



# Avaliação Quadrienal

**Avaliação de Livros da Área de Artes**

**Quadriênio 2013-2016**



# Avaliação Quadrienal

**Avaliação de Livros da Subárea de  
Artes**

**Quadriênio 2013-2016**

## LIVROS ARTES 2013

SG_IES	NOME PROGRAMA	ISBN	TÍTULO_OBRA	ESTRATO
UERJ	PPGARTES	9788581930862	Willys de Castro	L3
UERJ	PPGARTES	9788598121130	Márcia X	L2
UERJ	PPGARTES	9788598121154	Encontros X	L1
UERJ	PPGARTES	978853252875-9	As palavras de Clarice Lispector	L3
UERJ	PPGARTES	9788581930862	Willys de Castro	L3
UERJ	PPGARTES	978853252875-9	As palavras de Clarice Lispector	L3
UFES	ARTES	9788582250211	SUBSÍDIOS PARA UMA HISTÓRIA DA CONSTRUÇÃO LUSO-BRASILEIRA	L3
UFES	PPGArtes	978-968463867	Los clásicos que hacen clásicos. La importancia de los clásicos y de la tradición clásica em la configuración del canon de la cultura medieval	L3
UFF	CIÊNCIAS DA ARTE	9788540503045	O AVESSE DO IMAGINÁRIO. ARTE CONTEMPORÂNEA E PSICANÁLISE	L4
UFF	CIÊNCIAS DA ARTE	9788542100518	Corpos em projeção: gênero e sexualidade no cinema latino-americano	L3
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9788562136146	Naitan	L1
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9788576721659	Cinemas independentes: Cartografia de um fenômeno audiovisual.	L3
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9788576721659	Cinema(s) Independente(s): Cartografias para um fenômeno audiovisual global	L3
UFJF	ARTES, CULTURA, LINGUAGENS	978-85-308-0889-1	ROTEIRO DE DOCUMENTÁRIO: DA PRÉ-PRODUÇÃO À PÓS-PRODUÇÃO	L4
UFJF	ARTES, CULTURA, LINGUAGENS	978-85-6401-365-0	MODA E PUBLICIDADE NOS ANOS 1960	L1
UFMG	ARTES	9788479628918	Teatro e Internet en la primera década del siglo XXI	L3
UFMG	ARTES	9788527309684	O Cinema Errante	L3
UFMG	ARTES	9788566760026	Hitchcock é o Cinema	L2
UFMG	ARTES	9788570419712	Étienne Decroux e artesanía de ator. Caminhadas para a soberania	L3
UFMG	ARTES	9788577582112	Moroneta Kamayura histórias Kamayura	L2
UFMG	ARTES	9788585688578	O cinema de Rithy Panh	L3
UFMG	ARTES	9788872183632	Teatro Laboratorio Della Toscana diretto da Federico Tiezzi	L3
UFMG	ARTES	Editora selo	É Só uma Formalidade/ Outro Lado	L1
UFPA	ARTES	978578-031435	Yurupari, o dono das flautas sagradas dos povos do Rio Negro: mitologia e simbolismo	L3
UFPA	ARTES	9788574746982	ANTROPOLOGIA DA DANÇA I	L2
UFU	PPGAR	978-8539106134	Danças Brasileira Contemporâneas - um caleidoscópio	L3
UFU	ARTES	9788598616902	Corpos em quatro atos	L1
UNB	ARTES	9788532806598	A terra do na&#771;o-lugar: dia&#769;logos entre antropologia e performance	L3
UNB	ARTES	9788565200159	Identities no contexto escolar	L2
UNB	ARTES	9788573911855	Processos e Práticas de Pesquisa em cultura visual e educação organizado.	L2
UNB	ARTES	9788573911862	Pesquisa Educacional Baseada em Arte: A/r/tografia.	L2
UNB	ARTES	9788587776105	Tempos de Memória: vestígios, ressonâncias e mutações	L2
UNESP	ARTES	978-85-274-1178-3	Arte e Pesquisa na Pós-graduação	L2
UNESP	ARTES	9788536633404	Algararra teatral apresenta no meio dos caminhos: um almanaque-experiência registrado em livro da história do teatro	L1
UNESP	ARTES	9788539304998	Retratos do Teatro	L2
UNESP	ARTES	9788562309168	Experiências compartilhadas em dança: formação de platéia	L3

