

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA

Projeto de Pesquisa

Título do Projeto	Compartilhando experiências: a divulgação dos acervos e das pesquisas da FCRB por meio do uso das Tecnologias de Comunicação e Informação.
Nome do Coordenador	Ana Ligia Silva Medeiros Luziana Jordão Lessa Trezze
Grupo de Pesquisa (opcional)	
Palavras Chave (até 3)	Acervos digitais Tecnologia de Informação e Comunicação
Membros (docentes e discentes)	
Resumo (até 200 palavras)	Coordenador do Projeto: Endereços para contato: Eletrônico: analigia@rb.gov.br Telefônico: 55-21- 32898660 Setor: CMI/Laboratório de Humanidades Digitais Data: maio 2021

1 Objetivos e Justificativa (máximo de 01 página)

1 OBJETIVOS

1.1 Objetivo geral:

Analisar o estudo da arte na área de ciência da informação dedicado a difusão de conhecimento, propondo novos mecanismos de divulgação do acervo sob a guarda da FCRB, por meio da digitalização.

1.2 Objetivos específicos:

- * Levantar a bibliografia referente a divulgação de acervos
- * Analisar os mecanismos de divulgação dos acervos digitais existentes na FCRB
- * Organizar projetos pilotos de mecanismos para divulgação de coleções.

1.2. Justificativa

O mundo atual passa por grandes transformações derivadas, em especial, pelo uso das Tecnologias de Informação e Comunicação/TIC. Essas mudanças são observadas em praticamente todas as atividades humanas. As instituições, sejam públicas ou privadas, adequam-se a uma nova realidade que se impõe cada vez mais.

Neste sentido, as instituições culturais vêm se integrando aos novos métodos de organização e divulgação de suas atividades. Para tal, é necessário estudar as experiências em curso na academia e nas instituições, bem como formular ações inovadoras que possibilitem adequar-se ao movimento mundial de difusão do conhecimento observado na maioria dos países.

A Fundação Casa de Rui Barbosa vem, ao longo de quase um século de atividades, produzindo conhecimento por meio de pesquisa e da organização dos acervos sob sua responsabilidade. Neste sentido, precisa inserir-se no cenário atual da área de patrimônio cultural que estimula a divulgação de pesquisas e acervos, por meio da internet. Esse movimento possibilita uma ampla divulgação não apenas para os pesquisadores como para a toda a sociedade.

O Centro de Memória e Informação da Fundação Casa de Rui Barbosa possui um dos mais ricos acervos nas áreas de cultura, história, literatura e conhecimentos afins, além de desenvolver projetos e pesquisas nas áreas de biblioteconomia, arquivologia, museologia e patrimônio, tanto documental quanto arquitetônico. Torna-se, assim, necessário adequar a

instituição a uma postura profissional a partir do uso intensificado da tecnologia voltadas para a difusão dos acervos e das pesquisas.

Para tal, é fundamental estudar as boas práticas que vêm sendo desenvolvidas nas universidades e nas instituições culturais, nacionais e internacionais, analisando não apenas os produtos, mas a forma de fazê-los, incluindo os softwares e os hardwares.

A presente proposta representa a continuação do projeto bem sucedido comprovável na produção acadêmica apresentada em seminários congressos e similares, bem como em pesquisas aplicadas que tem como maiores exemplos o RUBI e o periódico eletrônico Memória e Informação.

2. Metodologia (máximo de 01 página)

2.1. A metodologia empregada será a pesquisa teórica e empírica, fundamentada na bibliografia e nas boas práticas.

2.2. Etapas:

- § Levantamento bibliográfico sobre divulgação de acervos;
- § Levantamento de softwares e hardwares que viabilizem as ações;
- § Levantamento das boas práticas na área;
- § Elaboração de projetos pilotos, a partir da produção de extratos dos acervos visando a composição de coleções digitais.

3. Resultados e impactos esperados (máximo de 01 página)

A pesquisa possibilitará fornecer sugestões para a criar novos mecanismos de divulgação dos acervos da FCRB, bem como elaborar pesquisas aplicadas com a execução de projetos.

Além disso, serão divulgados os resultados de pesquisa por meio de trabalhos em congressos e similares e/ou em artigos científicos, contribuindo para a discussão sobre o tema.

4. Cronograma (máximo de 01 página)

Atividades	1. semestre	2. semestre
Levantamento bibliográfico	X	
Levantamento de boas práticas	X	
Análise e sugestões	X	X
Elaboração de projetos pilotos		X
Elaboração de trabalhos e relatórios	X	X

5. Perfil do candidato

- 1 bolsa de profissional (DT2) graduado em biblioteconomia ou história. Será exigido a comprovação de 2 anos de experiência nas áreas de repositórios digitais, revistas eletrônicas e/ou outras ferramentas de divulgação.

- 1 bolsa de profissional (DT2) graduado em informática. Será exigido a comprovação de 2 anos de experiência nas áreas de repositórios digitais, revistas eletrônicas e/ou outras ferramentas de divulgação.

6. Referências bibliográficas (máximo de 10 referências)

ALBAGLI, Sarita; MACIEL, Maria Lucia. Informação e conhecimento na inovação e no desenvolvimento local. **Ciência da Informação**, Brasília, v.33, n.3, p.9-16, set./dez. 2004. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ci/a/PHYWH7NmRJJpktbNwPh8dwp/?lang=pt>. Acesso em 20 mar. 2021.

DOURADO, Stella Moreira; MEDEIROS, Ana Ligia Silva. O livro digital como forma de democratização do acesso ao conhecimento e a cultura. SEMINÁRIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 18, Belo Horizonte, 2014. **Anais...**2014. Disponível

em: https://www.bu.ufmg.br/snbu2014/trabalhos/index.php/sn_20_bu_14/sn_20_bu_14/paper/view/555. Acesso em: 20 mar. 2015.

KURAMOTO, Hélio. Informação científica: proposta de um novo modelo para o Brasil. **Ciência da Informação**, v. 35, n. 2, p. 2006. Disponível em: <http://revista.ibict.br/index.php/ciinf/article/viewArticle/831/678>. Acesso em: 20 mar. 2021.

LÉVY, P. **Cibercultura**. São Paulo: Editora 34, 1999.

MARTINS, Dalton Lopes; SILVA, Marcel Ferrante; CARMO, Danielle do. Acervos em rede: perspectivas para as instituições culturais em tempos de cultura digital. **Em questão**, v. 24, n. 1, jan./abr. 2018. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/EmQuestao/article/view/72951/0>. Acesso em 19 mar. 2021.

MEDEIROS, Ana Ligia Silva; DOURADO, Stella ; REIS, Clemara Barradas . A Biblioteca Digital da Fundação Casa de Rui Barbosa. 2013. In: Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação, XXV, 2013, Florianópolis. Anais..., 2013.
SOUSA, Antônio José Figueiredo Peva de; AMARAL, Sueli Angélica do. Impacto do compartilhamento da informação e do conhecimento para o desenvolvimento de inovações em grandes organizações. **Perspectivas em Gestão & Conhecimento**, v. 2, Número Especial, 2012.

SAYÃO, L. F.; SALES, L. F. Algumas considerações sobre os repositórios digitais de dados de pesquisa. **Informação & Informação**, v. 21, n. 2, p. 90-115, 2016. Acesso em: 16 jul. 2021. Disponível em: <https://brapci.inf.br/index.php/res/v/34650>. Acesso em: 20 mar. 2021.