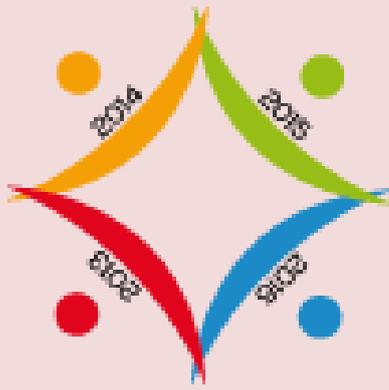


# Avaliação Quadrienal

**Avaliação de Capítulos de Livros da  
Área de Artes  
Quadriênio 2013-2016**



# Avaliação Quadrienal

**Avaliação de Capítulos de Livros da  
Subárea de Artes Visuais  
Quadriênio 2013-2016**

CAPÍTULOS Artes Visuais 2013				
SG_IES	NOME PROGRAMA	ISBN	TÍTULO OBRA	ESTRATO
UDESC	PPG Artes Visuais	9788583020004	Com-versações: arte e tempo, imagem e forma. (Org.)	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	9788566172041	Fragmentos- Construção II : imagem acontecimento	L2
UDESC	ARTES VISUAIS		Fragmentos - Construção II : imagem - acontecimento.	L2
UFBA	PPG Artes Visuais	978523210008	Estado e Sociedade na preservação do patrimônio (Org.)	L2
UFBA	ARTES VISUAIS	9788523210694	BTS em retalhos - ações poéticas em cinco portos da Baía de Todos os Santos: Baiacu, Itaparica, Matarandiba, Coqueiros e Ilha de Maré (ORG.)	L4
UFBA	ARTES VISUAIS	9788564586444	O sabor da sua saliva é sonoro - reflexões sobre processos de criação em artes	L3
UFBA	ARTES VISUAIS	9788580541175	A arquitetura do engano: perspectiva e percepção visual no tempo do barroco entre a Europa e o Brasil	L3
UFBA	ARTES VISUAIS	9788580670455	Oitocentos Intercâmbios culturais entre Brasil e Portugal	L2
UFBA	ARTES VISUAIS	9789898434197	Os Franciscanos no Mundo Português III O Legado Franciscano	L3
UFG	PPG Arte e Culturas Visuais	9788567732138	Das pinturas rupestres. Capítulo: histórias em quadrinhos poético filosóficas inspiradas por perspectivas pós-humanas	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788563192493	DOCÊNCIA NOS AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM - MÚLTIPLAS VISÕES	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788566293005	Os Quadrinhos na Era Digital: HQtrônicas, Webcomics e Cultura Participativa	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788573911862	Pesquisa Educacional Baseada em Arte: A/r/tografia In Cultura da imagem: Pesquisas, Poéticas e Mediações	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	978-85-7762-072-2	In: Montes Claros: uma identidade vista sob o olhar da poética.	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788577721481	In Cultura da imagem: Pesquisas, Poéticas e Mediações. ETNOGRAFAR/CARTOGRAFAR/NARRAR: AÇÕES INVESTIGATIVAS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM ARTES VISUAIS	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788580580297	Educação, Comunicação, Mídias e Tecnologias: processos de formação acadêmica	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788580830880	Poéticas Interativas: estudos de interfaces computacionais (org.) + capítulo	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788582580233	Histórias em Quadrinhos e Práticas Educacionais - O trabalho com universos ficcionais e fanzines	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9789974009592	Miradas Nómadas - Educación artística y cultura visual en Paysandú	L2

UFPE/UFPB	PPG Artes Visuais	9788523707330	No reino encantado das vozes Capítulo: Reinos encantados da memória e das imagens	L1
UFPE/UFPB	PPG Artes Visuais	9788523707699	Cinema e Memória: o super-8 na Paraíba nos anos 1970 e 1980. Capítulo: A contribuição francesa do cinema direto	L2
UFPE/UFPB	PPG Artes Visuais	9788541503662	Encontros e Conexões em artes visuais (Org.) + 1 Capítulo	L2
UFPE/UFPB	PPG Artes Visuais	9788542500004	Viva Luiz Damasceno. Capítulo: O livreiro Luiz Damasceno	L1
UFRGS	ARTES VISUAIS	8566524047	Tradição em paralaxe: a novíssima arte contemporânea sul-brasileira e as "velhas tecnologias"	L1
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788539603596	Entre ser um e ser mil: o objeto livro e suas poéticas	L2
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788540504455	Karin Lambrecht. CAPÍTULO: KARIN LAMBRECHT NO CAMINHO DO RIO.	L2
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788563057211	Assim que for editado, lhe envio	L1
UFRGS	PPGAV	978-85-6458-668-0	ARTISTAS, AUTORIA E AS PRÁTICAS COLABORATIVAS. ANAIS DE SEMINÁRIO POÉTICAS DA CRIAÇÃO	L2
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788566524048	Tradição em Paralaxe: a novíssima arte contemporânea sul-brasileira e as "velhas tecnologias"	L1
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788577171613	O que desaparece, o que resiste: para pensar o apagamento	L1
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788577275212	Paisagem em questão: cultura visual, teorias e poéticas da paisagem	L2
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788579392160	Espaço da arte contemporânea	L3
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788598205854	Fotografia contemporânea: fronteiras e transgressões	L3
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788599501252	La nube: una antología para maestros, mediadores y aficionados a la 9a Bial do Mercosul / Porto Alegre	L1
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788599501269	The cloud: an anthology for teachers, mediators, and aficionados of the 9th Bial do Mercosul / Porto Alegre	L1
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788599501275	Título da Obra A Nuvem	L1
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788599501276	A nuvem: uma antologia para professores, mediadores e aficionados da 9a. Bial do Mercosul / Porto Alegre	L1
UFRGS	ARTES VISUAIS	979-85-64916-02-9	Edgar Vasques: Desenhista crônico	L1
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788578277482	Cladio Cretti	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788561556358	A EXPERIÊNCIA MATERIAL: A CULTURA DO OBJETO	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	978-85-64022-29-4	Conversas com curadores e críticos de arte	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788564022317	Poesia e Videoarte	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788564586529	História e arte: encontros disciplinares	L2
UFRJ	PPGAV	978-85-67424-00-2	O Oriente nas Letras e nas Artes - organização	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	978-85-67492-00-1	Museu Casa de Rui Barbosa - Capítulo Os interiores da Casa de Rui Barbosa	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788567746005	História e Geografia do Vale do Paraíba	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	978-85-7727-521-2	Paisagem em Questão: cultura visual, teorias e poéticas da paisagem	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788580670455	Oitocentos - Intercâmbios culturais entre Brasil e Portugal	L2

UFRJ	ARTES VISUAIS	9788581280219	Dispositivo Fotografia e Contemporaneidade	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788587145529	Ver para crer: visão, técnica e interpretação na Academia	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788587145536	Arquivos Escola de Belas Artes	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788587199218	REFLEXÕES SOBRE ARTE E CULTURA MATERIAL	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS		A Arquitetura do Engano: perspectiva e percepção visual no tempo do Barroco entre a Europa e o Brasil	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS		A experiência material: a cultura do objeto	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS		Almir Mavignier - CRONOLOGIA COMENTADA	L1
UFRJ	ARTES VISUAIS		VER PARA CRER - Visão, técnica e interpretação na Academia	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS		Ver para crer: visão, técnica e interpretação na Academia	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS		Ver para crer: visão, técnica e interpretação na Academia	L2
UFSM	ARTES VISUAIS	9788564586680	Artistas, autoria e as práticas colaborativas	L2
UFSM	PPGART	978-85-7391-209-8	DISCURSOS DO CORPO NA ARTE	L3
UFSM	ARTES VISUAIS	978-956-19-0834-5	Estética y fotografía a partir de François Soulages	L3
UNICAMP	ARTES VISUAIS	9788539603596	"Entre Ser Um e Ser Mil - O Objeto Livro e Suas Poéticas"	L2
UNICAMP	ARTES VISUAIS	9788564586444	O sabor da sua saliva é sonoro. Reflexões sobre o processo de criação nas artes	L3
UNICAMP	ARTES VISUAIS	9788576003076	Tenho um aluno surdo, e agora? Introdução à libras e educação de surdos	L3
UNICAMP	ARTES VISUAIS	9788577275212	Paisagem em questão: cultura visual, teorias e poéticas da paisagem	L2
UNICAMP	ARTES VISUAIS	9788579392160	Espaços da arte contemporânea	L3
USP	PPGARTES Visuais	9782343017549	Handicap & Communication. V.36 Handicap et Communication: le mot des usages. Questions de Bernard Darras & Daninyelle Valente à Ana Amália tavares Bastos Barbosa	L3
USP	PPGARTES VISUAIS	9783642391880	Universal Access In Human-Computer Interaction: Design methods, Tools, and Interaction techniques for e Inclusion. Part 1	L3
USP	PPGARTES VISUAIS	9788437091464	Ptrimonios Migrantes. Cap. Patrimonios Migrantes>geopolítica e identidades em trânsito	L2
USP	PPGARTES VISUAIS	9788523210694	BTS em RETALHOS CAP> Pontes entre olhares mareados: reflexões sobre as ações artísticas do Grupo MAMETO	L2
USP	PPGARTES VISUAIS	9788561818272	Para entender as imagens : Como ver o que nos olha? Cap. Aaaaaaimagens complexas da Biologia:uma reflexão multidisciplinar	L2
USP	PPGARTES VISUAIS	9788564586680	Artistas, Autoria e as Práticas colaborativas	L2
USP	PPGARTES VISUAIS	9788567198002	Comunicar para incluir.Cap. Como aprendi uma nova lingua sem falar.	L2

