



Ministério da Educação

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Diretoria de Avaliação

21.efis@capes.gov.br

COMUNICADO 004/2012- ÁREA DE EDUCAÇÃO FÍSICA
ROTEIRO DE AVALIAÇÃO DE LIVROS DA ÁREA DE EDUCAÇÃO FÍSICA
FICHA PARA DESCRIÇÃO DAS OBRAS PUBLICADAS

Brasília, 19 de julho de 2012.

A Comissão de Avaliação dos Livros da Área 21 reuniu-se em São Paulo, na Universidade de São Paulo, entre os dias 4 e 5 de julho, com a participação dos seguintes membros: Beatriz Novaes (PUC/SP/SP), Rinaldo Guirro (FMUSP/RP/SP), Dagmar A. C Hunger (UNESP/Bauru/RC/SP), Juarez V. Nascimento (UFSC/SC), Otávio Tavares (UFES/ES), Wagner Prado (UPE-PE) Maria Cecília Martinelli Iório (UNIFESP/SP), André Luiz Felix Rodacki (UFPR/PR).

A Comissão constatou avanços qualitativos significativos no processo de avaliação da produção intelectual de livros veiculada pelos docentes dos programas de pós-graduação da área 21, especialmente devido ao emprego adequado da ficha eletrônica encaminhada pela comissão de avaliação. Todavia, alguns problemas pontuais ainda persistem no que diz respeito a total completude dos dados apresentados, os quais são imprescindíveis para garantir a consistência da avaliação das publicações de Livros, Tratados e Coletâneas. Dessa forma, a comissão analisou os exemplares das obras cujas fichas apresentaram subsídios suficientes que permitiram obter informações completas sobre os materiais recebidos. Ao constatar que a avaliação de algumas publicações estaria prejudicada caso fossem consideradas apenas as informações inseridas nas fichas, a comissão concluiu que o processo ainda precisa de ajustes em termos de aperfeiçoamento do sistema, assim como há necessidade de realizar algumas ações de orientações complementares junto aos Programas de Pós-Graduação no sentido de favorecer uma melhor compreensão dos critérios aplicados.

A planilha com a ficha de identificação das obras (formatação obrigatória como exemplificado ao final do documento) foi enviada eletronicamente a todos os Programas de Pós-Graduação da Área e se mostrou como um bom instrumento que facilitou o processo de análise. Tais procedimentos serão respeitados e mantidos na avaliação da produção de 2012, a qual será realizada no primeiro semestre de 2013. Os Programas que não enviaram as planilhas ou encaminharam arquivos preenchidos incorretamente (dados insuficientes) não tiveram suas obras avaliadas, considerando que o processo de avaliação de livros depende de informações que devem ser providas pelo Programa. Os Programas que enviaram as obras sem as planilhas ou com planilhas incompletas devem fazê-lo no próximo processo de avaliação dos livros, o qual será a última oportunidade face ao encerramento do triênio 2010-2012.

Lembramos que somente as obras informadas no Relatório Anual do COLETA CAPES serão consideradas ao final do processo de avaliação da produção intelectual dos Programas. Assim, nem todas as obras auditadas pela Comissão de Avaliação de Livros serão consideradas na avaliação da produção intelectual do Programa (ano ou triênio), independente de terem sido analisadas pela presente comissão.

Na presente análise dos membros da comissão, foram analisadas 193 obras, encaminhados por 31 Programas de Pós-graduação. A distribuição dos programas encontra-se na Figura 1. As obras indicam que 70.3% dos programas da subárea da Educação Física, 60% da Fonoaudiologia e 42.8% da Fisioterapia enviaram obras, ou seja, 60% dos programas possuem produção intelectual composta por livros, coletâneas e tratados. As obras da Terapia Ocupacional foram incluídas no grupo da Fisioterapia em função de haver apenas um programa nessa subárea.

