



Avaliação Quadrienal

**Avaliação de Capítulos de Livros da
Área de Artes
Quadriênio 2013-2016**



Avaliação Quadrienal

**Avaliação de Capítulos de Livros da
Subárea de Artes
Quadriênio 2013-2016**

CAPÍTULOS ARTES 2013

SG_IES	NOME PROGRAMA	ISBN	TÍTULO_OBRA	ESTRATO
UERJ	PPGARTES	9788577401499	Diários públicos: sobre memória e mídia (org.). Capítulos: Ruínas e ruídos da informação; Para Paul Celan	L3
UERJ	PPGARTES	9788577401499	Diários públicos: sobre memória e mídia. Capítulo: Lembrar, esquecer, sonhar.	L3
UERJ	PPGARTES	9788577401499	Diários públicos: sobre memória e mídia. Capítulos: Diários públicos: o teatro da leitura; O efeito-arquivo no trabalho de Leila Danzinger.	L3
UERJ	PPGARTES	9788580670349	Ensino e pedagogia da imagem. Capítulo: Ponderações sobre a atualidade do ensino de artes visuais frente às visualidades juvenis	L2
UERJ	PPGARTES	9788580670349	Ensino e pedagogia da imagem. Capítulo: Imagens das culturas, Educação, fluxos estáticos e frequências culturais	L2
UERJ	PPGARTES	9788598121154	Encontros X	L1
UERJ	PPGARTES	9878577852161	Ensino e Pedagogia da imagem. Capítulo: Pesquisas e vivências em formação docente	L2
UERJ	PPGARTES	978-85-6419-210-2	A IMAGEM EM QUESTÃO - CAPÍTULO: ESCULTURA COMO IMAGEM	L1
UERJ	PPGARTES	9788565025607	CINEMA PORTUGUÊS: UM GUIA ESSENCIAL. CAPÍTULO: O CINEMA NA TRADIÇÃO DEMOCRÁTICA	L2
UERJ	PPGARTES	9789897020896	Angola. O nascimento de uma nação. CAPÍTULO: O FILME DE FAMÍLIA NOS ÚLTIMOS ANOS DA ANGOLA COLONIAL	L2
UFC	Artes	9783828832725	Vom Begriff zum Bild. Medienkultur nach Vilém Flusser,	L2
UFES	ARTES	9768564586444	O sabor de sua saliva é sonoro: reflexões sobre processo de criação nas artes	L3
UFES	ARTES	9788564586680	Artistas, autoria e as práticas colaborativas. Poéticas da Criação 2013	L2
UFES	ARTES	978-85-64586-68-0	Artistas, autoria e as Práticas Colaborativas.	L2
UFES	ARTES	9788576829065	Cinema, Globalização, Transculturalidade	L2
UFES	ARTES	9788582250211	Subsídios para uma história da construção luso-brasileira	L3
UFF	PPGCA	978-85-326-4638-5	EDUCAÇÃO POPULAR, LUGAR DE CONSTRUÇÃO SOCIAL COLETIVA - CAPÍTULO: MICROGEOGRAFIAS DE RESISTÊNCIAS POÉTICAS	L3
UFF	CIÊNCIAS DA ARTE	9788542100518	Corpos em projeção: gênero e sexualidade no cinema latino-americano (livro)	L3
UFF	CIÊNCIAS DA ARTE	9788561022	Rodrigo Oliveira: com quantas pedras se faz uma jangada	L2
UFF	CIÊNCIAS DA ARTE	9788561593773	CONEXÕES: Deleuze e Política e Resistência e...	L4
UFF	CIÊNCIAS DA ARTE	9788564192102	A Imagem em questão	L1
UFF	CIÊNCIAS DA ARTE	9788565025607	Cinema Português: um guia essencial	L2

UFF	CIÊNCIAS DA ARTE	9788575912812	Psicanálise: Política e Cultura	L3
UFF	CIÊNCIAS DA ARTE	9788576172925	Ciencia em Foco - pensar o cinema. Volume 2	L3
UFF	PPGCA	978-85-87776-11-2	MAPAS E PERCURSOS, ESTUDOS DE CENA - ORGANIZAÇÃO	L2
UFF	CIÊNCIAS DA ARTE	9789897020896	Angola. O nascimento de uma nação	L2
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9788542100518	Corpos em projeção: gênero e sexualidade no cinema latino-americano	L3
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9788542300079	Imaginação da Terra: Memória e utopia no cinema brasileiro	L2
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9788561556358	A experiência Material: A cultura do Objeto	L3
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9788576721659	Cinema(s) Independente (s): Cartografias para um fenômeno audiovisual global	L3
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9788577852444	O tempo real dos jovens: juventude com experiência acumulada	L2
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9788587199218	Manifestações artísticas e ciências sociais: Reflexões sobre arte e cultura material	L3
UFMG	ARTES	8580540976	Organizando Arquivos, Produzindo nexos: a experiência de um Centro de Memória.	L2
UFMG	ARTES	9788539105984	O corpo cênico: entre a dança e o teatro	L3
UFMG	ARTES	9788542300062	NA GENESE DAS RACIONALIDADES MODERNAS. EM TORNO DE LEON BATTISTA ALBERTI	L3
UFMG	ARTES	9788560740062	SOBRE METÁFORAS E ANIMAÇÃO CINEMATOGRÁFICA EM PROCESSOS EDUCACIONAIS: RIQUEZAS E CUIDADOS PEDAGÓGICOS NO USO DO VÍDEO NA EDUCAÇÃO	L2
UFMG	ARTES	9788561659240	ESpaços da Arte Contemporânea	L2
UFMG	ARTES	9788561659240	Provisões uma conferência visual [World of Matter]	L3
UFMG	ARTES	9788563612090	Memory and meaning: digital differences.	L4
UFMG	ARTES	9788563612090	Performances da Memória	L3
UFMG	ARTES	9788564194069	Arte Contemporânea	L2
UFMG	ARTES	9788564586383	O sabor da sua saliva é sonoro: reflexões sobre o processo de criação	L3
UFMG	ARTES	9788564586444	O Sabor de Sua Saliva é sonoro: Reflexões sobre o Processo de Criação nas Artes	L3
UFMG	ARTES	9788564724464	Educação a Distância - meios, atores e processos	L2
UFMG	ARTES	9788566760026	Hitchcock é o Cinema	L2
UFMG	ARTES	9788579392160	Sobre as ruínas do futuro	L2
UFMG	PPGArtes	978-85-82-580226	Intersecções acadêmicas. Panorama das primeiras jornadas internacionais de histórias em quadrinho. (Sobre Fagin e o judeu de Eisner)	L2
UFMG	ARTES	9788587776105	Tempos de memória: vestígios, ressonâncias, mutações	L2
UFMG	ARTES	9788598964119	Museu Revelado	L1

UFMG	ARTES	9789579392160	NA GENESE DAS RACIONALIDADES MODERNAS. EM TORNO DE LEON BATTISTA ALBERTI	L3
UFMG	ARTES	Avanca	Avanca Cinema	L3
UFMG	ARTES	Centro Cultural	O cinema de Rithy Panh	L3
UFMG	ARTES	com arte	Uma Paixão chamada Cinema	L3
UFMG	ARTES	CRV	ARTE-EDUCAÇÃO: DESAFIOS METODOLÓGICOS. In: EDUCAÇÃO E ANTROPOLOGIA: CONSTRUINDO METODOLOGIAS DE PESQUISA.	L3
UFMG	ARTES	CRV	Educação e Antropologia: construindo metodologias de pesquisa.	L3
UFMG	ARTES	Editora Iris	Temas Contemporâneos em Sociologia.	L3
UFMG	ARTES	inovattio	Subversivos: o desenvolvimento do cinema de animação em Minas Gerais	L2
UFMG	ARTES	papirus	Pedagogia do Teatro: práticas contemporâneas na sala de aula.	L2
UFPA	ARTES	9788563189240	Pequenas Peças Para Piano	L2
UFPA	ARTES	9788563189271	TRÂNSITO ENTRE FRONTEIRAS NA MÚSICA	L3
UFPA	ARTES	9788563728135	AMAZÔNIA LUGAR DA EXPERIÊNCIA: PROCESSOS ARTÍSTICOS NA REGIÃO NORTE DENTRO DA COLEÇÃO AMAZONIANA DE ARTE DA UFPA	L2
UFPA	ARTES	9999999999999999	In: Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia. (Org.). Cultura natureza. IVed.Belém: Diário do Pará, 2013, v.	L2
UFU	ARTES	9788520504598	Palavras que cantam.	L1
UFU	ARTES	9788530809	MUNDIM, Ana Carolina. Física e Dança: unindo conceitos. TELLES, Narciso (org). Pedagogia do Teatro: práticas contemporâneas na sala de aula. Campinas, SP: Papyrus, 2013, pgs 75 -101. ISBN: 978-85-308-0990-4	L2
UFU	ARTES	9788530809904	Pedagogia do Teatro. Práticas contemporâneas em sala de aula	L2
UFU	ARTES	9788539105984	O corpo cênico: entre a dança e o teatro	L3
UFU	ARTES	9788542501179	Treinamento e Modo de Existência	L1
UFU	ARTES	9788564586444	O sabor da sua saliva é sonoro: reflexões sobre o processo de criação.	L3
UFU	PPGAR	978-85-7078-332-5	Nas veredas da História: itinerários e Transversalidades da Cultura	L2
UFU	ARTES	9788570783417	Migrações e alteridades na arte	L3
UFU	ARTES	9788580670455	Oitocentos: intercâmbios culturais entre Brasil e Portugal.	L2
UFU	ARTES	9788580831061	Processos de Criação em Teatro e Dança: construindo uma rede de saberes e múltiplos olhares	L2
UFU	ARTES	9788587776105	Tempos de memória: vestígios, ressonâncias e mutações	L2
UFU	ARTES	9788588863378	Scambio dell'Arte: Commedia dell'Arte e Cavallo Marinho. Teatro-Máscara-Ritual: Interculturalidades	L2
UFU	ARTES	9788589496223	Moema Restauração / Restoration.	L2
UFU	ARTES	9789561908345	Estética y Fotografia a partir de François Soulages	L3
UFU	ARTES	9878577620715	Poéticas Visuais: intercâmbios com Triangulo Mineiro	L3