USP	ARTES VISUAIS	9788578277482	Claudio Cretti	L2
USP	PPG ARTES VISUAIS	9788579834974	Artes v.5 -Ensino da Arte no Brasil: aspectos históricos e metodológicos	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788581930824	Francisco Rebolo	L2
USP	PPGARTES	9788589262026	PNE em foco: Políticas de responsabilização, regime de colaboração e Sistem Nacional de Educação. Orimeiros resultados de pesquisa: "o que se ensina e o que se aprende nas licenciaturas em artes visuais à distância	L2
USP	PPGARTES Visuais	9783642391880 16113349	Universal Access In Human-Computer Interaction: Design metthods, Tools, and Interaction tecniques for e Inclusion. Part III	L3
USP	ARTES VISUAIS	9788521206798	A Reflexão e a Prática no Ensino - Volume 9 - Artes. Márcio Rogério de Oliveira Cano (Coordenador); Maria Christina de Souza Lima Rizzi (Org); Dália Rosenthal (Org)	L2
USP	ARTES VISUAIS	978-85-212-0679-8	Artes (Org.) Prefácio; Capítulo 9	L2
USP	ARTES VISUAIS	978-85-212-0679-8	Artes (Org.) Prefácio, Capítulo 6; Capítulo 7	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788523210694	BTS em retalhes	L2
USP	ARTES VISUAIS	978-85-405-0347-2	Eleonore Koch	L3
USP	ARTES VISUAIS	9788561818272	Para entender as imagens: como ver o que nos olha?	L2
USP	ARTES VISUAIS	978-85-63839-17-6	A inclusão, a inserção, a interação, a investigação...: os in(s) da extensão no litoral do Paraná	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788564586680	Artistas, autoria e as práticas colaborativas	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788565743051	O Lápis e o Bisturi Um encontro da ciência e da arte	L3
USP	ARTES VISUAIS	978-85-7229-059-3	ESPAÇOS DA MEDIAÇÃO: A ARTE E SEUS PÚBLICOS Capítulo : O meu, o vosso e o nosso sonho	L3
USP	ARTES VISUAIS	9788578277574	Gustavo Rezende (org.) e capítulos	L3
USP	ARTES VISUAIS	978-85-7850-059-7	Mira Schendel	L3
USP	ARTES VISUAIS	9788579392160	Espaços da arte contemporânea	L3
USP	ARTES VISUAIS	9788580425635	Usando filmes nas aulas de arte	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788580425635	Usando filmes nas aulas de Arte Prefácio	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788580425635	Usando filmes nas aulas de arte Capítulo: O castelo animado	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788580425635	Usando filmes nas aulas de arte	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788580425635	Usando filmes nas aulas de arte. Capítulo: O palhaço	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788580425635	Usando filmes nas aulas de arte. Org.	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788580425635	Usando filmes nas aulas de arte Org. Capítulo: O sorriso de Monalisa; Anexo	L2
USP	ARTES VISUAIS	978-85-8042-563-5	Usando filmes nas aulas de arte	L2
USP	ARTES VISUAIS	978-85-8256-009-9	Lucy Citti Ferreira Capítulo: Lucy Citti Ferreira em questão	L2
USP	ARTES VISUAIS	978-85-8302-000-4	Con-versações: arte e tempo, imagem e forma. Rosângela Cherem (ORGANIZADOR) e Sandra Makowiecky (ORGANIZADOR)	L2

USP	ARTES VISUAIS	978-85-89262-02-6	IV Seminário de Educação Brasileira. PNE em foco: Políticas de responsabilização, regime de colaboração e Sistema Nacional de Educação	L2
USP	ARTES VISUAIS	9789974362383	Arte y Educación: geografía de un vínculo	L3
<b>CAPÍTULOS Artes Visuais 2014</b>				
<b>SG_IES</b>	<b>NOME PROGRAMA</b>	<b>ISBN</b>	<b>TÍTULO_OBRA</b>	<b>ESTRATO</b>
UDESC	PPG Artes Visuais	9788582090176	Arte/Educação: ensinar e aprender no ensino básico. Capítulo: História da Arte: conexões entre passado e presente	L2
UDESC	PPG Artes Visuais	9788583020288	O ver e o ler: 10 anos de "imagem também se lê". Capítulo: Retalhos de cetim.	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	9788583020295	Desafios do Design. Capítulo: Design e a geração do sentido: noções de semiótica ...	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	9788572290661	Desenhos da pesquisa: conhecimento/produção. 1 ed. São Paulo : Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 2014, v.1	L3
UDESC	ARTES VISUAIS	9788532806826	Contatos e Contagios: escrituras sobre Valêncio Xavier	L3
UDESC	ARTES VISUAIS	978-85-396-0359-6	Entre ser um e ser mil: o objeto Livro e suas poéticas	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	9788542102482	Coleções Literárias	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	9788564586956	Casa Redonda	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	9788566172089	Os impreteríveis da pesquisa: considerações sobre o estado da pesquisa em/sobre artes no PPGAV/Ceart/udesc. 1ed. Florianópolis: Editora Coan, 2014, v. 1, p. 164-175	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	9788566172096	SCHWANKE: processos pulsáteis	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	9788568552001	Semiótica nas práticas sociais: comunicação, artes, educação. 1ed.	L3
UDESC	ARTES VISUAIS	9788568552056	Do sensível ao inteligível: duas décadas de construção do sentido.	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	9788578462437	Iniciação à docência em Artes Visuais: possibilidades e processos no ensino da arte.	L1
UDESC	ARTES VISUAIS	9788578462598	Formação de Leitores: leituras entrelaçadas. Capítulo: o percurso gerativo em crápula: níveis de interpretação	L1
UFBA	PPGAV	9789898434142	Os Franciscanos no Mundo Português III. O legado franciscano. Cap.	L3
UFBA	ARTES VISUAIS	9788582920183	Dicionário Manoel Querino de Artes Visuais na Bahia	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	1402110122921	Compartir y dialogar en torno a las experiencias del proceso de investigación	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	8581620175	EDUCAÇÃO DO CAMPO: descobrindo o futuro perto de casa	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788571929104	Cultura visual e ensino de arte: concepções e práticas em diálogo	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788573912135	Pedagogias Culturais	L2

UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	978857391213520	Pedagogias Culturais	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788577620746	Cultura da imagem: pesquisas, poéticas e mediações	L1
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788580831290	Trânsitos e Fronteiras em Educação da Cultura Visual	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9789974010598	Cultura Visual, Investigación y Educación Artística	L2
UFPB/J.P.	ARTES VISUAIS (UFPB J.P. - UFPE)	9788541504096	Cruzamentos Estéticos em Artes Visuais	L2
UFPB/J.P.	ARTES VISUAIS (UFPB J.P. - UFPE)	978-85-62359-34-7	Convergência Midiática e Comunicação: cenários, atores e práticas	L3
UFPE/UFPB	PPG ARTES VISUAIS	9788588065345	Brasil e Bélgica: cinco séculos de conexões e interações. Capítulo: Pedro Américo de Figueiredo e Melo - Conexão ciência e Brasile e Bélgica	L2
UFRGS	ARTES VISUAIS	9781443859134	Empires and Nations from the Eighteenth to the Twentieth Century	L4
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788540508507	Cem anos de Iberê (organização de Luiz Camillo Osorio)	L4
UFRGS	PPGAV	978-85-6387-013-1	A PALAVRA ESTÁ COM ELAS. LIVRO DE ENTREVI	L1
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788564916050	Galeria Arte&Fato 30 anos	L2
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788568185001	Arte-ciência-tecnologia: o sistema da arte em perspectiva	L1
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788568250006	A ficção na psicanálise - passagem pela Outra cena	L2
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788578463038	Micropolíticas	L2
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788580490305	As novas regras do jogo: o sistema de arte no Brasil	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9789587167160	ESTÉTICA, CONVERGÊNCIA, ACONTECIMENTOS CREATIVOS: percepciones urbanas y transformaciones de las artes, las ciencias y las tecnologias	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	97-85-64919-13-6	Carlos Vergara: Sudário	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9786197105292	SGEM Conference on ANTHROPOLOGY, ARCHEOLOGY, HISTORY , PHILOSOPHY	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788561556129	Lugares de Memória, Vassouras do conhecimento critico à apropriação pela comunidade do seu patrimonio	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	978-85-61556-56-3	Arquivos da escola de belas artes nº 23	L2
UFRJ	PPGAV	978-85-61556-60-0	Especial – por dentro: fontes, problemáticas e rumos MDJVI	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788561556631	Coleção Paisagens Culturais n.4	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788564192102	Arqueologia na Paisagem: olhares sobre o jardim histórico	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788564192102	A IMAGEM EM QUESTÃO	L1
UFRJ	ARTES VISUAIS	978-85-64192-21-8	O Mundo é mais que isso., mediação e a complexa rede de significados da arte e do mundo.	L1
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788564586710	Das Artes e seus Territórios Sensíveis	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788566760033	Escavar o Futuro	L2
UFRJ	PPGAV	978-85-67569-12-3	História e Arte: herança, memória e patrimônio - Capítulo: Mania por xícaras: a arte de colecionar no século XIX	L3

