

XIII SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE POLÍTICAS CULTURAIS
20 a 24 de maio de 2024 - Fundação Casa de Rui Barbosa - Rio de Janeiro - Brasil

Programação - Mesas de Comunicação

21 de maio, terça-feira

9h-12h | Mesa I - Auditório

• Lei Aldir Blanc

O SETOR CULTURAL E A APLICAÇÃO DA LEI ALDIR BLANC EM JAPERI (RJ)

Bruno S. Duarte Lima (UFRRJ/FCRB); Utanaan R. Barbosa Filho (IPPUR-UFRJ)

AValiação de Políticas Culturais e Lei Aldir Blanc: Fomento aos Festejos Juninos na Bahia

Carmen Lúcia C. Lima (UNEB); Leonardo Figueiredo Costa (UFBA); Lúcia Maria A. de Queiroz (UFRB/OBEC); Renata Rocha (UFBA)

ANÁLISE DA ESTRUTURA DE EDITAIS DA LEI ALDIR BLANC EM MINAS GERAIS SOB A PERSPECTIVA DA DIVERSIDADE CULTURAL

José Marcio Barros (UEMG/PUC-MG); Manoel de Almeida Neto (PUC-MG); Rodolfo Junqueira Fonseca (UNB)

AINDA SOBRE A LEI ALDIR BLANC? AINDA! UMA ANÁLISE DAS AÇÕES AFIRMATIVAS NOS EDITAIS DO INCISO III NA CIDADE DE NITERÓI, MARICÁ, RIO DE JANEIRO E NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Utanaan R. Barbosa Filho (IPPUR-UFRJ); Tânia Vicente (CPDOC/FGV)

9h-12h | Mesa II - Sala de Cursos

• Políticas Culturais I

POLÍTICAS CULTURAIS PARA DEMOCRATIZAR A CULTURA NO SÉCULO XXI

Eula D. Taveira Cabral (FCRB); Cintia A. dos Santos Freire (FCRB)

OS JOGOS DISCURSIVOS: ASSÉDIO INSTITUCIONAL NO CAMPO DAS POLÍTICAS FEDERAIS DE CULTURA

Frederico Augusto B. da Silva (Ipea); Raquel O. Moreira (UnB); Paula Ziviani (Ipea)

A RETRAÇÃO DE FRONTEIRAS INSTITUCIONAIS DA FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL NO CONTEXTO DO SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Luiz Fernando Zugliani (FBN)

DE LA FORMACIÓN PARA EL DESARROLLO CULTURAL A LA FORMACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL EN COLOMBIA

Marta Lucia Bustos Gómez (UD-Colombia)

A LEI ROUANET SOB UMA PERSPECTIVA ÉTICA: REFLETINDO SOBRE A CPI DA LEI ROUANET

Priscila Seixas da Costa (UFF); Pedro Henrique C. dos Santos (UFF)

POLÍTICAS PARA AS ARTES: RECONSTRUINDO NOSSO DIREITO A PARTICIPAR DA VIDA CULTURAL, A CRIAR E IMAGINAR FUTUROS, A VIVER CONDIÇÕES DIGNAS DE TRABALHO

Maria Carolina V. Oliveira (Unesp)

9h-12h | Mesa III - Sala A - 2º Andar

• Museus e Políticas

MAPEAMENTO DAS COLEÇÕES ETNOGRÁFICAS NO BRASIL: PERCURSOS E CONTRIBUIÇÕES À PNM

Adriana Russi (UFF/UNIRIO); Geslline Giovana Braga (UFRN); Marco Brandão (UFF)

PANORAMA DA SISTEMATIZAÇÃO DO PÚBLICO DA FUNDAÇÃO CASA RUI BARBOSA

Ana Carolina Nogueira (FCRB); Aparecida Marina Rangel (FCRB); Jessica Xavier Valente (FCRB)

A POLÍTICA PÚBLICA DE MUSEUS NO BRASIL - INSTRUMENTOS PARA A CONTINUIDADE

Gilson Antônio Nunes (UFOP)

POLÍTICAS CULTURAIS PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL: O PAPEL DOS ARQUIVOS DE MUSEUS

Jorge D. da Silva Júnior (MN); Luana Lobo dos Santos (AN); Thaís Rodrigues de Freitas (MNBA)

