

Aguiar, Tânia Azevedo e Lima, Selma Maria Santiago. Os museus orgânicos como cenário vivo na construção de rotas turísticas e geração de renda criativa.

Amaral, Marília. Disputas narrativas e simbólicas na demanda pela patrimonialização do ofício de raizeira e raizeiro do cerrado.

Andrade, Inês El-Jaick. Comunicação interpretativa na política cultural do Patrimônio: Centros de Interpretação.

Andrade, Rafael Moura de. “Fazer Gestão”: a construção cultural do estado e as práticas cotidianas na relação entre a Prefeitura do Recife e os trabalhadores da cultura no carnaval do Recife.

Araujo, Luane. Autoras de teatro e o feminismo contemporâneo como mote de criação – França e Brasil - na ausência de políticas, a escrita como estratégia e ferramenta.

Arteaga, Pamela E. M. e Rodrigues, Maria de Fátima Makiuchi. Território e reticularidade de políticas públicas culturais: movimento cultural supernova.

Bahia, Lia. Reimaginar políticas públicas para o cinema e o audiovisual em 2023: Velhas disputas e novos olhares

Baron, Lia. Fomento Cultura Rio: a trajetória do investimento direto na cultura carioca

Barros, José Marcio e Lolata, Priscila Valente. Notas sobre a política cultural da UNE em tempos distintos.

Barros, José Marcio e Hardman, Luísa. Observatórios de Cultura na retomada das políticas culturais no Brasil: apontamentos e propostas.

Bianchin, Sady e Moura, Cristiana Miranda Soares de. Polo Cinematográfico de Maricá como propulsor cultural, social e econômico

Bloquiau, Ana Cristina. A importância da economia da cultura no aprimoramento das políticas públicas e na democratização do acesso às linhas de fomento: o caso prático do município do Rio de Janeiro.

Brasil, Isabel Mayara G.M. Encontros dialógicos entre Paulo Freire e ao ateliês de produção do Centro Cultural do Bom Jardim (CBJ): uma experiência formativa periférica.

Bravo, Marcelo. A resistência das políticas culturais de Barra Mansa na era do desmonte nacional entre 2016 e 2022.

Cabral, Eula D.T. ; Teixeira, Mariana F. e Freire, Cintia Augustinha dos S. Repositórios digitais a favor das políticas culturais no Brasil

Camilla Gomes e Vivian Luiz Fonseca. Entre o tombamento e o registro: Os lugares sagrados indígenas do Alto Xingu e da Cachoeira de Iauaretê

Carvalho, Alessandra Moura de e Friques, Manoel Silvestre Economia do Teatro: uma revisão sistemática de literatura a partir da base de dados *web of Science*

Carvalho, Thiago Nogueira O impacto cultural do ensino de cinema: a contribuição da expansão da atividade de formação na constituição do movimento independente de cinema e audiovisual brasileiro do pós-retomada.

Castro, Ana Ramos Rodrigues. As políticas públicas no campo museal no Brasil.

Castro, Flávia Lages de; Santos, Liège Pereira dos; e Barbosa, Artur da S. Seu Zé e a difícil tarefa de abrir caminhos na política cultural fluminense - *um estudo de caso*.

Cavalcanti, Matheus Lima e Martins, Victor De Wolf Rodrigues. Políticas Culturais em debate: reflexões sobre a institucionalização da participação popular a partir das experiências de Cabo Frio/RJ e Niterói/RJ.

Chiulele, Leonilde Marcelo e Nipassa, Orlando. Cultura e desenvolvimento local: o caso das danças Makwayela e Mutimba no distrito de Boane

Cid, Gabriel da Silva Vida; Domingues, João Luiz Pereira; e Paula, Leandro de Paula. Sentidos da cultura como política pública no governo Bolsonaro.

Correa, Alexandre Fernandes. Simulações e virtualidades na cena da política cultural nacional: somos todos replicantes!

Costa, Camila L. Corrêa da . Direitos Culturais no Estado Brasileiro

Costa, Cleisemery Campos da. Governo Lula e a cultura para todos.

Costa, Pedro Vidal Olímpio de Melo. Federalismo cultural: a Lei Aldir Blanc no Piauí.

Costa, Mannuela Ramos da. O trabalho cultural em tempos pós-modernos. O que podem o empreendedorismo e a política cultural?

Cunha, Karina Poli Lima da. Políticas públicas, participação social e espaços intermediários de produção e consumo cultural e criativo: Um olhar preliminar para a Região Portuária e da Lapa na cidade do Rio de Janeiro.

