



Avaliação Quadrienal

Avaliação de Livros da Área de Artes

Quadriênio 2013-2016



Avaliação Quadrienal

**Avaliação de Livros da Subárea de
Música**

Quadriênio 2013-2016

LIVROS MÚSICA 2013

SG_IES	NOME PROGRAMA	ISBN	TÍTULO_OBRA	ESTRATO
UDESC	MÚSICA	9783659060212	VOLVER A LA ESCUELA: LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE MÚSICA	L3
UFBA	MÚSICA	9788577852277	Relações de gênero, raça, classe e identidade social no Brasil e na França	L3
UFBA	MÚSICA	9788582920039	INTRODUÇÃO E ALLEGRO POR PEDRO KROGER: COMENTÁRIOS ANALÍTICOS	L1
UFBA	MÚSICA	9788599799796	UM POR TODOS OU TODOS POR UM? PROCESSOS AVALIATIVOS EM MÚSICA	L2
UFG	MÚSICA	9788581620169	DA ÓPERA AO LIED: UMA EVOCAÇÃO À PALAVRA CANTADA	L2
UFMG	MÚSICA	9788577581801	XUNIM YOG KUTEX XI HEMEX YOG KUTEX (Organizado com a colaboração dos índios: Toninho Maxakali, Ismail Maxakali, Rafael Maxakali, Jose Antoninho Maxakali, Marquinhos Maxakali, Manuel Damaso Maxakali). MOGMOKA YOG KUTEX	L3
UFMG	MÚSICA	9788577581818	(Organizado com a colaboração dos índios: Gilmar Maxakali, Tot Maxakali, Z de K Maxakali, Joviel Maxakali, Pinheiro Maxakali, Joao Bid Maxakali, Donisete Maxakali, Lucio Flavio Maxakali, Tuil Maxakali, Zezinho Maxakali). BESTIÁRIO DOS CANTOS DOS YĂMÎYXOP	L3
UFMG	MÚSICA	9788577581887	(Organizado com a colaboração dos índios: Isael maxakali, Joviel Maxakali, Toninho Maxakali, Toto Maxakali, Donisete Maxakali, Mamei Maxakali, Z de K Maxakali) CANTOS DOS POVOS MORCEGO E HEMEX-ESPÍRITOS	L3
UFMG	MÚSICA	9788577582037	(Organizado com a colaboração dos índios: Toninho Maxakali, Ismail Maxakali, Rafael Maxakali, Jose Antoninho Maxakali, Marquinhos Maxakali, Manuel Damaso Maxakali).	L3
UFPR	MÚSICA	978-2-343-02268-0	L'Art entre Fiction e Réalité	L3
UFPR	MÚSICA	9788565888363	Leitura, Escuta e Interpretação.	L2