OS SABERES MOBILIZADOS NAS REDES DE EDUCADORES EM MUSEUS: PLURALIDADE, COMUNIDADE, QUILOMBO E TRADIÇÃO CULTURAL

Mona Ribeiro Nascimento (OBEC-BA)

RUMO A INCLUSÃO MUSEAL NAS REDES SOCIAIS: ANÁLISE DA ACESSIBILIDADE NO INSTAGRAM DOS MUSEUS

Rafael Teixeira Chaves (UFPEL); Yndiana C. Gouveia Viana (UNIRIO)

INTERVALO

16h-18h | Mesa IV – Auditório

• Patrimônio Imaterial I

O CENSO DEMOGRÁFICO DOS MESTRES E MESTRAS DA CULTURA DO CEARÁ: VIDA, TRADIÇÃO E SALVAGUARDA

Alênio Carlos N. Alencar (SECULT-CE/IDM); Jaiane Cruz Sousa (SECULT-CE/IDM)

A DEFESA DA DIVERSIDADE CULTURAL COMO ESTRATÉGIA PARA A CRIAÇÃO DE SUBJETIVIDADES ALTERNATIVAS: O CASO DO MANTO TUPINAMBÁ

Camila L. Corrêa da Costa (UFRJ)

PLANOS DE SALVAGUARDA DE BENS CULTURAIS IMATERIAIS AFRODIASPÓRICOS - DIFICULDADES E ATUALIZAÇÕES RELACIONADAS ÀS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS

Emerson Pires Menezes (Fiocruz)

ENTRE O NACIONAL E O LOCAL: POLÍTICAS DE FOMENTO À CAPOEIRA NO MUNICÍPIO DE DUQUE DE CAXIAS - RJ

Gabriel da S. Vidal Cid (UFRRJ); Marcelo Cardoso da Costa (IFRJ-CDuC)

O BUMBA MEU BOI DO MARANHÃO E PODER PRODUTOR NAS POLÍTICAS CULTURAIS DO ESTADO

Víctor Henrique de Souza Arcanjo (IPHAN)

16h-18h | Mesa V - Sala de Cursos

• Políticas das Artes

AVALIAÇÃO EM FORMAÇÃO EM ARTES NO BRASIL: A EXPERIÊNCIA DOS LABORATÓRIOS DE CRIAÇÃO DA PORTO IRACEMA DAS ARTES

Beatriz Perote Fernandes (UECE); Isaac Pipano (Unifor); Alexandre Barbalho (UECE/UFBA)

DA RECEPÇÃO DETRATORA AO DEBATE EXPERIMENTAL DA ARTE, FAZENDO UMA “LIMONADA” DO AZEDUME REACIONÁRIO

Diogo de Moraes Silva (Sesc-SP)

FUNARTE RETOMADA: PROTAGONISMO FEMININO E AÇÕES AFIRMATIVAS

Gisele Marchiori Nussbaumer (UFBA)

MEMÓRIA DAS ARTES: FUNARTE E A CONSTRUÇÃO DE UMA POLÍTICA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO DAS ARTES VISUAIS, CIRCO, DANÇA, MÚSICA E TEATRO

Joelma Neris Ismael (Funarte)

22 de maio, quarta-feira

9h-12h | Mesa VI – Auditório

• Patrimônio Material I

PROGRAMA REVIVE BRASIL E O CASO DA FORTALEZA DE SANTA CATARINA, EM CABEDELO/PB.

Fernanda N. Costa Braz (IPHAN)

A ATUALIZAÇÃO DO INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS (INRC) E SEU USO POTENCIAL PARA O CAMPO DA CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DOS BENS MÓVEIS OU INTEGRADOS

Karina C. Nolasco Dalate (IPHAN); Mônica de Medeiros Mongelli (IPHAN); Pedro Gustavo M. Clerot (IPHAN)

EL ROL DEL MONUMENTO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD. UNA MIRADA DESDE LA INFANCIA

Marcela Andrea Bernardi (UNNE); Susana Patricia Rosa (UNNE)

INTERFACES SOCIOESTATAIS: INSTRUMENTO ANALÍTICO PARA AVALIAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE PRESERVAÇÃO