Dimitriadis, Georgios e Magela, Geraldo (*Borbagatto*). Cultura e religiosidade popular nas políticas públicas: o caso do esquecimento das "paulistinhas"

Dinardi, Cecilia. Las artes escénicas durante la pandemia. Digitalización, precariedad laboral y desafíos para las políticas culturales

Durso, Fábio Cabral. Políticas Culturais e Democracia Cultural: Explorando questões para pensar o Patrimônio.

Fernandes, Daniela Pfeiffer. Justiça e Cultura: novas perspectivas para as políticas culturais no campo do Judiciário.

Fernandes, José Ricardo Oriá. Patrimônios Contestados no Brasil: o monumento a Olavo Bilac nas comemorações do centenário da Independência (1922-1966)

Ferreira, Ana Clara Vega M. V. “Você pensa que cachaça é água?”: Políticas Públicas Municipais para o Carnaval de Rua Carioca nas Primeiras Décadas do Século XXI

Fonseca, Rodolfo Junqueira . A linha do tempo da patrimonialização entre a memória e o apagamento de um sítio arqueológico em Ouro Preto – MG.

Fonseca, Thiago Santos Mathias da. O Patrimônio nas Propostas de Lei do Plano Agache (1930)

Freire, Alberto. A relevância do financiamento e fomento na reconstrução do MINC e das Políticas Culturais no Brasil

Galvão, Renata Silva de Oliveira e Campos, Yussef Daibert Salomão de. Sobre a reavaliação da Festa do Divino Espírito Santo como Patrimônio Imaterial do Brasil

Gama, Manuel Carlos Lobão de Araújo e; Severino, José Roberto; e Menezes, Suzana Maria Peres de. Planos Estratégicos Municipais Cultura-Educação: Um Projeto-Piloto na Região Centro de Portugal.

Gonçalves, Gláfrica Fonseca Lôbo. Políticas culturais, democracia e participação social no Brasil.

Gonçalves, Tatiana Soares ; Cunha, Leide Daiana Carvalho; e Barroso Junior, Airton Rodrigues . Consumo cultural entre os jovens brasileiros: tendências e implicações.

Gondim, Cícero Oliveira e Barbalho, Alexandre. Lei Aldir Blanc: Uma Análise da Prestação de Contas de Projetos Culturais Apoiados pela Secult-Ce

Guerreiro, João; Marques, Douglas; e Leite, Sthepanie. Lei Aldir Blanc na Baixada Fluminense/RJ: Observações sobre os Municípios de Nova Iguaçu e Duque de Caxias.

Heffner, Hernani e Bezerra, Laura. Participação social, corporativismo e políticas públicas de audiovisual.

Hupfer, Ana Clarissa e Gimenez, Fernando Antonio Prado. Uma análise de política cultural no Brasil de 2020-2022: O caso da Lei Aldir Blanc.

Jesus, Renata Nascimento Souza de. Gestão sociocultural e perspectivas contra-hegemônicas das organizações de mulheres negras.

Junior, Lindivaldo. Uma política para as culturas afro-brasileiras: A participação negra na criação do Plano Nacional para a Cultura Afro Brasileiras.

Kauark, Giuliana. Liberdade de expressão artística no Brasil: Um problema público?

KP, Juny. Artes visuais em São José do Rio Preto, SP: ausências, presenças e particularidades.

Laffite, Raquel Xavier e Messentier, Leonardo Marques de. O Parque Nise da Silveira como equipamento público e de integração com sua área de vizinhança.

Lázaro, José Carlos; Apolonio, Patrícia Maria, e Mettenheim, Sofia Leonor von. Inclusão e a Lei Aldir Blanc no Ceará: análise da implementação.

Lima, Samuel da Silva O Funk e as Políticas Culturais: uma análise da identidade funkeira como afro-brasileira.

Luzes, Jessica Suzano. Notas de pesquisa sobre a temática da política e gestão cultural nas Cátedras Do Programa Unitwin/Unesco.

Machado, Gustavo Portella. Um ciclo de protestos na cultura? Reflexões iniciais sobre movimentos sociais protagonizados por trabalhadores/as da cultura entre 2011-2020.

Marcucci, Marcela Bovo. Em quais páginas estão os picadeiros? Breve observação sobre a presença do circo nos estudos apresentados no Seminário Internacional de Políticas Culturais

Marques, Douglas e Guerreiro, João. POLÍTICAS CULTURAIS E O CASO FLUMINENSE: SISTEMAS DE FINANCIAMENTO À CULTURA E SEUS DIVERGENTES DESDOBRAMENTOS NO TERRITÓRIO FLUMINENSE

Meireles, Silvana Lumachi . A virada na pandemia: repercussões da Lei Aldir Blanc no Fórum Nacional de Secretários Estaduais de Cultura

Mello, Marisa Schincariol de. *Memórias do futuro*: formação e prospecção em uma experiência artístico-pedagógica

Melo, Sharine Machado Cabral. Poetas em tempos de penúria: percursos de uma pesquisa sobre a Lei Aldir Blanc

Mencarelli, Fernando Antonio e Ribeiro, Mônica Medeiros. Culturas, Políticas e Universidade

Meneses, Isaú J. Em cultura, só o que é nosso, é que devia ser melhor

Merces, Douglas Rodrigues das e Santos, Valcir Bispo. Comida de rua, cultura e Economia Criativa em Belém.

