



Ministério da Educação

**Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de
Nível Superior**

Diretoria de Avaliação

ÁREA: Ciências Biológicas I

TRIÊNIO 2007-2010

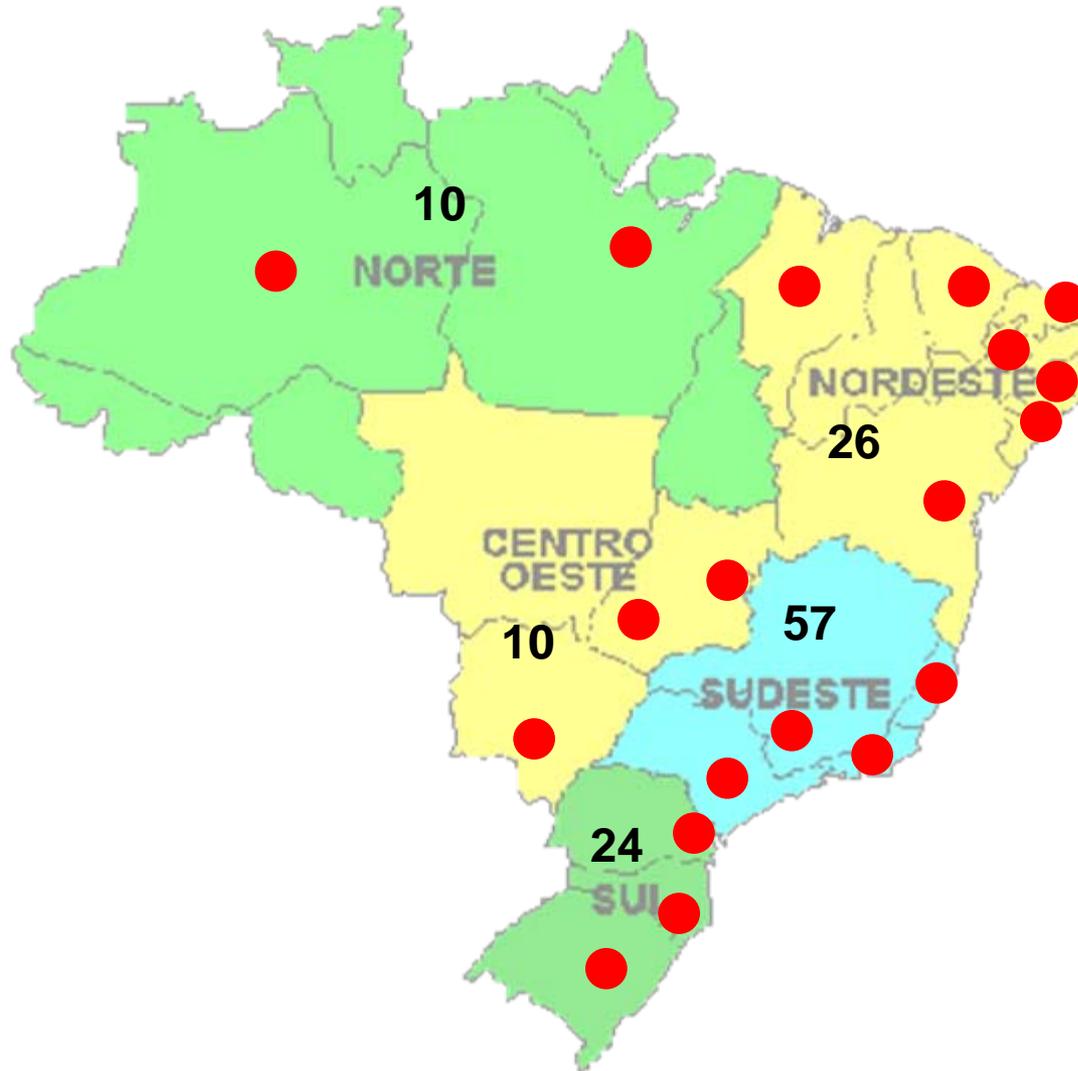
Coordenador: Marcio de Castro Silva Filho (USP)

Coordenador-Adjunto: Egberto Gaspar de Moura (UERJ)

BRASÍLIA 14-16 de JUNHO de 2011

Ciências Biológicas I (2011)