Maria Edwirges M. Cassani (IPHAN)

UMA POLÍTICA CULTURAL QUE INFLUENCIOU O BRASIL: O CORREDOR CULTURAL (1979/1983)

Mônica Cataldo (UERJ)

PELO PATRIMÔNIO OU PELA CIDADE? ARGUMENTAÇÃO NA POLÍTICA PÚBLICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL

Pedro V. Godinho Peria (FGV)

9h-12h | Mesa VII - Sala de Cursos

• Componentes do SNC I

QUE PRIORIDADES SÃO DESTACADAS NAS PROPOSTAS DA 5ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA DO RJ PARA A ETAPA NACIONAL DA 4ª CNC?

Ana Lúcia Pardo (CEPC-RJ)

PRINCÍPIO DA PARTICIPAÇÃO SOCIAL NAS POLÍTICAS PÚBLICAS E OS CONSELHOS DE CULTURA

Cleisemery Campos da Costa (Ass.^a-PMSPA)

PARTICIPAÇÃO SOCIAL E AS CONFERÊNCIAS DE CULTURA: O BRASIL EM ESTADO DE CONFERÊNCIA

Leandro Silva (Secult/CE); Renata Melo (Secult/CE); Thiago Rodrigues (MinC)

TRANSFORMAR PARA PRESERVAR: O FEDERALISMO CULTURAL E AS POLÍTICAS PÚBLICAS NO BRASIL

Manoel Silvestre Frigues (UFRJ/UNIRIO)

EIXOS-SETORES COMO ORGANIZAÇÃO DAS METAS EM PLANOS DE CULTURA - O CASO DE BARRA MANSA

Marcelo Bravo (FCBM)

9h-12h | Mesa VIII - Sala A - 2º andar

Trabalhadores da Cultura

CONDIÇÕES DOS TRABALHADORES CULTURAIS NO BRASIL E MATO GROSSO: UMA ANÁLISE DA PNAD CONTÍNUA

Carla Cristina R. de Almeida (UFMT); Antônio Anacleto Amorim (UFMT)

AS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS E A PRECARIZAÇÃO DO TRABALHO

Karlili Freire Trindade (Ciclo Escola)

CULTURA É DIREITO, CULTURA É TRABALHO: ENSINANDO A TRANSGREDIR A PARTIR DOS DIREITOS CULTURAIS

Ohana Boy Oliveira (UFBA); Hendye Gracielle D. Borém (UFBA)

GRUPO DE PESQUISA TERAPIA OCUPACIONAL E CULTURA IMPACTOS NA FORMAÇÃO PROFISSIONAL NO CAMPO CULTURAL

Patricia Silva Dorneles (UFRJ); Claudia R. Araujo de Carvalho (UFRJ); Maria Daniela C. de Macedo (UFRJ)

INTERVALO

13h-15:30h | Mesa IX – Auditório

Arte e Território

A INSTITUCIONALIZAÇÃO DAS PRÁTICAS CULTURAIS E SEUS LIMITES: UMA BREVE REFLEXÃO SOBRE O ESTADO E A ARTE DE RUA CARIOCA

Kyoma Oliveira (UFRJ)

QUESTÕES TERRITORIAIS NAS POLÍTICAS CULTURAIS LOCAIS

Luiz Augusto F. Rodrigues (UFF); Luma Cortes Wyzykowska (UFF)

“TAÍ, EU FIZ TUDO PRA VOCÊ GOSTAR DE MIM”: UMA BREVE ANÁLISE DAS POLÍTICAS CULTURAIS PARA O CARNAVAL DE RUA NAS GESTÕES EDUARDO PAES (2009-2012, 2013-2016 E 2021-2024)

Marina Bay Frydberg (UFF); Maria Clara Vianna (UFF)

OS COLETIVOS CULTURAIS SUBURBANOS E SUAS ESTRATÉGIAS POLÍTICAS

Sandra de Sá Carneiro (UERJ); Claudio Jorge Soares (UENF)

POLÍTICAS PÚBLICAS E O CARNAVAL - EIS AS NOTAS: DEZ EM ARRECADAÇÃO, ZERO EM INVESTIMENTO - UM PANORAMA DA FESTA NAS CIDADES DO RIO DE JANEIRO E SÃO JOÃO DA BARRA