Milagres, Adriana e Cordeiro, Fernando. Colaborações entre poder público municipal de cultura e organizações da sociedade civil: potencialidades para o desenvolvimento social e cultural dos municípios

Mintegui, Evelin Melo; Conceição, Rafael da; e, Balbon, Juliano Silva. Políticas culturais e arquivos: estímulo à participação de arquivos em Sistemas Municipais de Cultura no Estado do Rio Grande do Sul

Miranda, Elis de Araújo e Castro, Maria Priscila Pessanha de Cine Darcy: um projeto de intervenção cultural interuniversitário no Norte Fluminense

Moore, Soraya Rangel e Arruda, Ana Paula Serpa Nogueira de. Políticas públicas culturais: uma análise do Município de São João da Barra – RJ

Morales, Rocío Violeta Ortega. Territorios culturales en el ámbito del Mercosur. Otras cartografías.

Moreira, Vanessa; Lázaro, José Carlos; e, Santiago, Selma. Cultura Alimentar: um estudo sobre a reverberação das ações de Escola de Gastronomia Social Ivens Dias Branco (Secult-CE)

Mostaro, Milene Gomes Ferreira e Fonseca, Vivian Luiz. As Rodas de Samba no Rio de Janeiro: notas a partir do programa “Mapas das Rodas” da Secretaria Municipal de Cultura.

Muniz, Alex Braga e Silva, Luana Maíra Rufino Alves da. O impacto da política cultural de incentivos no setor audiovisual brasileiro: Uma Análise Econométrica.

Nemer, Sylvia e Paranhos, João. Políticas culturais, diálogos interculturais: literatura de cordel e xilogravura no circuito Brasil-França.

Pascoal, Gabriela de Souza. Arquivos pessoais e os processos de patrimonialização no Brasil.

Peria, Pedro Vianna Godinho. Proposta de uma tipologia de interações no e com o novo Museu do Ipiranga.

Pimentel, Lara Socorro Monteiro e Barbalho, Alexandre. O Mecenato no Ceará - um estudo de caso (2015-2022)

Ribeiro, Carla Aparecida da Silva e Teixeira, Simonne. A implementação de Políticas Culturais: A Lei Aldir Blanc e a participação da cultura *hip-hop* no município de campos dos Goytacazes/RJ

Ribeiro, Monike Garcia. Homenagem à memória da Arquiduquesa Leopoldina com solicitação de publicação na revista do Conselho Federal De Cultura, em 1977. O museu brasileiro em Viena.

Riscado, Júlia Erminia. Municipalidades na gestão do Patrimônio Fluminense: O Caso de São João da Barra

Rocha, Adriano Medeiros da. A política cultural em uma IFES do interior e o projeto *webcineTV* UFOP: pesquisando e fazendo cinema e audiovisual através da Universidade Pública Brasileira.

Rocha, Sara Moreno. Gestão pública não estatal e participação social na cultura: O Circuito Municipal de Cultura de Belo Horizonte.

Rocha, Veronica Diaz. Distribuição territorial de recursos públicos nas políticas culturais implementadas na cidade do Rio De Janeiro durante a pandemia.

Rodrigues, Eliza Nascimento; Almeida, Carla Cristina Rosa de; e, Silva, Sandro Luis Costa da. Edital MT afluentes: notas sobre o perfil dos municípios proponentes.

Rodrigues, Luiz Augusto Fernandes e Correia, Marcelo Silveira. Políticas culturais territorializadas.

Rodrigues, Marcia Costa. Redes educativas que se formam com as políticas culturais: Um caso SESC

Rosário, Neusa Martins do e Lázaro, Sara Gabriela Prado Mercês. Desafios de fluxos do programa de incentivo ao patrocínio cultural - FAZCULTURA (Lei de Incentivo à Cultura na Bahia - Secult/Ba)

Rubim, Antonio Albino Canelas. Anísio Teixeira, cultura e políticas culturais.

Sanchez Silva, Naiene. O Parthenon de papelão ou o papelão do Parthenon: Cultura como construção de valor.