UFRJ	PPGAV	978-85-68185-00-1	Arte-Ciência-Tecnologia: o circuito de arte em perspectiva - Conversa com Guto Nóbrega - livro eletrônico	L1
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788574787213	CRIAÇÕES COMPARTILHADAS: ARTES, LITERATURA E CIÊNCIAS SOCIAIS	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788575113431	Conexões: Ensaio em História da Arte	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788579201479	Arte e multimídia: por uma curadoria de processos	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788584040339	História Cultural: Narrativas e Pluralidades	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	978-85-85298-44-9	30 X BIENAL	L1
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788586871719	Abraham Palatnik: a reinvenção da pintura	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788587145581	CASAS SENHORIAIS RIO-LISBOA E SEUS INTERIORES	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	978-85-87145-60-4	A CASA SENHORIAL EM LISBOA E NO RIO DE JANEIRO: ANATOMIA DOS INTERIORES	L3
UFRJ	PPGAV	978-85-89680-36-3	ELIDA TESSLER - CATÁLOGO DE EXPOSIÇÃO	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9789587167160	Estética, convergencia, acontecimientos creativos. Percepciones urbanas y transformaciones de las artes, las ciencias y las tecnologías	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9789896582562	Coleções de arte em Portugal e Brasil nos séculos XIX e XX: perfis e trânsitos	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9789899685840	AVANCA CINEMA INTERNATIONAL CONFERENCE 2014	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9789899919204	A CASA SENHORIAL EM LISBOA E NO RIO DE JANEIRO: ANATOMIA DOS INTERIORES	L3
UFSM	ARTES VISUAIS	9788573912098	Discursos do Corpo na Arte	L3
UFSM	ARTES VISUAIS	978-85-87776-11-2	MAPAS E PERCURSOS, ESTUDOS DA CENA	L2
UFSM	ARTES VISUAIS	9789899685840	Avanca/Cinema 2014	L3
UNICAMP	ARTES VISUAIS	9788561556235	Arqueologia na Paisagem: olhares sobre o jardim histórico	L2
UNICAMP	ARTES VISUAIS	978-85-64586-71-0	Das artes e seus territórios sensíveis	L3
UNICAMP	PPGAV	978-85-7480-701-0	ROUSSEAU E AS ARTES	L3
UNICAMP	ARTES VISUAIS	9788579201479	Fronteiras: arte, imagem e história	L3
UNICAMP	ARTES VISUAIS	978-958-716-716-0	Estética, Convergência, acontecimientos creativos: percepciones urbanas y transformaciones de las artes, las ciencias y las tecnologías	L3
UNIFESP	PPGHA	978-98-94417-58-8	MANOEL DE OLIVEIRA: ANÁLISE ESTÉTICA DE UMA MATRIZ CINEMATOGRAFICA - CAPÍTULO: INDISCIPLINARIDADE	L3
USP	PPG ARTES VISUAIS	9786070259784	Estéticas de des(h)echo	L2
USP	PPGARTES VISUAIS	9788570680105	Oitocentos- Tomo III: Intercâmbios culturais entre Brasil e Portugal. Cap. O português Brasileiro	L2
USP	PPGARTES VISUAIS	9788572051224	Arte corpo , tecnologia cap. Interação enarrativas no espaço imersivo	L2

USP	PPGARTES VISUAIS	9788572051224	Arte corpo , tecnologia cap. O mangá e as representações do corpo: o caso de Suppli	L2
USP	PPGARTES Visuais	9788572051224	Arte Corpo e tecnologia cap A fabricação digital no contexto da criação artística.	L2
USP	PPGARTES VISUAIS	9788572051224	Arte Corpo e Tecnologia Cap. Considerações sobre intermídia.	L2
USP	PPGAV	9788579392788	Uma brecha para o surrealismo	L3
USP	PPGAV	9788582560440	Coleções em diálogo: Museu Mariano Procópio e Pinacoteca de São Paulo	L2
USP	PPGARTES VISUAIS	9789073501782	The Shadowfiles. Cap. Tranformational Curating	L2
USP	ARTES VISUAIS	9789587167160	Raúl Niño. (Org.). Estética, convegenca, acontecimentos creativos: percepciones urbanas y transformaciones de las artes, las ciências e las tecnologias	L3
USP	ARTES VISUAIS	9789896582562	COLEÇÕES DE ARTE EM PORTUGAL E BRASIL NOS SÉCULOS XIX E XX: Perfis e Trânsitos. Maria João Neto; Marize Malta. 2014	L3
USP	PPGARTES VISUAIS	9789896582562	Coleções de arte em Portugal e Brasil nos séculos XIX e XX: perfis e trânsitos. Cap. Ciccillo e sua trajetória	L3
USP	PPGARTES VISUAIS	9789896582562	Coleções de arte em Portugal e Brasil nos séculos XIX e XX: perfis e trânsitos. Cap. Coleção Arthur Azavedo: Impressões sobre um acervo	L3
USP	ARTES VISUAIS	978-85-7205-122-4	arte_corpo_tecnologia	L2
USP	ARTES VISUAIS	978 607 02 5978 4	Estéticas del des(h)echo / XXX Coloquio Internacional de Historia del Arte.	L2
USP	ARTES VISUAIS	9781849760904	Mira Schendel	L3
USP	ARTES VISUAIS	9781849760904	Mira Schendel	L1
USP	ARTES VISUAIS	978-85-283-0467-1	Aspectos da arte contemporâneaCapítulo: A quem e para que serve a autonomia da arte hoje?	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788540508507	Cem anos de Iberê	L4
USP	ARTES VISUAIS	9788568185001	Arte-ciência-tecnologia: o sistema da arte em perspectiva	L1
USP	ARTES VISUAIS	9788572051224	Arte_corpo_tecnologia	L2
USP	ARTES VISUAIS	978-85-7846-303-8	Micropolíticas	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788579201479	Fronteiras: arte, imagem, história. Organizadora Sheila Cabo Geraldo	L3
USP	ARTES VISUAIS	9788582560402	Arte construtiva na Pinacoteca do Estado de São Paulo	L1
USP	ARTES VISUAIS	9788582560440	Coleções em diálogo: Museu Mariano Procópio e Pinacoteca de São Paulo	L2
USP	ARTES VISUAIS	978-85-8346-005-3	Richard Serra: Escritos e entrevistas, 1967-2013 (ORG.)	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788583460091	Richard Serra - desenhos na casa da gávea com fotografias de Cristiano Mascaro	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788583460176	Geraldo de Barros e a fotografia	L4
USP	ARTES VISUAIS	9788583880097	Criação digital: prática e reflexão. Capítulo: Projetos encontro e 25-Quarto Lago.	L4

USP	ARTES VISUAIS	978-88-95194-38-7	The Ruined Archive. Edited by Nlain Chambers, Giulia Grechi, Mark Nash	L2
USP	ARTES VISUAIS	9789587167160	ESTÉTICA, CONVERGÊNCIA, ACONTECIMENTOS CREATIVOS: PERCEPCIONES URBANAS Y TRANSFORMACIONES DE LAS ARTES, LAS CIENCIAS Y LAS TECNOLOGIAS	L3
USP	ARTES VISUAIS	9789727393039	Mira Schendel	L3
<b>CAPÍTULOS Artes Visuais 2015</b>				
<b>SG_IES</b>	<b>NM_PROGRAMA</b>	<b>ISBN</b>	<b>TÍTULO DA OBRA</b>	<b>ESTRATO</b>
UDESC	ARTES VISUAIS	9788560616159	A CONSISTÊNCIA DA LINGUAGEM PICTÓRICA	L2
UDESC	Artes Visuais	978-987-33-7869-0	Cristian segura y la poetica del coeficiente (org)	L2
UDESC	Artes Visuais	978-987-33-7869-0	Cristian Segura, um viajero em los senderos del arte contemporaneo (capítulo) in: Cristian segura y la poetica del coeficiente	L2
UDESC	Artes Visuais	978-987-33-7869-0	Ex-orbitar el espacio .... (capítulo) in: Cristian segura y la poetica del coeficiente	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	9788573912388	O ensino de arte em espaços silenciosos da cultura visual. Capítulo In: Arte, educação e cultura	L3
UDESC	ARTES VISUAIS	9788560716135	O título como meio	L2
UDESC	Artes Visuais	978-856155685-3	Passeio publico do Rio de Janeiro e uma história que pode ser revista: os catarinenses Xavier das Conchas e xavier dos Pássaros (capitulo) in: Coleções de Arte: formação, exibição, ensino	L2
UDESC	Artes Visuais	978-85-7578-428-0	Reflexões sobre as experiencias do Pibid na UDESC	L1
UDESC	ARTES VISUAIS	9788583020486	SOBRE TRÂNSITOS VESTÍVEIS EM ALGUNS TRABALHOS DE JAVIER BENEDICTIS Capítulo In: Transitos Vestíveis	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	9788568774007	TELSPLASTIAS Capítulo In: Walmor Correa: o estranho assimilado/the uncanny assimilated	L3
UFBA	ARTES VISUAIS	9788578262624	"Escultura/cidade: uma rlação ampliada...". Capítulo no livro Arte e Tecnologia	L3
UFBA	ARTES VISUAIS	9788523213178	"Joalheria escrava". Capítulo in: Desenho, moda e cultura	L2
UFBA	ARTES VISUAIS	9788568158043	(organização) Cultura artística e conservação de acervos coloniais	L3
UFBA	ARTES VISUAIS	9788567569178	As maquetetas dos humildes: maravilhoso diminuto e afetivo feminino (capitulo) in: Objetos do Olhar História da Arte	L3
UFBA	ARTES VISUAIS	9788568158043	As relações centro-periferia nos retabulos baianos do Recôncavo (capítulo) in: Cultura artística e conservação de acervos coloniais	L3
UFBA	ARTES VISUAIS	9788584800193	Dogmatismo e antidogmatismo: filosofia crítica, vontade e liberdade	L2

