

**RESULTADOS DA AVALIAÇÃO DOS PROJETOS****EDITAL 07/2008 - PRÓ-CULTURA**

<b>Ordem numerica</b>	<b>Título do projeto</b>	<b>Coordenador(a)</b>	<b>Instituição</b>
<b>01</b>	Projeto Intercultural: Estudos da Cena, da Dramaturgia e do Movimento entre Tradição e Contemporaneidade	Antonia Pereira Bezerra	UFBA
<b>02</b>	Democratização Cultural e Políticas Públicas: Um Debate Interdisciplinar	Samuel Mello Araújo Júnior	UFRJ
<b>03</b>	ABRAMUS Arquiteturas para um Brasil musical	Aloísio Leoni Schmid	UFPR
<b>04</b>	As relações Artísticas e a Preservação de Patrimônio Material e Imaterial Implicados no Desenvolvimento Regional de Canoinhas, Florianópolis, Tubarão e Joinville	Solange Maria Leda Gallo	UNISUL
<b>05</b>	A Cultura na Construção e Defesa dos Territórios Tradicionais: Legislação e Políticas Públicas para a Proteção dos Conhecimentos Tradicionais numa Sociedade Pluri-Etnica	Noemi Sakiara Miyasaka Porro	UFPA
<b>06</b>	Os Direitos Culturais e os Desafios na Regulamentação dos Direitos Autorais	Célia Castro	UFRJ
<b>07</b>	10 Dimensões: Diálogo em rede, corpo, arte e tecnologia."	Fábio Oliveira Nunes	UFRN
<b>08</b>	Vestígios e agências na cultura material do norte-amazônico: diálogos entre arqueologia e etnologia, passado e presente, coleções de museus e vida cotidiana.	Rubem Caixeta de Queiroz	UFMG
<b>09</b>	Representação e Simulação do Patrimônio Construído	Benamy Turkienicz	UFRGS
<b>10</b>	Ciência, História, Educação e Cultura: dos Centros de Treinamento de Professores de Ciências aos Atuais Centros e Museus Interativos	Regina Maria Rabello Borges	PUCRS
<b>11</b>	Cidade e Cultura: rebatimentos no espaço público	Regina Helena Alves da Silva	UFMG
<b>12</b>	Rede Latino-Americana de Acervos de Arquitetura: Implantação de Projeto-Piloto	Leonardo Barci Castriota	UFMG
<b>13</b>	Identidade e Fazer Cultural: Criatividade e Excelência no Trabalho Artístico-Artesanal	Tânia Fischer	UFBA
<b>14</b>	JANÉ REKÓ PARANUHÁ (O contador de Nossa Existência) Programa Interinstitucional e Multidisciplinar de Pesquisa sobre o Povo Xetá	Lúcio Tadeu Mota	UEM
<b>15</b>	A Dimensão Territorial das Festas Populares e do Turismo: Estudo Comparativo do Patrimônio Imaterial em Goiás, Ceará e Sergipe	Maria Geralda de Almeida	UFG
<b>16</b>	Produção, Circulação e Consumo da Cultura Surda Brasileira	Lodenir Becker Karnopp	UFRGS
<b>17</b>	Estudos Comparados dos Saberes e das Artes nos Circuitos da Cultura Popular	Maria Laura Viveiros de Carvalho Cavalcanti	UFRJ

<b>18</b>	Era uma vez uma história contada outra vez - Educação, memória, imaginação e criação	Márcia maria Strazzacappa Hernández	UNICAMP
<b>19</b>	Museu Digital da Memória Negra e Africana do Brasil	Lívio Sansone	UFBA
<b>20</b>	Rede de Cooperação Acadêmica Para Estudo da Promoção e Reconhecimento de Práticas Populares e Tradicionais no Uso de Plantas Medicinais	Suely Lins Galdino	UFPE
<b>21</b>	Memória, Cultura, Identidades e Patrimônio Cultural	Áurea da Paz Pinheiro	UFPI