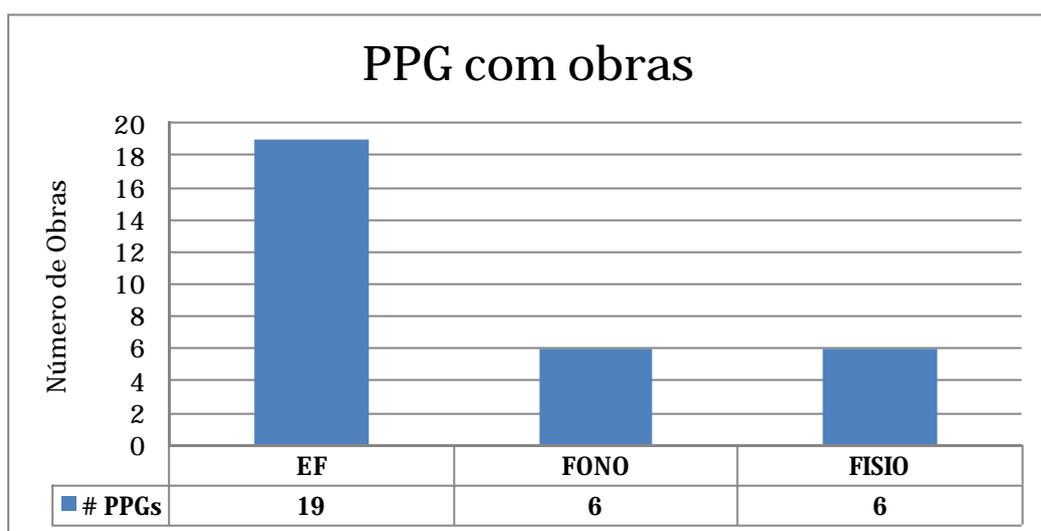


Figura 1 – Número de programas da área 21 que enviaram obras para avaliação em 2011.

Dentre os volumes recebidos, observa-se que a Educação Física foi a subárea que mais obras enviou para a avaliação, correspondendo a 69.4% dos volumes enviados, enquanto a Fonoaudiologia e a Fisioterapia corresponderam a 19.2 e 11.4%, respectivamente (Figura 2).

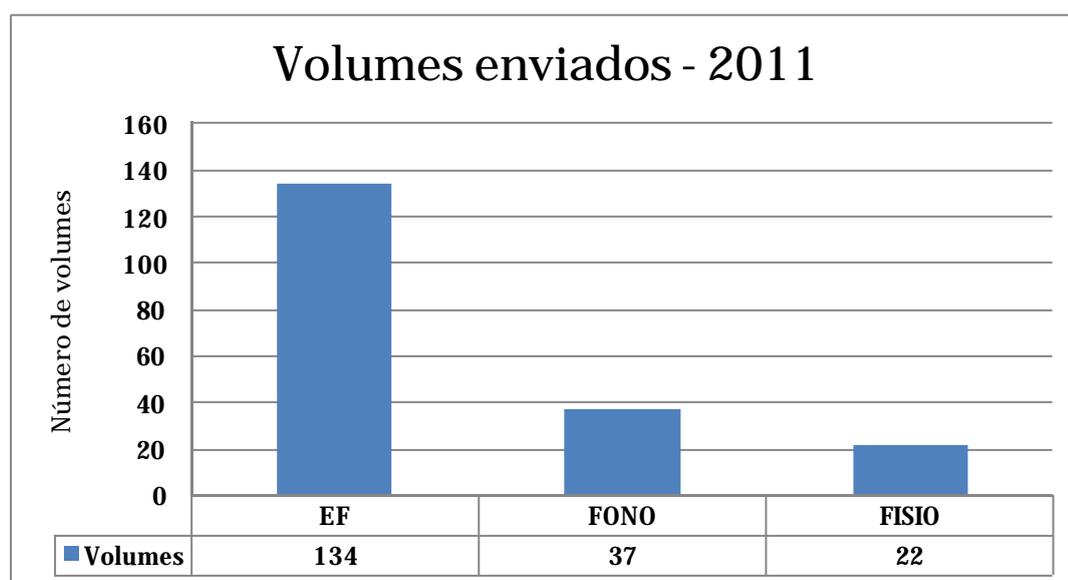


Figura 2 – Volumes enviados pelas subáreas da Área 21.

Das 193 obras recebidas (Figura 3), observou-se que 89% foram preenchidas de forma adequada e puderam ser avaliadas pela comissão, porém 11% ainda apresentaram problemas quanto à completude e qualidade dos dados.