UFBA	ARTES VISUAIS	9788578262624	Performance negra: corpo, memoria e poetica contemporânea (capitulo) in: Arte Tecnologia e Poéticas Contemporâneas	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788584990238	"DO I HAVE CLOUDS INSIDE ME". IMAGENS MÉDICAS E EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS. Capítulo In:SOBRE A PELE:IMAGENS E METAMORFOSES DO CORPO.	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788573912388	A cultura visual e a construção social da arte, da imagem e das práticas do ver. Capítulo In: Arte, Educação e Cultura	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788584690336	A disciplina História em Quadrinhos de Autor: uma experiência de ensino e prática criativa de quadrinhos na perspectiva da arte. Capítulo In: Quadrinhos & Educação	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788568359556	A onisciência dos jovens nas redes. Organização	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	978-9974-0-1232-5	AMPLIANDO ITINERÁRIOS, CONEXIONES Y PERSPECTIVAS	L1
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9789974012325	Circunstancias e injerencias de la cultura visual. Capítulo In:Educación de la Cultura Visual: conceptos y contextos	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788573912333	deslocamentos perceptivos e conceituais da cultura visual. Capítulo In: A Formação do Professor e o Ensino das Artes Visuais	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788573912432	Educação da cultura visual - aprender... pesquisar... ensinar... Organização	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9789974012325	Educación de la Cultura Visual: conceptos y contextos Organización	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788469582022	Ejercitando criticamente una experiencia de docencia compartida en la educación a distancia... Capítulo In: La relación pedagógica en la universidad	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788573912432	Encontros com sensibilidades em saudáveis desequilíbrios da razão... Capítulo In: Educação da cultura visual - aprender... pesquisar... ensinar....	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788573912388	Encontros e desencontros entre visualidades,ciência, gênero e humor. Capítulo In: Arte, educação e cultura	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788568359556	Experiência social e ressonância cibernética... Capítulo In: A ONIPRESENÇA DOS JOVENS NAS REDES	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788569211015	HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, PERFORMANCE E VIDA: DA 'AURORA PÓS-HUMANA' À 'CIBERPAJELANÇA'	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788573912388	Imagens do cinema, cultura contemporânea e o ensino de arte visuais. Capítulo In: Arte, educação e cultura	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788568552117	Indumentária em museus brasileiros: uma questão pública? Capítulo In: Memórias e Museus.	L2

UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788469582022	La ciudad como escenario de aprendizajes artísticos, estéticos y culturales... Capítulo In: La relación pedagógica en la universidad	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788584732807	Os bacharéis em direito na Cidade de Goiás e o pacto com o diabo. Capítulo In: TERRITÓRIOS DA HISTÓRIA: GOIÁS (SÉCULOS XVIII-XIX).1	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	978-85-7391-2432	Palavras que Dançam Abraçadas, Coreografando Cotidianos da Educação da Cultura Visual.Apresentação do livro Educação da cultura visual: aprender... pesquisar... ensinar...	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788573912333	Perguntas que conversam sobre educação visual e currículo. Capítulo In: A Formação do Professor e o Ensino das Artes Visuais	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788541506113	Pesquisas e Metodologias em Artes Visuais	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788569211006	Religiosidades nas Histórias em Quadrinhos.	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788578462505	Retratos de família no contexto da morte... Capítulo In: Álbuns de família: a história e a memória entre os fios luminosos da fotografia	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788532705525	Rotinas e rupturas na arte: poéticas tecnológicas contemporâneas. Capítulo In: Pesquisa e produção do conhecimento contemporâneo: rotinas e rupturas	L3
UFMG	ARTES	9788573912388	Formação de professor@as: ensino de arte e tecnologias contemporâneas. Capítulo In: Arte, educação e cultura	L3
UFPB/J.P.	ARTES VISUAIS (UFPB J.P. - UFPE)	9788581487489	(capitulo 8) Andrea Moreno; Mônica Yumi Jinzenji. (Org.). Histórias da Educação. 1ed. São Paulo: Paco Editorial, 2015, v. II, p. 108-122.	L3
UFPB/J.P.	ARTES VISUAIS (UFPB J.P. - UFPE)	9788541506854	Carlos Newton Júnior. Organização da antologia Poemas para Dom Quixote e Sancho. 1. ed. Recife: Editora UFPE, 2015. v. 1. 222p	L2
UFPB/J.P.	ARTES VISUAIS (UFPB J.P. - UFPE)	9789974012325	Colección: Educación de la cultura visual - Tomo 1 - Educación de la cultura visual: conceptos y contextos. 1ed.Montevidéu/Uruguai: UDELAR, 2015, v. , p. 157-173.	L3
UFPB/J.P.	ARTES VISUAIS (UFPB J.P. - UFPE)	9788541506113	In: ROBSON XAVIER DA COSTA; MARIA BETÂNIA E SILVA; LÍVIA MARQUES CARVALHO. (Org.). PESQUISAS E METODOLOGIAS EM ARTES VISUAIS. 23ed.JOAO PESSOA: UFPE, 2015, v. , p. 01-354.	L2
UFPB/J.P.	ARTES VISUAIS (UFPB J.P. - UFPE)	9788541506571	Literatura fantástica em Pernambuco e histórias de fantasmas. 1ed.Recife: Editora UFPE, 2015, v. 1, p. 145-152.	L2
UFPB/J.P.	ARTES VISUAIS (UFPB J.P. - UFPE)	978-85-415-0611-03	ORGANIZAÇÃO - Pesquisas e Metodologias em Artes Visuais	L2

UFPB/J.P.	ARTES VISUAIS (UFPB J.P. - UFPE)	9788541506	Pesquisas e Metodologias em Artes Visuais	L2
UFPB/J.P.	ARTES VISUAIS (UFPB J.P. - UFPE)	978-85-415-0611-3	Pesquisas e Metodologias em Artes Visuais	L2
UFPB/J.P.	ARTES VISUAIS (UFPB J.P. - UFPE)	9788541508113	Pesquisas e metodologias em artes visuais. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2015, v. 001, p. 108-119.	L2
UFPB/J.P.	ARTES VISUAIS (UFPB J.P. - UFPE)	9788573912432	UM MUNDO ENCANTA/DOR NAS VISUALIDADES DA EDUCAÇÃO INFANTIL. Capítulo In: Educação da cultura visual: aprender... pesquisar... ensinar...	L3
UFPB/UFPE	ARTES VISUAIS	9788573912432	Capítulo In: Educação da cultura visual - aprender... pesquisar... ensinar... Organização	L3
UFPB/UFPE	ARTE E CULTURA VISUAL	9788573912432	Cultura visual, travessias, provisórias e encontros em processos de ensinar e aprender. Capítulo In: Educação da cultura visual - aprender... pesquisar... ensinar... Organização	L3
UFPB/UFPE	ARTES VISUAIS	978-85-7951-261-2	A Beleza, O sabor e a arte das frutas brasileira	L2
UFPB/UFPE	ARTES VISUAIS	9788523710934	Educação e cultura visual: Aprendizagens, discursos e memórias	L2
UFPB/UFPE	ARTES VISUAIS	978-85-7951-259-9	O Artesanato e a Flora Nativa do Nordeste	L2
UFPB/UFPE	ARTES VISUAIS	978-85-7951-258-2	Os Patrimônios Culturais do Nordeste	L2
UFPEL	Artes Visuais	9788583840145	Capítulo In: ebook COMPARTILHAMENTOS NA ARTE: REDE E CONEXÕES	L2
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788568774007	Ficções de arquivos: a arte na Biblioteca dos Enganos.	L3
UFRGS	Artes Visuais	978-85-68774-00-7	O estranho assimilado. (capítulo) In: Walmor Correa, o estranho assimilado/ The uncanny assimilated	L3
UFRGS	ARTES VISUAIS	978-85-65276-18-4	Outro ponto de vista: práticas colaborativas na arte contemporâneas	L3
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788566940060	Subterrânea notas entrópicas	L1
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788568774007	Walmor Corrêa na História da imagem arte-científica. In: Ramos, Paula Viviane. (Org) Walmor Corrêa: o Estranho Assimilado.	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788567569178	Dar vida á obra de arte ... (capítulo) in:)OBJETOS DO OLHAR: HISTORIA E ARTE	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788561556853	"A arte está em toda parte": as cópias pintadas por Victor Meirelles em Paris entre 1856 e 1858 e as idéias sobre a arte na França e no Brasil (capítulo) in: COLEÇÕES DE ARTE: FORMAÇÃO, EXIBIÇÃO, ENSINO	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788561556853	A ACADEMIA DE BELAS ARTES E A HISTORIOGRAFIA DA ARTE NO BRASIL (capítulo) in: Coleções de arte: formação, exibição, ensino	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788586871795	A atualidade de Piero Menzoni (capítulo) in: PIERO MANZONI	L2