127 Programas



18 Estados + DF

ESTADO	TOTAL
AL	1
AM	6
BA	10
CE	1
DF	3
ES	2
GO	3
MA	1
MG	16
MS	4
PA	4
PB	2
PE	9
PR	9
RJ	13
RN	2
RS	13
SC	2
SP	26

	notas dos PROGRAMAS de pós-graduação - ACADÊMICOS				
ESTADO	3	4	5	6	7
AL	1				
AM	2	2			
BA	8	1	1		
CE		1			
DF		2		1	
ES	1	1			
GO	3				
MA	1				
MG	7	5	2	2	
MS	3	1			
PA	1	2	1		
PB	1	1			
PE	2	4	3		
PR	2	4	3		
RJ	2	7	2	2	
RN	1	1			
RS	2	3	3	2	1
SC	1	1			
SP	1	7	11	6	1
TOTAL:	39	43	26	13	2

Ciências Biológicas I (2011)

- ◆ Programas por subárea:
 - ◆ Biologia Geral (40)
 - ◆ Botânica (25)
 - ◆ Genética (25)
 - ◆ Oceanografia Biológica (06)
 - ◆ Zoologia (31)
- ◆ TOTAL: 127 (124 Acadêmicos e 3 Profissionais)

Ciências Biológicas I (2011)

- ◆ Duas Câmaras
- ◆ Genética e Biologia Geral (GBG)
- ◆ Botânica, Oceanografia Biológica e Zoologia (BOZ)

Câmara	FI (2004-2006)	FI (2007-2009)	Crescimento (%)
BOZ	0,61	1,16	90
GBG	1,63	2,02	24

CRESCIMENTO DA PÓS-GRADUAÇÃO NA ÁREA

Área	2009	2011	Crescimento (%)
Ciências Biológicas I	105	127	21%

MODALIDADE DOS PROGRAMAS DA PÓS-GRADUAÇÃO NA ÁREA (2009)