UNB	PPGARTES	9788580830187	Trânsitos e fronteiras em educação da cultura visual. Capítulo: Fora do eixo penetro no sistema: pornografia, educação da cultura visual e justiça social.	L2
UNB	PPGARTES	97885739117807	Performance e Educação: [des]territorializações pedagógicas. Capítulo: Pequenos narradores e suas histórias de fascínio e assombro.	L2
UNB	ARTES	9788542501179	Treinamento e modos de existência	L1
UNESP	ARTES	9788530809904	Pedagogia do Teatro. Práticas contemporâneas na sala de aula.	L2
UNESP	ARTES	9788539105984	O Corpo Cênico: Entre a Dança e o Teatro	L3
UNESP	ARTES	9788560137473	Corpo em Cena	L2
UNESP	ARTES	9788562309168	Experiências compartilhadas em dança: formação de plateia	L3
UNESP	ARTES	9788566650006	Caderno de atuação: diário da montagem de país e filhos, nas manhãs, e tardes e noites de 18 de maio de 2011 a 29 de setembro de 2012	L1
UNESP	ARTES	9788566745009	Pontes Móveis - Modos de Pensar a Arte em suas Relações com a Contemporaneidade	L1
UNESP	ARTES	9788576284819	Dança: dilemas e desafios na contemporaneidade	L2
UNESP	ARTES	9788578277864	Jogo de corpo: ensaios sobre a São Paulo Companhia de Dança	L3

CAPÍTULOS ARTES 2014

SG_IES	NOME PROGRAMA	ISBN	TÍTULO_OBRA	ESTRATO
UERJ	PPGARTES	9788501830008	Longitudes: A formação do artista contemporâneo no Brasil. Capítulo: Mediações	L3
UERJ	PPGARTES	9788585954512	Zonas de contato: usos e abusos de uma poética do corpo(Org.). Capítulo: Corpos maquínicos.	L2
UERJ	PPGARTES	9788585954512	Zonas de contato: usos e abusos de uma poética do corpo. Capítulo: Causa-corpo-corpo-causa: inscrições na 1ª pessoa do plural	L2
UERJ	ARTES	0	Il Brasile come paesaggio moderno.	L3
UERJ	ARTES	0	Urbanidade na fronteira: a arquitetura das escolas públicas no Rio de Janeiro.	L1
UERJ	ARTES	0	Zonas de Contato, usos e abusos de uma estética do corpo	L2
UERJ	PPGARTES	978-85-7068-010-5	Oitocentos: Intercâmbios Culturais entre Brasil e Portugal. Tomo III	L3
UERJ	ARTES	978-85-7511-343-1	Conexões: Ensaio em História da Arte	L3
UERJ	PPGARTES	978-85-7827-824-3 (WMF MARTINS FONTES) 978-85-7995-090-2 9 (SESC/SP)	SOBRE A ARTE BRASILEIRA: DA PRÉ-HISTÓRIA AOS ANOS 1960	L3
UERJ	PPGARTES	978-85-8067-045-5	Oitocentos: intercâmbios culturais entre Brasil e Portugal	L2
UFC	Artes	9788564586710	POR UMA POÉTICA DO PENSAMENTO E DA CRIAÇÃO EM ARTES	L3
UFC	Artes	9788415544777	Panorâmica da investigação em comunicação no Brasil: processos receptivos, cidadania, dimensão digital	L3
UFC	Artes	9788542001037	ARTE: interlocuções IFCE e UFC	L2
UFC	Artes	9788563145277	Pesquisa em perspectiva: percursos metodológicos na invenção da vida e do conhecimento	L2
UFC	Artes	9788564022416	Narrativas Sensoriais	L3
UFC	Artes	9788564919105	ArteBra Eduardo Frota	L2
UFC	Artes	9788573342406	Cultura, política e identidades: Ceará em perspectiva	L2
UFC	Artes	9788576829270	A dança clássica: dobras e extensões	L2
UFC	Artes	9788598555690	Arte jovem: redesenhando fronteiras da produção artística e cultural	L2
UFES	ARTES	9788495855183	Os Sonhos na História	L3
UFES	ARTES	9788564586956	Mediações e Enfrentamentos da Arte.	L3
UFES	ARTES	9788568258002	Jia Zhang ke – A cidade em quadro	L2
UFES	PPGArtes	978-9974-0-1049-9	Arte y Patrimonio em España y América.	L3
UFF	CIÊNCIAS DA ARTE	9783868593477	Detours Fernweh - Vínculo	L3
UFF	CIÊNCIAS DA ARTE	9788528201796	Convite ao Pensar	L1
UFF	CIÊNCIAS DA ARTE	9788528810499	Argentina-Brasil no cinema: diálogos	L3
UFF	CIÊNCIAS DA ARTE	9788561012359	Analu Cunha	L3
UFF	CIÊNCIAS DA ARTE	9788564919136	Carlos Vergara Sudário.	L2
UFF	CIÊNCIAS DA ARTE	9788579201479.	Fronteiras: arte, imagem, história	L3
UFF	CIÊNCIAS DA ARTE	9788587776112	Mapas e Percursos, estudos de cena	L2
UFF	CIÊNCIAS DA ARTE	9789560005014	Travessias por el cine chileno y latino-americano	L2
UFF	CIÊNCIAS DA ARTE	9878579201479	Fronteiras: arte, imagem, história	L3

UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9788568158029	(Formas, imagens e sons) Instrução e deleite na pintura religiosa setecentista em Minas	L3
UFMG	ARTES	9781849738187	Science and Art: the Painted Surface	L3
UFMG	ARTES	9786070259784	Estéticas del Des(h)echo	L2
UFMG	ARTES	9788479627881	Creadores jóvenes en el ámbito teatral (20+13=33)	L3
UFMG	ARTES	9788479629663	Creadores jóvenes en el âmbito teatral (20+13=33)	L3
UFMG	ARTES	9788563189288	Fronteiras e Alteridade: Olhares sobre as Artes na contemporaneidade JA.CA 2 1/2 - CAPÍTULO:	L3
UFMG	PPGArte	978-85-64194-08-3	THISLANDYOURLAND. OCORRÊNCIAS DE ARTE CONTEMPORÂNEA NA NATUREZA HABITADA.	L2
UFMG	ARTES	9788564741119	Linha: Escritos sobre a Imagem II.	L2
UFMG	PPGARTE	978-85-66110-09-8	CLAUDIO PAZIENZA O ENCONTRO QUE NOS MOVE - CAPÍTULO: DAS ILHAS AO MUNDO	L2
UFMG	ARTES	978856671117X	NAS FRONTEIRAS DO REPRESENTACIONAL: reflexões a partir do termo "Teatro Pós-Dramático"	L3
UFMG	ARTES	9788568158029	Formas, Imagens, Sons: O universo Cultural da História da Arte	L3
UFMG	ARTES	9788580070750	Formação, experiência e criação: curso Educação Infantil, Infâncias e Arte.	L2
UFMG	PPGARTES	978-8583880097	Criação Digital: Prática e reflexão. (Poéticas da memomória, invenção e descoberta do uso de metadados para criação de memória cultural)	L3
UFMG	ARTES	9788589786331	A Coleção Artur Azevedo.	L2
UFMG	ARTES	9788598964157	Outra Presença	L3
UFMG	PPGARTE	978-989-658-256-2	COLEÇÕES DE ARTE EM PORTUGAL E BRASIL NOS SÉCULOS XIX E XX: PERFIS E TRÂNSITOS	L3
UFMG	ARTES	9789899685840	Avança Cinema Internacional Conference 2014	L3
UFMG	ARTES	Arquivo Mineiro	Ciências do Patrimônio: Horizontes Interdisciplinares	L3
UFMG	ARTES	fundação Clovis Salg	Escavar o futuro	L2
UFMG	ARTES	nova letra	A Dança Clássica: dobras e extensões	L2
UFMG	ARTES	UFMG/FaE	Formação, experiência e criação: curso educação infantil, infâncias e arte	L1
			Em busca de novos talentos	
UFMG	ARTES	ufop	ROCHA, A. M. . Vídeo e escola: propondo novos diálogos entre o adolescente e a linguagem audiovisual. In: Célia Maria Fernandes Nunes; Kerley dos Santos Alves. (Org.). Em busca de novos talentos. 1ed.Ouro Preto: Editora UFOP,	L3
UFMG	ARTES	9,78856E+12	Um Viajante depois do outro: um guia ou Dois sobre a caatinga	L1

UFMG	ARTES	UFPA	APRESENTAÇÃO DO LIVRO FRONTEIRAS E ALTERIDADE: OLHARES SOBRE AS ARTES NA CONTEMPORANEIDADE	L3
UFPA	ARTES	9788563189264	CADERNO DE PESQUISA DO GITA: UMA ABORDAGEM PSICOFÍSICA DO TREINAMENTO DO ATUANTE	L2
UFPA	PPGARTES	9788581486420	Mitos e símbolos na cena contemporânea	L3
UFPA	ARTES	9788563189264	DO TREINAMENTO A CRIAÇÃO; ETAPAS DO PROCESSO DE MONTAGEM DA OBRA CÊNICA "ZÉ(S) - sem eira nem beira"! (CADERNO DE PESQUISA DO GITA)	L2
UFPA	ARTES	9788563189288	ANARCOMETODOLOGIA: CORPO INFORME E OBJETICO É...	L3
UFPA	ARTES	9788563189288	FRONTEIRAS E ALTERIDADE olhares sobre as artes na contemporaneidade	L3
UFPA	ARTES	9788564457027	CADERNO DE PENSAMENTOS SESC/AR/PA	L1
UFPA	ARTES	9789896912222	O IMAGINÁRIO DO CORPO: PINTURA E EROTISMO (livro: Corpologias. Vol. 1) In: José Sena Filho. (Org.). Olhares em	L3
UFPA	ARTES	985.0000000	Movimento: Cultura e Cinema na Amazônia Marajoara. 01ed.Belém: Açai, 2014, v. , p. 157-182.	L3
UFU	ARTES	9788520504628	Práticas de ensinar música: legislação, planejamento, observação, registro, orientação, espaços, formação IN: PRIMO, ROSA; PARRA, DENISE.	L3
UFU	ARTES	9788542004168	INVENÇÕES DO ENSINO EM ARTE. FORTALEZA: EXPRESSÃO GRÁFICA E EDITORA, 2014, P.43-61	L3
UFU	ARTES	9788542102796	Cena, dramaturgia e arquitetura: instalações, encenações e espaços sociais	L3
UFU	ARTES	9788564586710	Das artes e seus territórios sensíveis	L3
UFU	ARTES	9788566712117	In: André Carreira; Stephan Baumgartel. (Org.). Nas fronteiras do representacional: reflexões a partir do tema. 1ed.Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2014, v. 1, p. 77-85.	L3
UFU	ARTES	9788567569123	História e Arte: herança, memória e patrimônio	L2
UFU	ARTES	9788567803043	Caderno de Pesquisa: Tecendo fios com a escola básica	L2
UFU	ARTES	9788570783608	Práticas e Poéticas Vocais - Volume I	L3
UFU	ARTES	9788580541984	A Formação do Professor de Música no Brasil	L3
UFU	PPGAR	978-8588863644	Encantados e Subjetos - tetos in performance	L1
UFU	ARTES	9789898771063	Creative Processes in Art. Proceedings of the International Colloquium	L3
UFU	ARTES	ISBNPRELO2	ALEIXO, F. M. (Org.) ; JACOBS, D. D. S. (Org.) ; MARTINS, J. T. (Org.) . Práticas e Poéticas Vocais - volume II (volume na editora em fase de publicação). 1. ed. Uberlândia: EDUFU, 2014. v. 1.	L3
UNB	ARTES	9788565188074	Sons em cena	L3

UNB	ARTES	9788571929524	O COTIDIANO ESPETACULAR E A ARTE EDUCAÇÃO	L2
UNB	ARTES	9788573912135	PEDAGOGIAS CULTURAIS NAS ENTRE VIRADAS: EVENTOS VISUAIS & ARTÍSTICOS	L2
UNB	ARTES	9788580831290	FORA DO EIXO PENETRO NO SISTEMA: PORNOGRAFIA, EDUCAÇÃO DA CULTURA VISUAL E JUSTIÇA SOCIAL	L3
UNB	ARTES	9789892609140	ESTUDOS CLÁSSICOS E RECEPÇÃO INTERFACES DE ESTUDOS TEATRAIS E ANTIGUIDADE GRECO-LATINA	L4
UNB	ARTES	9789974010598	EN CADA BESO UNA REVOLUCIÓN: MANIFESTACIONES DE LA PEDAGOGÍA QUEER E INVISUALIDAD	L3
UNESP	ARTES	978-85-227-2661-0	Distúrbios de voz relacionado ao trabalho: práticas fonoaudiológicas	L2
UNESP	ARTES	9788539305100	Os Ferrões	L2
UNESP	ARTES	9788542004168	Invenções do ensino da arte (Capítulo: A poética da imagem como princípio de conhecimento: uma experiência com o teatro de bonecos na Licenciatura em Arte-Teatro na Unesp)	L3
UNESP	ARTES	9788564586710	Arte e Pesquisa na Academia	L2
UNESP	ARTES	978-85-68158-02-9	Formas, imagens, sons: o universo cultural da história da arte	L3
UNESP	ARTES	978-85-88863-37-8	Scambio Dell'Arte: Commedia dell'Arte e Cavalo Marinho	L2
UNIFESP	História da Arte	9781441904263	Encyclopedia of Global Archaeology	L3
UNIFESP	PPGHA	978-185-86590-99-3	IMAGEM E EXÍLIO - CAPÍTULO	L3
UNIFESP	História da Arte	9783643505569	geschichte erzählen - Medienarchive zwischen Historiographie und Fiktion	L3
UNIFESP	História da Arte	9788523212087	Cinema e literatura: narrativas e poéticas	L2
UNIFESP	História da Arte	9788526810709	A construção da narrativa histórica: séculos XIX e XX.	L3
UNIFESP	PPGHA	978-85-268-1070-9 (UNICAMP) 978-85- 61673-88-8	A CONSTRUÇÃO DA NARRATIVA HISTÓRICA SÉCULOS XIX E XX	L3
UNIFESP	História da Arte	9788527310246	Arte e política no Brasil: modernidades	L3
UNIFESP	História da Arte	9788561673734	Corpo a corpo: representações antigas e modernas da figura humana	L3
UNIFESP	História da Arte	9788561673840	Civilização Sentidos e Paradoxos	L3
UNIFESP	História da Arte	9788566538038	Jornadas de Junho - A revolta popular em debate.	L1
UNIFESP	História da Arte	9788568258002	Jia Zhang-ke: a cidade em quadro	L2
UNIFESP	PPGHA	978-85-7480-701-0	ROUSSEAU E AS ARTES	L3
UNIFESP	PPGHA	978-85-7827-824-3 (WMF MARTINS FONTES) 978-85-7995- 090-2 9 (SESC/SP)	SOBRE A ARTE BRASILEIRA: DA PRÉ-HISTÓRIA AOS ANOS 1960	L3
UNIFESP	História da Arte	9788582010082	Cinema da América Latina	L2
UNIFESP	História da Arte	9789724417509	O cinema português através dos seus filmes - Organização	L3