UFRJ	ARTES VISUAIS	9788542103601	Apresentação. In: Articulações: ensaios sobre corpo e performance	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788523710507	ARIANO SUASSUNA E A CULTURA POPULAR	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788567569178	Arqueologias gráficas: devir e expressão em isabel Pons, Iberê Camargo, eFfayga Ostrower (capítulo) in: Objetos do olhar: história e arte	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788567569178	ARTE, IMAGEM, HISTÓRIA: OS USOS POLÍTICOS E SOCIAIS DA ARTE EM ANGELO AGOSTINI (capítulo) in: Objetos do Olhar. História e Arte	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788561556853	Coleções de Arte: Formação, Exibição e Ensino (org)	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788561556853	Coleções de objetos: memória tangível de uma cultura material (capítulo) Coleções de Arte: Formação, Exibição e Ensino	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788564919150	ENTRE A ARTESANIA E A TECNOLOGIA: O MUNDO HÍBRIDO DE BARRÃO (capítulo) in: Barrão	L3
UFRJ	ARTE E CULTURA VISUAL	9788568359556	Experiência social e ressonância cibernética... Capítulo In: A ONIPRESENÇA DOS JOVENS NAS REDES	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788564919167	Habitar o espaço (capítulo) in: Arte Bra: Fernanda Gomes	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788564586956	O CAMPO DA GRAVURA ARTÍSTICA NAS DÉCADAS DE 1950/60, NO RIO DE JANEIRO: POÉTICAS E POLÍTICAS (capítulo) in: Poéticas da criação: mediações e enfrentamentos da arte	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788542103601	O LUGAR COMUM DA PARTICIPAÇÃO. Capítulo In: Articulações: ensaios sobre corpo e performance	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788567569178	Objetos do olhar: história e arte (org.) Obragens de satanás e Cidades e Cidades Invisíveis e Cinema e Nelson Pereira dos santos (capítulo) in: Intervalo II: entre geografias e cinemas	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	978-85-421-0360-1	Ocupa árvore. Capítulo In: Articulações - ensaios sobre corpo e performance	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788567569178	OLHAR MUSEOLÓGICO DA ARTE: O MUSEU D. JOÃO VI (capítulo) in: Objetos do olhar: história e arte.	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	978-85-65537-09-04	ÓPERA NA UFRJ - 20 ANOS (coord.)	L1
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788542103601	Organização Articulações: ensaios sobre corpo e performance	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788561556853	OS 11 CORTES DE ROBERT NANTEUIL E OS SEISCENTOS DO MUSEU (capítulo) in: Coleções de arte: formação, exibição, ensino	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788561556853	Outras perspectivas e alguns avanços sobre a coleção Eugenia e Jerônimo Ferreira das Neves (capítulo) in: Coleções de Arte: Formação, Exibição e Ensino	L2

UFRJ	ARTES VISUAIS	9788567569178	Pé de Pato, mangalô, três vezes... Objetos do mal e as implicações de um mau olhado na história da arte. (capítulo) in: OBJETOS DO OLHAR	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788532705525	Pesquisa e produção do conhecimento no contemporâneo: Rotinas e Rupturas	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788542103601	Prefácio. In: Articulações: ensaios sobre corpo e performance	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788542103601	Presença, quietude, movimento, liberdade... Capítulo In: Articulações: ensaios sobre corpo e performance	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788583020486	TRÂNSITOS VESTÍVEIS	L2
UFSM	ARTES VISUAIS	9788562837104	"Anos 1970: um recorte temporal na coleção". Capítulo in: Pinacoteca Rubem Berta	L2
UFSM	ARTES VISUAIS	9788573912333	O desenho de criação como dispositivo para a formação em artes visuais.... Capítulo In: A Formação do Professor e o Ensino das Artes Visuais	L3
UFSM	ARTES VISUAIS	9788573912333	Olhares sobre a formação de professores e individualização. Capítulo In: A Formação do Professor e o Ensino das Artes Visuais	L3
UFSM	ARTES VISUAIS	9788583840145	Organização COMPARTILHAMENTOS NA ARTE: REDES E CONEXÕES	L2
UFSM	ARTES VISUAIS	9788538602699	PINACOTECA BARÃO DE SANTO ANGELO CATALOGO GERAL 1910-1924	L3
UFSM	ARTES VISUAIS	9788573912432	Quem aprendi a ser a partir dos filmes que vi... Capítulo In: Educação da cultura visual - aprender... pesquisar... ensinar... Organização	L3
UFSM	ARTES VISUAIS	9788573912333	Tessituras sobre arte e arte educação. Capítulo In: A Formação do Professor e o Ensino das Artes Visuais	L3
UnB	Artes	9788573912432	Fotonovela da vida real... Capítulo In: Educação da cultura visual - aprender... pesquisar... ensinar... Organização	L3
UNESP	ARTES VISUAIS	9788573912388	Considerações sobre a construção do ideário da arte infantil. Capítulo In: Arte, educação e cultura	L3
UNICAMP	Artes visuais	978-85-64586-95-6	Arte, democracia e comunidade (caítulo) in: Poéticas da criação: mediações e enfrentamentos da arte.	L3
UNICAMP	ARTES VISUAIS	9788576512615	Artes Plásticas para alunos com paralisia cerebral: divagações de uma professora de arte. Capítulo In: Carlos Bandeira de Mello Monteiro; Luiz Carlos de Abreu; Vitor Engrácia Valenti. (Orgs.): Paralisia cerebral: teoria e prática. 1ed	L2
UNICAMP	ARTES VISUAIS	9781894243858	Brownlee, Piccoli, Uhlyarik (Orgs.): Picturing the Americas. Landscape Painting from Terra del Fuego to the Arctic. 1ed	L3
UNICAMP	ARTES VISUAIS	9788566991055	Campo de experiência: cultura. Capítulo In: Fortalecendo projetos de vida	L1

UNICAMP	ARTES VISUAIS	9788565276184	Cirillo, José; Kinceler, José Luis; Oliveira, Sérgio. (Org.): Outro Ponto de Vista : práticas colaborativas na arte contemporânea.	L3
UNICAMP	ARTES VISUAIS	9788531415258	Entre Arte E Ciência: A Fotografia Na Antropologia - Sylvia Caiuby Novaes (org.)	L3
UNICAMP	ARTES VISUAIS	978-972-8784-66-9	MODERNISM IN LATIN AMERICA: THE CONSTRUCTION OF AN AESTHETIC REPERTOIRE. Capítulo In: Leal, J.C.; Maia, M.H.; Farré, Begoña. (Orgs.): Southern Modernisms: from A to Z and back again	L3
UNICAMP	ARTES VISUAIS	978-85-7480-701-0	O Homem, a Floresta e a Onça: As Raízes Rousseauianas de Félix-Émile Taunay. Capítulo In: Paulo Mugayar Kuhl (Org.): Rousseau e as Artes	L2
UNICAMP	ARTES VISUAIS	9788564783850	Teorias de Comunicação: processos e desafios	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788582560440	A paisagem naturalista estrangeira na Coleção do Museu Mariano Procópio... In: Coleções em diálogo: Museu Mariano Procópio e Pinacoteca de São Paulo	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788524923135	Além do corpo - uma experiência em Arte/Educação	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788582560440	Apresentação - Coleções em diálogo: Museu Mariano Procópio e Pinacoteca de São Paulo	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788582560549	Apresentação do catálogo José Resende	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788582560655	Apresentação do catálogo Uma coleção particular	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788572744225	Ditadura, modernização conservadora e universidade: debates sobre um projeto de país	L3
USP	ARTES VISUAIS	9788566991051	Fortalecendo projetos de vida	L1
USP	ARTES VISUAIS	9788582560440	Organização - Coleções em diálogo: Museu Mariano Procópio e Pinacoteca de São Paulo	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788566745023	Os múltiplos espaços dentro do corpo In: Corpo e cidade: moveres entre aproximações e distanciamentos	L1
USP	ARTES VISUAIS	9788582560549	Republicação de texto no catálogo José Resende	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788582560709	Sobre a mostra Territórios. Texto no catálogo Territórios: artistas afrodescendentes no acervo da Pinacoteca	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788568365014	Tecnologias visuais aplicadas à promoção dos direitos humanos In: Educomunicação: caminhos da sociedade midiática pelos direitos humanos	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788582560549	Texto curatorial no catálogo José Resende	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788582560655	Texto curatorial no catálogo Uma coleção particular	L2
USP	ARTES VISUAIS	9780415716253	The Routledge Companion to Remix Studies	L4