Área	M	M & D	D	MP
Ciências Biológicas I	26	75	2	3

CRITÉRIOS MAIS DISCRIMINATIVOS

II. CORPO DOCENTE

2.1 Bolsistas CNPq/NP

III. CORPO DISCENTE, TESES, DISSERTAÇÕES

3.1 Dissert + Teses/Corpo Docente

3.3 % Prod. > B1 c/ envolvimento discente

3.3 % Discentes que publicaram em relação ao total de alunos

3.4 % Discentes/Egressos na Produção Total do Programa

IV. PRODUÇÃO INTELECTUAL

4.1 A1 + A2/NP

4.1 Produção \geq B1/NP

4.1 % NP > 300 pontos

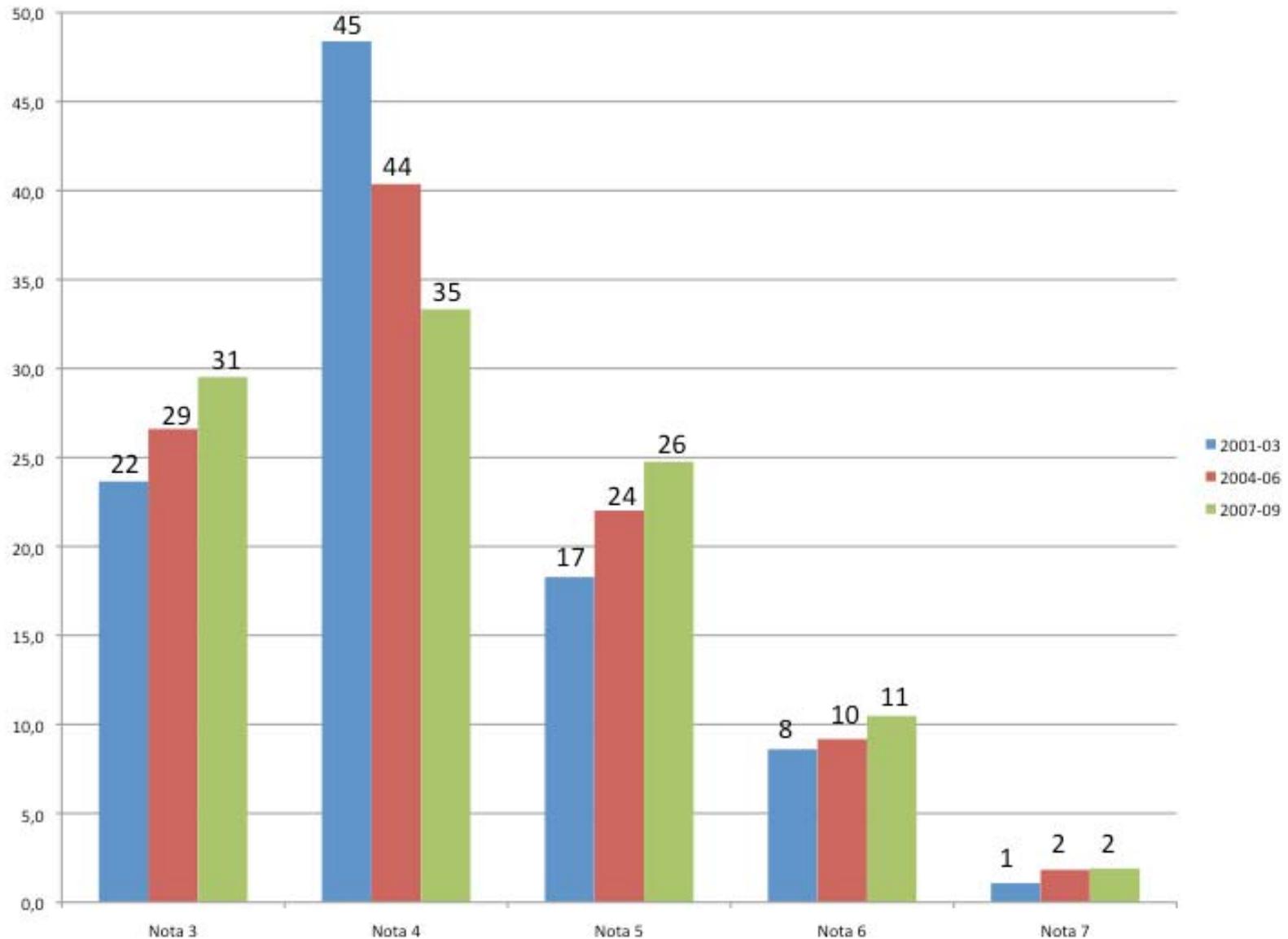
4.1 % NO > 600 pontos

V. INSERÇÃO SOCIAL

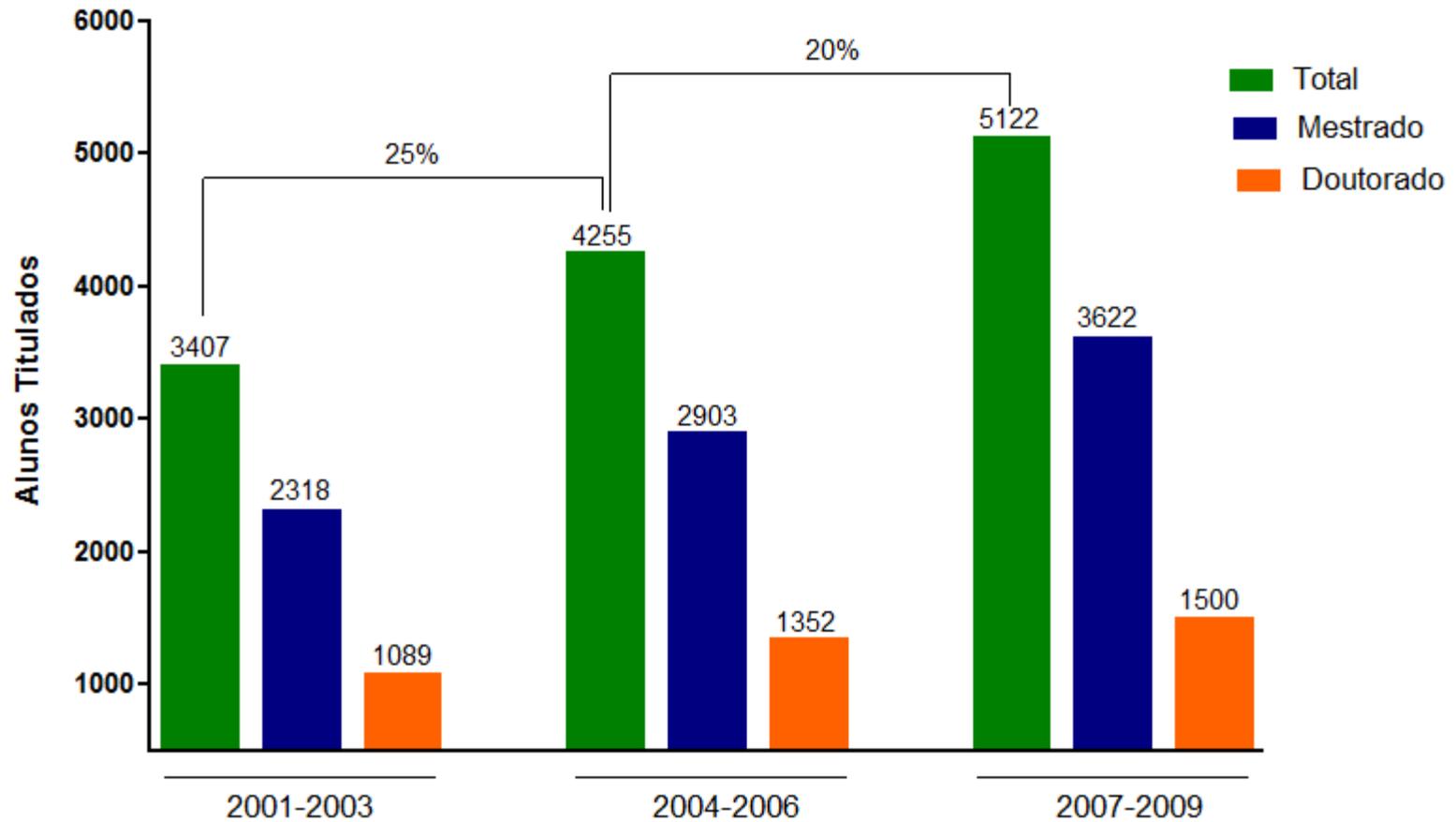
Solidariedade, Nucleação,

6 e 7 (Internacionalização)

Avaliação da área nos três últimos triênios

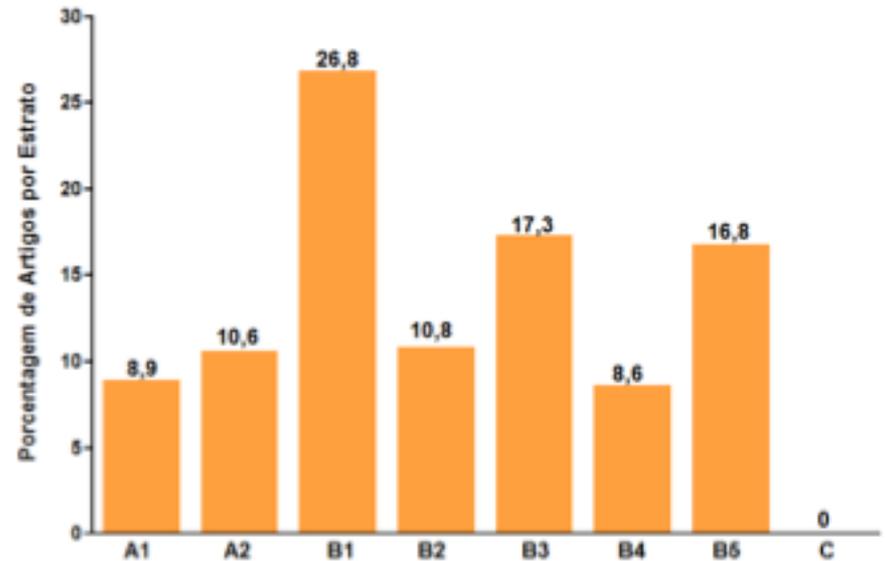
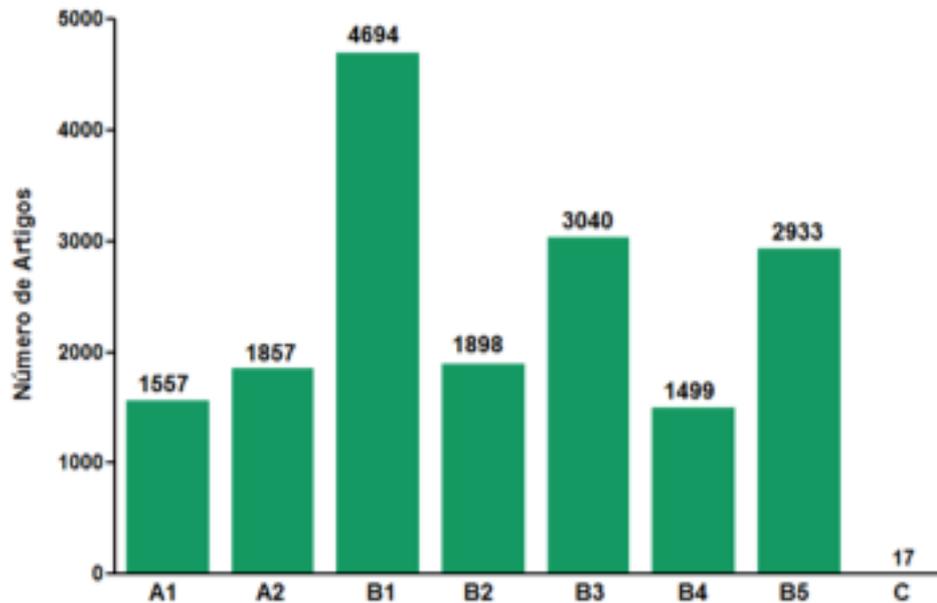