CAPÍTULOS ARTES 2015

SG_IES	NM_PROGRAMA	ISBN	TÍTULO DA OBRA	ESTRATO
--------	-------------	------	----------------	---------

UEMG	ARTES	978-85-68158-05-01	A paisagem sonora de Kyries de missas compósta no Brasil colonial dos séculos XVIII e XIX (capítulo) in: Cultura artística e conservação de acervos coloniais	L3
UEMG	ARTES	9788568158050	Cultura artística e conservação de acervos coloniais.	L3
UEMG	ARTES	9788562578564	Música e Educação./Organizadores: Helena Lopes da Silva e José Antônio Baeta Zille. Barbacena: EdUEMG, 2015. 232p.(Série Diálogos com o Som - Ensaios; V.2)-	L3
UEMG	ARTES	978-85-70419903	Apresentação organização Poemas/ Georges Bataille	L2
UEMG	ARTES	9788598964140	Poética curatorial no novo museu da acrópole de Atenas Capítulo In: A Casa em Debate	L1
UEMG	ARTES	978-85-7041-990-3	Ponto de Laceração: o fracasso na poesia de Georges Bataille. Capítulo In: Poemas George Bataille	L2
UERJ	ARTES	9781910642078	A Notebook for: Black Box Formula, Echo Chamber, statement house (temporary title), Whose Game Is It?	L2
UERJ	Artes	978-85-65276-18-4	Acervo: experiencias afetivas e materialidades do lugar (capítulo) in: Outro ponto de vista: praticas colaborativas na arte contemporanea	L3
UERJ	ARTES	9788569099024	Actions	L4
UERJ	ARTES	9788575113882	Arte e África, coleção e crítica. Capítulo In: Carl Einstein e a Arte da África	L3
UERJ	ARTES	9788564022690	Estudos para monumento vivencial I, II e III. Capítulo In: Osmar Dillon	L2
UERJ	ARTES	9782955461402	La Table au noir	L2
UERJ	ARTES	9789974012325	La utopia íntima de la educación en la ciudad-todo... Capítulo In: Educación de la Cultura Visual: conceptos y contextos Organização	L3
UERJ	ARTES	9788575113882	Organização Carl Einstein e a arte da África	L3
UERJ	ARTES	9788564022270	Organização, com Guilherme Bueno, de Conversa com curadores e críticos de arte	L3
UERJ	ARTES	9788564022270	Organização, com Renato Rezende, de Conversa com curadores e críticos de arte	L3
UERJ	ARTES	9788568880012	Ronda favela. Capítulo In: Do Valongo à Favela	L3
UERJ	ARTES	9788565655040	STA - Arquitetura e Urbanidade	L3
UERJ	ARTES	9789004300828	Visual representations of Medea's Anger in the Early Modern Period: Rembrandt and Rubens Capítulo In: Home > E-Books > Discourses of Anger in the Early Modern Period Advanced Search button for Search Discourses of Anger in the Early Modern Period	L4

UERJ	ARTES	9788573912432	A cidade, a imagem e a arte como atualização da produção escolar. Capítulo In: Educação da cultura visual - aprender... pesquisar... ensinar... Organização	L3
UERJ	ARTES	9789974012325	La utopia íntima de la educación en la ciudad-todo... Capítulo In: Educación de la Cultura Visual: conceptos y contextos Organização	L3
UFC	Artes	9788569099024	Actions: Eleonora Fabião	L4
UFC	Artes	9788574892317	Cartografia audiovisual... CAPÍTULO IN: Arte que inventa afetos.	L2
UFC	Artes	978-85-65276-18-4	Coletivo Efêmero em Fortaleza... Capítulo In: Outro ponto de vista: práticas colaborativas na arte contemporânea.	L3
UFC	Artes	9788584990405	Das Artes e seus Percursos Sensíveis	L3
UFC	ARTES	978-85-460-0019-7	Deixa a rua me levar	L2
UFC	Artes	9788574852317	Ilhas que resistem... CAPÍTULO IN: Artes que inventa afetos	L2
UFC	Artes	9788574852317	LENTE JOVEM E O PONTO DE VISTA DOS ILHÉUS. CAPÍTULO IN: Artes que inventa afetos	L2
UFC	Artes	9788574852317	Mobilizar afetos e inventar alianças na cidade e na universidade. CAPÍTULO IN: Arte que inventa afetos	L2
UFC	Artes	9788574852317	ORGANIZAÇÃO Arte que inventa afetos Pesquisa-docencia-monitoria: cartografias do fazer-saber científico em artes (capítulo) in:	L2
UFC	Artes	9788563145277	Pesquisa em perspectiva: percursos metodologicos na invenção da vida e do conhecimento	L3
UFC	Artes	9788546000197	Seminários de Dança, Livro 8: Deixa a Rua me Levar	L2
UFC	Artes	978-85-420-0103-7	Teatro Latino-Americano (?): percursos poéticos contemporâneos (capítulo) in: Arte: interlocuções IFCE e UFC	L3
UFES	Artes	978-85-64586-95-6	Sunday trip! Mediações e enfrentamentos ... (capítulo) in: Poéticas da criação: mediações e enfrentamentos da arte.	L3
UFES	Artes	978-85-65276-18-4	(organização) Outro ponto de vista: praticas colaborativas na arte contemporanea	L3
UFES	ARTES	9788531415647	Apresentação In: Temas de filosofia	L3
UFES	Artes	978-85-65276-18-4	As tensões do efemero: quando a apropriação ... (capítulo) in: Outro ponto de vista: praticas colaborativas na arte contemporanea	L3
UFES	Artes	978-85-64586-95-6	Cildo Meireles , entre tranreal e e circuito: desvio para o vermelho, 1967-84 (capítulo) in: Poéticas da criação: mediações e enfrentamentos da arte.	L3
UFES	ARTES	9788569488002	Em busca de uma cinema queer asiático. Capítulo In: New Queer Cinema - Cinema, sexualidade e política	L2
UFES	ARTES	9781511875189	Gosto, interpretação e crítica. Capítulo In: Temas de Filosofia	L3

UFES	Artes	978-85-314-1564-7	organização Gerd Bornheim - Temas da filosofia	L3
UFES	ARTES	9788564586956	Organização MEDIAÇÕES E ENFRENTAMENTOS DA ARTE	L3
UFES	ARTES	978-85-64586-95-6	Organização Poéticas da Criação: mediações e enfrentamentos da arte	L3
UFES	ARTES	9788565276184	Para além da comunidade opaca e da esfera pública transparente. Capítulo In: Outro ponto de vista: práticas colaborativas na arte contemporânea.	L3
UFES	ARTES	9788562587214	Por uma exploração sensorial e afetiva do real. Capítulo In: Realismo Fantasmagórico	L3
UFES	ARTES	978-85-88529-73-1	Victor Frond - 1860: Uma aventura fotográfica pelo itinerário de D. Pedro II na Província do Espírito Santo	L2
UFF	Estudos Contemporaneos das Artes	9788569099017	Ações. Eleonora Fabião	L4
UFF	Estudos Contemporaneos das Artes	9788564022690	Capítulo In: Osmar Dillon. Não Objetos Poéticos	L2
UFF	Estudos Contemporaneos das Artes	978-85-8384-014-5	Compartilhamentos na arte: redes e conexões	L2
UFF	Estudos Contemporaneos das Artes	9788589365505	Cristina Salgado	L3
UFF	Estudos Contemporaneos das Artes	9788555910005	Escola infinito - Unidade tripartida. Capítulo In: O que é uma escola livre? Escola de Artes Visuais do Parque Lage.	L1
UFF	Estudos Contemporaneos das Artes	9788269021202	Histórias para um lugar de utopia. Capítulo In: A arte de contar histórias	L1
UFF	Estudos Contemporaneos das Artes	9788565276184	O artista, homem do mundo. Capítulo In: Outro ponto de vista: práticas colaborativas na arte contemporânea	L3
UFF	Estudos Contemporaneos das Artes	9788564586956	O lugar da arte e o desprestígio do objeto artístico. Capítulo In: Mediações e enfrentamentos da artes	L3
UFF	Estudos Contemporaneos das Artes	9788565276184	ORGANIZAÇÃO Outro ponto de vista: práticas colaborativas na arte contemporânea	L3
UFF	Estudos Contemporaneos das Artes	9788576286295	TEATRO E INTERMIDIALIDADE	L3
UFF	Estudos Contemporaneos das Artes	9788569099031	Wilma Martins	L3
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9788565490504	DEZ OLHARES SOBRE A MÚSICA DE HOJE	L3
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9788588597204	Fichas e resumo de 3 filmes para o livro A Idade Média no Discurso Fílmico: Catálogo de Filmes	L1
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9788584990320	O corpo vestido. Capítulo In: Sobre a pele: imagens e metamorfoses do corpo	L3

UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9788523213848	Organização Tropixel - Arte, ciência, tecnologia e sociedade. 1. ed. Salvador: EDUFBA, 2015. v. 1. 230p	L3
UFMG	ARTES	978-85-64124-26-4	A Cena em Foco: Artes Coreográficas em Tempos Líquidos	L2
UFMG	Artes	978-85-64586-95-6	A palavra e a imagem do livro: cruzamentos e contaminações (capítulo) in: Poéticas da criação: mediações e enfrentamentos da arte.	L3
UFMG	Artes	978-85-64586-95-6	Arte como subversão: anotações sobre a família obrera de oscar bony. (capítulo) in: Poéticas da criação: mediações e enfrentamentos da arte.	L3
UFMG	ARTES	978-85-7391-238-8	Arte, Educação e Cultura	L3
UFMG	ARTES	9788580070941	ATRAVESSAMENTOS: ENSINO-APRENDIZAGEM DE ARTE, FORMAÇÃO DO PROFESSOR E EDUCAÇÃO INFANTIL	L2
UFMG	ARTES	Laboratório Hércules	Caracterização microclimática da Capela da ceia do Santuário de Bom Jesus de Matosinhos em Congonhas, MG, Brasil	L3
UFMG	ARTES	978-85-99528-79-2	CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO: HORIZONTES TRANSDISCIPLINARES (capítulo)	L2
UFMG	ARTES	978-85-460-0019-7	Deixa a rua me levar	L2
UFMG	ARTES	9788580070842	ENSINO DE ARTE, FORMAÇÃO DE PROFESSORES, EDUCAÇÃO INFANTIL E SEUS DESAFIOS: CURSO DE APERFEIÇOAMENTO EDUCAÇÃO INFANTIL, INFÂNCIAS E ARTE Capítulo In: Atravessamentos	L3
UFMG	ARTES	9788564033744	O arquivo vulnerado ou as ruínas da Fotografia. Capítulo In: ESPAÇOS COMPARTILHADOS DA IMAGEM: CADERNO DE REFLEXÕES CRÍTICAS SOBRE A FOTOGRAFIA	L3
UFMG	ARTES	9788580070842	Organização - Atravessamentos: ensino-aprendizagem de arte, formação do professor e educação infantil	L3
UFPA	ARTES	978-8583050629	A estrada autoficcional de Narciso: de Maria Antonieta a Madonna	L2
UFPA	ARTES	9788574748641	ANTROPOLOGIA DA DANÇA II - Pesquisa do CIRANDA Círculo Antropológico de Dança	L3
UFPA	ARTES	9788574748795	ANTROPOLOGIA DA DANÇA III - Pesquisas do Ciranda Circulo Antropológico da Dança	L3
UFPA	ARTES	978-8563189356	Arte em toda parte: temas transversais como colaboradores sociais	L2
UFPA	ARTES	978-8599870396	Capítulo do livro Escola de pássaros: reflexões sobre o teatro popular em Belém	L2
UFPA	ARTES	9788579932823	In: CALDAS, Maria Cristina. (Org.). Tradução e interculturalidade: pontos de convergência.	L3
UFPA	ARTES	9788565054287	In: Joel Carodoso; Bene Martins. (Org.). Dos Palcos às Telas do Cinema.	L3

UFPA	ARTES	9788579932830	In: Raimunda Benedita Cristina CALDAS; Larissa Fontinele de ALENCAR; Fernando Alves da SILVA JÚNIOR. (Org.). Inclusão e preservação de saberes para o bom viver.	L3
UFPA	ARTES	9788579932823	In: Raimunda Benedita Cristina CALDAS; Larissa Fontinele de ALENCAR; Fernando Alves da SILVA JÚNIOR. (Org.). Tradução e Interculturalidade: Pontos de Convergência.	L3
UFPA	ARTES	978-85063189-455	Instituto Estadual Cartlos Gomes (org)	L2
UFPA	ARTES	9788599870396	OS GRUPOS DE PÁSSAROS JUNINOS COMO ESCOLAS DE FORMAÇÃO DE BRINCANTES	L3
UFPA	ARTES	9788565054270	PESQUISA EM ESTUDOS CULTURAIS NA AMAZÔNIA: CARTOGRAFIAS, LITERATURAS & SABERES INTERCULTURAIS	L3
UFPA	ARTES	978-8563651563	Teatro do norte brasileiro: coletânea do Pará	L2
UFU	ARTES	978-1515027386	Grande Otelo: Estudos [in]disciplinares sobre cena e atuação	L2
UFU	ARTES	9789724063829	In: SARMENTO, Cristina Montalvão; GUIMARÃES, Lucia Maria Paschoal. (Org.). Culturas cruzadas em português: redes de poder e relações culturais (Portugal-Brasil, séc. XIX-XX). 1ed.Coimbra-Portugal: Almedina, 2015, v. 3, p. 143-160.	L3
UFU	ARTES	9788583240303	Luiz Humberto M Arantes. (Org.). Outros Eixos: capítulos de memória cênica em Uberlândia MG. 1ed.Uberlândia MG: Composer, 2015, v. 1, p. 137-148.	L3
UFU	ARTES	9788567569178	Objetos do Olhar.	L3
UFU	ARTES	9788583240303	Outros eixos: memória cênica em Uberlândia	L3
UFU	ARTES	978-85-904083-2-1	Ponte cênica Catalunha Brasil: dramaturgias do século XXI	L2
UnB	ARTES	978-85-64124-26-4	A cena em foco: artes coreográficas em tempos líquidos	L2
UnB	ARTES	978-85-7177-889-4	América eutópica. Escrever (capítulo) in: Os retornos da utopia: histórias, imagens, experiências	L3
UNB	ARTES	9788564124264	COMPOR COREOGRAFIA DE PERSONAGENS: EXERCÍCIOS DE SALA DE AULA, PROPOSIÇÕES E RESULTADOS PARCIAIS DE UM PROCESSO EM DEVIR	L2
UNB	ARTES	9788564124264	CORPOS E SENTIDOS	L2
UNB	ARTES	9782343080413	FANTÔMES DE RÊVE. RÉSISTANCE DU DISCOURS UTOPIQUE DANS L'ART BRÉSILIEEN DES XXE-XXIE SIÈCLES CAPÍTULO In: L'homme qui rêve	L3
UNB	ARTES	9788573912432	FOTONOVELA DA VIDA REAL: NARRATIVAS DE PEDAGOGIA CULTURAL Capítulo In: Educação da cultura visual: aprender... pesquisar... ensinar...	L3

UNB	ARTES	9788572744225	IMPROVISO NA PERIFERIA DO CAPITALISMO E UNIVERSIDADE INTERROMPIDA. Capítulo In: DITADURA, MODERNIZAÇÃO CONSERVADORA E UNIVERSIDADE: DEBATES SOBRE UM PROJETO DE PAÍS	L3
UNB	ARTES	9788572744225	Introdução In: DITADURA, MODERNIZAÇÃO CONSERVADORA E UNIVERSIDADE: DEBATES SOBRE UM PROJETO DE PAÍS.	L3
UNB	ARTES	9788575784303	MIGRÂNCIAS TEÓRICAS, (EX)CURSOS E ERRÂNCIAS. 'VOLKSWAGEN BLUES', DE JACQUES POULIN E A MITOCRÍTICA DO DISCURSO ERRÁTICO Capítulo In: Sustentabilidade: o que pode a literatura?	L3
UNB	ARTES	9789727894581	ONTOLOGIA DA ARTE COMPUTACIONAL	L2
UNB	ARTES	9788572744225	Organização - DITADURA, MODERNIZAÇÃO CONSERVADORA E UNIVERSIDADE: DEBATES SOBRE UM PROJETO DE PAÍS	L3
UNB	ARTES	9788568809013	Organização POESIA/POEMA Wladimir Dias-Pino	L2
UNB	ARTES	9782875742674	PAN-AMÉRICANISME AMÉRINDIEN ET PLURILINGUISME DANS L'OPÉRA AU BRÉSIL AUTOUR DE 1900. Capítulo In: Padoxes du plurilinguisme literaire 1900	L3
UNB	ARTES	9788532705525	PESQUISAS EDUCACIONAIS BASEADAS NAS ARTES: A/R/TOGRAFIA E EDUCAÇÃO DA CULTURA VISUAL Capítulo In: Pesquisa e produção do conhecimento contemporâneo: rotina e rupturas	L3
UNB	ARTES	9788568809013	Poesia/poema Capítulo In: POESIA/POEMA: WLADEMIR DIAS-PINO	L2
UNESP	Artes	9788546201440	Algumas poéticas urbanas. Capítulo in: Arte na atualidade	L3
UNESP	ARTES	9788562381355	APRESENTAÇÃO a RISO E UTOPIA EM MACHADO DE ASSIS E PAULO LEMINSKI	L2
UNESP	ARTES	9788579836244	Arte dentro e for a do corpo. Capítulo In: Arte-ciência Processos criativos	L3
UNESP	ARTES	9780786497034	Brazilian Theater, 1970-2010	L3
UNESP	Artes	9788584990207	Olhos nos ouvidos... Capítulo in: Comunicação, mídia e sociedade	L2
UNESP	ARTES	9788579836244	Organização Arte-ciência Processos criativos - Organizadores Fernando Fiorin, Paula Landin e Rosangella Leote	L3
UNESP	ARTES	9788565847681	Organização do livro Terras Fértéis. Pesquisas em arte contemporânea e arte-educação	L3
UNESP	ARTES	9788565847681	Para uma pedagogia da aula-ritual. Capítulo in: Terras Fértéis. Pesquisas em arte contemporânea e arte-educação	L3
UNESP	ARTES	9788564719033	Patrimônio Sacro na América Latina: arquitetura, arte e cultura no período colonial	L2

