



Ministério da Educação
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Diretoria de Avaliação
E-mail: 11.arte@capes.gov.br

Ofício Conjunto nº 029/2012 CA-DAV/CAPES

Aos Coordenadores de Programa

Brasília, 12 de setembro de 2012.

Assunto: Seminário de Acompanhamento de Programas de Pós-Graduação em Artes/Música

Senhor(a) Coordenador(a),

Convidamos V. Sa. para participar do 2º Seminário de Acompanhamento dos Programas de Pós-Graduação em Artes/Música, que terá lugar nos dias 13 e 14 de novembro de 2012, na sede da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES, em Brasília. Na eventualidade de não ser possível seu comparecimento esperamos a participação do vice-coordenador ou de um professor da comissão de pós.

Nessa oportunidade, reafirmamos que é muito importante contar com sua participação, uma vez que esse será mais um importante momento para o planejamento em conjunto de ações que envolvem o desempenho do Programa sob sua coordenação.

Tendo em vista que em nosso último encontro, as apresentações dos PPGs contemplaram o Coleta de 2010 e, na medida do possível, as informações de 2011, realizaremos sorteio dos PPGs em Artes/Música por subárea e por nível de avaliação (nota de 3 a 7). Assim, os programas sorteados in locus terão 15 minutos de apresentação e mais 10 para discussão. Teremos assim, de maneira otimizada todas as apresentações em um dia, 13.11.2012, para no segundo dia, 14.11.2012, debatermos questões importantes para a área de Artes/Música, quais sejam: Qualis Artístico; Classificação de Livro; Mestra do Profissional; Jornal da Pesquisa em Artes, dentre outras trazidas pelos Coordenadores presentes. Apresentamos abaixo cronograma das apresentações, o qual mediante dinâmica de sorteio in locus, intercalará sempre uma exposição de Artes, uma de Música, uma de Artes Cênicas e uma de Artes Visuais, consecutivamente.

Atenciosamente,

Prof. Lívio Amaral
Diretor de Avaliação

Profª. Antonia Perreira Bezerra
Coordenadora da Área de Artes/Música

P.S. "As despesas de viagem, estadia, deslocamento e alimentação deverão ser cobertas pelos respectivos Programas de Pós-Graduação. A Diretoria de Avaliação não terá como financiar qualquer destes itens, mesmo a título de complementação ou contrapartida".

AGENDA

Terça Feira, 13 de novembro de 2012

09h00: Abertura. Apresentação e informações gerais sobre atividades da Diretoria de Avaliação, Prof. Lívio Amaral; Apresentação e informações gerais pela Diretoria de Relações Internacionais e pela Diretoria de Bolsas no País.

10h30. Sorteio dos Programas com conceito 3 para apresentação:

1. Artes
2. Música
3. Artes Cênicas
4. Artes Visuais

12h20 – Intervalo Almoço

14H00 Sorteio dos Programas com conceito 4 para apresentação

1. Artes
2. Música
3. Artes Cênicas
4. Artes Visuais

15h40 Sorteio dos Programas com conceito 5 para apresentação

1. Artes
2. Música
3. Artes Cênicas
4. Artes Visuais

17h20 – Pausa

17h40 Sorteio dos Programas com conceito 6 para apresentação:

1. Música
2. Artes Cênicas
3. Artes Visuais

18h55 Apresentação do único Programa com conceito 7 –

1. Música

Tendo em vista a inviabilidade de programação prévia, todos os programas deverão ter seu dados relativos ao Coleta 2011 preparados, para apresentação e relato ao término da reunião.

14 de novembro de 2012

09h30 – Apresentação pela Coordenadoria de Área dos seguintes assuntos:

1. Qualis Artístico – “O Estado da Questão”: o que era, como está e como ficará ? Processo de refinamento;

11h00 – Intervalo

11h20 Continuação

2. Classificação de Livro: Consolidação de uma biblioteca de referência para área de Artes/Música– sistema de classificação eletrônica; biblioteca depositária. (questão dos exemplares internacionais)

12h30 Intervalo Almoço

14h00 Continuação das apresentações pela Coordenadoria de Área dos seguintes assuntos:

1. Mestrado Profissional;
2. Jornal da Pesquisa em Artes – Art Research Brazilian Journal;
3. Outras questões e proposições dos Coordenadores presentes.

16h00 Encerramento

Relatório da Reunião