Soraya Rangel Moore (UCAM); Fernando Santos de Oliveira (Senac)

13h-15:30h | Mesa X - Sala de cursos

• Patrimônio Cultural II

50 ANOS DA FUNDARPE NA POLÍTICA CULTURAL DE PERNAMBUCO: UMA RESILIÊNCIA QUE VALE MEDALHA

Flávio Barbosa da Silva (Fundarpe); Terezinha de Jesus P. da Silva (UFPE); Celia Maria M. M. de Queiroz (Fundarpe)

SALA DO ARTISTA POPULAR: UMA ANÁLISE DAS AÇÕES IMPLEMENTADAS E DESAFIOS NOS SEUS 40 ANOS DE CRIAÇÃO

Luiz Cesar dos S. Baía (IPHAN/MinC); Luiz Carlos Borges (UNIRIO); Sura Souza Carmo (UFS)

ALÉM DA TORRE: MEMÓRIA, ARTE E PATRIMÔNIO CULTURAL NA ORLA DE ATALAIA, EM ARACAJU-SE

Marcelo Rangel (UFS); Bruna Távora (UFRJ)

E O BRASIL? A INSERÇÃO DO ESTADO BRASILEIRO NO DEBATE SOBRE A REPATRIAÇÃO DE BENS CULTURAIS NA PERIFERIA GLOBAL E SEUS RECENTES ACONTECIMENTOS

Mariana Pimenta Bueno (CAIPORA/LEMCRI)

AS CURVAS DA FERROVIA: PROGRAMAS DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL E A VALORIZAÇÃO DA MEMÓRIA FERROVIÁRIA

Tema Lasmar Gonçalves (UNIRIO); Ana Paula Alves (UNIRIO); Ilza Carla F. Lima (UNIRIO)

13h-15:30h | Mesa XI - Sala A - 2º Andar

• Formação e Acessibilidade

“ADOLESCENTE NA REDE”: POR UMA SOCIOEDUCAÇÃO MUSEAL

Adriana Xerez (CCMS); Gabriela da Fonseca (CCBB); Samia Jraige (UERJ)

PROJETO LITERATURA ACESSÍVEL EM PRÁTICAS EDUCACIONAIS PELO BRASIL

Aparecida Carina A. de Souza (Instituto Incluir); Mônica A. de Matos Pereira (CEDERJ/UFRRJ); Allan Rocha Damasceno (UFRRJ)

RELAÇÃO ENTRE POLÍTICA CULTURAL E CRIANÇAS: PLANO MUNICIPAL PELA PRIMEIRA INFÂNCIA DE URUÇUCA (BA)

Camila Rodrigues Leite (UERJ)

FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CIDADÃ PELA LINGUAGEM AUDIOVISUAL: UMA IMERSÃO NA ESCOLA MURIAEENSE CARLOS SCALLA

Fabiano M. de Souza Júnior (FUNDARTE); Beatriz Cristina Possato (IF SUDESTE MG); Adriano Medeiros da Rocha (UFOP)

15:30h-17:30h | Mesa XII – Auditório

• Indicadores e Dados da Cultura

CONTA SATÉLITE DA CULTURA: POLÍTICAS, INFORMAÇÕES E INDICADORES DO AUDIOVISUAL

Carla Daniela R. Rodrigues (UNILA)

DESAFIOS E PERSPECTIVAS DOS OBSERVATÓRIOS CULTURAIS BRASILEIROS FRENTE À VALORIZAÇÃO DA CULTURA PARA O DESENVOLVIMENTO SOCIAL E ECONÔMICO

Daniela Favaro Garrossini (UnB); Maria de Fátima R. Makiuchi (UnB)

MUDANÇAS NAS PRÁTICAS DE CONSUMO DOS BENS, SERVIÇOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS, CULTURAIS E DE ENTRETENIMENTO: O PROCESSO DE DIGITALIZAÇÃO DO SIMBÓLICO E A NOVA COMPOSIÇÃO DOS GASTOS DAS FAMÍLIAS BRASILEIRAS COM CULTURA