ALUNOS TITULADOS



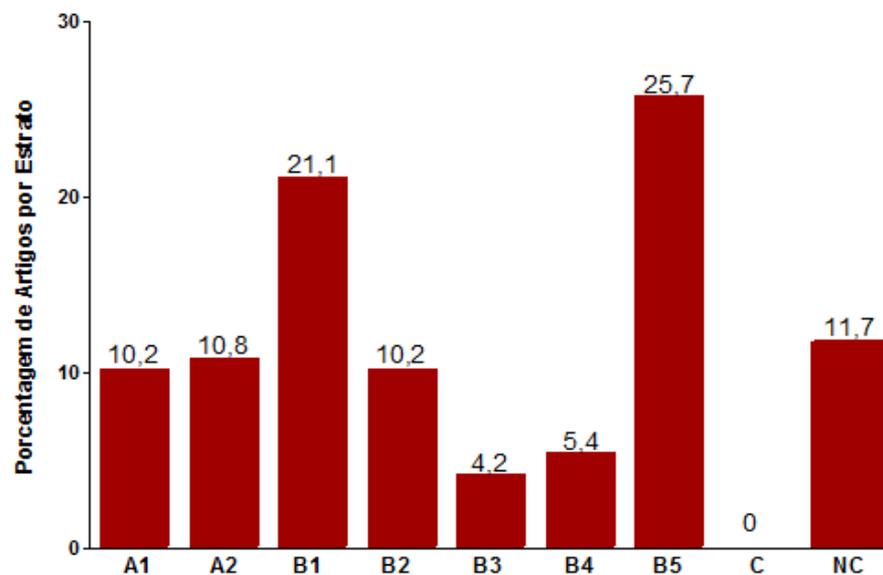
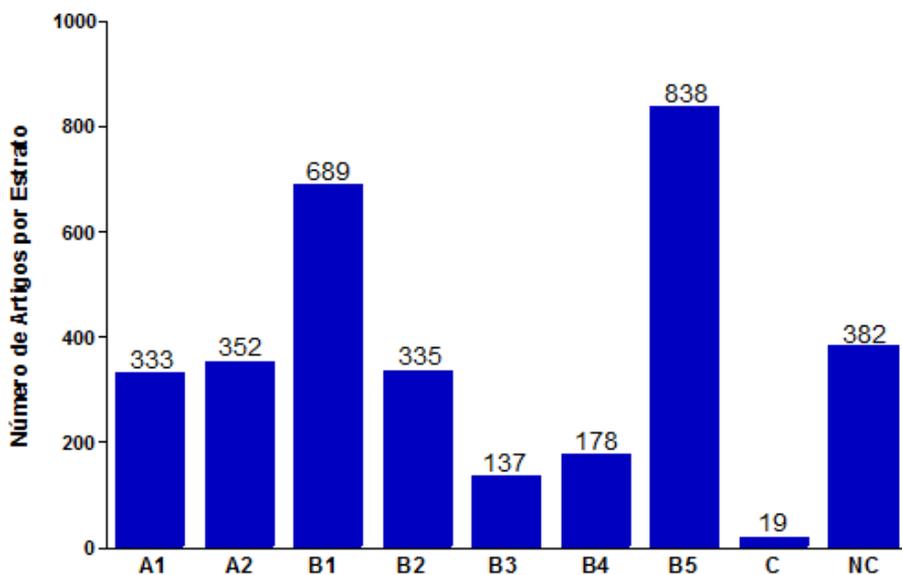
PRODUÇÃO INTELECTUAL – PERIÓDICOS