Santi, Álvaro. O Conselho Estadual de Cultura e o Incentivo à Cultura no Rio Grande do Sul: Relato de experiência

Santos, Juliana Amaral dos; Santos, Gloria Maria de Sousa dos; e Santos, Marcia Cristina de Almeida. Política Nacional das Artes e participação social: Pressupostos e práticas nas políticas culturais.

Santos, Renan do Nascimento. Artistas de rua organizados no Brasil e a luta por políticas públicas para as artes públicas.

Saroldi, Nina; Ferreira, Thaís da Silva; e Ferreira, Dani do Nascimento. Engenharia e arte: um encontro no atelier sanitário.

Selvo, Elisa. Desafios entre segurança alimentar e direito à cultura alimentar.

Semensato, Clarissa Alexandra G.; Portilho, Aline dos Santos; e Simões, Fabrício. A implementação da Lei Aldir Blanc (Lab) em Campos Dos Goytacazes/RJ: Um Estudo De Caso Sobre Gestão Pública De Cultura

Sena, Eduardo Augusto. Políticas Culturais para a promoção da Cidadania Cultural no século XXI: a experiência da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo.

Severino, José Roberto e Nogueira, Carla Maria Ferreira. Políticas culturais, patrimônio e espaços de memória o Terreiro de Candomblé do Bate Folha.

Shimoda, Flávio. O ensino livre das artes como política cultural pública no município de Santo André

Silva, Karollen Lima da. “Quilombo Cultural”: Entre Práticas Culturais Negras E Quilombolas.

Silva, Frederico Augusto Barbosa da; Moreira, Raquel O.; e Ziviani, Paula. Jogos de Montar e Desmontar: Os Movimentos da Barbárie do Campo das Políticas Federais de Cultura.

Silva, Michelle Cristina Alves. POLÍTICAS CULTURAIS NA ESFERA FEDERAL: A REESTRUTURAÇÃO DOS PROGRAMAS E PROJETOS PARA A CULTURA E PARA AS ARTES.

Souto, Stéfane Silva de Souza. GESTÃO CULTURAL E ENGAJAMENTOS POSSÍVEIS

Souza, Allan Rocha de; Ramos, Leon Queiroz; e Mageste, Luis Henrique Dutra. Direitos autorais no Governo Bolsonaro: movimentos legislativos.

Souza, Francisco Ricardo Calixto de. A Economia das Artes Visuais no Ceará e no Brasil.

Souza, Lilian Cristina da Silveira. Marujada do Glorioso São Benedito de Bragança (Pa): pensar a salvaguarda da Marujada na ótica do patrimônio cultural imaterial.

Souza, Thayse Lucas Guedes de. Panorama da formação profissional do gestor cultural no Brasil: observações preliminares.

Sylvestre, Ana Paula Melo Democratização audiovisual sob demanda: Referenciais para o *streaming* público brasileiro

Takeiti, Beatriz Akemi; Santos, Débora Irmão; e Lovatel, Luísa Beltrame. Juventudes e políticas públicas de cultura

Tavora, Lina et all. A política audiovisual em foco: Três décadas da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura (1992-2022)

Teixeira, Vinicius Ribeiro Alvarez. Folia nas ruas: uma análise comparativa entre políticas públicas para blocos carnavalescos.

Toledo, Bianca Rodrigues e Calabre, Lia. A Esperança Equilibrista: Uma análise sobre a execução da Lei Aldir Blanc no Município do Rio de Janeiro

Valença, Marcos Moraes; Santos, Frederico de Arruda; Ferreira; e Igor Menezes. A ecologia dos saberes e a justiça cognitiva no projeto intercultural de extensão entre catadoras/es de materiais recicláveis e educandas/os e educadoras/es do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco (IFPE)

Varella, Guilherme. Federalismo na cultura e (des)concentração de competências

Vasconcelos, Fernanda Pimenta; Falco, Isabella Penna; e Domingues, João Luiz Pereira. Instrução normativa nº 01/2022: Indicações do governo Bolsonaro acerca do campo produtivo da cultura.

Veiga, Ravi Carvalho. Economia Criativa LGBTQIAPN+ e Políticas Culturais para o Estado do Amazonas

Vieira, Mariella Pitombo et all. A implementação da Lei Aldir Blanc em estados e municípios brasileiros: uma revisão de literatura.

Vilhena, Sabrina Lima de e Takeiti, Beatriz Akemi. Programa ID Jovem: Impactos para as juventudes na redução de exclusões sociais.

Zardo, Leonardo Castro de Magalhães e Almeida, Carla Cristina Rosa de. Práticas culturais e internet no brasil: Análise da TIC Domicílio

Zimbrão, Adélia. Relações intergovernamentais na gestão de políticas públicas culturais: Sistema Nacional de Cultura.