

ÁREA DE AVALIAÇÃO: MEDICINA I TUTORIAL PARA A INDICAÇÃO DE DESTAQUES

Brasília, 07 de julho de 2021

Prezados Coordenadores (as) de Programas,

O objetivo desse documento é apresentar os módulos que devem ser utilizados pelos programas para a indicação das produções para classificação e dos destaques.

1. Introdução

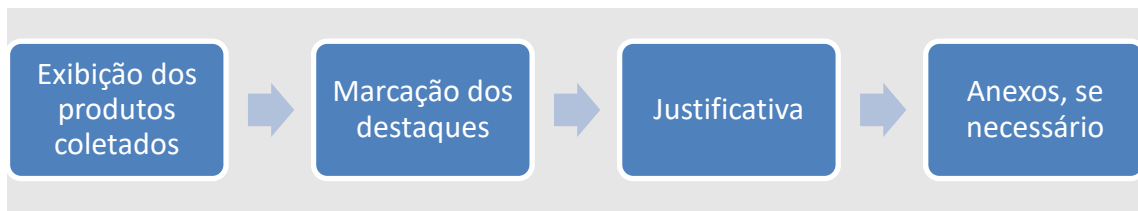
Conforme apresentado no Boletim Informativo nº 38 disponível na Plataforma Sucupira (Portal do Coordenador > Apoio ao preenchimento > Boletins) e na página da área, o perfil do Coordenador de Programa de Pós-graduação conta com o módulo de Destaques, no qual os programas poderão, após preencherem todas as informações no Coleta, marcar quais produções e egressos são destaques. **(Figura 1)**.



Figura 1. Módulo de destaques na Plataforma Sucupira

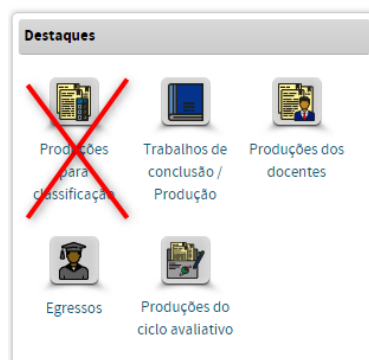
Quanto ao número e tipo de produtos que devem ser destacados, é importante atentar para as orientações disponíveis nos documentos orientadores e na Ficha de Avaliação na página da Área.

O fluxo padrão para todo o módulo segue as etapas:



2. Menus do Módulo de Destaques para Programas Acadêmicos

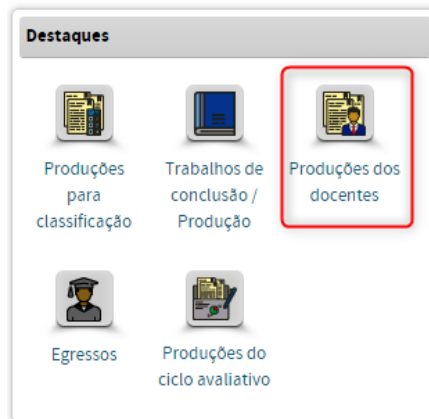
2.1. Menu Produções para Classificação



No menu “Produções para Classificação”, estão dispostas 3 abas para os eventos que envolvem a classificação de produções cujo resultado será um estrato.

Programas Acadêmicos: a área **NÃO** fará a classificação de produções dos Programas Acadêmicos. **Assim, essa aba NÃO será utilizada pelos Programas Acadêmicos.**

2.2 Menu Produções dos docentes



O que destacar?

O menu “Produções dos docentes”, somente será utilizado **caso os programas não tenham realizado essa indicação com o anexo da tabela listando os artigos utilizados para o cálculo do Índice H do programa, que pode ter sido submetido no Coleta**. Caso não tenha anexado a tabela indicada pela área no subitem 3.1.2, cada programa deverá listar os até **4 (quatro) artigos utilizados para o cálculo do índice H do programa, informando na justificativa o índice H do artigo obtido no Google Scholar**.

Qual item da ficha embasa esse destaque?

Item **3.1.2, da ficha** dos programas acadêmicos.

Panel de Módulos » Portal do Coordenador » Indicar produções/trabalhos de conclusão de destaque do docente

Indicação de produções de destaque dos docentes permanentes Consultar Eventos Anteriores

Ano-base: 2017 2018 2019 2020

Docente: ALAN CIBER... ANDR... ANTC... BERN... CIBEI...