UFRGS	MÚSICA	978-078-668-488-5	Combinatorial Harmony: Concepts and Techniques for Composing and Improvising (Book/CD Set) by Julio Herrlein. 2. ed. Pacific, MO(USA): Mel Bay Publications, Inc., 2013. v. 1. 312p	L2
UFRGS	MÚSICA	9788538602187	Tamboreiros de Nação: Música e Modernidade Religiosa no Extremo Sul do Brasil	L4
UFRGS	MÚSICA	978-85-386-0225-5	Som e Música - a natureza das estruturas sonoras	L1
UFRGS	MÚSICA	9788573341904	ENSAIO DE PROMESSA DE QUICUMBI ENTRE QUILOMBOLAS DO RIO GRANDE DO SUL	L3
UFRJ	MÚSICA	9788564726062	OBRA COMPLETA DE ERNESTO NAZARETH VOL. 1 - 1887 - 1896 (EDIÇÃO CRÍTICA)	L2
UFRJ	MÚSICA	978-85-65537-04-9	Patrimônio Musical na Atualidade: Tradição, Memória, Discurso e Poder. (Série Simpósio Internacional de Musicologia da UFRJ, vol.3)	L3
UFRJ	MÚSICA	9788571083745	CONTRAPONTO EM MÚSICA POPULAR: FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA E APLICAÇÕES COMPOSICIONAIS	L3
UFRJ	MÚSICA	9788580427660	'COISA DE MULHER?': A MATERNIDADE E A MUSICOTERAPIA: JORNADAS NO MUNDO PATRIARCAL	L2
UFRN	MÚSICA	978-3-659-42814-2	The many masks of Karol Szymanowski	L2
UNESP	MÚSICA	9788531414220	Matemática dos afetos: tratado de (re)composição musical	L3
UNESP	MÚSICA	9788539304257	Jovens e música: um guia bibliográfico	L2
UNICAMP	MÚSICA	978-85-308-1033-7	Música e educação infantil (ORG)	L3
UNICAMP	MÚSICA	978-85-64713-06-2	Suingue, Samba-rock e Balanço: Músicos, desafios e cenários	L2
UNIRIO	MÚSICA	978-85-7092-049-2	Pedagogia Musical Brasileira no Século XX	L3
UNIRIO	MÚSICA	978-85-7858-181-7	Forró: a codificação de Luiz Gonzaga	L3
UNIRIO	MÚSICA	978-85-8042-609-0	Heitor Villa-Lobos: o violoncelo e seu idiomatismo	L3
UNIRIO	MÚSICA	978-85-915347-0-8	Sons e Pulso: formação inicial em música e educação	L1
UNIRIO	MÚSICA	978-85-87199-22-5	O Baú do Animal: Alexandre Gonçalves Pinto e o Choro	L2
USP	MÚSICA	9788531414466	CANTANDO A PRÓPRIA HISTÓRIA: MÚSICA CAIPIRA E ENRAIZAMENTO	L3
USP	MÚSICA	978-85-63853-44-8	Jubileu de Brilhante - Os 75 Anos da Associação Musical de Ribeirão Preto	L2

USP	MÚSICA	9788575963272	DE RODA EM RODA: BRINCANDO E CANTANDO O BRASIL	L2
USP	MÚSICA	9788579834318	Jogo musical e humanização : um olhar lúdico, complexo e sistêmico na educação. São Paulo : Cultura Acadêmica, 2013	L2
LIVROS MÚSICA 2014				
SG_IES	NOME PROGRAMA	ISBN	TÍTULO_OBRA	ESTRATO
UDESC	MÚSICA	9788520504628	PRÁTICAS DE ENSINAR MÚSICA: LEGISLAÇÃO, PLANEJAMENTO, OBSERVAÇÃO, REGISTRO, ORIENTAÇÃO, ESPAÇOS, FORMAÇÃO	L2
UDESC	MÚSICA	9788561115074	INTERdisciplinaridade. Teoria e Prática. Volume I	L2
UDESC	MÚSICA	978-85-8054-198-4	A formação do professor de musica no Brasil	L2
UFBA	MÚSICA	978-85-232-1095-3	Teoria e Prática do Compor II : Diálogos de Invenção e Ensino	L3
UFBA	Música	9788544400333	O Baú da Vovó	L1
UFBA	MÚSICA	9788566180114	A vida e a obra do maestro Antônio Paulo: Edição, revisão e análise de gravações da valsa Clarinete Vadiando e do cnoro Bigode na Farra	L2
UFMG	MÚSICA	978-85-391-0683-7	Os Doze Sons e a Cor Nacional: Conciliações estéticas e Culturais na Produção Musical de César Guerra-Peixe (1944-1954)	L3
UFMG	MÚSICA	9788542300628	CANÇÕES DA TERRA, CANÇÕES DO MAR: CANÇÕES DE CÂMARA BRASILEIRAS PARA CANTO E VIOLÃO = SONGS OF THE LAND, SONGS OF THE SEE: BRAZILIAN ART SONGS FOR VOICE AND GUITAR	L3
UFMG	MÚSICA	978-85-423-0064-2	Os Sons do rosário: o Congado Mineiro dos Artutos e Jatobá	L3
UFMG	MÚSICA	9788560488049	Cadernos Musicais Brasileiros vol. 3 - Cinq chansons archaïques: harmonizações de Helza Camêu para canto e piano	L2
UFMG	MÚSICA	9788560488063	MUSICA NA ESCOLA REGULAR VOLUME II	L2
UFMG	MÚSICA	9788580541700	URUTAU	L2
UFMG	MÚSICA	9788580541724	HÄMNÖY YÖG XOKXOP	L2
UFMG	MÚSICA	9788580541731	XOKXOP PUKNÖG/ OUTROS BICHOS	L2
UFMG	MÚSICA	9788580541762	HISTÓRIA DO KOTKUPHI	L2
UFMG	MÚSICA	978-85-8054-180-9	Cantos e pássaros Kõmäyxop - Kõmäyxop putuxnãg tuk tex	L2
UFPR	MÚSICA	9782343022680	L'Art entre fiction et réalité	L3
UFPR	MÚSICA	9788572826327	EDUCAÇÃO MUSICAL NO BRASIL E NO MUNDO: REFLEXÕES E RESSONÂNCIAS	L3