UNESP	ARTES	9788579834165	APONTAMENTOS DE UMA ARTE-EDUCADORA - ARTES CÊNICAS	L2
UNESP	ARTES	9788585541743	Andaime um jeito de ser: o primeiro 1/4 de centenário de um grupo piracicabano de teatro	L2
LIVROS ARTES 2014				
SG_IES	NOME PROGRAMA	ISBN	TÍTULO_OBRA	ESTRATO
UERJ	PPGARTES	9788526810815	INFERNO E PARADISO: As representações do Juízo Final na Pintura toscana do século XIV	L4
UERJ	ARTES	0	L'invention du carnaval au XIXe siècle: Paris, Nice, Rio de Janeiro	L4
UERJ	ARTES	0	A gravidade da Imagem: arte e memória na contemporaneidade.	L3
UERJ	ARTES	0	Fronteiras: arte, imagem, história	L3
UERJ	ARTES	0	O tempo	L3
UERJ	ARTES	0	Osso, carne, tendão,sopro.	L2
UERJ	ARTES	978-85-7511-343-1	Conexões: Ensaios em História da Arte.	L3
UFC	Artes	9788564586710	DAS ARTES E SEUS TERRITÓRIOS SENSÍVEIS	L3
UFC	Artes	9788564586840	POÉTICAS DO ATOR NO CINEMA BRASILEIRO	L3
UFF	CIÊNCIAS DA ARTE	9788587776112	Mapas e percursos, estudos de cena.	L2
UFF	CIÊNCIAS DA ARTE	9788591716005	PIRANDELLO CONTEMPORÂNEO: CADERNOS DE CENA	L1
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9788539106417	Hiroshima mon amour e a recepção da crítica no Brasi	L3
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9788563357090	Cinema de Garagem 2014	L1
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9788564013650	Moda e publicidade no Brasil nos anos 1960	L1
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9788568275139	(Olhares Contemporâneos 2) OS BELOS E MALDITOS: SCOTT FITZGERALD, A MODA E A JUVENTUDE	L3
UFMG	ARTES	9788563189288	Fronteiras e Alteridade olhares sobre as artes na contemporaneidade	L3
UFMG	ARTES	9788563537096	De como Mabe Bethônico percorreu a caatinga na Suíça, nos arquivos do autor viajante Edgar Aubert de la Rue, e aprendeu francês, o idioma da obra Brasil Aride (La vie dance la caatinga), n o processo de tradução deste relato geológico sobre o nordeste...	L2
UFMG	ARTES	9788564741065	Linha: Escritos sobre Imagem	L1
UFMG	ARTES	9788564741119	Linha: Escritos sobre a Imagem (2)	L1
UFMG	ARTES	9788566110098	Claudio Pazienza o encontro que nos move	L2
UFMG	ARTES	9788576541981	Entre resíduos e dominós preservação de instalações de arte no Brasil	L3
UFMG	ARTES	9788580070750	FORMAÇÃO, EXPERIÊNCIA E CRIAÇÃO: CURSO EDUCAÇÃO INFANTIL, INFÂNCIAS E ARTE	L2
UFMG	ARTES	9788580542189	Estudo da escultura devocional em madeira	L3
UFMG	ARTES	9788591699001	Helena Solberg do cinema novo ao documentário contemporâneo	L2
UFMG	ARTES	Liceu	Dialogando com os saberes da docência: pesquisas, teorias e práticas	L3
UFMG	ARTES	UFMG/FaE	Formação, experiência e criação: curso educação infantil, infâncias e arte	L2
UFPA	ARTES	9788533805408	PEÇAS TEATRAIS DE NAZARENO TOURINHO	L2
UFPA	ARTES	9788536637228	BANDAS DE MÚSICA - ESPAÇOS DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL	L2
UFPA	ARTES	9788575071632	POR UMA COLEÇÃO AMAZONIANA DE ARTE NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ	L2
UFPA	ARTES	9788581486420	MITOS E SÍMBOLOS NA CENA CONTEMPORÂNEA	L3
UFPA	ARTES	985.000.000000	Peças Teatrais de Nazareno Tourinho.	L2

