

Brasília, 02 de julho de 2021

Prezados Coordenadores (as) de Programas PROF,

O objetivo desse documento é apresentar os módulos que devem ser utilizados pelos programas profissionais em rede para formação de professores da educação básica (PROF) para a indicação das produções para classificação e dos destaques.

1. Introdução

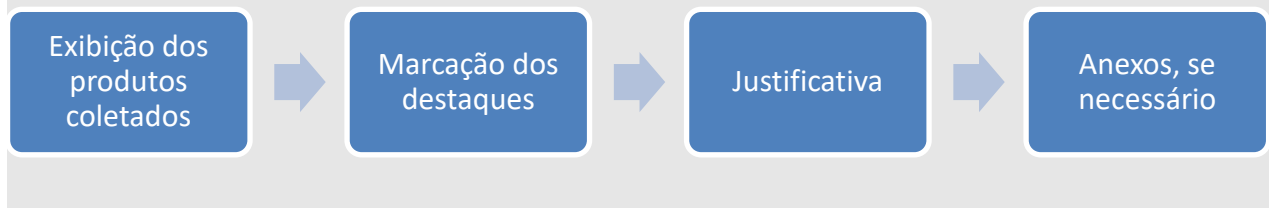
Conforme apresentado no Boletim Informativo nº 38 disponível na Plataforma Sucupira (Portal do Coordenador > Apoio ao preenchimento > Boletins) e nas páginas das áreas que possuem PROF, o perfil do Coordenador de Programa de Pós-graduação conta com o módulo de Destaques, no qual os programas poderão, após preencherem todas as informações no Coleta, marcar quais produções e egressos são destaques. (**Figura 1**).



Figura 1. Módulo de destaques na Plataforma Sucupira

Quanto ao número e tipo de produtos que devem ser destacados, é importante atentar para a orientação para os PROF, disponível nas páginas das áreas em documento específico intitulado “Orientações Registro de Resultados e Produções Intelectuais – PROF em rede”.

O fluxo padrão para todo o módulo segue as etapas:



2. Quais destaques devem ser indicados pelos Programas PROF?

2.1. Menu Produções para Classificação

No menu “Produções para Classificação”, estão dispostos em abas os eventos que envolvem a classificação de produções cujo o resultado será um estrato:

- i) Classificação de Livros 2021
- ii) Classificação de Produtos Artísticos 2021
- iii) Classificação de Produtos Técnicos e Tecnológicos 2021

Para cada um desses três eventos, **cada instituição de ensino superior (IES) associada a um programa PROF** deverá indicar **até 3 (três) produções intelectuais quando pertinente** aos objetivos e perfil de atuação do programa. Sendo assim, cada IES associada poderá destacar 3 produções do subtipo livros, 3 produtos técnico tecnológicos e 3 produções artísticas. (Figura 2)

Painel de Módulos » Portal do Coordenador » Produções para Classificação

Classificação de Livros 2021(1) Classificação Artístico 2021(0) Classificação de Produtos Técnicos e Tecnológicos 2021(0) Consultar eventos anteriores

Dados para consulta

Ano-base:
- SELECIONE -

Título:

Autor:

Tipo de produção:
BIBLIOGRÁFICA

Subtipo de produção:
x LIVRO x

Área de concentração:
- SELECIONE -

Linha de pesquisa:
- SELECIONE -

Projeto de pesquisa:
- SELECIONE -

Consultar Cancelar

Figura 2. Menu Produções para Classificação – eventos por tipo/subtipo de produção

2.2 Menu Trabalhos de Conclusão/Produção

No menu “Trabalhos de conclusão/Produção”, os programas PROF devem indicar trabalhos de conclusão de curso e produções que tenham participação discente. O menu dispõe de três eventos:

- i) Indicação de TCC de destaque
- ii) Indicação de Artigos de destaque
- iii) Indicação de produções de destaque para os demais tipos/subtipos

Para o primeiro evento, **cada IES associada deverá indicar somente 1 (um) trabalho de conclusão de curso.**

Considerando conjuntamente os dois eventos restantes, cada IES associada deverá indicar 3 (três) produções intelectuais, sem repetição de discente ou egresso. Sendo assim, os programas poderão optar por:

- a) Destacar 3 artigos no evento (ii) e não fazer indicações no evento (iii);
- b) Destacar 3 produções no evento (iii) e não fazer indicações no evento (ii);
- c) Destacar parte das produções no evento (ii) e parte no evento (iii), desde que a soma das indicações não ultrapasse três produções;

Painel de Módulos » Portal do Coordenador » Indicar trabalhos de conclusão/produção intelectual de destaque

Indicação de TCC de destaque | Indicação de Artigos de destaque | Indicação de produções de destaque dos demais tipos/subtipos | Consultar Eventos Anteriores

Ano-base: 2018 2019 2020 ?

Título:

Autor:

Orientador:

Tipo de produção: ?