UFPR	MÚSICA	9788572826327	PEDAGOGIA DO PIANO : ASEPECTOS DA TRANSMISSÃO DE UM MÉTIER	L3
UFPR	MÚSICA	9789892609201	Plutarco entre mundos: visões de Esparta, Atenas e Roma.	L3
UFRGS	MÚSICA	9788577276004	Contraponto Modal/Manual Prático, 2a ed. Atualizada	L2
UFRGS	MÚSICA	978858622586-4	Música, educação e projetos sociais	L3
UFRJ	MÚSICA	9788565537087	FORMAÇÃO GERMÂNICA DE ALBERTO NEPOMUCENO. ESTUDOS SOBRE RECEPÇÃO E INTERTEXTUALIDADE	L4
UFRJ	MÚSICA	9788587199256	HENRIQUE ALVES DE MESQUITA: DA PÉROLA MAIS LUMINOSA À POEIRA DO ESQUECIMENTO	L2
UNB	MÚSICA	978-3-639-68607-4	Educação profissional em música no Brasil: o programa de expansão da Educação Profissional na Escola de Música de Brasília	L2
UNB	MÚSICA	9788523011284	ANÁLISE MUSICAL COMO PRINCÍPIO COMPOSICIONAL (COM CD)	L3
UNESP	MÚSICA	9788562578496	SUMA TELEOLÓGICA DA COMPOSIÇÃO MUSICAL: POR UMA BREVE SOCIOLOGIA DA RECOMPOSIÇÃO	L2
UNESP	MÚSICA	978-85-65725-28-6	Turma do Som vol. 2	L2
UNESP	MÚSICA	9788568334287	Técnicas Estendidas do Contrabaixo no Brasil	L3
UNESP	MÚSICA	978857880100	A Abelhinha Harmonia e os Intervalos Musicais	L1
UNESP	MÚSICA	9788579835926	Música de duas dimensões	L2
UNESP	MÚSICA	978-85-8192-311-6	Música e Religião na era do POP	L2
UNICAMP	MÚSICA	9781942159322	An Interpretative Study and Critical Edition Process of Variations on Two Rows for Percussion and Strings, by Eleazar de Carvalho	L1
UNIRIO	MÚSICA	978-85-68274-47-7	Sobre Poética e Forma em Villa-Lobos: primitivismo e estrutura nos choros orquestrais	L3
UNIRIO	MÚSICA	978-85-7478-611-7	Enquanto este novo trem atravessa o Litoral Central: Música popular urbana, latino-americanismo e conflitos sobre modernizaçnao em Mato Grosso do Sul	L4
USP	MÚSICA	978-85-06-07349-0	Música para crianças: possibilidades para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental.	L2
USP	MÚSICA	9788531414145	MÚSICA INSTRUMENTAL NO BENIM: Repertório Fon e Música Bàtà	L3