Título:

Tipo de produção: ARTÍSTICO-CULTURAL BIBLIOGRÁFICA TRABALHO DE CONCLUSÃO TÉCNICA

Subtipo de produção: ARTÍSTICO-CULTURAL ARTES CÊNICAS ARTES VISUAIS MÚSICA

Área de concentração: --SELECIONE--

Linha de pesquisa: --SELECIONE--

Projeto de pesquisa: --SELECIONE--

Figura 1. Aba para a indicação das Produções de Destaques dos Docentes Permanentes

2.3 Menu Egressos



O que destacar?

No menu “Egressos” os Programas deverão indicar, com justificativa, 5 casos exitosos por período (max. 15):

- (i) 1º período: 2016-2020
- (ii) 2º período: 2011-2015
- (iii) 3º período: 2006-2010

Máximo de 5 egressos titulados em até 5 anos (2016 e 2020), um máximo de 5 egressos titulados entre 6 e 10 anos (2011 e 2015), e de um máximo de 5 egressos titulados entre 11 e 15 anos (2006 e 2010) selecionados (com justificativa) pelo programa.

Qual item da ficha embasa esse destaque?

Item **2.3 da ficha** dos programas acadêmicos.

3 Menu Produções do Ciclo Avaliativo



O que destacar?

No Menu “Produções do Ciclo Avaliativo”, o Programa deverá indicar cinco artigos publicados ou produtos no quadriênio com discente ou egresso, representativos do programa, com os critérios e justificativas de escolha. O Programa deverá indicar somente um produto por docente permanente no quadriênio.

Qual item da ficha embasa esse destaque?

Item **3.1.1, da ficha** dos programas acadêmicos.

Indicação de produções do ciclo avaliativo de destaque Consultar Eventos Anteriores

Ano-base:
2017
2018
2019
2020

Titulo:

Autor:

Tipo de produção:
ARTÍSTICO-CULTURAL
BIBLIOGRÁFICA
TRABALHO DE CONCLUSÃO
TÉCNICA

Subtipo de produção:
ARTÍSTICO-CULTURAL
ARTES CÊNICAS
ARTES VISUAIS
MÚSICA
OUTRA PRODUÇÃO CULTURAL
BIBLIOGRÁFICA

Área de concentração:
--SELECIONE--

Linha de pesquisa:
--SELECIONE--

Projeto de pesquisa:
--SELECIONE--

Figura 2. Aba para a indicação das Produções do Ciclo Avaliativo

3. Menus do Módulo de Destaques para Programas Profissionais

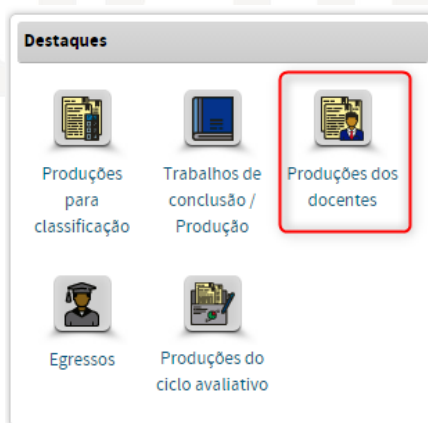
3.1. Menu Produções para Classificação



No menu “Produções para Classificação”, estão dispostas 3 abas para os eventos que envolvem a classificação de produções cujo resultado será um estrato.

Programas Profissionais: a área fará a classificação da totalidade dos Produtos Técnicos e Tecnológicos (PTT) declarados pelos Programas no Coleta. Dessa forma, os programas profissionais **não precisarão informar PTT neste menu.**

3.2 Menu Produções dos docentes



O que destacar?

O menu “Produções dos docentes”, somente será utilizado **caso os programas não tenham realizado essa indicação com o anexo da tabela listando os artigos utilizados para o cálculo do Índice H do programa, que pode ter sido submetido no Coleta.** Caso não tenha anexado a tabela indicada pela área no subitem 3.1.2, cada programa deverá listar os até **4 (quatro) artigos utilizados para o cálculo do índice H**

do programa, informando na justificativa o índice H do artigo obtido no Google Scholar.

Qual item da ficha embasa esse destaque?

Item 3.1.2, da ficha dos programas profissionais.