SG_IES	NM_PROGRAMA	ISBN	Título da Obra	ESTRATO
UDESC	ARTES VISUAIS	9788573912371	Arte, educação e cultura EBOOK	L3
UDESC	ARTES VISUAIS	9788558220019	Artistas Contemporâneas na Teoria e História da Arte	L3
UDESC	ARTES VISUAIS	9788558220019	ARTISTAS CONTEMPORÂNEAS NA TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE organização de livro	L3
UDESC	ARTES VISUAIS	9788558220002	Cadernos de docência: contribuições para a formação em artes visuais	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	978-85-5822-001-9	CHEREM, Rosângela, MAKOWIECKY, Sandra (orgs). Artistas Contemporâneas na teoria e história da arte. 20 ed. Florianópolis: AAESC, 2016, v.1	L3
UDESC	ARTES VISUAIS	978-85-200-0923-9	CHEREM, Rosângela; MAKOWIECKY, Sandra. (Org.). Artistas Contemporâneas na teoria e história da arte. 1 ed. Florianópolis: AAESC, 2016, v. 01	L3
UDESC	ARTES VISUAIS	9788578971649	Cinema, infância e imaginação: tecendo diálogos.	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	9788583020752	Desafios da Pesquisa em Design	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	9788566712216	Formação Docente e Políticas Públicas: cenários e desafios (Organização de livro)	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	9788558220019	In: CHEREM, Rosângela; MAKOWIECKY, Sandra. (Org.). Artistas Contemporâneas na teoria e história da arte. 1 ed. Florianópolis: AAESC, 2016, v. 01, p. 89-101.Ed. Florianópolis: AAESC, 2016. v. 1. P. 183-194. Livro com 368p . ISBN: .	L3
UDESC	ARTES VISUAIS	9788556880055	In: Fernanda Grigolin, Júlia Ayerbe. (Org.). entre, à maneira de, junto a publicadores. 1ed.São Paulo: Edições Aurora, 2016, v. 01, Espero tua (re)volta p. 38-43.	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	9788567248929	Laboratórios de Ensino nos Cursos de Licenciaturas: relatos de experiências e práticas	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	978-85-67248-92-9	Luciane Mulazani dos Santos; Ana Maria Hoppers Preve. (Org.). Laboratórios de ensino em cursos de licenciatura: relato de experiências e práticas. 1 ed. Porto Alegre: Alcance, 2016, v. 1	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	9788558220019	MAKOWIECKY, Sandra; CHEREM, Rosângela Miranda (orgs). Artistas contemporâneas na teoria e história da arte.1 ed.Florianópolis : AAESC, 2016, v.1	L3
UDESC	ARTES VISUAIS	978-85-739-1237-1	Marilda Oliveira De Oliveira. (Org.). Arte, Educação e Cultura. 2ed. Santa Maria: UFSM, 2016.	L3
UDESC	ARTES VISUAIS	9788569213161	MESC de Bolso	L1
UDESC	ARTES VISUAIS	978-85-200-0923-9	Monique Vandresen; Murilo Scóz; Sandra Regina Ramalho e Oliveira. (Org.). Desafios da Pesquisa em Design. 1aed.Florianópolis: Universidade do Estado de Santa Catarina, 2016.	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	978-85-69213-16-1	Museu da Escola Catarinense	L1

UDESC	ARTES VISUAIS	978-85-200-0923-9	O CONTO E O ROMANCE CONTEMPORÂNEOS NA PERSPECTIVA DAS LITERATURAS PÓS-AUTÔNOMAS	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	9788558220002	Organização do livro: Cadernos de Docência: contribuições para a formação em artes visuais.	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	978-85-8302-097-4	Proposições interativas: modos de produzir sentidos	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	9788557910041	Relatos e reflexões sobre Estágio Curricular Supervisionado - Cursos de Licenciatura da UDESC	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	9788558220019	Rosângela Cherem; Sandra Makowiecky. (Org.). Artistas contemporâneas na teoria e história da arte. 1ed.Florianópolis: AAESC, 2016	L3
UDESC	ARTES VISUAIS	978-85-200-0923-9	SILVA, M.C.R.F; SANTOS, V.M.M.. (Org.). Formação docente e políticas públicas: cenários e desafios. 01ed.Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2016.	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	9788559962956	TITTONI, Jaqueline; ZANELLA, Andrea V. (eds.) Psicologia e fotografia: alguns ensaios. Rio de Janeiro: Multifoco. 2016	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	978-85-64595-03-3	Tubo de Ensaio: composição   interseções+ intervenções	L2
UDESC	ARTES VISUAIS	9788591297719	Um Firme e Vibrante Não.	L1
UFBA	ARTES VISUAIS	978-85-232-1492-0	"Florete flores: a poética da Sagrada Escritura no Seminário de Belém de Cachoeira"(capítulo). In: Maria Herminia Olivera Hernandez; Eugênio de Ávila Lins;. (Org.). Iconografia - Pesquisa e aplicação em estudos de artes visuais, arquitetura e design.	L3
UFBA	ARTES VISUAIS	978-85-232-1492-0	AS ARTES URBANAS DE PARINTINS ASSOCIADAS À FESTA DO BOI BUMBÁ: UMA ANÁLISE DE SUAS REPRESENTAÇÕES FIGURATIVAS. In: Iconografia: Pesquisa e aplicação em estudos de artes visuais, arquitetura e design	L3
UFBA	ARTES VISUAIS	978-85-232-1492-0	As cores de Athos Bulcão no Hospital de Reabilitação Sarah Kubitschek de Salvador. In: Maria Herminia Olivera Hernández; Eugênio de Ávila Lins. (Org.). Iconografia: pesquisa e aplicação em estudos de artes visuais, arquitetura e design	L3
UFBA	ARTES VISUAIS	978-85-68158-09-8	Desenhando palavras e construindo geometrias: espaço escrito e espaço pijtado no tempo barroco.	L2
UFBA	ARTES VISUAIS	978-85-597-1004-5	Diálogos da arte brasileira com a história da arte. In: BENEVIDES, Silvio Cesar Oliveira; PENTEADO JR. Wilson Rogério. (Org.). Pelas lentes do Recôncavo	L2

UFBA	ARTES VISUAIS	978-85-675-8915-2	Ecologia de Pertencimento. In: Cláudio Orlando Costa do Nascimento; Rita de Cássia Dias Pereira de Jesus. (Org.). Cultura e Negritude: linguagens do contemporâneo.	L2
UFBA	ARTES VISUAIS	978-85-8292-093-0	Fluxo de Pesquisa em Dança	L2
UFBA	ARTES VISUAIS	978-85-232-1492-0	Iconografia: Pesquisa e aplicação em estudos de Artes Visuais, Arquitetura e Design.	L3
UFBA	ARTES VISUAIS	978-85-232-1492-0	IMAGENS DO INVISÍVEL: APREENSÕES E REPRESENTAÇÕES DO SAGRADO E DO ESPIRITUAL NA ARTE. In: Maria Hermínia Oliveira Hernández, Eugênio de Ávila Lins. (Org.). ICONOGRAFIA - PESQUISA E APLICAÇÃO EM ESTUDOS DE ARTES VISUAIS, ARQUITETURA E DESIGN	L3
UFBA	ARTES VISUAIS	978-85-232-1537-8	Inovação curricular na formação interdisciplinar em cultura: o bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia. In: Leonardo Figueiredo Costa; Ugo Barbosa de Mello. (Org.). Formação	L2
UFBA	ARTES VISUAIS	9788594970077	MALTA, Marize; NETO, Maria João; CAVALCANTI, Ana; OLIVEIRA, Emerson Dionisio de; COUTO, Maria de Fátima Morethy. (Org.). Histórias da arte em coleções: modos de ver e exibir em Brasil e Portugal	L3
UFBA	ARTES VISUAIS	978-85-232-1492-0	Maria Herminia de Olivera Hernández; Eugênio de Ávila Lins. (Org.). Iconografia: pesquisa e aplicação em estudos de artes visuais, arquitetura e design	L3
UFBA	ARTES VISUAIS	978-85-865-5150-5	O Universo de J. Cunha	L3
UFBA	ARTES VISUAIS	978-85-597-1000-7	Políticas de Formação Interculturalidade e Interdisciplinaridade. In: Nadja Vladi Cardoso Gumes. (Org.). Olhares interdisciplinares: fundamentos em cultura, linguagens e tecnologias aplicadas	L2
UFBA	ARTES VISUAIS	978-85-232-1492-0	Sobreposições iconográficas e as estratégias artísticas contemporâneas. In: Eugênio de Ávila Lins; Maria Herminia Olivera Hernández. (Org.). Iconografia: pesquisa e aplicação em estudos de artes visuais, arquitetura e design	L3
UFBA	ARTES VISUAIS	978-01-999-8160-1	The virtual body is real! Phenomenological and post-phenomenological perspectives in mediadance. In: Douglas Rosenberg. (Org.). Oxford Handbook of Screen Dance Studies	L2