SG_IES	NM_PROGRAMA	ISBN	TÍTULO DA OBRA	ESTRATO
USP	MÚSICA	978-85-7596-350-0	A floresta canta: uma expedição sonora por terras indígenas do Brasil	L2
LIVROS MÚSICA 2015				
UDESC	MÚSICA	9788568274668	MAHLE, STEINER, GOETHE: UM ESTUDO DO CONCEITO DE HARMONIA	L3
UFBA	MÚSICA	9788546201860	A Abordagem PONTES para a Educação Musical	L4
UFBA	MÚSICA	9788544406045	Interfaces entre Musicoterapia e Bioética	L2
UFBA	MÚSICA	9788567818153	SAUDAÇÕES MUSICAIS: HEITOR VILLA LOBOS	L2
UFBA	MÚSICA	9788546201877	The Pontes Approach to Music Education	L3
UFRGS	MÚSICA	978-3-639-83649-3	Leitura à primeira vista ao órgão: um estudo com organistas universitários	L2
UFRGS	MÚSICA	978-85-61965-31-0	Música Gaúcha para Violão. Primeiro item da série Música em Performance. 56 páginas (incluindo 2 encartes de 4 pgs cada), com textos bilíngues (inglês e português) e partituras. Editora Marca Visual (editora nacional com conselho editorial).	L2
UFRGS	MÚSICA	978-86-8398-010	SEU DIDICO Um Mestre do Beiradão	L1
UFU	MÚSICA	9788570783929	A historiografia da música popular no Brasil: análise crítica dos estudos acadêmicos até o final do século XX	L3
UNESP	MÚSICA	9788563046031	A pesquisa acadêmica na área de música: um estado da arte (1988-2013). 1. ed. Porto Alegre: Editora ANPPOM, 2015. v. 1. 793p.	L1
UNESP	MÚSICA	978-85-7983-707-4	Anamorfoses na música eletroacústica mista.	L2
UNESP	MÚSICA	9788568334607	CIRANDA DE SONS: PRÁTICAS CIRATIVAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL	L3
UNESP	MÚSICA	978-85-7983-643-5	Ensino de música para pessoas com deficiência visual	L2
UNESP	MÚSICA	978-85-7983-663-3	O conceito de imitação na ópera francesa do século XVIII	L2
UNICAMP	MÚSICA	9788578833237	A compreensão musical da criança: o desenvolvimento da simultaneidade em música a partir da obra de Piaget	L2
UNIRIO	MÚSICA	9788591902200	MIL E UMA ATIVIDADES DE OFICINA DE MÚSICA. CADERNO DE EXERCÍCIOS	L1
UNIRIO	MÚSICA	978-85-919022-1-7	MÚSICA NAS ESCOLAS PÚBLICAS CARIOCAS	L2
UNIRIO	MÚSICA	978-85-7326-605-4	Poética / Aristóteles; Edição Bilingue (tradução)	L2