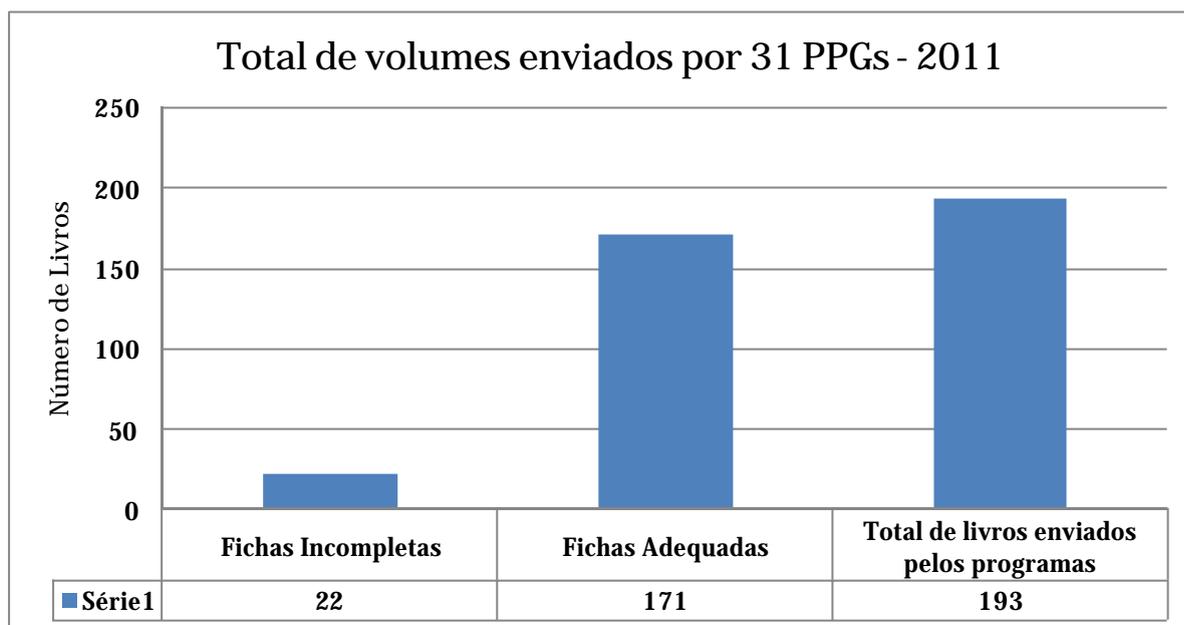


Figura 3 – Número de obras recebidas e adequação dos materiais informados nas fichas dos PPGs.

Em face dos problemas detectados, destacam-se abaixo comentários e recomendações para que o processo possa ser aprimorado e concluído com pleno sucesso ao final do triênio:

1. As informações sobre os vínculos dos produtos com a Área Básica, Área de Concentração e Linhas de Pesquisa estavam ausentes em muitas obras auditadas, o que inviabiliza sua apreciação como produtos da Pós-Graduação para fins de atribuição de conceito e classificação. Sem essa informação, não há como realizar tal identificação. Logo, essa informação deverá constar em cada ficha enviada pelos coordenadores.
2. O fomento aos livros necessita ser melhor descrito, porque entende-se como fomento o financiamento específico aos livros a partir de avaliação por pares. Assim, bolsas de PQ, financiamento de eventos, financiamento de projetos de pesquisa e outros tipos de apoio financeiro não são específicos à produção intelectual, onde se espera o apoio exclusivo (por exemplo, edital de fundação ou agência de fomento para publicação de livros com respectivo processo seletivo) à produção da obra apresentada. Este detalhamento deve estar no volume, assim como explicado claramente na ficha.
3. O processo de revisão por pares dos livros foi reformulado, sendo ainda mais valorizada a existência de arbitragem por pares. Nesse sentido, os livros que foram analisados por ad-hocs receberam pontuação máxima no critério (majorado para 1.0). As obras que foram avaliadas exclusivamente por Comitê Editorial, mas não contaram com um corpo de



Ministério da Educação

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Diretoria de Avaliação

21.efis@capes.gov.br

revisores externos, receberam 0.5 pontos no quesito. Algumas editoras possuem comitês editoriais, porém não apresentam tais informações na obra. Quando tais informações não constarem na obra, os coordenadores devem prover estas informações na ficha. Portanto, o processo de revisão por pares necessita estar claramente definido e explicado na ficha da obra.