UFBA	ARTES VISUAIS	978-85-597-1005-2	Tradição e apropriação de imagem na arte contemporânea. In: LINS, Alene; MATOS, Marcos Olegário. (Org.). Um Recôncavo de possibilidades	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788573912340	A Formação do Professor e o Ensino das Artes Visuais	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788573912333	A Formação do Professor e o Ensino das Artes Visuais	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9789974013537	Acerca de las imágenes: Desafíos para pensar el arte y la educación	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788573912371	Arte, educação e cultura (ebook).	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788572744348	BioCyberDrama Saga (Segunda Edição Ampliada e em Capa Dura) - Álbum de HQ com 280 páginas, incluindo introdução de 60 páginas apresentando o processo de pesquisa e criação de universo ficcionaltransmídia. Edição acadêmica da Editora UFG. Goiânia	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788549500342	Cultura, identidade cultural e representação da alteridade ORGANIZAÇÃO - Rosa Maria Berardo	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788573912869	Culturas da Imagem Desafios da Arte para a Educação	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788572051545	Diálogos transdisciplinares: arte e pesquisa.	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788573912432	EDUCAÇÃO DA CULTURA VISUAL: APRENDER... PESQUISAR... ENSINAR...	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9789974013537	Educación de la cultura visual, tomo II. Acerca de las imágenes: desafíos para pensar el arte y la educación	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788561556907	Hiperorgânicos: Ressonâncias, Arte, Híbridação e Biotelemática.	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788540016842	IMAGEM, CULTURA VISUAL E PODER In: IMAGEM, CULTURA VISUAL E PODER: INCURSÕES FOUCAULTIANAS E DELEUZEANAS.1	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788544406458	Imagens, olhares, narrativas	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788589698504	Mutações, confluências e experimentações na Arte e Tecnologia Suzete Venturelli e Cleomar Rocha (org)	L1
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788589698504	Mutações, confluências e experimentações na arte e tecnologia	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788593462009	Para Pensar os Compartilhamentos na Arte: Redes e Conexões	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788549500335	Pedagogias, Espaços e Pesquisas Moventes nas Visualidades Contemporâneas	L3
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788566129236	Tecnoxamanismo.	L2
UFG	ARTE E CULTURA VISUAL	9788549500397	Visualidade e Cotidiano no Ensino de Arte	L2
UFPB/J.P.	ARTES VISUAIS (UFPB J.P. - UFPE)	9788541507622	Acordes e traçados historiográficos: a dança no Recife	L3

UFPB/J.P.	ARTES VISUAIS (UFPB J.P. - UFPE)	9788502635951	FRANCA, Márcio, Geison Salomão Leite; Rodolfo Pamplona Filho (org) Antimanual de Direito &Arte. São Paulo: Saraiva, 2016.	L2
UFPB/J.P.	ARTES VISUAIS (UFPB J.P. - UFPE)	9788599089989	Humus 5.1	L3
UFPB/J.P.	ARTES VISUAIS (UFPB J.P. - UFPE)	9788558640534	Juventudes e Sociedade no Brasil: Estudos Transdisciplinares - volume 03	L2
UFPB/J.P.	ARTES VISUAIS (UFPB J.P. - UFPE)	978-85-260-2239-3	Prefácio do Livro: BANDEIRA, Manuel. Crítica de Artes. São Paulo: Global,2016.O prefácio está nas p. 9-18.ISBN DO LIVRO: 978-85-260-2239-3	L2
UFPB/J.P.	ARTES VISUAIS (UFPB J.P. - UFPE)	978-85-8192-954-5	Prefácio do livro: OLIVEIRA, Gildeone dos Santos. O Engenhoso Reino do Sertão: Nova expedição sagratória ao Quinto Império do Brasil. Curitiba: Appris, 2016.	L2
UFPB/J.P.	ARTES VISUAIS (UFPB J.P. - UFPE)	9788523710682	Tessituras: experiências e vivências em artes visuais	L2
UFPB/UFPE	ARTES VISUAIS	978-85-8440-724-8	Diálogos sobre direitos humanos fundamentais Volume 1	L2
UFPB/UFPE	ARTES VISUAIS	978-85-7391-243-2	Educação da cultura visual: aprender... Pesquisar... Ensinar...	L2
UFPB/UFPE	ARTES VISUAIS	978-85-8192-954-5	O Engenhoso Reino do Sertão: Nova expedição sagratória ao Quinto Império do Brasil.	L2
UFPEL	Artes Visuais	9788571929845	Memórias e perspectivas contemporâneas da arte/educação no RS	L2
UFPEL	Artes Visuais	978-85-495-0039-7	Visualidade e cotidiano no ensino da arte	L2
UFRB	Artes Visuais	978-85-67589-26-8	Tiroteio: subjetificação e violência no pagode baiano	L3
UFRGS	ARTES VISUAIS	978-85-8384-014-5	Compartilhamentos na arte: redes e conexões	L3
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788561975265	Cristiane Löff. (Org.). 3x4 vis(i)ta. 1 ed. Porto Alegre, 2016, v. 1, p. 270-303.	L2
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788572051545	Diálogos transdisciplinares: arte pesquisa	L3
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788568151020	Fernanda Grigolin. (Org.). Publicações fotográficas. 1 ed. São Paulo, 2016, v. , p. 12-35.	L2
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788562959462	História Oral e Arte - Narração e Criatividade - Col. História Oral e Dimensões do Público	L2
UFRGS	ARTES VISUAIS	9783869164915	In: BELOW, Irene; DROGAMACI, Burcu. Kunst und Gesellschaft zwischen den Kulturen - Die Kunsthistorikerin Hanna Levy-Deinhard im Exil und ihre Aktualität heute. Munique: Edition Text + Kritik, 2016. p. 191-203. ISBN 9783869164915	L2
UFRGS	ARTES VISUAIS	9788555490163	Rhinocerus - Gravura, Palavra, Imaginário /Rhinocerus ç Druckgra	L3

UFRGS	ARTES VISUAIS	9788555490163	Texto publicado no livro Rhinocerus - Gravura, Palavra, Imaginário /Rhinocerus ç Druckgra Organização: Helena Kanaan ISBN 9788555490163   280 páginas   1ª edição   Formato 16x22   2016   Bilíngue ç português/alemão	L3
UFRGS	ARTES VISUAIS	9783869164915	Welches Glück ich hatte, dank Ihrer Hilfe noch grade vor Toresschluss in Brasilien einwandern zu können« - Max Horkheimer, Friedrich Pollock and Hanna Levy çs exile in Brazil. In: BELOW, Irene; DROGAMACI, Burcu. Kunst und Gesellschaft zwischen den Kulturen	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788594970084	1879 - REALIZAÇÕES E DILEMAS DA ARTE BRASILEIRA DO SÉCULO XIX	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788594970084	1901. EXPOSIÇÃO (DE VISCONTI) NA ENBA: ARTES E DECORATIVAS.	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9.78859E+12	1984. COMO VAI VOCÊ, GERAÇÃO 80? DE ORWELL AO PARQUE LAGE	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9789896584283	500 ANOS DE IMPRESSÃO: UMA HISTÓRIA DA GRAVURA RESERVADA NO MUSEU D. JOÃO VI	L4
UFRJ	ARTES VISUAIS	9789896584283	A ACADEMIA DE BELAS ARTES DO RIO DE JANEIRO E A ARTE BRASILEIRA: ENCONTROS E DESENCONTROS.	L4
UFRJ	ARTES VISUAIS	978-85-7478-886-0	A cidade mulher: Álvaro Moreyra	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9789896584283	A PRESENÇA DOS LIVROS INSTRUTIVOS SOBRE O DECORATIVO NA BIBLIOTECA DA ACADEMIA/ESCOLA NACIONAL DE BELAS ARTES DO RIO DE JANEIRO	L4
UFRJ	ARTES VISUAIS	978-85-69970-02-6	Amazônias, cidades e Jardins.	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788562359576	ANSELM KIEFER ? LER A TERRA	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9.78856E+12	ARQUIVOS DA ESCOLA DE BELAS ARTES 26 - ESPECIAL	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788564919204	ARTE BRA Gabriela Machado	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788594970077	AS COLEÇÕES LEBRETON E D. JOÃO VI E O INÍCIO DO COLECIONISMO DA ACADEMIA DE BELAS ARTES DO RIO DE JANEIRO	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	978-85-66765-05-2	Circuito de Arte Contemporânea do Museu do Açude 2016	L1
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788561556976	COLEÇÃO SOFIA JOBIM: UM MUSEU NO MUSEU	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788587145635	COLEÇÕES DE ARTE EM PORTUGAL E BRASIL NOS SÉCULOS XIX E XX - AS ACADEMIAS DE BELAS ARTES - RIO DE JANEIRO - LISBOA - PORTO - ENSINO, ARTISTAS, MECENAS, COLECCÇÕES	L4
UFRJ	ARTES VISUAIS	9789896584283	COLEÇÕES DE ARTE EM PORTUGAL E BRASIL NOS SÉCULOS XIX E XX - AS ACADEMIAS DE BELAS ARTES - RIO DE JANEIRO - LISBOA - PORTO - ENSINO, ARTISTAS, MECENAS, COLECCÇÕES	L4
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788572051545	DIÁLOGOS TRANSDISCIPLINARES: ARTE E PESQUISA - CA/USP - SP 2016	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788564878426	DO MODERNO AO CONTEMPORÂNEO. In Arte e mercado no Brasil.Rio de Janeiro: FGV.2016.	L4