Elder Patrick M. Alves (UFAL)

DESAFIOS PARA O SETOR CULTURAL NO CENÁRIO PÓS-PANDÊMICO: UM PANORAMA DOS DADOS DA PESQUISA TIC CULTURA 2022

Fabio José N. de Senne (Cetic.br/NIC.br); Luiza Carvalho Santos (Cetic.br/NIC.br)

ESTUDOS EM POLÍTICAS CULTURAIS NA BAHIA: ALGUMAS NOTAS SOBRE ORIENTADORES DE TESES E DISSERTAÇÕES

Renata Rocha (UFBA/Cátedra-UNESCO/FCRB); Leonardo Costa (UFBA/Cátedra-UNESCO/FCRB);

Emanuel Messias (MapaCULT/LAB-Cultura); Eduardo Seixas (Mapa-CULT)

15:30h-17:30h | Mesa XIII - Sala de Cursos

• Políticas Setoriais: Dança, Artes Cênicas e Música

POLÍTICA CULTURAL EM BELO HORIZONTE E DIVERSIDADE MUSICAL: O EDITAL DESCENTRA DE 2018 A 2022

Aline P. Magalhães Silva (UFMG)

POLÍTICA PÚBLICA CULTURAL: CAMINHOS E TENSÕES DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL (1974-1990)

José Denis de O. Bezerra (UFPA)

A RELAÇÃO ENTRE A REPRESENTAÇÃO FEMININA NA INDÚSTRIA DA MÚSICA E POLÍTICAS PÚBLICAS

Julia Ourique (UNESA)

FLUXOS ENTRE POLÍTICA, DANÇA E COMO A CONJUNTURA NOS AFETA

Marília R. R. de Almeida Braga (Artefolia)

A MÚSICA LGBTQIAPN+ NO ESTADO DO AMAZONAS E O DESENVOLVIMENTO DE POLÍTICAS CULTURAIS

Ravi Carvalho Veiga (DUDA)

23 de maio, quinta-feira

9h-12h | Mesa XIV - Auditório

• Políticas Culturais II

UM BREVE DEBATE SOBRE POLÍTICA CULTURAL EM TERRITÓRIOS PERIFÉRICOS: QUEM REPRESENTA O QUÊ?

Douglas Marques (IFRJ/UFRRJ); João Guerreiro (IFRJ/UFRRJ)

EM BUSCA POLÍTICAS CULTURAIS INDÍGENAS: DO MUSEU DO ÍNDIO AO MUSEU NACIONAL DOS POVOS INDÍGENAS

Francisco José G. Gomes (FCRB); Eula D. Taveira Cabral (FCRB)

ANÁLISE DA CONSTRUÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA A PARTIR DOS PLANOS VIVER SEM LIMITES 1 E 2

Many Pereira dos Santos (UFF); Patricia Silva Dorneles (UFRJ)

AS POLÍTICAS CULTURAIS E OS COTIDIANOS

Marcia Costa Rodrigues (UERJ)

INTERMITÊNCIAS DA POLÍTICA CULTURAL BRASILEIRA: UM OLHAR SOBRE O MINISTÉRIO DA CULTURA

Natália Caetano da Silva (Sesc-SP)

ENTES E AGENTES CULTURAIS SOB A ÓTICA DA TEORIA DOS BUROCRATAS DE NÍVEL DE RUA

Rita Andrade (FGV); Pamela E. M. Arteaga (UnB)

9h-12h | Mesa XV - Sala de cursos

Economia Criativa

ECONOMIA CRIATIVA E DESENVOLVIMENTO: ANÁLISE DOS INDICADORES MUNICIPAIS NO ESTADO DE MATO GROSSO

Carla Cristina R. de Almeida (UFMT); Yanne da Silva (UFMT); Tainá Karoline Guedes (UFMT)

A ECONOMIA DAS ARTES VISUAIS NO CEARÁ E NO BRASIL

Francisco Ricardo C. de Souza (UECE)

ECOSSISTEMA EMPREENDEDOR CULTURAL: UM ESTUDO DA INTERSECÇÃO ENTRE ECOSISTEMAS EM CURITIBA

Lorena Manchenho Mascarenhas (UFPR)