UNESP	ARTES	9788565658479	Tempo-memória: teatro e disciplina. Capítulo in: Arte, Ciências e Educação	L2
UNESP	ARTES	9788565847766	Tempo-memória: teatro e disciplina. Capítulo in: Tempo-Memória na Educação: Reflexões	L2
UNIFESP	História da Arte	9788581489865	Aby Warburg: para além do legado de Jacob Burckhardt. CAPÍTULO IN: Teoria e Historiografia: debates contemporâneos	L3
UNIFESP	História da Arte	9782708409927	André Chastel. Méthodes et Combats d'un Historien de l'Art	L3
UNIFESP	História da Arte	9788582560570	Artistas em formação... Capítulo In: Mulheres Artistas. As Pioneiras. 1884-1930.	L2
UNIFESP	História da Arte	9788520507292	Cena Cosplay - comunicação, consumo, memória nas culturas juvenis	L3
UNIFESP	História da Arte	9781606064528	Ensaio crítico em Heinrich Wölfflin, Principles of art history. The problem of the development of style in early modern art	L4
UNIFESP	Historia da Arte	978-185-86590-99-3	Entretempos da luta popular: comentários ao filme de Henri Gervaiseau (capítulo) in: Imagem e Exílio: cinema e arte na America Latina	L3
UNIFESP	História da Arte	978-185-86590-99-3	Imagem e Exílio - cinema e arte na América Latina	L3
UNIFESP	Historia da Arte	978-185-86590-99-3	La nacion clandestina e os Ukamus (capítulo) in: Imagem e Exílio: cinema e arte na America Latina	L3
UNIFESP	História da Arte	9781858659093	Organização - Imagem e Exílio	L3
UNIFESP	História da Arte	9788582560570	Organização - Mulheres Artistas. As Pioneiras. 1884-1930.	L2
UNIFESP	História da Arte	1443872016	Photography and Cinema: 50 Years of Chris Marker's La Jetée	L3
UNIFESP	História da Arte	9788580890525	Preservação e restauro do patrimônio urbano. Capítulo In:Urbanização, Urbanismo e Cidade (Coleção Arquiteses)	L2
UNIFESP	História da Arte	9788574807010	Rousseau e as Artes	L2
UNIFESP	História da Arte	9788891308733	Senses of sight. Towards a multisensorial approach of the image. Essays in honor of Victor I. Stoichita.	L2

CAPÍTULOS ARTES 2016

SG_IES	NM_PROGRAMA	ISBN	Título da Obra	SG ESTRATO
UEMG	ARTES	9780993219207	Closer than cafundó. In: James Brady. (Org.). Elemental: an arts and ecology reader. 01ed.NY: Cornerhouse publications, 2016, v. 01, p. 20-.	L1
UEMG	ARTES	9783319462813	Cross-Cultural Comparisons of Unconstrained Body Responses to Argentinian and Afro-Brazilian Music Music, Mind	L4
UEMG	ARTES	9788562578618	EAD: diálogos, compartilhamentos, práticas e saberes.	L1
UEMG	ARTES	9783319462813	Musical Meter, Rhythm and the Moving Body: Designing Methods for the Analysis of Unconstrained Body Movements	L4

UEMG	ARTES	9788523215293	O espaço biográfico: perspectivas interdisciplinares.	L2
UEMG	ARTES	9788566786361	O Trágico, o Sublime e a Melancolia. 1ed.Belo Horizonte: Relicário, 2016, v. 2, p. 257-264.	L3
UEMG	ARTES	978-85-60488-14-8	SONORIDADES PEÇAS CONTEMPORÂNEAS PARA PIANO	L2
UEMG	ARTES	978856048813-1	Sonoridades: peças contemporâneas para piano I e II. Livro de Partituras contendo oito obras de compositores da UFMG.	L2
UEMG	ARTES	978-85-5864-040-4	Universidade das idéias volume II	L2
UEMG	ARTES	9788558640473	Universidade de Idéias Volume III	L2
UEMG	ARTES	9788567463919	Universidade de Idéias.	L2
UERJ	ARTES	9788531000201	A mão do povo brasileiro	L2
UERJ	ARTES	978-85-62114-66-3	As tias cariocas e os quintais da Grande Madureira: a construção de um "berço do samba	L3
UERJ	ARTES	9788569924081	Carlos Leão - Arquitetura (CAPÍTULO)	L3
UERJ	ARTES	9788569924081	Carlos Leão - Arquitetura (ORGANIZAÇÃO)	L3
UERJ	ARTES	978-85-67589-15-2	Cultura e Negritude: linguagens do contemporâneo	L3
UERJ	ARTES	978-85-61012-85-4	DESASTRE NO VALE DO RIO DOCE	L2
UERJ	ARTES	9789873743474	El Tiempo de Clarice Lispector	L2
UERJ	ARTES	978-85-9497-007-7	Histórias da arte em coleções: modos de ver e exibir em Brasil e Portugal.	L3
UERJ	ARTES	978-3-7705-5922-0	Historiografie der Moderne. Carl Einstein, Paul Klee, Robert Walser und die wechselseitige Erhellung der Künste	L3
UERJ	ARTES	9788599089989	Húmus 5	L3
UERJ	ARTES	9788584990467	Imagem, Narrativa e Subversão	L2
UERJ	ARTES	9788563266071	Indícios	L2
UERJ	ARTES	9788586551505	O Universo de J. Cunha	L2
UERJ	ARTES	9788563266071	Paisagem Mamória	L2
UERJ	ARTES	9788568830000	Palco dos sonhos: 30 anos do Sambódromo	L3
UERJ	ARTES	978-85-93462-00-9	Para pensar os compartilhamentos na arte [recurso eletrônico] : redes econexões (livro de 2015)	L3
UERJ	ARTES	978-85-7920-170-7	Processos de patrimonialização e internacionalização: algumas reflexões iniciais sobre o caso da capoeira entre o nacional e o global CAPÍTULO IN Relações raciais e políticas de patrimônio	L3
UERJ	ARTES	978-85-7920-170-7	Relações raciais e políticas de patrimônio (INTRODUÇÃO)	L3
UERJ	ARTES	978-85-7920-170-7	Relações raciais e políticas de patrimônio (ORGANIZAÇÃO)	L3
UERJ	ARTES	9783037347423	Visualizing Portuguese Power The Political Use of Images in Portugal and its Overseas Empire	L3
UERJ	PPGArtes	978-85-65710-12-1	MURO DE SOM: FLORIANO ROMANO	L2
UFC	Artes	9788574852317	Arte que inventa afetos	L2
UFC	ARTES	978-85-93471032	Corpo à Escuta - (capítulo do livro Territórios Híbridos	L3