Subtipo de produção: ?
ARTIGO
COMPOSIÇÃO
CONCERTO
MONOGRAFIA EM LÍNGUA DE ESTRANGEIRO

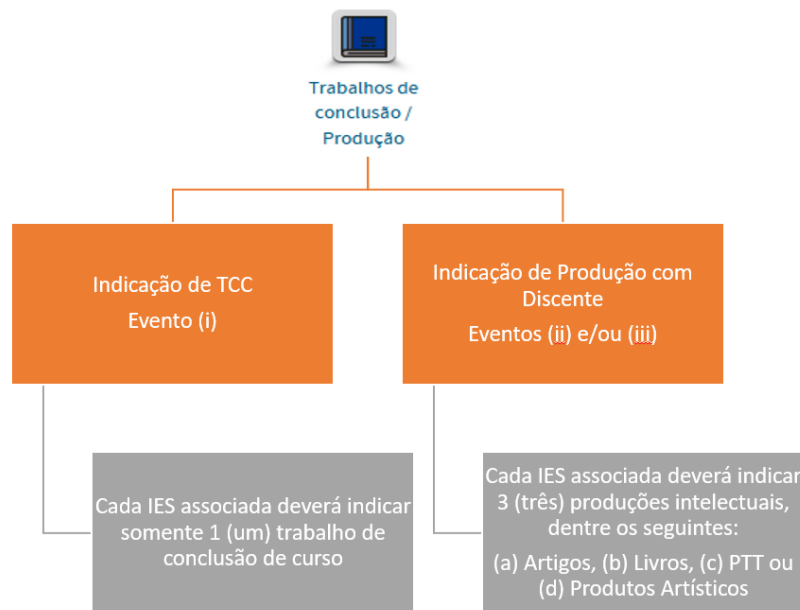
Área de concentração:

Linha de pesquisa:

Projeto de pesquisa:

Período da Defesa: a

Figura 3. Menu Trabalhos de Conclusão/Produção



2.3 Menu Produções dos docentes

No menu “Produções dos docentes”, cada IES associada deverá indicar até 3 (três) produções intelectuais, sem repetição de docente, com justificativa relativa ao objetivo e adequação ao programa. As produções não podem ser as mesmas das indicadas no menu “Trabalhos de conclusão/Produção **(sem repetição docentes no item 2.4, e as produções não podem ser as mesmas indicadas no item 2.2).**

Indicação de produções de destaque dos docentes permanentes
Consultar Eventos Anteriores

Ano-base:

2017
2018
2019
2020

?

Docente:

ALAN RICARDO DA SILVA
ANDRE LUIZ FERNANDES CANCADO
ANTONIO EDUARDO GOMES
BERNARDO BORBA DE ANDRADE
CIBELE QUEIROZ DA SILVA

?

Título:

Tipo de produção:

ARTÍSTICO-CULTURAL
BIBLIOGRÁFICA
TRABALHO DE CONCLUSÃO
TÉCNICA

?

Subtipo de produção:

ARTÍSTICO-CULTURAL
ARTES CÊNICAS
ARTES VISUAIS
MÚSICA
OUTRAS PRODUÇÕES CULTURAIS

?

Área de concentração:

--SELECIONE--

Linha de pesquisa:

--SELECIONE--

Projeto de pesquisa:

--SELECIONE--

Figura 4. Menu Produções dos docentes

2.4 Menu Egressos

No menu “Egressos” **cada Programa PROF** deverá indicar, com justificativa, 5 casos exitosos por período (max. 10):

(i) 1º período: 2016-2020

(ii) 2º período: 2011-2015

Esse menu deverá ser preenchido somente pela IES coordenadora do Programa PROF.

Indicação de Egressos de Destaque
Consultar Eventos Anteriores

Ano-base:

2006
2007
2008
2009
2010

?

Egresso:

DIOGO SUZART UZEDA PICCO
EDNA ALESSANDRA PEREIRA
ELISANGELA CANDEIAS BIAZATTI
ERIQUE PEREIRA NETO
EULER RODRIGUES DE ALENCAR
EVELYN DE CASTRO CRUVINEL

?

Nivel:

--SELECIONE--

Ano da titulação:

Período:

--SELECIONE--

Legenda: ? : Visualizar egresso ↻ : Alterar ✖ : Remover

Período da indicação:

1
2
3

?

Figura 4. Menu Egressos

2.5 Menu Produções do Ciclo Avaliativo

No Menu “Produções do Ciclo Avaliativo”, **cada Programa PROF** deverá indicar 10 (dez) produtos do quadriênio. **Esse menu deve ser preenchido somente pela IES coordenadora do Programa PROF.**

Indicação de produções do ciclo avaliativo de destaque
Consultar Eventos Anteriores

Ano-base:

2017
2018
2019
2020

?

Titulo:

Autor:

Tipo de produção:

ARTÍSTICO-CULTURAL
BIBLIOGRÁFICA
TRABALHO DE CONCLUSÃO
TÉCNICA

?

Subtipo de produção:

ARTÍSTICO-CULTURAL
ARTES CÊNICAS
ARTES VISUAIS
MÚSICA
OUTRA PRODUÇÃO CULTURAL
BIBLIOGRÁFICA

?

Área de concentração:

--SELECIONE--

Linha de pesquisa:

--SELECIONE--

Projeto de pesquisa:

--SELECIONE--

Consultar

Cancelar

Informações mais detalhadas podem ser consultadas nos documentos **Orientações Registro de Resultados e Produções Intelectuais – PROF em rede (Orientações publicadas em 03/11/2020 e atualizadas em 12/05/2021)**, disponibilizados nas páginas das áreas.

Resumo das Indicações para o Módulo DESTAQUES						
QUEM INDICA	INDICAÇÕES PELAS IES ASSOCIADAS				INDICAÇÕES PELA COORDENAÇÃO DO PROF	
	PRODUÇÕES	TCC	PRODUÇÃO DISCENTE	PRODUÇÃO DOCENTE	EGRESSOS POR PERÍODO (2011-15 e 2016-20)	MELHORES PRODUTOS
TIPOS DE INDICAÇÃO						
QUANTIDADE	3	1	3	3	5	10