAS A PARTIR DO PROGRAMA “MAPAS DAS RODAS” DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA*  
Milene Gomes Ferreira Mostaro (CPDOC-FGV); Vivian Luiz Fonseca (CPDOC-FGV/UERJ)

*SEU ZÉ É A DIFÍCIL TAREFA DE ABRIR CAMINHOS NA POLÍTICA CULTURAL FLUMINENSE - UM ESTUDO DE CASO*  
Flávia Lages de Castro (PPCULT-UFF/LECRE/Cátedra UNESCO-FCRB); Liège Pereira dos Santos (PPCULT-UFF); Artur da S. Barbosa (PPCULT-UFF/PPGGEO-UFRRJ)

*CULTURA E RELIGIOSIDADE POPULAR NAS POLÍTICAS PÚBLICAS: O CASO DO ESQUECIMENTO DAS “PAULISTINHAS”*  
Georgios Dimitriadis (CGEO-Universidade de Coimbra/ICCO); Geraldo Magela dos Santos (Borbagatto) (ICCO)

11h | Comunicações Mesa XXIV - Auditório

:: **Lei Aldir Blanc – III**

*A IMPLEMENTAÇÃO DA LEI ALDIR BLANC EM ESTADOS E MUNICÍPIOS BRASILEIROS: UMA REVISÃO DE LITERATURA*  
Mariella Pitombo Vieira (UFRB/OBEC); Isadora Rodrigues Moreira (UFBA/OBEC); Layno Sampaio Pedra (UFBA/OBEC); Daniele Pereira Canedo (UFBA/UFRB/OBEC); Carlos Beyrodt Paiva Neto (SUNY/OBEC); Elizabeth Ponte de Freitas (OBEC/ABRAOSC); Ernani Coelho Neto (UFBA/OBEC)

*POETAS EM TEMPOS DE PENÚRIA: PERCURSOS DE UMA PESQUISA SOBRE A LEI ALDIR BLANC*  
Sharine Machado Cabral Melo (IEA-USP/FAPESP)

*A VIRADA NA PANDEMIA: REPERCUSSÕES DA LEI ALDIR BLANC NO FÓRUM NACIONAL DE SECRETÁRIOS ESTADUAIS DE CULTURA*  
Silvana Lumachi Meireles (FUNDAJ-MEC)

*UMA ANÁLISE DE POLÍTICA CULTURAL NO BRASIL DE 2020-2022: O CASO DA LEI ALDIR BLANC*  
Ana Clarissa Hupfer (UFPR); Fernando Antonio Prado Gimenez (UFPR)



**11h** | Comunicações Mesa XXV – Sala de Cursos

**:: Políticas Culturais: Fomento**

*A RELEVÂNCIA DO FINANCIAMENTO E FOMENTO NA RECONSTRUÇÃO DO MINC E DAS POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL*

Alberto Freire (UFBA)

*O MECENATO NO CEARÁ - UM ESTUDO DE CASO (2015-2022)*

Lara Socorro Monteiro Pimentel (SECULT-CE); Alexandre Barbalho (UECE/UFC)

*DESAFIOS DE FLUXOS DO PROGRAMA DE INCENTIVO AO PATROCÍNIO CULTURAL - FAZCULTURA (LEI DE INCENTIVO À CULTURA NA BAHIA - SECULT/BA)*

Neusa Martins do Rosário (SECULT-BA); Sara Gabriela Prado Mercês Lázaro (FLASCO/SECULT-BA)

*TERRITÓRIO E RETICULARIDADE DE POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS: MOVIMENTO CULTURAL SUPERNOVA*

Pamela E. M. Arteaga (CEAM-UnB); Maria de Fátima Makiuchi Rodrigues (CEAM-UnB)

*FOMENTO CULTURA RIO: A TRAJETÓRIA DO INVESTIMENTO DIRETO NA CULTURA CARIOCA*

Lia Baron (Cátedra UNESCO-FCRB)

**:: INTERVALO ::**

**13h30** | **Workshop de Implementação de Políticas e Planos de Cultura nas Instituições de Ensino Superior - IPES.**

Andréa Falcão (IFRJ), Fernando Mencarelli (UFMG) e Gabriela Gomes (UFOP)

**15h** | Comunicações Mesa XXVI - Auditório

**:: Políticas Culturais: Desmontes e Ameaças**

*SENTIDOS DA CULTURA COMO POLÍTICA PÚBLICA NO GOVERNO BOLSONARO*

Gabriel da Silva Vida Cid (PPCIS-UERJ/UFRRJ); João Luiz Pereira Domingues (UFF); Leandro de Paula (UFBA)

