

SÉMINAIRE DE RECHERCHE 2024/1

21 - 24 FEV

PROGRAMME

PROGRAMME

21 FEV

19H **OUVERTURE**

20H30 PRÉSENTATIONS DE
RECHERCHES: **SESSIONS 1-2**

22 FEV

19H PRÉSENTATIONS DE
RECHERCHES: **SESSIONS 3-5**

23 FEV

19H PRÉSENTATIONS DE
RECHERCHES: **SESSIONS 6-8**

24 FEV

13H PRÉSENTATIONS DE
RECHERCHES: **SESSIONS 9-14**

PRESENTATIONS

21 FÉVRIER 2024

OUVERTURE

19H

Conférence

LA MAISON DU BRÉSIL À PARIS ET LES RELATIONS SCIENTIFIQUES FRANCO-BRÉSILIENNES AU XXE SIÈCLE : ENTRE LA DIPLOMATIE SCIENTIFIQUE ET L'IMMIGRATION ACADÉMIQUE

LUCIANA VIEIRA SOUZA DA SILVA

Le processus de conception et de fondation de la Maison du Brésil sera analysé à la lumière du concept de diplomatie scientifique, à savoir, l'analyse de la participation des sciences et des scientifiques aux politiques étrangères, en mettant l'accent sur les réseaux formés depuis le début du XXe siècle jusqu'à la période de l'après-guerre.

Teatre

RESTOS DE CARNAVAL

HÉLIO MÁRCIO PAJEÚ



Restos de Carnaval est une adaptation libre pour la scène du texte de Clarice Lispector que évoque des souvenirs et des désirs qui nous ramènent à l'enfance d'un enfant passionné par le carnaval, où sa volonté et sa délicatesse, racontées par un adulte, révèlent son désir le plus intime : être quelqu'un d'autre qu'elle-même.

Participation spéciale : Edu Zambaldi (piano) et Josi Neto (Voix)

PRESENTATIONS RECHERCHES

21 -24 FÉVRIER 2024

LES SESSIONS DE TRAVAIL

Les présentations de recherche se dérouleront dans le cadre de sessions de travail en groupe, d'une durée d'une heure.

Presentations

mercredi

21 FÉVRIER

S1

21 fev 20h30

Caio Vaz Rímoli Novel minimally invasive deep brain microendoscopy method for neuroscience studies.

Wagner Alan Aparecido da Rocha Calcul de la structure tridimensionnelle des protéines à l'aide de données de RMN.

Caroline Simoes Pereira Simulations de dynamique moléculaire pour étudier l'émergence d'effets allostériques.

Bianca Andretto de Mattos La phosphorylation anormale et pathologique de la protéine tau induite par des lésions oxydatives de faible niveau est réduite par l'antioxydant physiologique acide urique et par le dérivé non antibiotique de l'oxytétracycline, dot.

S2

21 fev 21h30

Carlos Lima Junior L'empire brésilien en boîte: sur les collections d'art, l'exil et la politique de la nostalgie

Stefanie Clarice Ramos Moysés L'italien Antonio Ferrigno et la représentation du travail agricole au Brésil

Laura Camila Silva da Silva L'illustrateur David Widhopff et la production du livre « horto » en France (1910)

Julia da Silveira Carrera Procédures pour la création dans la scène élargie postpandémique, à partir de la rencontre entre la scène, l'audiovisuel, l'écologie et la vision du monde indigène de l'hémisphère sud.

Cristina Paiva La modernité entre les lignes : écriture et dessin dans l'œuvre et dans la collection de Mário de Andrade.

S3

22 fev 19h

jeudi

22 FEVRIER

Clarissa Gomes Pesente Coup d'œil : le passé d'un terme.

Enzo Snitovsky Onodera Déportés et empire dans la Babylonia rural: interactions et tensions aux 6ème et 5ème siècles av. J-C.

Janaína dos Reis Rosado Quelle place l'école a-t-elle dans l'imaginaire social ? Une réflexion post-covid entre le Brésil et la France.

Marcos Paulo Lopes Pessoa Don, dette et amour dans le domaine de la parole et de l'éducation.

S4

22 fev 20h

Denise da Costa Oliveira Corps, affectivites, subjectivites : des recits mediatiques en perspective.