UFU	ARTES	9788570783806	Memória e(m) Performance: material autobiográfico na composição da cena	L3
UFU	ARTES	9788588863682	Clown, absurdo e encenação: processos de montagem dos espetáculos GODO, TRATTORI e JOGUETE.	L2
UFU	ARTES	9788588863705	Varda che Bauccho! Transcursos Fluviais de uma pesquisatriz: Bufão, Commedia dell'Arte e Manifestações Espetaculares Populares Brasileiras.	L2
UNB	ARTES	9789895122219	UM HOMEM S	L1
UNESP	ARTES	978-85-393-0546-9	Arquitetura e Urbanismo no Vale do Paraíba - do colonial ao eclético	L4
UNESP	ARTES	9788565059060	Um acto em forma de dossiê ou um tributo de (anti) comemoração aos 50 anos do golpe civil militar brasileiro	L1
<b>LIVROS ARTES 2015</b>				
SG_IES	NM_PROGRAMA	ISBN	TÍTULO DA OBRA	ESTRATO
UERJ	ARTES	9788564022638	Cérebro-Occidente/Cérebro-Brasil	L3
UERJ	ARTES	9788589365505	Cristina Salgado	L3
UERJ	ARTES	9788565655040	STA: ARQUITETURA E URBANIDADE	L1
UFC	ARTES	978-85-391-0719-3	Máquinas de imagem: arte, tecnologia e pós-virtualidade	L3
UFES	ARTES	9788565276108	Dr. Chiquinho por Francisco Lacerda de Aguiar	L1
UFES	ARTES	9788569009009	Plano Geral: Panorama Histórico do cinema no Espírito Santo	L2
UFF	Estudos Contemporaneos das Artes	9788591716012	O outro Pirandello (Pirandello Contemporâneo)	L2
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9788576722205	Entre Monstros e Quimeras. Arte, biologia e tecnologia. 1. ed. Juiz de Fora: editora UFJF	L3
UFMG	ARTES	978-85-8192-658-2	Análise Coreográfica - O Espetáculo "Nazareth" do Grupo Corpo	L3
UFMG	ARTES	978-85-423-0101-4	Improvisação como Espetáculo	L2
UFPA	ARTES	9788578032371	21 - Experimentação Poética	L3
UFPA	ARTES	9788574748641	ANTROPOLOGIA DA DANÇA II	L3
UFPA	ARTES	978-85-6365-1563	COLETÂNEA TEATRO DO PARÁ. VOL. I COMPÕE A SÉRIE TEATRO NORTE BRASILEIRAI I	L3
UFPA	ARTES	978-8563189448	Estudando piano com Lúcia Uchôa	L2
UFPA	ARTES	9788563189424	O AUTO DO CÍRIO - DRAMA, FÉ E CARNAVAL EM BELÉM DO PARÁ	L3
UFPA	ARTES	978-8563189417	O teatro ao alcance do tato	L3
UFPA	ARTES	9788568252321	RUMI E SHAMS	L2
UNESP	ARTE	9788568334652	ArteCiênciaArte	L3
UNESP	ARTES	9788579836435	Ensino de música para pessoas com deficiência visual	L3
UNESP	ARTES	9788571397255	Título certo: São Paulo: arte e etnias [Art and immigration]	L3
UNIFESP	História da Arte	9788555071188	Arqueologia Clássica: o cotidiano de gregos e romanos.	L3

## LIVROS ARTES 2016

SG_IES	NM_PROGRAMA	ISBN	Título da Obra	ESTRATO
UEMG	ARTES	9788542104288	COMO ASSISTIR A UM ROAD MOVIE EM PÉ	L1
UERJ	PPGArtes	978-09-88937581	Diagrams, 1994 – ongoing	L4
UERJ	ARTES	9788598866550	Escultura Contemporânea no Brasil	L4
UERJ	ARTES	9788564507197	Regina de Paula: sobre a areia	L3
UFC	Artes	978-85-283-0541-8	Exercícios críticos: gestos e procedimentos de invenção	L4
UFES	ARTES	9788520506844	A internet e a rua: ciberativismo e mobilização nas redes sociais	L2
UFES	ARTES	9788563765635	Estética	L2
UFF	Estudos Contemporaneos das Artes	9788593471001	Arte, reflexão no silêncio: entre ruminâncias e experiências	L4
UFF	Estudos Contemporaneos das Artes	9788593471018	Em torno do Corpo	L4
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9788592085803	TRABALHOS EM PEDRA E OFÍCIO DA CANTARIA EM JUIZ DE FORA E REGIÃO	L2
UFMG	ARTES	9788580490404	Abstrações em movimento: concretismo, neoconcretismo e tachismo	L2
UFMG	ARTES	978-85-423-0181-6	Atuação polifônica: princípios e práticas.	L4
UFMG	ARTES	9788567732527	Homens nordestinos em cena - relações/tensões de masculinidades em As Velhas de Lourdes Ramalho	L3
UFMG	PPGA	978-85-423-0101-4	IMPROVISACÃO COMO ESPETÁCULO	L4
UFMG	ARTES	9788542301670	O LIVRO DE ARTISTA E A ENCICLOPÉDIA VISUAL	L4
UFMG	ARTES	9783841752260	Semiótica y Danza	L3
UFMG	ARTES	9788542007732	Três pontos - sem ponto final. Coletânea de Dramaturgias	L1
UFPA	ARTES	978-85-62359-57-6	Visualidade nas artes: olhares e considerações	L2
UFU	ARTES	9783841717702	A ÓPERA ABUL DE ALBERTO NEPOMUCENO: PATRIMÔNIO MUSICAL NA PRIMEIRA REPÚBLICA DO BRASIL	L2
Unesp	PPGA	978-85-68334-65-2	ArteCiênciaArte	L3
Unesp	PPGA	978-85-67787-15-2	Fragmentos: coleções de Rafael Achunk e Museu de Arte Sacra de São Paulo	L2
Unesp	PPGA	978-85-66122-05-3	O que há de humano em nós	L3
UNESP	ARTES	978-85-902139-4-9	RONALDO AZEREDO: POETAS SAO ETERNOS	L1
Unesp	PPGA	978-85-7139-725-5	SÃO PAULO: ARTES E ETNIAS	L2
UNIFESP	História da Arte	978-2954013466	ABY WARBURG ET LA "LUTTE POUR LE STYLE"	L4
UNIFESP	História da Arte	978-84-16854-25-7	Diario Romano Aby Warburg y Gertrud Bing APRESENTAÇÃO	L2
UNIFESP	História da Arte	9788863729207	Le stanchezze della modernitàUna biografia intellettuale di Jacob Burckhardt	L4