4. Para realizar a avaliação da segunda e demais edições da obra é necessário o envio da edição anterior, a qual deverá vir acompanhada de um breve memorial descritivo sobre as alterações realizadas (diferenças entre a obra apresentada e as que a precederam). Algumas editoras denominam nova edição no caso de uma reimpressão sem modificações. Assim, os livros das edições anteriores deverão ser enviados (sem retorno), exceto aqueles já encaminhados durante o triênio 2010-2012. As reimpressões não serão avaliadas.
5. A identificação dos capítulos por docentes vinculados ao Programa, no caso de coletâneas, é imprescindível, visto que a pontuação da produção do docente está diretamente vinculada à pontuação do volume.
6. A caracterização das obras pertinentes à avaliação de produção intelectual em formato livro tem sido amplamente discutida e documentada na página da Área 21 e do Fórum de Coordenadores da Área 21. No entanto, ainda são enviadas para avaliação algumas obras que compreendem manuais, dicionários, relatórios, anais de eventos e outras produções caracterizadas na Área 21 como produção técnica. Estas não serão auditadas e nem devolvidas aos autores. Fotocópias de obras também não serão analisadas.
7. Uma das maiores inconsistências detectadas nas fichas foi considerar livro texto integral quando, em muitos casos, se tratava de coletânea. As coletâneas compreendem as contribuições de vários autores na construção de uma obra com um eixo temático bem definido.
8. Em breve a Área 21 deverá estabelecer critérios para classificar livros eletrônicos (e-books), que diferem dos materiais regularmente avaliados enquanto produção intelectual de livros.

Das 171 obras que possuíam fichas adequadamente preenchidas, foram retiradas pela Comissão aquelas duplicadas, ou seja, uma mesma obra enviada por dois programas de pós-graduação. Assim, restaram 151 obras, das quais 16.6% (25 itens) não foi considerado como produção própria para as categorias de Livro, Tradados e Coletâneas, sendo classificadas como outra produção técnica e foram alocadas na categoria de “Livros Não Classificados” (LNC). Ao aplicar os critérios da área sobre as obras pertinentes para a análise (126 itens) observou-se que 48.3% (73 itens) foi classificada como L1, 22.5% (34 itens) como L2, 8.6% (13 itens) como L3 e 4.0% (6 itens) como L4. É possível identificar que os critérios da área permitem discriminar proporções distintas de estratos nos volumes enviados. A Figura 4 apresenta a proporção dos estratos das obras classificadas pela comissão para o ano de 2011.