USP	MÚSICA	97885676340704	A INTERPRETAÇÃO MUSICAL COMO HERMENÊUTICA DA MÚSICA	L2
USP	MÚSICA	978-85-391-0743-8	GOSTO E ESTILO NO XVIII: OS CONCERTOUVERTURES DE GEORG PHILIPP TELEMANN	L2
USP	MÚSICA	9788575963777	HANS-JOACHIM KOELLREUTTER: IDEIAS DE MUNDO, DE MÚSICA, DE EDUCAÇÃO	L3
USP	MÚSICA	9788563853455	SYLVIO RICCIARDI - POESIA COMPLETA	L2
LIVROS MÚSICA 2016				
SG_IES	NM_PROGRAMA	ISBN	Título da Obra	SG ESTRATO
UDESC	MÚSICA	9788591133116	Percussão Catarina	L2
UFBA	MÚSICA	9783330745957	Batucando aqui vou trabalhando ali: os usos da aprendizagem musical.	L2
UFBA	MÚSICA	9788523215521	TEORIA E PRÁTICA DO COMPOR III: LUGAR DE FALA E MEMÓRIA	L4
UFBA	Música	9788546205745	VIOLÃO PARA CRIANÇAS	L2
UFMG	MÚSICA	978-3-330-73666-5	A Teia e o Labirinto	L2
UFMG	MÚSICA	9788560488124	Canções de Arthur Bosmans para canto e piano	L2
UFMG	MÚSICA	978-85-5864-054-1	Edmundo Villani-Côrtes: o mestre-educador	L2
UFMG	MÚSICA	9788542301755	Musicalização na Escola Regular Formando Professores e Crianças.	L2
UFPB/J.P.	MÚSICA	978-85-5507-168-3	Morfologia da Obra Aberta: esboço de uma teoria geral da obra musical	L3
UFPR	MÚSICA	9788559720112	Elementos de História das Artes	L2
UFPR	MÚSICA	9788565269360	NAS TRILHAS DO CHORO	L3
UFRJ	MÚSICA	9783841708267	O CANTO CORAL COMO AGENTE DE TRANSFORMAÇÃO SOCIOCULTURAL: EDUCAÇÃO PARA LIBERDADE E AUTONOMIA	L2
UFRN	MUSICA	9783841717641	A Sonatina (1995) para Violino e Piano de Danilo Guanais	L2
UFRN	Música	9783330730496	O MOVIMENTO ARMORIAL EM TRÊS TEMPOS: ASPECTOS DA MÚSICA NORDESTINA NA CONTEXTUALIZAÇÃO DOS QUINTETOS ARMORIAL, DA PARÁIBA E UIRAPURU.	L2
UFU	MÚSICA	9783841717702	A ÓPERA ABUL DE ALBERTO NEPOMUCENO: PATRIMÔNIO MUSICAL NA PRIMEIRA REPÚBLICA DO BRASIL	L2
UNESP	MÚSICA	9788579837739	MÚSICA, EDUCAÇÃO E INTERDISCIPLINARIDADE: UMA TRÍADE EM CONSTRUÇÃO	L3
UNESP	MÚSICA	9788579836633	O CONCEITO DE IMITAÇÃO NA ÓPERA FRANCESA DO SÉCULO XVIII	L3

UNESP	MÚSICA	9788578710224	PEREIRA, N. S. ; LIMA, S. R. A. ; CAMPANA, M. A. L. . Manifestações e Práticas Folclóricas no Cenário Musical. 1. ed. São Paulo: Musa Editora, 2016. v. 1. 171p .	L3
UNICAMP	MÚSICA	9788589812030	10 PEÇAS PARA VIOLÃO: SOLO BRASILEIRO, ANOS 90	L2
UNIRIO	MÚSICA	9780033180016	A MÚSICA PARA FLAUTA E PIANO DE FRANCISCO MIGNONE	L3
UNIRIO	MÚSICA	9780033180016	Partituras "A Música para Flauta e Piano de Francisco Mignone - PONTUAÇÃO REFERENTE AO TEXTO DE SERGIO	L2
USP	MÚSICA	9788527310734	MÚSICA ERRANTE: O JOGO DA IMPROVISAÇÃO LIVRE	L3
USP	MÚSICA	9788563908209	OS LUGARES E AS CORES DO TEMPO: MÚSICA, SOCIEDADE E EDUCAÇÃO	L2
USP	MÚSICA	978-85-462-0282-9	Simetria Nos Estudos Para Violão de Villa-Lobos	L2