*SIMULAÇÕES E VIRTUALIDADES NA CENA DA POLÍTICA CULTURAL NACIONAL: SOMOS TODOS REPLICANTES!*

Alexandre Fernandes Correa (CM UFRJ-Macaé/NUMEP-UNIRIO)

*JOGOS DE MONTAR E DESMONTAR: OS MOVIMENTOS DA BARBÁRIE DO CAMPO DAS POLÍTICAS FEDERAIS DE CULTURA*

Frederico Augusto Barbosa da Silva (Ipea); Raquel O. Moreira (MEMAV-UnB); Paula Ziviani (Ipea)

*INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 01/2022: INDICAÇÕES DO GOVERNO BOLSONARO ACERCA DO CAMPO PRODUTIVO DA CULTURA*

Fernanda Pimenta Vasconcelos (POSCULTURA-UFBA); Isabella Penna Falco (UFF); João Luiz Pereira Domingues (UFF)

**15h** | Comunicações Mesa XXVII - Sala de Cursos

**:: Políticas Culturais: o trabalhador da cultura**

*O TRABALHO CULTURAL EM TEMPOS PÓS-MODERNOS. O QUE PODEM O EMPREENDEDORISMO E A POLÍTICA CULTURAL?*

Mannuela Ramos da Costa (UFPE)

*UM CICLO DE PROTESTOS NA CULTURA? REFLEXÕES INICIAIS SOBRE MOVIMENTOS SOCIAIS PROTAGONIZADOS POR TRABALHADORES/AS DA CULTURA ENTRE 2011-2020*

Gustavo Portella Machado (PPGSA-UFRJ/NETS)

*“FAZER GESTÃO”: A CONSTRUÇÃO CULTURAL DO ESTADO E AS PRÁTICAS COTIDIANAS NA RELAÇÃO ENTRE A PREFEITURA DO RECIFE E OS TRABALHADORES DA CULTURA NO CARNAVAL DO RECIFE*

Rafael Moura de Andrade (UFPE)

*LAS ARTES ESCÉNICAS DURANTE LA PANDEMIA. DIGITALIZACIÓN, PRECARIEDAD LABORAL Y DESAFÍOS PARA LAS POLÍTICAS CULTURALES*

Cecilia Dinardi (Goldsmiths, Universidad de Londres)

PANORAMA DA FORMAÇÃO PROFISSIONAL DO GESTOR CULTURAL NO BRASIL: OBSERVAÇÕES PRELIMINARES.  
Thayse Lucas Guedes de Souza (UFSCar) e Mário Sacomano Neto (UFSCar)

### 18h | Mesa Redonda – Auditório

#### **Instituições culturais: Infraestrutura na era digital, limites e oportunidades com o surgimento da Inteligência Artificial**

Uso de Inteligência Artificial por Instituições Culturais  
*Javiera Macaya / Cetic.br-NIC.br*

Inteligência artificial e museus: perspectivas, usos e um cenário de inovação nas políticas culturais brasileiras do Instituto Brasileiro de Museus  
*Dalton Martins / IBRAM*

Boas práticas para digitalização de acervos: o caso da MEDIATECA Capixaba  
*Victor Pavarin / InternetLab*

Coordenação: *Graziela Castello / Cetic.br-NIC.br*

### 20 de outubro, sexta-feira

#### 10h | Mesa Redonda – Auditório

#### **Políticas Culturais na América do Sul do século XXI: Argentina, Brasil, Chile e Uruguai**

Aproximación a los cambios e inercias en las políticas culturales de Argentina en el Siglo XXI.  
*Rubens Bayardo (Argentina) / EIDAES-UNSAM*

Avanços e retrocessos nas políticas culturais no Brasil do século XXI  
*Antonio Albino Canelas Rubim (Brasil) / UFBA*

Desafíos de las políticas culturales en Chile tras 30 años de institucionalidad cultural.  
*Maria Inés Silva Barraza (Chile) / Universidad de Chile*

Políticas culturales y las disputas por la hegemonía político-cultural: el caso uruguayo durante el siglo XXI.  
*Álvaro de Giorgi (Uruguai) / CURE UdeLaR*

#### **:: INTERVALO ::**

#### 14:30h | Mesa Redonda – Auditório

#### **Democracia, cultura e território – Secretaria dos Comitês de Cultura - Minc**

Cultura Democrática: Territorialização das políticas culturais e participação social  
*Roberta Cristina Martins / Secretária SCC-MINC*

Adesão da Lei Paulo Gustavo – tecnologia de mobilização  
*Thiago Rocha Leandro / SCC-MINC*

Comitês de Cultura – Apresentação do Programa  
*Pedro Vasconcellos / SCC-MINC*

IV Conferência Nacional de Cultura: Democracia e Direitos Culturais  
*Junior Afro / SCC-MINC*