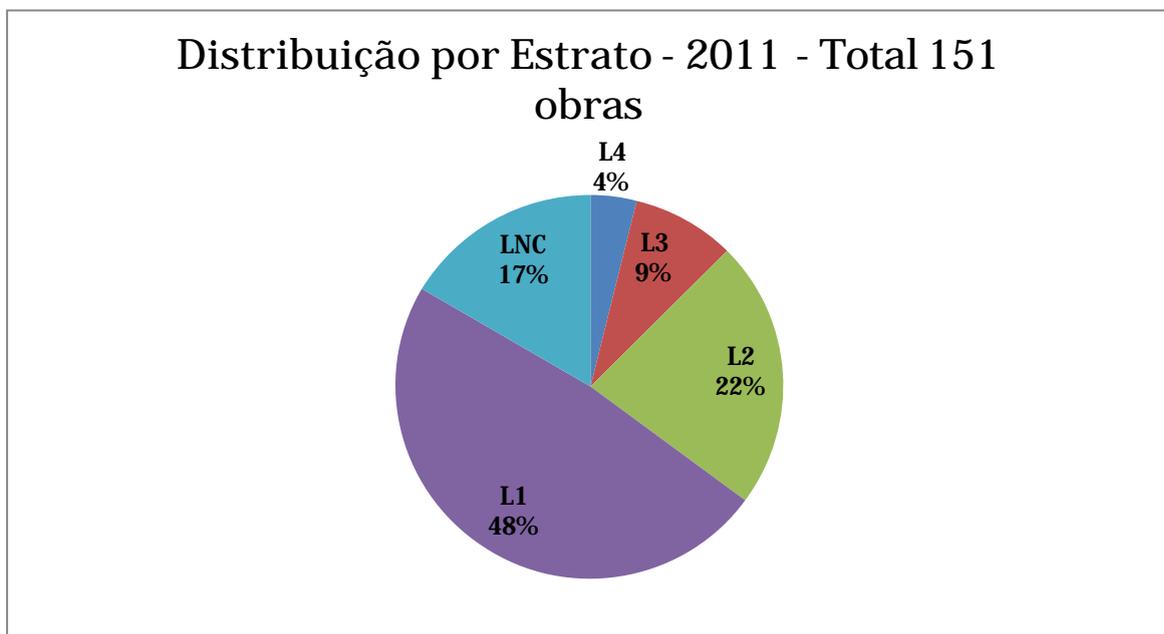


Figura 4 – Proporção das estratificações das obras analisadas pela comissão para o ano de 2011.

O detalhamento da avaliação por obra e programa de pós-graduação será apresentado na reunião de coordenadores da Área 21 que será marcada para o segundo semestre de 2012.

ORIENTAÇÕES PARA PREENCHIMENTO DA PLANILHA ELETRÔNICA DO INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DOS LIVROS

1. Nenhum campo poderá ser deixado sem preenchimento. Caso isso ocorra, a avaliação será prejudicada e não compete à Comissão de Avaliação a busca de informação em outras fontes.
2. Obrigatoriamente, todos os campos em verde devem ser preenchidos.
3. Há esclarecimentos sobre os campos, cujas informações podem ser visualizadas ao passar o mouse sobre a caixa (cinza).
4. As respostas em caixas pequenas (ex. Sim ou Não) devem ser assinaladas com "X" maiúsculo. Não use outro tipo de notação, pois isso dificulta o processamento dos dados.
5. As respostas descritivas devem ser sucintas e objetivas.
6. Para a sugestão do conceito das obras, considerar os seguintes critérios:
 - a. Natureza da publicação:
 - Livro/Texto Integral - Até 2.5 pontos (pontuações admitidas: 2,5; 1,5 e 0,5);
 - Tratado - Até 2.0 pontos;
 - Coletânea - Até 1.0 ponto (pontuações admitidas: 1,0 e 0,5).



Ministério da Educação

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Diretoria de Avaliação

21.efis@capes.gov.br

- b. Vínculo com o Programa:
 - Somente com a Área de Conhecimento = 0.5 pontos;
 - Área de Conhecimento e Área de Concentração = 1.0 ponto;
 - Área de Conhecimento, Área de Concentração e Linha de pesquisa = 2.0 pontos.
- c. Processo Editorial:
 - Editora com conselho/corpo editorial = 0.5 pontos;
 - Editora que adota processo de revisão da obra por pares = 1.0 ponto;
 - Obra publicada em parceria com Associações Científicas ou Entidade de Classe = 0.5 pontos;
 - Obra com financiamento exclusivo e específico de Fundação ou Agência de Fomento, baseado em análise de mérito por pares = 1,0 ponto;
 - Obra faz parte de coleção e/ou série = 1.0 ponto.

7. Pede-se especial atenção dos coordenadores aos seguintes procedimentos: NÃO APAGUE planilhas constantes no documento; NÃO RENOMEIE as planilhas (abas dos arquivos); NÃO ALTERE A ORDEM das planilhas no arquivo; SIGA as orientações dos balões de comentário; Use apenas UM ARQUIVO PARA CADA PROGRAMA (não um para cada obra).

A classificação das obras foi dada pela seguinte métrica:

Estrato L4: obras com pontuação igual ou superior a 5,5 pontos;

Estrato L3: obras com pontuação igual a 5,0 pontos (candidatas a L4 após análise do impacto de suas reedições);

Estrato L2: obras com pontuação de 4,0 ou 4,5 pontos;

Estrato L1: obras com pontuação igual ou inferior a 3.5 pontos;

LNC = obras não consideradas como produção intelectual, cuja produção deveria ter sido declarada como produção técnica.

