

ANEXO I – PROJETO DE PESQUISA

1 Objetivos e Justificativa

Objetivo Geral:

Analisar e sistematizar as informações relativas ao processo de construção da documentação museológica do Museu Casa de Rui Barbosa.

Objetivos Específicos:

- Realizar um levantamento da documentação museológica existente referente ao acervo de Numismática e Medalhística;
- Analisar criticamente os diferentes documentos produzidos s respeito do acervo de Numismática e Medalhística ao longo dos anos;
- Classificar e identificar as diferentes fichas do acervo de Numismática e Medalhística;
- Cotejar as fichas e procedimentos adotados pelo Museu Casa de Rui Barbosa com as disciplinas referentes à documentação museológica oferecidas pelo Curso de Museologia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, ao longo do tempo.

Justificativa:

A partir do momento em que uma peça passa a compor a coleção de um museu é atribuído a ela o valor de documento e, como tal, torna-se passível de preservação, considerando-se sempre suas funções originais e seus sentidos atribuídos (MATTOS, 2018). Considerando que os objetos são fontes para pesquisas de diversas áreas do conhecimento, mas que para possibilitar tal entendimento são produzidos outros documentos sobre eles, a fim de evidenciar sua relevância histórica e social. A documentação museológica é, portanto, o conjunto de informações referentes a um determinado bem de uma instituição museal, um processo que possibilita identificação de caminhos para a apropriação do acervo (Ferrez, 1994).



O acervo museológico do Museu Casa de Rui Barbosa é constituído aproximadamente por 1500 peças, compreendendo mobiliário, objetos decorativos e de uso pessoal, cerâmicas, porcelanas, peças de indumentária e viaturas, nacionais e estrangeiras, adquiridas pela família até a morte de Rui Barbosa em 1923. A documentação desses itens tem como datação inicial o ano de 1929, quando o então porteiro conservador da instituição, o senhor Antonio Joaquim da Costa, faz uma listagem de 219 objetos encontrados no museu naquele momento, divididos de acordo com sua localização, incluindo 43 itens do jardim e 15 da portaria. Ao longo dos anos este arrolamento foi sendo refeito, incluindo outras peças, e com a chegada de museólogos ao quadro de funcionários da instituição, foram desenvolvidas fichas de catalogação detalhadas de acordo com cada período de atuação destes profissionais.

A busca de compreensão e organização sistemática de todas essas informações, são, portanto, tem sido objetivos principais das pesquisas do núcleo de documentação do Museu Casa de Rui Barbosa, que se propõe agora, além, uma historicização com a disciplina de documentação oferecida pelo Curso de Museologia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro e questões mais amplas do campo, estuda minuciosamente a documentação museológica referente ao acervo de Numismática e Medalhística, como forma de compreender o fluxo de informações que perpassou ao registro desse grupo de objetos.

2. Metodologia

A fim de dar continuidade à análise que possibilitará traçar a trajetória das mudanças ocorridas na documentação museológica tanto do MCRB quanto da disciplina de documentação ministrada no Curso de Museus - posteriormente Curso de Museologia, as informações previamente produzidas pelos projetos anteriores serão as principais fontes, que terão as informações de indexação cruzadas com documentos textuais e bibliografias utilizadas por professores e alunos junto à universidade, para que combinadas permitam a construção de um panorama histórico acerca dos diferentes momentos da documentação no Museu Casa de Rui Barbosa.



A pesquisa ainda se baseará no referido levantamento da documentação existente no Museu Casa de Rui Barbosa, especificamente naquele referente ao acervo de Numismática e Medalhística, com posterior separação e organização das fichas encontradas de acordo com a data e autor, para que se torne possível cotejar as fichas e procedimentos adotados pelo Museu ao longo dos anos.

Ao longo da pesquisa o bolsista deverá também produzir artigos, submetendo-os a publicações científicas, bem como participar de eventos acadêmicos internos e externos.

3. Resultados e impactos esperados

O Museu Casa de Rui Barbosa é uma referência na comunidade museológica e tem por tradição se debruçar sobre as questões relevantes ao campo e às instituições. Dentre os temas pesquisados pela instituição, damos destaque à documentação, assunto abordado recorrentemente, como por exemplo no *IV Seminário sobre Museus-Casas*, em 2000, em comemoração aos 70 anos de Fundação do Museu Casa de Rui Barbosa.

A presente pesquisa apresentará, portanto, contribuirá ainda mais para a reflexão sobre os procedimentos adotados pelo MCRB, elucidando os diferentes momentos da prática e da teoria da documentação museológica, contribuindo assim para compreender melhor esses processos.

Será possível ainda a partir das análises e cotejamentos, apresentar uma normalização no que diz respeito ao uso de terminologias e elementos descritivos, tais como medidas, campos de informação, indexadores, entre outros. A serem aplicados na revisão do conjunto de fichas documentais que atualmente estão disponibilizadas aos servidores e pesquisadores do Museu Casa de Rui Barbosa.

4. Cronograma de execução



Atividade	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º
Revisão bibliográfica								
Visitas técnicas ao museu, Reserva técnica e Laboratório de Conservação de Acervo Museológico (LACAM)								
Levantamento da documentação museológica existente referente ao acervo de Numismática e Medalhística;								
Entrevistas com profissionais de instituições pares e universidades								
Elaboração de diagnóstico analítico referente ao acervo de Numismática e Medalhística								
Produção de artigos e participação em eventos acadêmicos (internos e externos)								
Produção de normalização de terminologias e elementos descritivos a serem revistos e inseridos nas fichas catalográficas								
Elaboração de artigo para participação na Jornada Científica da FCRB								
Relatórios parciais e final								

5. Referências bibliográficas

DESVALLÉES, André; MAIRESSE, François. *Conceitos-chave de Museologia*. Tradução: Bruno Brulon Soares, Marília Xavier Cury. ICOM: São Paulo, 2013.

FERREZ, Helena Dodd. *Documentação museológica: teoria para uma boa prática*. Cadernos de ensaios: estudos de museologia. Rio de Janeiro: IPHAN, 1994, p.65-74.

LADKIN, N. Gestão do Acervo. In: *Como Gerir um Museu: Manual Prático*. ICOM, 2004



MATOS, Alexandre Manoel Ribeiro. *A importância da documentação e gestão das coleções na qualidade e certificação dos Museus*. Disponível em: <http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/8932.pdf>. Acesso em 23 de março de 2018.

MENSCH, Peter Van. *O objeto como portador de dados*. Caderno de Museologia. Rio de Janeiro: s/e, 1990, p.57-65.

MORO, F. C. *Museu: aquisição e documentação*. Rio de Janeiro: Livraria Eça, 1986.

MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS (MAST). *Documentação em Museus*. v.10. Rio de Janeiro: MAST, 2008. Anais... Rio de Janeiro: MAST Colloquia, 2008, p. 23- 33.

PADILHA, Renata Cardozo. *Documentação Museológica e Gestão de Acervo*. Coleção Estudos Museológicos, v.2. Florianópolis, 2014.

SÃO PAULO (Estado); Secretaria de Estado da Cultura; ACAM Portinari. *Documentação e Conservação de acervos museológicos: diretrizes*. Brodowski, SP: ACAM Portinari, Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, 2010.

SMIT, Johanna Wilhelmina. *Arquivologia, biblioteconomia e museologia o que agrega estas atividades profissionais e o que os separa*. São Paulo, 1999/2000. p. 27-36. Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação, São Paulo, v. 1, n. 2, p. 27-36, 2000.