UFC	Artes	978-85-444-0816-2	Corpos Arquígonos	L2
UFC	Artes	9788584990405	Das Artes e Seus Percursos Sensíveis	L3
UFC	Artes	9788563870148	Experimentações Ético-Estéticas em Pesquisa em Educação	L2
UFC	Artes	9788574788470	Fotografia contemporânea: desafios e tendências	L2
UFC	Artes	9783841725035	Na beira do abismo deixei cair a minha máscara: démarche artística e pedagógica com teatro contemporâneo na escola	L2
UFES	ARTES	9788572051583	Crítica de Arte e História da Arte	L3
UFES	ARTES	9788567678184	Marcus Vinícius - A presença do mundo em mim	L2
UFES	ARTES	9788566425093	O poder imaginário: diálogos com a Antiguidade, o medievo e outras temporalidades	L3
UFES	ARTES	9781540544933	O trágico, o sublime e a melancolia	L3
UFF	Contemporaneos das Artes	9788587776129	Abrace, arte, corpo e pesquisa na cena: experiência expandida	L3
UFF	Contemporaneos das Artes	9789874615466	Agítese antes de usar. Desplazamientos sociales, educativos y artísticos en América Latina	L3
UFF	Contemporaneos das Artes	9782821855885	ART ET SOCIÉTÉ Recherches récentes et regards croisés, Brésil/France	L3
UFF	Contemporaneos das Artes	9788563552198	Cinema e América - Latina estética e culturalidade	L3
UFF	Contemporaneos das Artes	9788564865082	Confluindo Tradições Estéticas	L3
UFF	Contemporaneos das Artes	9788578614492	Formação, Ciência e Arte (Autobiografia, arte e ciência na docência)	L3
UFF	Contemporaneos das Artes	9791032000694	La performance encore	L3
UFF	Contemporaneos das Artes	9788577401932	Letras do Sintoma	L3
UFF	Contemporaneos das Artes	9788571929845	Memórias e Perspectivas Contemporâneas da Arte/Educação no Rio Grande do Sul	L3
UFF	Contemporaneos das Artes	9788593462009	Para pensar os compartilhamentos na arte: redes conexões	L3
UFF	Contemporaneos das Artes	9788581280479	Psicologia, tecnologia e sociedade: controvérsias metodológicas e conceituais para uma análise das práticas de subjetivação.	L2
UFF	Contemporaneos das Artes	9788564507197	Regina de Paula sobre a areia	L2
UFF	Contemporaneos das Artes	9788599089989	Sigrid Nora; Carlos Santos. (Org.). Humus 5. 1ed.Caxias do Sul: Lorigraf, 2016	L3

UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9782821855885	Art et Societé. Recherches récentes et regards croisés, Brésil/France	L3
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9782821855992	Arte e Vida Social. Pesquisas recentes na França e no Brasil	L3
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9782503568232	Attempt at Establishing Artistic Authority	L3
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9788563552198	Cinema e América Latina: estética e culturalidade	L3
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9788594700001	Imagem, memória e resistência	L2
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9789567297436	La historia del arte en diálogo con otras disciplina	L4
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9789560006547	Memorias y representaciones en el cine chileno y latinoamericano	L3
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9789877021974	Narrativas imagéticas, diversidade e tecnologias digitais	L3
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9782752102836	OM Composer's Book	L3
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9781785332982	Stars and stardom in Brazilian cinema	L3
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9783319459189	Studies in Applied Philosophy, Epistemology and Rational Ethics.	L3
UFJF	ARTES, CULTURA E LINGUAGENS	9788568874028	Tecnopolíticas do comum: artes, urbanismo e democracia	L2
UFMG	ARTES	9788587776129	ABRACE - Arte, corpo e pesquisa na cena: experiência expandida	L3
UFMG	ARTES	9780993219207	Closer than Cafundó	L2
UFMG	ARTES	9782812448058	De L'Écriture et des Fragments. Fragmentations et Sciences Humaines.	L3
UFMG	ARTES	9788556620033	Em torno da imagem e da memória	L2
UFMG	ARTES	9788551301227	Nydia Negromonte	L1
UFMG	ARTES	9788593462009	Para pensar compartilhamentos na Arte: redes e conexões.	L3
UFMG	ARTES	9788544408605	Pedagogia das Artes Cênicas - Criação, Jogo e Formação.	L3
UFMG	ARTES	9788555490163	Rhinoceros: Gravura, Palavra, Imaginário, Druckgrafik, Wort, Imagination	L3
UFMG	ARTES	9788569298632	Terra Comunal: Marina Abramovic	L2
UFMG	PPGA	978-85-60151-02-8	A ARTE E A CIDADE	L3
UFMG	PPGA	978-85-64124264	A CENA EM FOCO	L2
UFMG	PPGA	978-85-8007-094-1	ENTRELAÇANDO EXPERIÊNCIAS - ORGANIZAÇÃO	L2
UFMG	PPGA	9788599089989	HÚMUS 5	L3
UFMG	PPGA	978-85-60740-074-9	MALDITA ANIMAÇÃO BRASILEIRA	L2
UFMG	PPGA	978-85-230-1193-2	O TEATRO E SUAS PEDAGOGIAS	L3
UFPA	ARTES	9788572051545	ÁGUA + CAVERNAME: MOBILIDADE E MEDIAÇÃO NO PROCESSO DE CRIAÇÃO CAPÍTULO LIVRO DIÁLOGOS TRANSDISCIPLINARES: ARTEPESQUISA	L3
UFPA	ARTES	9788579932823	CACHORRO DOIDO: UMA ANÁLISE ANTROPOLÓGICA DA HOMOSSEXUALIDADE IN: TRADUÇÃO E INTERCULTURALIDADE	L3
UFPA	ARTES	9788555072178	CANSIGONG NA EFETIVAÇÃO ORGANISMO: URDIDURA E TRAMA DE OPOSTOS COMPLEMENTARES	L3

UFPA	ARTES	9788578614492	CORRENDO RISCO DE VIDA: UMA HISTÓRIA PARA CONTAR DE SI CAPITULO LIVRO FORMAÇÃO, CIÊNCIA E ARTE	L3
UFPA	ARTES	9788579932823	CULTURA AMAZÔNIDA PARA ALÉM DOS ESTEREÓTIPOS: O OLHAR APRESSADO DO OUTRO	L3
UFPA	ARTES	9788575128114	FOTOGRAFIA CONTEMPORANÊA	L2
UFPA	ARTES	9788589812047	INTERCULTURALITY AND MUSICAL DIVERSITY	L3
UFPA	ARTES	9788567784014	INTERCULTURALITY AND MUSICAL DIVERSITY	L3
UFPA	ARTES	978-85-66832-46-4	TELEVISÃO E NARRATIVAS DIGITAIS: PRÁTICAS CULTURAIS E DE CONSUMO NA CONTEMPORANEIDADE.	L2
UFPA	ARTES	9788563189431	VER-A-DANÇA: A TRANSFIGURAÇÃO DO COTIDIANO DA FEIRA DO VER-O-PESO NA CRIAÇÃO COREOGRÁFICA	L2
UFU	ARTES	9788566786361	Ao redor de um objeto instável: esculturas contemporâneas e a reverberação de uma melancolia	L3
UFU	ARTES	978-85-20505090	Aprender e ensinar música no cotidiano	L3
UFU	ARTES	9788581486505	Artes da Cena: Processos e práticas	L3
UFU	ARTES	9788570784292	ARTES VISUAIS E EDUCAÇÃO: Ensino e Formação	L2
UFU	ARTES	9788546203888	CENA CONTEMPORÂNEA: ESTUDOS DE ENCENAÇÃO E ATUAÇÃO [EM POTESTADE]	L3
UFU	ARTES	9788566716030	INVOCÇÕES: ATUAÇÃO, ESPAÇO E CRIAÇÃO NOS ESPETÁCULOS DE RUA 'SERRA-SERRA SERRADOR E A SAGA NO SERTÃO DA FARINHA PODRE'	L2
UFU	ARTES	978-85-63046055	MÚSICA E SACRIFÍCIO - FRONTEIRAS DA MÚSICA - FILOSOFIA, ESTÉTICA, HISTÓRIA E POLÍTICA; SÉRIE PESQUISA EM MÚSICA NO BRASIL - VOLUME 6, P. 301-323, - ANPPOM 2016, ISBN 9788563046055, 2015.	L3
UFU	ARTES	9788546203888	O INFLUÊNCIAS ARGENTINAS SOBRE O TEATRO DE ANIMAÇÃO BRASILEIRO	L3
UFU	ARTES	9788570784155	TEATRO: ENSINO, TEORIA E PRÁTICA. VOLUME 3. PROCESSOS DE CRIAÇÃO: EXPERIÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS (ORGANIZAÇÃO E APRESENTAÇÃO)	L3
UFU	PPGA	978-85-8777612-9	ABRACE ARTE CORPO E PESQUISA NA CENA	L3
UNB	ARTES	9789974013537	Arrastão: El cotidiano espectacular y prácticas pedagógicas críticas.	L3
UNB	ARTES	9788572051545	Arte, Ciência, Tecnologia e Natureza: trajetos transculturais	L3
UNB	ARTES	9788416572458	Comunicación y Ciudad: la mediación social en la nueva cultura urbana	L2
UNB	ARTES	978-989-26-1287-4	Cosmópolis: Mobilidades Culturais (CAPÍTULO ADONIAS FILHO)	L3
UNB	ARTES	978-989-26-1287-4	Cosmópolis: Mobilidades Culturais (CAPÍTULO HELIODORO)	L3