A Comissão de Avaliação de Livros agradece aos Coordenadores dos Programas de Pós-Graduação e Corpo docente, o amplo e imprescindível apoio da Sra. Lúcia Franco (bibliotecária da USP) e demais servidores da biblioteca da Escola de Educação Física da USP, os quais facilitaram o processo de organização e avaliação dos livros recebidos. Da mesma forma, a Comissão também reconhece o apoio institucional da Diretoria da EEFEUSP (Prof. Dr. Carlos Eduardo Negrão) e ao Programa de Pós-Graduação da USP pela estrutura, receptividade e acolhida. A Comissão de Avaliação e a CAPES agradecem.

A Comissão de Avaliação de Livros:

Beatriz Novaes (PUC/SP)

Dagmar A. C. Hunger (UNESP/BAURU/RC/SP)

Juarez V. Nascimento (UFSC/SC)

Rinaldo de Jesus Guirro (FMUSP/SP)

Otávio Tavares (UFES/ES)

Wagner Prado (UPE/PE)

Maria Cecília Martinelli Iório (UNIFESP/SP)

André Luiz Felix Rodacki (Coordenador de Área/ UFPR/PR)



Ministério da Educação

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Diretoria de Avaliação

21.efis@capes.gov.br

 INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DOS LIVROS																													
1 Sigla da IES																													
2 Nome PPG																													
3 ISBN																													
4 Título da Obra:																													
5 Autores/Organizadores da Obra (SOBRENOME, INICIAIS...):																													
6 Assinala com "X" a Natureza da Obra na pontuação sugerida (vide comentário):	<table border="1"> <tr> <td>EMPO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>2,5</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>3,5</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>COLEÇÃO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>3</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>0,5</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TIPOLOGIA</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>3</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>0</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>SIM</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	EMPO	<input type="checkbox"/>	2,5	<input type="checkbox"/>	3,5	<input type="checkbox"/>	0,5	COLEÇÃO	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	0,5	<input type="checkbox"/>		TIPOLOGIA	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>		SIM	<input type="checkbox"/>					
EMPO	<input type="checkbox"/>	2,5	<input type="checkbox"/>	3,5	<input type="checkbox"/>	0,5																							
COLEÇÃO	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	0,5	<input type="checkbox"/>																								
TIPOLOGIA	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>																								
SIM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
7 A obra faz parte de coleção/série? (S=SIM, N=NAO)	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO																												
8 Se sim, explique o histórico e contexto da coleção																													
9 Nome Editora																													
10 A Editora possui corpo/conselho editorial?	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO																												
11 Local edição																													
12 Num páginas																													
13 Ano 1ª ed																													
14 Ano edição enviada - (omitir volume da edição anterior)																													
15 Número edição enviada																													
16 Se a obra consiste em uma nova edição, o que a diferencia da anterior? Explique.																													
17 Tiragem																													
18 Assinala com "X" o formato da Obra	<input type="checkbox"/> IMPRESSO <input type="checkbox"/> ELETRÔNICO																												
19 Referência completa da obra (formato ABNT)																													
20 Num de capítulos na obra																													
21 Recebeu fomento (específico para a obra)	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO																												
22 Qual a fonte financiamento?																													
23 Explique a natureza/contexto do fomento e número do processo																													
24 A obra foi realizada em parceria com alguma sociedade científica (conselhos, academias, etc)	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO																												
25 Explique a natureza da parceria																													
26 Assinala com "X" se a obra foi revisada por pares da área (múltiplo)?	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO																												
27 Se "SIM", Como e quem efetuou o processo de revisão (explique)																													
28 Possui Vinculação do livro/coletânea a linha de pesquisa, área de concentração ou área de conhecimento? (Apenas uma alternativa)	<input type="checkbox"/> Área Conhec <input type="checkbox"/> Área Conc <input type="checkbox"/> Outra																												
29 Explique a vinculação com a Área Básica, AC e LP.																													
30 Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/docentes de outros programas, participação de autores estrangeiros, etc)																													
31 Autor Docente do PPG (SOBRENOME, Nome) -	Capítulos (indicar os capítulos - formato ABNT)																												
32 3																													
33 2																													
34 1																													
35 0																													
36 0																													
37 0																													
38 0																													
39 0																													
40 0																													
41 0																													
42 0																													
43 0																													
44 0																													
45 0																													
46 0																													
47 0																													
48 0																													
49 0																													
50 0																													
51 0																													
52 0																													
53 0																													
54 0																													
55 0																													
56 0																													
57 0																													
58 0																													
59 0																													
60 0																													
61 0																													
62 0																													
63 0																													
64 0																													
65 0																													
66 0																													
67 0																													
68 0																													
69 0																													
70 0																													
71 0																													
72 0																													
73 0																													
74 0																													
75 0																													
76 0																													
77 0																													
78 0																													
79 0																													
80 0																													
81 0																													
82 0																													
83 0																													
84 0																													
85 0																													
86 0																													
87 0																													
88 0																													
89 0																													
90 0																													
91 0																													
92 0																													
93 0																													
94 0																													
95 0																													
96 0																													
97 0																													
98 0																													
99 0																													
100 0																													
101 0																													
102 0																													
103 0																													
104 0																													
105 0																													