PANORAMA DA FORMAÇÃO PROFISSIONAL DO GESTOR CULTURAL NO BRASIL: OBSERVAÇÕES PRELIMINARES

Thayse Lucas G. de Souza (UFSCAR)

9h-12h | Mesa XVI - Sala A - 2º Andar

Direitos Culturais e Direitos Autorais

DIREITO AUTORAL NA ERA DIGITAL E A NECESSIDADE DE SE RECALIBRAR O REGIME DE APROPRIAÇÃO

Claudia Castro (SEDF)

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E GEOPOLÍTICA DO DIREITO AUTORAL

Ivan Chagas Siqueira (UFF)

COLEÇÕES PRIVADAS DE OBRAS DE ARTE: UMA REFLEXÃO SOBRE A SUA FUNÇÃO SOCIAL

Renata F. Ribeiro Ruas (FCRB)

CARTAS-MISSIVAS E SUA PROTEÇÃO JURÍDICA

Thiago Serpa Erthal (AGU/ICTIM)

INTERVALO

13h-15:30h | Mesa XVII - Auditório

Patrimônio Cultural III

AS RUÍNAS DE SÃO BOAVENTURA EM ITABORAÍ (RJ): TRAJETÓRIA DE RECONHECIMENTO E INVISIBILIDADE NAS POLÍTICAS CULTURAIS

Gabriela Dias Duarte (Fiocruz); Inês El-Jaick Andrade (Fiocruz)

DO RESTO AO HOLOFOTES: USOS, DISPUTAS E RESSIGNIFICAÇÃO PELA MEMÓRIA NO THEATRO CINEMA GUARANY

Heidi Ferreira da Costa (UNIRIO)

CULTURA E DESENVOLVIMENTO LOCAL: O CASO DAS DANÇAS MAKWAYELA E MUTIMBA NO DISTRITO DE BOANE

Leonilde Marcelo Chiulele (ISArC); Orlando Nipassa (UEM)

GEOPOÉTICA: UM PORTAL PARA A DISSEMINAÇÃO E GESTÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS ASSOCIADAS AO PATRIMÔNIO GEOCIENTÍFICO BRASILEIRO

Profª. Luiza C. M. de Oliveira Ponciano (UNIRIO); Prof. Georgios Dimitriadis (CGeo-UC/Cátedra-UNESCO)

REVISITANDO O INVENTÁRIO DOS BENS CULTURAIS DO MUNICÍPIO DE MAGÉ (FUNDREM, 1984)

Roberta dos Santos de Almeida (SECULTE); Carlito L. de Oliveira Junior (SECULTE)

13h-15:30h | Mesa XVIII - Sala de cursos

• Experiências de Gestão e formação Cultural

EXPERIÊNCIAS DE UMA GESTÃO CULTURAL COMPARTILHADA NA FAZENDA CAMPOS NOVOS - CABO FRIO RIO DE JANEIRO

Giovane do Nascimento (UENF)

TEATRO EM REDE: NOVAS GERAÇÕES DE ARTISTAS, NOVAS FORMAS DE FAZER TEATRO

Heloisa Marina (UFMG); João Luis P. B. dos Santos (UFMG); Jean L. Chaves Gorziza (UFMG)

ESTUDO DE CASO: A ENCRUZA ENTRE A POLÍTICA CULTURAL DO CENTRO CULTURAL BOM JARDIM E OS POVOS DE TERREIRO DO TERRITÓRIO

Isabel Mayara G. F. Brasil (Unieducar/CCBJ); Paulo Eduardo M. de Sousa (CCBJ)

FORMAÇÃO COMO ESPAÇO POLÍTICO: ESCOLA LIVRE DA COMUNA S.A.