Panel de Módulos » Portal do Coordenador » Indicar produções/trabalhos de conclusão de destaque do docente

Indicação de produções de destaque dos docentes permanentes Consultar Eventos Anteriores

Ano-base: 2017, 2018, 2019, 2020

Docente: ALAN, ANDR, ANTO, BERN, CIBEL

Título:

Tipo de produção: ARTÍSTICO-CULTURAL, BIBLIOGRÁFICA, TRABALHO DE CONCLUSÃO, TÉCNICA

Subtipo de produção: ARTÍSTICO-CULTURAL, ARTES CÊNICAS, ARTES VISUAIS, MÚSICA, OUTRA PRODUÇÃO CULTURAL

Área de concentração: --SELECIONE--

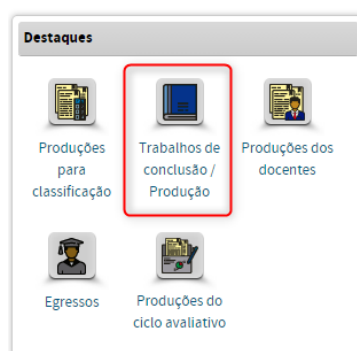
Linha de pesquisa: --SELECIONE--

Projeto de pesquisa: --SELECIONE--

Consultar Cancelar

Figura 3. Aba para a indicação das Produções de Destaques dos Docentes Permanentes

3.3 Menu Trabalhos de Conclusão/Produção



Esse Menu possui 3 abas: (i) Indicação de TCC de destaque; (ii) Indicação de Artigos de destaque; e (iii) Indicação de produções de destaque para os demais tipos/subtipos.

No entanto, os **Programas Profissionais** da Área de Medicina I deverão prestar suas informações neste menu **APENAS** na aba (iii) Indicação de produções de destaque para os demais tipos/subtipos.

Figura 4. Aba para a indicação das Produções de Destaque dos demais tipos/subtipos

(iii) Indicação de produções de destaque para os demais tipos/subtipos (Figura 4)

Nesta aba, os **Programas Profissionais** deverão informar as produções técnicas e tecnológicas (PTT), que não é possível informar no menu “Produções dos Docentes” e no menu “Produções do Ciclo Avaliativo”.

O que destacar?

A coordenação do programa deverá indicar **uma** produção por DP no quadriênio; serão valorizadas produções de caráter de inovação tecnológica/aplicada, associada à produção discente e egresso. A dissertação associada ao produto deve ser indicada. Ref: ANEXO 1 da ficha de avaliação – guia para avaliação de produtos tecnológicos.

Qual item da ficha embasa esse destaque?

Subitem 2.4 da ficha dos programas profissionais.

3.4 Menu Egressos



O que destacar?

No menu “Egressos” os Programas deverão indicar, com justificativa, 5 casos exitosos por período (max. 15):

- (i) 1º período: 2016-2020
- (ii) 2º período: 2011-2015
- (iii) 3º período: 2006-2010

Máximo de 5 egressos titulados em até 5 anos (2016 e 2020), um máximo de 5 egressos titulados entre 6 e 10 anos (2011 e 2015), e de um máximo de 5 egressos titulados entre 11 e 15 anos (2006 e 2010) selecionados (com justificativa) pelo programa.

Qual item da ficha embasa esse destaque?

Item **2.3 da ficha** dos programas profissionais

3.5 Menu Produções do Ciclo Avaliativo



O que destacar?

No Menu “Produções do Ciclo Avaliativo”, o Programa deverá indicar cinco produtos (ref. lista de produtos aceitáveis publicada no documento orientador de APCN e no anexo 1 – guia para avaliação de produtos tecnológicos) gerados no quadriênio com discente, representativos do programa, com os critérios e justificativas de escolha. O programa deverá indicar somente um produto por docente permanente no quadriênio.

Qual item da ficha embasa esse destaque?

Item **3.1.1**, da **ficha** dos programas profissionais.

Painel de Módulos » Portal do Coordenador » Produções do ciclo avaliativo de destaque

Indicação de produções do ciclo avaliativo de destaque Consultar Eventos Anteriores

Ano-base: ?

2017 ▲
2018
2019
2020 ▼

Título:

Autor:

Tipo de produção: ?

ARTÍSTICO-CULTURAL ▲
BIBLIOGRÁFICA
TRABALHO DE CONCLUSÃO
TÉCNICA ▼

Subtipo de produção: ?

ARTÍSTICO-CULTURAL ▲
ARTES CÊNICAS
ARTES VISUAIS
MÚSICA
OUTRA PRODUÇÃO CULTURAL
BIBLIOGRÁFICA ▼

Área de concentração:

Linha de pesquisa:

Projeto de pesquisa:

Figura 5. Aba para a indicação das Produções do Ciclo Avaliativo