UNB	ARTES	9788573912869	Culturas das Imagens: desafios para a arte e para a educação	L3
UNB	ARTES	9789978551493	Design de jogos educativos: da ideia ao jogo	L2
UNB	ARTES	9788572051545	Diálogos transdisciplinares: arte e pesquisa.	L3
UNB	ARTES	9788897735960	Diaspore. Simbologie e scrittura in transito.	L3
UNB	ARTES	9788578625191	Discussões Epistemológicas: as Ciências Humanas sob uma ótica interdisciplinar.	L2
UNB	ARTES	9788523215538	Etnomusicologia no Brasil	L3
UNB	ARTES	9782343093451	FRONTIÈRES DES MOUVEMENTS AUTOPHOTOBIOGRAPHÉMATIQUES	L3
UNB	ARTES	9782343093451	Frontières des Mouvements Autophotobiographématiques: Retina International à Brasília	L3
UNB	ARTES	9789978551479	Golpes Mediáticos	L2
UNB	ARTES	9788561556907	HIPERORGÂNICOS. Ressonâncias. Arte, Hibridação e Biotelemática	L3
UNB	ARTES	9788594970077	Histórias da arte em coleções: modos de ver e exibir em Brasil e Portugal	L3
UNB	ARTES	9788594970084	Histórias da arte em exposições: modos de ver e exibir no Brasil	L3
UNB	ARTES	9783319403540	INFORMATION DESIGN ELEMENTS IN VIDEOGAMES: A PROPOSED CLASSIFICATION	L3
UNB	ARTES	9788571137929	Linguística aplicada, prática de ensino e aprendizagem de línguas	L2
UNB	ARTES	9788561556907	LIVRO - HIPERORGÂNICOS. Ressonâncias. Arte, Hibridação e Biotelemática	L3
UNB	ARTES	9788582920824	Mapeamento da Dança: diagnóstico da dança em oito capitais de cinco regiões do Brasil.	L2
UNB	ARTES	9783643907042	Mlgrancy and Multilingualism in World Literature	L4
UNB	ARTES	9788567784014	MUSIC IN AN INTERCULTURAL PERSPECTIVE	L3
UNB	ARTES	9788589698504	Mutações, confluências e experimentações na Arte e Tecnologia	L2
UNB	ARTES	9788527310819	O NATURALISMO NA DANÇA	L3
UNB	ARTES	9788549500397	O projeto Tarot: História da Arte, Cotidiano e Pedagogias Culturais	L2
UNB	ARTES	9788523011932	O teatro e suas pedagogias : práticas e reflexões	L3
UNB	ARTES	9788567569178	Outros objetos do olhar: história e arte	L2
UNB	ARTES	9788593462009	Para pensar os compartilhamentos na arte.	L3
UNB	ARTES	9788544408605	Pedagogia das Artes Cênicas: Criança, Jogo e Formação (Série Encontros)	L3
UNB	ARTES	9788416572458	Redes Sociales y Políticas Culturales: Estrategias para la consolidación de los indicadores culturales para la Economía Creativa en Brasil.	L2
UNB	ARTES	8581089119	Três Histórias Estranhas	L1
UNB	PPGA	978-85-64124264	A CENA EM FOCO	L2
UNB	PPGA	978-9978-55135-6	CAPITALISMO COGNITIVO Y ECONOMIA SOCIAL DEL CONOCIMIENTO	L2

UNB	PPGA	978-85-8333-218-3	DIALOGAR É PRECISO: ESTUDOS E EXPERIÊNCIAS INTERDISCIPLINARES NA ESCOLA	L2
UNESP	ARTES	9788568334652	¿ARTECIÊNCIARTE¿	L2
UNESP	ARTES	9788416356478	Arte y patrimonio en Iberoamérica: tráficos transoceânicos	L3
UNESP	ARTES	978-85-739-1237-1	Arte, Educação e Cultura	L3
UNESP	ARTES	9788574963754	Circo: Horizontes Educativos	L3
UNESP	ARTES	978-85-99608-15-9	Filosofia em debate: questões de ética, educação e política	L2
UNESP	ARTES	978-85-66122-05-3	O QUE HÁ DE HUMANO EM NÓS	L1
UNESP	ARTES	9788544408605	Pedagogia das Artes Cênicas: Criança, Jogo e Formação (Série Encontros)	L3
UNESP	ARTES	9781522505105	PERCEPTUAL PROCESSES AND MULTISENSORIALITY CAPÍTULO IN Projective Processes and Neuroscience in Art and Design. 1ed.Hershey - Pensilvânia: Information Science Reference, 2016, v. 1, p. 1-14	L2
UNESP	ARTES	978-85-9485-003-4	Performance, Educação e Vagabundagem: performances delegadas como relato de si	L1
UNESP	ARTES	978-85-5507-386-1	PERSONA DE DANÇA: EDSON CLARO (APRESENTAÇÃO DE 1 PG)	L1
UNESP	ARTES	9781522505105	Projective Processes and Neuroscience in Art and Design	L2
UNESP	PPGA	978-85-64719033	PATRIMONIO SACRO NA AMERICA LATINA	L2
UNIFESP	História da Arte	9782821855885	Art et société : Recherches récentes et regards croisés, Brésil/France	L3
UNIFESP	História da Arte	9782821855892	Arte e vida social: pesquisas recentes no Brasil e na França.	L3
UNIFESP	História da Arte	9788582641323	ARTE, MUSEUS E ACESSIBILIDADE:Relexões da Rede de Educadores em Museus de Goiás	L1
UNIFESP	História da Arte	9789898835048	CARTOGRAFIA DAS FRONTEIRAS DA NARRATIVA AUDIOVISUAL	L2
UNIFESP	História da Arte	9788534943536	Cidade, entre mediações e interações.	L3
UNIFESP	História da Arte	9788575071793	Cidades: coleção ensaios brasileiros	L3
UNIFESP	História da Arte	9789896584283	Coleções de Arte em Portugal e Brasil nos séculos XIX e XX - As Academias de Belas Artes	L4
UNIFESP	História da Arte	9788561453503	Conceitos de Arquitetura e Urbanismo na Era Digital	L1
UNIFESP	História da Arte	9788576286431	Cotidiano, poder e relações sociais entre a Antiguidade e a Idade Média	L2
UNIFESP	História da Arte	9788579394256	Cultura Visual & História	L3
UNIFESP	História da Arte	9788869751516	El Neogótico en la Arquitectura Americana: historia, restauración, reinterpretaciones y reflexiones.	L3
UNIFESP	História da Arte	9781604979152	FERREIRA, C. O. Guinea-Bissau, Portugal, Brazil: memory and colonial legacy in lusophone films. In: Natália Pinazza (org.).Memory and colonial legacy in Lusophone culture. Londres: Cambria Press, 2016.	L3
UNIFESP	História da Arte	9781628926675	Film Music in Minor National Cinemas	L3

UNIFESP	História da Arte	9788559000023	História da Arte: Coleções, Arquivos e Narrativas	L3
UNIFESP	História da Arte	9788594970084	Histórias da arte em exposições: modos de ver e exibir no Brasil	L3
UNIFESP	História da Arte	9788528305302	Histórias das exposições: casos exemplares.	L2
UNIFESP	História da Arte	9788594700001	Imagem, Memória e Resistência	L2
UNIFESP	História da Arte	9782809712131	Ma et Aida: des possibilités de la pensée et de la culture japonaises	L3
UNIFESP	História da Arte	9788544408414	Um descortinar sobre o patrimônio e desenvolvimento sustentável, no século XXI	L2
UNIFESP	História da Arte	9788556880017	Usina: entre o projeto e o canteiro	L1
UNIFESP	História da Arte	978-3-86328-147-2	Weltgeschichten der Architektur. Ursprünge, Narrative, Bilder 1700-2016	L3