Gisele Yamauchi Acteurs sociaux et enjeux territoriaux face au déclin du rôle industriel dans les pays du sud : le cas de la région du grand ABC.

Sônia Caldas Pessoa Communication, discours et expériences : défis épistémiques contre-hégémoniques.

Mariana Aranha Magalhães Costa Les méga-événements sont-ils compatibles avec la durabilité urbaine ? Vers une vision globale de l'impact des jeux olympiques sur les villes et les enjeux de Paris 2024.

Joao Paulo Campos Peixoto Les liens franco-brésiliens et les bases de l'enseignement de l'architecture au Brésil : académie impériale des beaux-arts, 1816-1857

S5

22 fev 21h10

Valléria Vieira Pereira Cycle du carbone et transitions environnementales : analyse des carottes de sédiments dans la mangrove de la baie de Sepetiba.

Dayana Barbosa da Cruz Étude phytochimique des plantes médicinales du Cerrado: *Miconia ferruginata* e *Vochysia elliptica*.

Raquel Gregorio Arribada La nanotechnologie appliquée aux sciences pharmaceutiques dans le domaine de l'ophtalmologie.

Sara Soares Tozoni Intra-cellular complement in diabetic nephropathy.

Thais Antonia Alves Fernandes Neuroprotection des neurones dopaminergiques du mésencéphale par l'oxytétracycline et son dérivé non antibiotique 12a-désoxy-dédiméthylamino-oxytétracycline contre la neurodégénérescence médiée par le fer.

S6

23 fev 19h

Presentations**vendredi**

23 FEVRIER

Hélio Márcio Pajeú Théâtre à la bibliothèque publique: actions dialogiques de médiation culturelle pour promouvoir la lecture littéraire.

Milla Pizzignacco Dans les veines de la gravure populaire : une archéologie de l'œuvre de Dila de Caruaru (Brésil, 1937-2019).

Noé Blin Bião Dévorer l'occident pour redéfinir la brésilianité : l'appropriation des genres musicaux occidentaux par la MPB, des années 1960 à nos jours.

Aline (Daka) da Rosa Deorristt La poétique du devenir-dessin comme pratique de recherche en éducation.

Catarina Bassotti Analyse de Maddalena (2021) de Madian Marchetti : une étude de cas sur l'appropriation des formes fantomatiques au sein des cinémas contemporains d'Amérique latine.

Esther Marinho Santana A travers une Chine millénaire, la Chine nouvelle : l'utilisation stratégique du jingju par la récemment fondée république populaire.

S7

23 fev 20h25

Ana Carolina Borges de Oliveira Porphyres, nanotechnologie et maladies négligées : pourquoi nous avons encore de l'espoir

Mariana Botrel Cunha The role of corticoids and their receptors in glaucomatous eyes: potential new drug targets for glaucoma treatment

Thalles de Freitas Castro Antetab project effects of intrauterine and antenatal second-hand tobacco exposure on alveolarization and regenerative capacity

S8

23 fev 21h15

Mariana Seminati Pacheco L'impact de la culture pop coréenne en Occident - la jeunesse brésilienne surfant sur la vague Hallyu.

Ana Luisa Ribeiro Rodrigues de Sant'Ana La littératie scientifique dans la lutte contre la désinformation: une analyse comparative de la diffusion scientifique au Brésil et en France dans le contexte de la pandémie.

Tatiana Avila Gomes La fabrique d'infox de l'extrême droite au Brésil.

Glaucia Paula Bernardes Guarany Pour une formation critique-humaniste de gestionnaire public: apports de la dimension éthique-politique à l'environnement de travail.

S9

24 fev 13h

Isabella Arca Vieira Travail invisible, impact visible : Une évaluation de l'impact sur les droits humains selon le genre dans la chaîne d'approvisionnement mondiale de l'açaí, 'l'or noir' de l'Amazonie.

Thaís Seltzer Goldstein Néolibéralisme, souffrance et production de soins dans l'enseignement supérieur: données partielles.

Isabelle Patriciá Freitas Soares Chariglione Développement de la personne âgée et différences culturelles: une analyse cognitive et intersectionnelle.