Maria Elisa Almeida (COMUNA S.A/UFMG); Maria Helena Cunha (COMUNA S.A/UFMG)

POR UMA PRÁTICA INSURGENTE DA GESTÃO CULTURAL CONTEMPORÂNEA

Stéfane S. de Souza Souto (UFBA)

13h-15:30h | Mesa XIX - Sala A - 2º - Andar

• Políticas Culturais e História

ALMANAK DE PROVÍNCIA E A CULTURA ESTADISTA NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX

Cristian Gomes Lima (SEEDUC-RJ/SEE-MG)

DESDOBRAMENTOS DE ESTUDO DE CASO NO CONSELHO NACIONAL DE CULTURA: MUSEALIZAÇÃO E PATRIMONIALIZAÇÃO DO PÓRTICO DA ACADEMIA IMPERIAL DE BELAS ARTES E SEU PORTÃO DE FERRO

Ivan Coelho de Sá (UNIRIO); Monike Garcia Ribeiro (UNIRIO)

PATRIMÔNIO CULTURAL E MEMÓRIA NACIONAL: A IDEIA DE PANTEÃO DA PÁTRIA NO LEGISLATIVO BRASILEIRO (1891-1989)

José Ricardo O. Fernandes (UFF); Gabriel Gervásio Neto (USAL)

15:30h-17:30h | Mesa XX - Auditório

• Políticas Culturais e Cinema

CRIAÇÃO E PRESERVAÇÃO DE PATRIMÔNIO AUDIOVISUAL ATRAVÉS DO INSTITUTO CARLOS SCALLA

Bruno S. de Souza Pereira (UNESA); Andrielle Gonçalves Scalla (UniFaminasMuriaé); Adriano Medeiros da Rocha (UFMG)

PRÊMIO CATARINENSE DE CINEMA: COMO O SETOR AUDIOVISUAL AVALIA E BUSCA APRIMORAR SEU PRINCIPAL INSTRUMENTO DE FOMENTO DIRETO

Daniel Velasco Leão (ABD)

CINEMA BRASILEIRO COMO PROCESSO: NOVOS PARÂMETROS CONCEITUAIS PARA AS POLÍTICAS PÚBLICAS

Lia Bahia (UFF)

REVISTA FILME CULTURA: DESAFIOS DE CONTINUIDADE E A DEMOCRATIZAÇÃO DO PENSAMENTO CRÍTICO

Lina R. Fernandes Távora (MinC); Ana Paula M. Sylvestre (MinC); Jéssyca Hellen F. Paulino (MinC)

MULHERES NEGRAS E A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL NO DISTRITO FEDERAL

Mayara Carvalho Passos (UnB); Maria de Fátima R. Makiuchi (UnB)

ANIMAÇÃO BRASILEIRA: POLÍTICAS PÚBLICAS, DESENVOLVIMENTO E REGIONALIZAÇÃO

Natacha Stefanini Canesso (UFBA); Ricardo Silva de Araujo (UFBA)

A IMPORTÂNCIA DO CENÁRIO INSTITUCIONAL DO RIO DE JANEIRO PARA A CONSTITUIÇÃO DO MOVIMENTO CINECLUBISTA DA REGIÃO NO INÍCIO DOS ANOS 2000

Thiago Nogueira Carvalho (Ancine)

15:30h-17:30h | Mesa XXI - Sala de Cursos

• Políticas Culturais: experiências comparadas

O PAPEL DA CULTURA NA CONSTRUÇÃO DO FUTURO NA AMÉRICA LATINA

Andresa M. P. Ferreira (Unicamp); Fabio Augusto Cerqueira (Unicamp)

PLANOS NACIONAIS DE LEITURA: UM ESTUDO COMPARADO ENTRE BRASIL E PORTUGAL

Jorge Teles (UFF)

POLÍTICAS CULTURAIS E DESENVOLVIMENTO: INFLEXÕES NO CAMPO DE PRODUÇÃO CULTURAL E CULTURA COMUNITÁRIA NA AMÉRICA LATINA

José Maria R. e S. Junior (zehma) (UFPA)

A CULTURA NAS ELEIÇÕES LEGISLATIVAS 2024 EM PORTUGAL

Manuel Gama (UMinho); Jenny de Jesus Campos (PolObs); Rui Manuel V. da Cruz (PolObs)

POLÍTICAS CULTURAIS E TRADUÇÕES: UMA PROPOSTA DE ESTUDO COMPARATIVO ENTRE O BRASIL E O MÉXICO

Sharine M. Cabral Melo (USP)

24 de maio, sexta-feira

9h-12h | Mesa XXII - Auditório

• Componentes do SNC II

NA CONFLUÊNCIA DA ROÇA: A CONSTRUÇÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS A PARTIR DO CONSELHO DA ROÇA DO SISTEMA AGRÍCOLA TRADICIONAL DO ALTO RIO NEGRO

Ediane Hirle (IPHAN)

CONTRIBUIÇÕES ACADÊMICAS BRASILEIRAS SOBRE OS PLANOS DE CULTURA NO FORTALECIMENTO DAS PRÁTICAS PATRIMONIAIS (2011-2021)

Fábio Cabral Durso (UFPel); Renata Ovenhausen Albernaz (UFPel)

GESTÃO PÚBLICA MUNICIPAL DA CULTURA EM CANDEIAS-BA NO PERÍODO DE 2017 A 2022: OS DESAFIOS DA CONTINUIDADE

Jean Ferreira Souza (UFRB); Laura Bezerra (UFRB)

COMITÊ DE CULTURA DE MARACANAÚ: PRÁXIS EMANCIPATÓRIA COMO POLÍTICA CULTURAL

Rodrigo de Souza Oliveira (UFC); Ângela Maria B. Linhares (UFC)

O CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA E A POLÍTICA CULTURAL EM PERNAMBUCO (1975-1979)

Rosely Tavares de Souza (UFPE)

IMPACTOS DA LEI ALDIR BLANC E LEI PAULO GUSTAVO NA INSTITUCIONALIZAÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DE SISTEMAS MUNICIPAIS DE CULTURA NA AMAZÔNIA PARAENSE

Valcir Bispo Santos (UFPA); Luiz Daniel F. Veiga (CEC/PA); Elis de Araújo Miranda (UFF)

9h-12h | Mesa XXIII - Sala de cursos

• Patrimônio Imaterial II

O AÇAÍ NA POLÍTICA CULTURAL: UM ENSAIO PELA MANUTENÇÃO DO PERTENCIMENTO MACAPAENSE

Fátima Lucia C. Guedes (UNIFAP)

IGREJINHA DO ACAIS [CAPELA SÃO JOÃO BATISTA]: UMA ANÁLISE DA AUSÊNCIA DE POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS NA PRESERVAÇÃO DE ESPAÇOS SIMBÓLICOS DO CULTO CATIMBÓ JUREMA NO MUNICÍPIO DE ALHANDRA/PB

Henrique F. Nunes de Lima (UFPE); Artur da Silva Barbosa (UFF)

CASA CANDEEIRO DO OESTE: UM PONTO PARA IMAGINAR A CULTURA

Joelma Cristina S. M. Stella (UFBA); José Roberto Severino (UFBA)

A CONTRIBUIÇÃO DA MEMÓRIA COLETIVA PARA A PROPOSTA DE PATRIMONIALIZAÇÃO DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE BARÃO DO MONTE ALTO (MG)

Pollylian Assis Madeira (UNIRIO); Regina Maria do R. M. de Abreu (UNIRIO)

9h-12h | Mesa XXIV - Sala A - 2º Andar

• Cultura e Universidade

O DESENVOLVIMENTO DAS POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL: A DIVERSIDADE NAS ATIVIDADES DO CECOM-UFJF

Carolina Martins Saporetti (UFJF)

A CRIAÇÃO DA PRÓ-REITORIA DE CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ: INSTITUCIONALIZAÇÃO, INTEGRAÇÃO E PLANO DE CULTURA

Eulália Emília P. Camurça (UFC); Glícia Maria P. Bezerra (UFC); Sandro Thomaz Gouveia (UFC)

O DISCURSO DA MEMÓRIA: FESTIVAIS DE INVERNO, POLÍTICAS CULTURAIS E ECONOMIA DA CULTURA NAS CIDADES DE BELO HORIZONTE E OURO PRETO, MARIANA E JOÃO MONLEVADE

Gabriella de Oliveira Seabra (UFMG)

EM TEMPOS DE FESTIVAL DE INVERNO E DE POLÍTICA DE CULTURA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

Hugo Xavier Guarilha (UFOP); Raquel Leite Braz (UFOP)

DESAFIOS NA IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO-PILOTO “ÔNIBUS CULTURAL” NA UFRJ: UM ESTUDO DE VIABILIDADE PARA A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Jessica Suzano Luzes (UFRJ)