Número total de artigos dos Programas da Área : 17495



PRODUÇÃO INTELECTUAL – PERIÓDICOS

Número total de títulos no Qualis-Periódico da Área : 3263



PRODUÇÃO INTELECTUAL – LIVROS e CAPÍTULOS DE LIVROS

Biologia Geral (< 1%)

Botânica (9,5 %)

Genética (< 1%)

Oceanografia Biológica (< 5%)

Zoologia (< 5%)

PRODUÇÃO INTELECTUAL – OUTROS PRODUTOS

Livro: Texto Integral	169
Capítulos de livros publicados	3414
Livro: Coletâneas	29
Livro: Verbetes/Outros	78
Total de Produção em Livros	3690
Demais Tipos Prod. Bibliog.	1220
Serv. Técnicos	9014
Cursos Curta Duração	1104
Apres. Trabalhos	5199
Editoria	513
Desenv. Produto	129
Desenv. Aplicativo	21
Desenv. Material Didático	161
Desenv. Técnica	58
Prog. Radio ou Tv	233
Demais Tipos	4186
Total de Produção do tipo Técnica	20618

1 – PROPOSTA DO PROGRAMA	PESO	DISC
2 – CORPO DOCENTE	20	
2.1. Perfil do corpo docente, consideradas titulação, diversificação na origem de formação, aprimoramento e experiência, e sua compatibilidade e adequação à Proposta do Programa		20
2.2. Adequação e dedicação dos docentes permanentes em relação às atividades de pesquisa e de formação do programa		30
2.3. Distribuição das atividades de pesquisa e de formação entre os docentes do programa.		30
2.4. Contribuição dos docentes para atividades de ensino e/ou de pesquisa na graduação, com atenção tanto à repercussão que este item pode ter na formação de futuros ingressantes na PG, quanto (conforme a área) na formação de profissionais mais capacitado		20
2.x		
3 – CORPO DISCENTE, TESES E DISSERTAÇÕES	35	
3.1. Quantidade de teses e dissertações defendidas no período de avaliação, em relação ao corpo docente permanente e à dimensão do corpo discente.		15
3.2. Distribuição das orientações das teses e dissertações defendidas no período de avaliação em relação aos docentes do programa.		15
3.3. Qualidade das Teses e Dissertações e da produção de discentes autores da pós-graduação e da graduação		60
3.x		10
4 – PRODUÇÃO INTELECTUAL	35	
4.1. Publicações qualificadas do Programa por docente permanente.		45
4.2. Distribuição de publicações qualificadas em relação ao corpo docente permanente do Programa.		40
4.3. Produção técnica, patentes e outras produções consideradas relevantes.		15
4.x		0
5 - INSERÇÃO SOCIAL	10	
5.1. Inserção e impacto regional e (ou) nacional do programa.		40
5.2. Integração e cooperação com outros programas e centros de pesquisa e desenvolvimento profissional		40
5.2. Integração e cooperação com outros programas e centros de pesquisa e desenvolvimento profissional		20
5.3. Visibilidade ou transparência dada pelo programa à sua atuação.		
5.x		

Legenda: ND= não discriminou FR= alguma discriminação
ME= discriminação média FO= máxima discriminação

AVALIAÇÃO

1 . PROPOSTA DO PROGRAMA

1.

2.

...

2. CORPO DOCENTE

...

...

3. CORPO DISCENTE, TESES E DISSERTAÇÕES

4. PRODUÇÃO INTELECTUAL

a) Inclusão da Produção de Pós-Doutores (juntamente com Egressos, Produção Discente);

B) Egressos: maneira de se contabilizar a Produção de maneira efetiva.

5. INSERÇÃO SOCIAL

Reestruturação

Área da ECOLOGIA + Câmara BOZ (Botânica, Oceanografia Biológica e Zoologia da CBI) = BIODIVERSIDADE

CBI = Câmara GBG (Genética e Biologia Geral, foco em Genética e Biologia Celular e Molecular

CBI = perspectiva da vinda de Programas da área de Morfologia (Biologia Celular e Molecular) da CBII