UFRJ	ARTES VISUAIS	9789896584283	ENSINO DA GRAVURA NA ESCOLA NACIONAL DE BELAS ARTES-RIO DE JANEIRO: AFIRMAÇÃO COMO MEIO DE EXPRESSÃO	L4
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788564507197	ENTRE A AREIA E O MAR: FOTOPERFORMANCES DE REGINA DE PAULA	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788594970077	EXTRAORDINÁRIA DESCONHECIDA: A COLEÇÃO DE EUGÊNIA E JERÔNIMO FERREIRA DAS NEVES.	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788561556907	HIPERORGÂNICOS. RESSONÂNCIAS. ARTE, HIBRIDAÇÃO E BIOTELEMÁTICA	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788594970077	HISTÓRIAS DA ARTE EM COLEÇÕES: MODOS DE VER E EXIBIR EM BRASIL E PORTUGAL.	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788594970084	HISTÓRIAS DA ARTE EM EXPOSIÇÕES	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788587145635	HISTÓRIAS DA ESCOLA DE BELAS ARTES: REVISÃO CRÍTICA DE SUA TRAJETÓRIA	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	978-85-63266-07-1	Indícios. (org. Inês de Araújo) Rio de Janeiro: UERJ/Instituto de Artes, 2016	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788561556907	INFORMAÇÕES E DADOS - RESSONÂNCIAS NA ARTE	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	978-85-7887-310-3	Interfaces das políticas públicas e desenvolvimento	L1
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788561556907	LIVRO - HIPERORGÂNICOS. RESSONÂNCIAS. ARTE, HIBRIDAÇÃO E BIOTELEMÁTICA	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	978-85-63735-26-3	OUTROS OBJETOS DO OLHAR: HISTÓRIA E ARTE - APRESENTAÇÃO	L2
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788569970026	Paisagens Culturais	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9788569970057	Paisagens Culturais	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	978-85-8499-040-5	S.H.A.S.T. ; PROCESSO INVESTIGATIVO EM BIOTELEMÁTICA COMO PRÁTICA ARTÍSTICA - IN ' DAS ARTES E SEUS PERCURSOS SENSÍVEIS - EDITORA INTERMEIOS - SP- 2016	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	978-85-64586-71-0	TELEBIOSFERA. ABRIGO SENSÍVEL (DAS ARTES E SEUS PERCURSOS SENSÍVEIS - UFC)	L3
UFRJ	ARTES VISUAIS	9783954874286	THE ACADEMY OF FINE ARTS IN RIO DE JANEIRO AND ITS ROLE IN THE FORMATION OF NATIONAL IDENTITY IN BRAZIL.	L3
UFSM	ARTES VISUAIS	9788561975265	3 X 4 VIS(I)TA	L2
UFSM	ARTES VISUAIS	9788573912340	A formação do professor e o ensino das artes visuais. Capítulo: O desenho de criação como dispositivo para a formação em artes visuais: estratégias pedagógicas para construir-se como investigador no campo da arte e da educação.	L2
UFSM	ARTES VISUAIS	9789896584283	Coleções de Arte em Portugal e no Brasil nos séculos XIX e XX. As Academias de Belas-Artes do Rio de Janeiro, de Lisboa e do Porto, 1816-1836: Ensino, Artistas, Mecenias e Coleções	L4

UFSM	ARTES VISUAIS	9788572051545	DIÁLOGO TRANSDICINÁRIS: ARTE E PESQUISA	L3
UFSM	ARTES VISUAIS	9788561556907	A HIPERORGANICOS	L3
UFSM	ARTES VISUAIS	9788561556907	Hiperorgânicos. Ressonâncias. Arte, Hibridação e Biotelemática	L3
UFSM	ARTES VISUAIS	9788593462009	PARA PENSAR OS COMPARTILHAMENTOS NA ARTE: REDE E CONEXÕES	L3
UFSM	ARTES VISUAIS	9788549500335	Pedagogias, espaços e pesquisas moventes nas visualidades contemporâneas. Capítulo: De um tema a um problema de Pesquisa: Implicações a partir da perspectiva construcionista para a investigação no campo da educação das artes visuais.	L3
UFSM	ARTES VISUAIS	9788555490163	Rhinoceros: Gravura, Palavra, Imaginário	L3
UNICAMP	ARTES VISUAIS	978-85-7939-425-6	"Cultura visual e história" - organização Iara Lis Franco Schiavinato, Eduardo Augusto Costa - 1ed.	L3
UNICAMP	ARTES VISUAIS	978 85 268 1349 6	A Arte da comparação. Homenagem a Luiz Carlos Dantas.	L3
UNICAMP	ARTES VISUAIS	9789567297436	ABELLA, R; BRANDAO, A; GUZMAN, F.. (Org.). La historia del arte en diálogo con otras disciplinas. 1ed	L4
UNICAMP	ARTES VISUAIS	978-85-5900-001-6	Alfredo Suppia. (Org.): "Gêneros cinematográficos e audiovisuais: perspectivas contemporâneas"	L3
UNICAMP	ARTES VISUAIS	978-84-943169-6-8	Arte y Naturaleza Hoy	L2
UNICAMP	ARTES VISUAIS	978-85-9497-008-4	CAVALCANTI, Ana; OLIVEIRA, Emerson Dionisio de; COUTO, Maria de Fátima Morethy; MALTA, Marize. (Org.): Histórias da arte em exposições: modos de ver e exibir no Brasil. 1 ed.	L3
UNICAMP	ARTES VISUAIS	9788579394256	Cultura Visual e História	L3
UNICAMP	ARTES VISUAIS	978-85-68151-02-0	Fernanda Grigolin (org.): "Série Pretexto. Edição: Publicações Fotográficas" 1ªed.	L2
UNICAMP	ARTES VISUAIS	978-85-9497-007-7	Histórias da arte em coleções modos de ver e exibir em Brasil e Portugal - 1ed.	L3
UNICAMP	ARTES VISUAIS	978-85-9497-008-4	Histórias da arte em exposições modos de ver e exibir no Brasil - 1ed.	L3
UNICAMP	ARTES VISUAIS	978-85-268-1349-6	Jorge Coli; Miriam Gárate. (Org.): A arte da comparação. 1ed	L3
UNICAMP	ARTES VISUAIS	9789567297436	La Historia del Arte en diálogo con otras disciplinas	L4
UNICAMP	ARTES VISUAIS	978-85-920438-1-0	Livia Aquino: "PICTURE AHEAD: A KODAK E A CONSTRUÇÃO DO TURISTA-FOTÓGRAFO", 1ª ED. Posfácio	L1
UNICAMP	ARTES VISUAIS	978-85-9497-007-7	MALTA, Marize; NETO, Maria João; CAVALCANTI, Ana; OLIVEIRA, Emerson Dionisio de; COUTO, Maria de Fátima Morethy. (Org.). Histórias da arte em coleções: modos de ver e exibir em Brasil e Portugal. 1ed.	L3
UNICAMP	ARTES VISUAIS	9788592176716	Obras Comentadas   Doações à coleção de Museu Universitário de Arte da Universidade Federal de Uberlândia (MunA   UFU).	L1

UNICAMP	ARTES VISUAIS	978-85-5559-034-4	Pesquisa sobre o uso das tecnologias de informação e comunicação nas escolas brasileiras: TIC educação 2015 - Núcleo de Informação e Coordenação do Ponto BR [editor]	L2
UNICAMP	ARTES VISUAIS	978-84-15634-44-7	Política, memoria y visualidad: siglos XIX al XXI	L2
UNICAMP	ARTES VISUAIS	9788415634416	Política, memoria y visualidad: siglos XIX al XXI (Ebook)	L2
UNICAMP	ARTES VISUAIS	9788544902097	SOBRINHO, G. A. (Org.): "Cinemas em redes: tecnologia, estética e política na era digital"	L2
UNICAMP	ARTES VISUAIS	9788576512769	Teorias da Comunicação: processos, desafios e limites	L2
UNICAMP	ARTES VISUAIS	9788582080955	Zucoloto, Lopez e Kischienhevsky (Orgs.): Estudos Radiofônicos no Brasil. 25 Anos do Grupo de Pesquisa Rádio e Mídia Sonora da Intercom	L3
USP	ARTES VISUAIS	9788572051637	ARTE E EDUCAÇÃO: RESSONÂNCIAS E REPERCUSSÕES	L2
USP	ARTES VISUAIS	9789898771469	Cutouts on colour. Chromatic transformations of Brazilian painting: from Modernism to contemporary art	L3
USP	ARTES VISUAIS	978-85-8499-040-5	Das artes e seus Percursos Sensíveis	L3
USP	ARTES VISUAIS	9788572051545	Diálogos Transdisciplinares: arte e pesquisa	L3
USP	ARTES VISUAIS	978-958-716-716-0	Estética, convegenca, acontecimentos creativos: percepciones urbanas y transformaciones de las artes, las ciências e las tecnologias	L3
USP	ARTES VISUAIS	9788561556907	Hiperorgânicos. Ressonâncias. Arte, Hibridação e Biotelemática	L3
USP	ARTES VISUAIS	978-85-8256-071-6	Marcelo Zocchio e a imagem materializada	L2
USP	ARTES VISUAIS	9788589698504	Mutações, confluências e experimentações na Arte e Tecnologia	L3