106 0																													
107 0																													
108 0																													
109 0																													
110 0																													
111 0																													
112 0																													
113 0																													
114 0																													
115 0																													
116 0																													
117 0																													
118 0																													
119 0																													
120 0																													
121 0																													
122 0																													
123 0																													
124 0																													
125 0																													
126 0																													
127 0																													
128 0																													
129 0																													
130 0																													
131 0																													
132 0																													
133 0																													
134 0																													
135 0																													
136 0																													
137 0																													
138 0																													
139 0																													
140 0																													
141 0																													
142 0																													
143 0																													
144 0																													
145 0																													
146 0																													
147 0																													
148 0																													
149 0																													
150 0																													
151 0																													
152 0																													
153 0																													
154 0																													
155 0																													
156 0																													
157 0																													
158 0																													
159 0																													
160 0																													
161 0																													
162 0																													
163 0																													
164 0																													
165 0																													
166 0																													
167 0																													
168 0																													
169 0																													
170 0																													
171 0																													
172 0																													
173 0																													
174 0																													
175 0																													
176 0																													
177 0																													
178 0																													
179 0																													
180 0																													
181 0																													
182 0																													
183 0																													
184 0																													
185 0																													
186 0																													
187 0																													
188 0																													
189 0																													
190 0																													
191 0																													
192 0																													
193 0																													
194 0																													
195 0																													
196 0																													
197 0																													
198 0																													
199 0																													
200 0																													
201 0																													
202 0																													
203 0																													
204 0																													
205 0																													
206 0																													
207 0																													
208 0																													
209 0																													
210 0																													
211 0																													
212 0																													
213 0																													
214 0																													
215 0																													
216 0																													
217 0																													
218 0																													
219 0																													
220 0																													
221 0																													
222 0																													
223 0																													
224 0																													
225 0																													
226 0																													
227 0																													
228 0																													
229 0																													
230 0																													
231 0																													
232 0																													
233 0																													
234 0																													
235 0																													
236 0																													
237 0																													
238 0																													
239 0																													
240 0																													
241 0																													
242 0																													
243 0																													
244 0																													
245 0																													
246 0																													
247 0																													
248 0																													
249 0																													
250 0																													
251 0																													
252 0																													
253 0																													
254 0																													
255 0																													
256 0																													
257 0																													
258 0																													
259 0																													
260 0																													
261 0																													
262 0																													
263 0																													
264 0																													
265 0																													
266 0																													
267 0																													
268 0																													
269 0																													
270 0																													
271 0																													
272 0																													
273 0																													
274 0																													
275 0																													
276 0																													
277 0																													
278 0																													
279 0																													
280 0																													
281 0																													
282 0																													
283 0																													
284 0																													
285 0																													
286 0																													
287 0																													
288 0																													
289 0																													
290 0																													
291 0																													
292 0																													
293 0																													
294 0																													
295 0																													
296 0																													
297 0																													
298 0																													
299 0																													
300 0																													
301 0																													
302 0																													
303 0																													
304 0																													
305 0																													
306 0																													
307 0																													
308 0																													
309 0																													
310 0																													
311 0																													
312 0																													
313 0																													
314 0																													
315 0																													
316 0																													
317 0																													
318 0																													
319 0																													
320 0																													
321 0																													
322 0																													
323 0																													
324 0																													
325 0																													
326 0																													
327 0																													