Eduardo Henrique Ferreira L'histoire de la psychologie brésilienne est ses rapports et ruptures avec la population LGBTTQIA+

André Gouvêa de Paiva Le sujet face à la numérisation de la vie

S10

24 fev 14h

Nerian Teixeira de Macedo de Lima Artiste en déplacement : la formation, les réseaux et la circulation de Lucy Citti Ferreira.

Cristian Henrique Imbruniz Langage, langue et écriture dans les manuels de portugais : l'action éditoriale face à la crise du lycée.

Stephanie da Silva Borges Augusto Boal : l'exil français d'un cher ami.

Diego Borges Les dispositifs poétiques dans les processus de création et d'enseignement.

Carla Jeanny Fusca La constitution de l'écriture de recherche dans les menus des programmes de troisième cycle dans différents domaines.

Carolina Lopes Marques Mémoire discursive en journaliste numérique : analyse de reportages multimédias mémorialistes sur la dictature militaire.

S11

24 fev 15h10

Juliana Fonseca Oliveira de Melo Les organisations de semences : entre la gouvernance des biens communs et la gestion publique

Jordi Othon Angelo Quand le Brésil rencontre le Brésil devant la justice: une analyse socio-anthropologique des rituels judiciaires dans les tribunaux fédéraux spéciaux

Lucas Reis da Silva Entreprises transnationales et travail esclave contemporain : analyse des cinq années de la loi française sur le devoir de vigilance

Felipe Rodolfo de Carvalho Le care comme droit humain, les droits humains comme care

S12

24 fev 16h10

Presentations

samedi

24 FEVRIER

Samantha Camacam La trajectoire d'Heleieth Saffioti (1934-2010) dans le champ sociologique et féministe brésilien : dialogues français.

Bárbara Ferrari Brandi Les sens du travail émotionnel: une étude sur l'infirmiers.

Rodolfo Luiz Costa de Godoi Et si Jésus revenait au Brésil en tant que travesti ? Théâtre, politique et morale dans le Brésil contemporain.

Alessandra Santana Soares e Barros Histoire du handicap au 21e siècle: syndrome de down et tests de diagnostic prénatal.

Juarez Oliveira Les dieux pratiquent-ils la magie ? A propos d'Aphrodite et son késtos himás dans l'Iliade.

Adriana Fernandes Carajá « Bate folhas » : présence et représentations des caboclas et des caboclos dans les manifestations religieuses a Jequié, Bahia.

S13

24 fev 17h35

Vanessa Ferreira Vieira La Poétique de la Relation » : une perspective sur le génocide dans les œuvres autobiographiques de Scholastique Mukasonga.

Patrícia Dalla Torre La lecture littéraire dans le contexte francophone: représentations d'enseignement.

Fábio Ávila Arcanjo Le témoignage d'homosexuels survivants des camps de concentration : le récit interdit devant le déni de la parole.

João Victor Rossetti Brancato Cartographie des ateliers d'artistes brésiliens à Paris (1904-1914).

S14

24 fev 18h35

Patricia Mara Rodrigues Silva Penser la misère humaine à travers le mystère de l'Incarnation avec Merleau-Ponty et Simone Weil.

Bruno Cardoni Ruffier Projet principe espoir : les attaques dans les écoles au Brésil et la question du nihilisme dans l'adolescence contemporaine.

Fernanda Elias Zaccarelli Salgueiro Inégalité civile et forme politique chez Machiavel.

Beatriz Laporta Les résultats débutants de ma recherche doctorale sur la médecine cartésienne et la nouvelle définition de "moi"

FICHE TECHNIQUE

Comission d'organisation:

Patrícia Mara RODRIGUES SILVA (FAJE-Capes/ENS-PSL);

Valléria PEREIRA (UERJ-Capes/Sorbonne);

Hélio PAJEÚ (UFPE/Sorbonne Nouvelle - Paris III);

Caio VAZ RIMOLI (Institut Curie/INSERM);

Juarez OLIVEIRA (USP/EHESS);

Nerian TEIXEIRA DE MACEDO LIMA (UNICAMP/EHESS)

Carlos LIMA JUNIOR (UNICAMP/EHESS).

Contact: recherchemdb@gmail.com

Réalization et soutien:

