



Avaliação Quadrienal

**Avaliação de Capítulos de Livros da
Área de Artes
Quadriênio 2013-2016**



Avaliação Quadrienal

**Avaliação de Capítulos de Livros da
Subárea de Artes Cênicas
Quadriênio 2013-2016**

CAPÍTULOS Artes Cênicas 2013

SG_IES	NOME PROGRAMA	ISBN	TÍTULO_OBRA	ESTRATO
UDESC	PPAC	9 788583 020158	comunidade - conexões através do Atlântico -	L1
UFBA	ARTES CÊNICAS	9782981403803	Le théâtre à l'école: réflexions sur les pratiques actuelles: Brésil-Québec	L3
UFBA	ARTES CÊNICAS	9188578542320	Educação e Artes Cênicas: interfaces contemporâneas	L2
UFBA	ARTES CÊNICAS	9782364242371	Topologies du Mal (II)	L3
UFBA	ARTES CÊNICAS	9782765687441	Gaston Bachelard- Science et Poésie: une nouvelle éthique?	L3
UFBA	ARTES CÊNICAS	9782981403803	Le théâtre à l'école : réflexions sur les pratiques actuelles : Brésil-Québec	L3
UFBA	ARTES CÊNICAS	9782981403810	TEATRO NA ESCOLA REFLEXÕES SOBRE AS PRÁTICAS ATUAIS: BRASIL-QUÉBEC	L3
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788542501179	Treinamentos e Modos de Existência	L1
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788562309168	Experiências Compartilhadas em Dança: Formação de Plateia	L3
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788574785622	Augusto Boal: Arte, Pedagogia e Política	L3
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788578542320	Educação e artes cênicas: Interfaces contemporâneas	L2
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788583250104	Autores Baianos: Um panorama	L2
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788587776105	Tempos de memória: vestígios, ressonâncias e mutações	L2
UFBA	ARTES CÊNICAS	9789587614718	Fernando Vallejo: hablar en nombre propio	L3
UFBA	DANÇA	9788528304435	Cidade e Espetáculo. A cena teatral luso-brasileira contemporânea	L2
UFBA	DANÇA	9788540505186	Pensamento Alemão no Século XX	L2
UFBA	DANÇA	9788566745009	Pontes Móveis. Modos de Pensar a Arte em suas Relações com a Contemporaneidade	L1
UFBA	DANÇA	9788566745016	Musicanar, 20 anos: deslugares?	L2
UFRGS	ARTES CÊNICAS	978-85-7843-331-4	INICIAÇÃO À DOCÊNCIA: articulações entre ensino e pesquisa.	L3
UFRGS	ARTES CÊNICAS	0978565200094	Conversações sobre teatro e educação	L2
UFRGS	ARTES CÊNICAS	23185821	Anais da Comunicação [recurso eletrônico] Outro título : O espectador criativo: colisão e diálogo	L2
UFRGS	ARTES CÊNICAS	9788520506943	CINEMA EM CHOQUE - DIÁLOGOS E RUPTURAS - ENTRE FRONTEIRAS: O ATOR, O TEATRO E O CINEMA	L2
UFRGS	ARTES CÊNICAS	9788-5719-2938-8	No vai e vem da arte e da pedagogia	L1
UFRGS	ARTES CÊNICAS	9788573911787	Performance e Educação: (des) territorializações pedagógicas	L2
UFRGS	ARTES CÊNICAS	9788574746753	Rádio e Pânico 2	L2

UFRGS	ARTES CÊNICAS	9788588863378	Scambio dell arte: Commedia dell Arte e Cavallo Marinho. Teatro-Máscara-Ritual.Interculturalidades.	L2
UFRN	ARTES CÊNICAS	9788587776105	Tempos de memória: vestígios, ressonâncias e mutações	L2
UNICAMP	ARTES DA CENA	9788527309745	Ensaio de Atuação	L2
UNICAMP	ARTES DA CENA	9788542501179	Treinamento e modos de existência	L1
UNICAMP	ARTES DA CENA	9788562487231	Winnicott e a ética do cuidado	L2
UNICAMP	ARTES DA CENA	9788564013827	Dança, Frente e Verso	L1
UNICAMP	ARTES DA CENA	9788578161187	MINHASP	L2
UNICAMP	ARTES DA CENA	9788579790393	Encontros	L3
UNICAMP	ARTES DA CENA	9788581481050	Aspectos multidisciplinares das artes marciais	L1
UNICAMP	ARTES DA CENA	9788587776105	Tempos de Memória: vestígios, ressonâncias e mutações	L2
UNICAMP	ARTES DA CENA	978-85-391-0598-4	O Corpo Cênico: entre a dança e o teatro	L3
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9782343024547	RECHERCHES D'ESTHÉTIQUE TRANSCULTURELLE - Notes d'anthropologie esthétique	L3
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9782705684716	Nietzsche, le philosophe-artist	L3
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	978565200094X	Conversações sobre teatro e educação	L2
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788527309585	História do Teatro Brasileiro: Volume II - Do Modernismo às Tendências Contemporâneas	L3
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	978-85-308-0990-4	Pedagogia do Teatro - Práticas Contemporâneas de Aula	L2
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788539105984	O Corpo Cênico - entre a dança eo teatro	L3
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788542501179	Treinamento e Modos de Existencia	L1
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788577401338	Cidade e espetáculo. A cena teatral luso- brasileira contemporânea	L3
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788580449235	O Livro das Palavras	L1
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788897523307	Jerzy Grotowski: L'eredità Vivente.	L3
UNIRIO	Ensino de Artes Cênicas	9785-65200-09-4	Conversações sobre teatro e educação	L2
UNIRIO	Ensino de Artes Cênicas	9788527309585	História do Teatro Brasileiro: Do Modernismo às Tendências Contemporâneas	L3
UNIRIO	Ensino de Artes Cênicas		O corpo cênico entre a a dança e o teatro.	L3
UNIRIO	Ensino de Artes Cênicas	978-85-67569-12-3	História e Arte: Herança, Memória, Patrimônio	L2
USP	PPGAC	9788531414008	Cinco Séculos de Presença Francesa no Brasil	L3
USP	PPG AC	9 788560 137473	Corpo em Cena vol 6	L2
USP	ARTES CÊNICAS	978565200094	Conversações entre Teatro e Educação	L2
USP	ARTES CÊNICAS	9788527309585	História do Teatro Brasileiro: Volume II. Do Modernismo às Tendências Contemporâneas.	L3

USP	ARTES CÊNICAS	9788527309585	HISTÓRIA DO TEATRO BRASILEIRO, VOLUME 2: DO MODERNISMO ÀS TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS	L3
USP	ARTES CÊNICAS	978-85-393-0499-8	Retratos do Teatro, de Bob Sousa	L1
USP	ARTES CÊNICAS	9788565888394	Ética e estética nos estudos literários	L3
USP	ARTES CÊNICAS	978-85-7078-384-4	Valores Civilizatórios afro-brasileiros - tecendo diálogos pedagógicos	L2
USP	ARTES CÊNICAS	9788578161040	Teatros por João Caldas	L1
USP	ARTES CÊNICAS	9788579950568	História do Teatro Brasileiro	L3
USP	ARTES CÊNICAS	9788591073429	Diário dos Futuros Pesquisadores - Cenografia	L2
CAPÍTULOS Artes Cênicas 2014				
SG_IES	NOME PROGRAMA	ISBN	TÍTULO_OBRA	ESTRATO
UDESC	TEATRO	9788542102796	Cena, dramaturgia e arquitetura - instalações, encenações e espaços sociais	L3
UDESC	TEATRO	9788566712117	Nas fronteiras do representacional. Reflexões a partir do termo "pós- dramático"	L3
UDESC	TEATRO	9788581486420	Mitos e Símbolos na Cena Contemporânea	L3
UDESC	TEATRO	9788587776112	Mapas e percursos, estudos de cena.	L2
UFBA	PPGAC	9788566010817	ica: o lugar e o papel do pensamento crítico ;	L2
UFBA	PPGAC	9788599366387	Oficínio Finos Trapos	L2
UFBA	PPGAC	9879898471130	Trabalho Docente e Formação	L3
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788523211387	Tempo de Dramaturgias	L3
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788523212278	Direito autoral, propriedade intelectual e plágio	L2
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788523212452	Visitações à obra literária de Judith Grossmann	L3
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788566712117	Nas fronteiras do representacional: reflexões a partir do termo	L3
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788572781312	Jorge Amado: Cacau - a volta ao mundo em 80 anos	L2
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788581486420	Mitos e símbolos na cena contemporânea: interlocuções oriente-ocidente	L3
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788581651804	Ação Cultural: Arte, Educação e Política	L2
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788583250294	Autores Baianos: um panorama	L2
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788587776112	Mapas e percursos, estudos de cena.	L2
UFBA	PPGAC		Oficínio Finos Trapos	L2
UFBA	DANÇA	9788573912135.	Pedagogias Culturais	L3
UFBA	DANÇA	9781137385666	Choreographic Dwellings: practising place	L3
UFBA	DANÇA	9788560137251	Corpo em Cena	L3
UFBA	DANÇA	9788564586932	HUMAN CONNECTION PROJECT: ISOLAMENTO SOCIAL COMO INSPIRAÇÃO CRIATIVA	L3
UFBA	DANÇA	978858920244	TRABALHOS REUNIDOS 2: CONEXÃO DANÇA ALEMANHA- BAHIA/CORPONENTES EM DANÇA	L3

UFOP	ARTES CÊNICAS	9788528803334	Em busca de novos talentos: experiências pedagógicas na interação universidade e educação básica	L3
UFOP	ARTES CÊNICAS	9788563746542	ANAIS DO I SEMINÁRIO DE PESQUISA DO PROGRAMA DE PÓS- GRADUAÇÃO E DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS DO INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO	L3
UFOP	ARTES CÊNICAS	9788563809148	Galpão Cine Horto: uma experiência de ação cultural	L2
UFOP	ARTES CÊNICAS	9788587776112	Mapas e percursos, estudos de cena	L2
UFRGS	ARTES CÊNICAS	.	Caderno pedagógico de artes visuais, dança, música e teatro - PIBID/UFRGS	L2
UFRGS	ARTES CÊNICAS	9788566712117	Mapas e percursos, estudos de cena.	L2
UFRGS	ARTES CÊNICAS	9788577060726	As artes no universo infantil.	L1
UFRGS	ARTES CÊNICAS	9788578433550	Caderno pedagógico de artes visuais, dança, música e teatro.	L2
UFRGS	ARTES CÊNICAS	9878587776112	Mapas e percursos, estudos de cena.	L2
UFRJ	PPGAC	9788563357090	Cinema de Garagem	L2
UFRJ	ARTES DA CENA	9788587776112	----Mapas e percursos, estudos de cena	L2
UFRJ	ARTES DA CENA	9780870708909	Lygia Clark: The Abandonment of Art	L3
UFRJ	ARTES DA CENA	9783869844602	Re.Act.Feminism: a performing archive	L3
UFRJ	ARTES DA CENA	9788564022416	Narrativas Sensoriais	L3
UFRJ	ARTES DA CENA	9788564022416	Narrativas Sensoriais. Ensaios sobre cinema e arte contemporânea	L3
UFRJ	ARTES DA CENA	9788565505499	Estudos de paisagem: literatura, viagens e turismo cultural. Brasil, França, Portugal	L3
UFRJ	ARTES DA CENA	9788570043269	Crítica e Valor: Uma Homenagem a Silvano Santiago	L2
UFRJ	ARTES DA CENA	9788588642959	ZONAS DE CONTATO - USOS E ABUSOS DE UMA POÉTICA DO CORPO	L2
UFRJ	ARTES DA CENA	9788878533639	Di ban so. Migrazioni e migranti nella storia	L3
UFRN	ARTES CÊNICAS	9789899685840	Avanca Cinema: International Conference	L3
UNB	ARTES CÊNICAS	9788570783608	Práticas e Poéticas Vocais	L3
UNB	ARTES CÊNICAS	9788573912098	ESTUDOS DA PRESENÇA NA ARTES DO CORPO: MEMÓRIA, PERCEPÇÃO, SOMA	L3
UNB	ARTES CÊNICAS	9788581486857	ENSINO TEATRO Dramaturgia, leitura e inovação (1838-1919)	L2
UNB	ARTES CÊNICAS	9789892609140	Estudos clássicos III cinema, literatura, teatro e arte	L2
UNICAMP	ARTES DA CENA	9788581486420	Mitos e símbolos na cena contemporânea.	L3
UNICAMP	ARTES DA CENA	978-3-924404-97-0	Integrale Tanzimprovisation	L1

UNICAMP	ARTES DA CENA	9788526016705	Artur Azevedo: Coleção Melhores Crônicas	L3
UNICAMP	ARTES DA CENA	9788532648617	A ALMA BRASILEIRA - LUZES E SOMBRA	L3
UNICAMP	ARTES DA CENA	978-85-61622-53-4	Linguagem, Sociedade, Políticas	L2
UNICAMP	ARTES DA CENA	9788565608183	Brendan Lai: Praying Mantis System in Brazil	L1
UNICAMP	ARTES DA CENA	9788573912098	Discursos do Corpo na Arte	L3
UNICAMP	ARTES DA CENA	978-85-7496-333-4	Imagens e Palavras - Homenagem a Milton José de Almeida.	L2
UNICAMP	ARTES DA CENA	9788581486420	Mitos e Símbolos na Cena Contemporânea: Interloquções Oriente-Occidente	L3
UNICAMP	ARTES DA CENA	9788581486857	Ensino Teatro: Dramaturgia, leitura e inovação	L2
UNICAMP	ARTES DA CENA	9788588642959	Zonas de Contato - usos e abusos de uma poética do corpo	L2
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788530809904	Livro: Pedagogia do Teatro - Práticas Contemporâneas na Sala de Aula	L2
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788542102796	Cena, Dramaturgia e Arquitetura	L3
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788542102888	Interpretações Literárias do Brasil Moderno e Contemporâneo	L2
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788566712117	Nas Fronteiras do Representacional - Reflexões a partir do Termo Pós-Dramático	L3
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788567569123	História e arte: herança, memória, patrimônio.	L2
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788567589107	Narrativas (auto)biográficas: literatura, discurso e teatro	L2
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788570043191	Sobre Sebastião Uchoa Leite	L3
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788570043269	Crítica e Valor: uma Homenagem a Silviano Santiago	L2
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788575113400	Eu Assino Embaixo. Biografia, Memória, Cultura	L2
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788581085012	Édipo e seus duplos: uma história baseada em fatos mitológicos	L1
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788581280332	Heranças de Derrida	L2
UNIRIO	Ensino de Artes Cênicas	9788578120931	“Escola Dramática Municipal: a primeira escola de teatro no Brasil”.	L3
USP	PPGAC	9788579950575	Outros tempos, outras escolas : em Cena: A direção de arte no cinema brasil	L3
USP	ARTES CÊNICAS	9788560166947	Traje de cena, traje de folguedo. 1ed. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2014, v. 1, p. 299-311.	L2
USP	ARTES CÊNICAS	00000	GOMES, Carlos; MELLO, Marisabel. (Org.). Fomento ao Teatro. 12 anos. 1ed. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura, 2014, v. , p. 92-99.	L2

USP	ARTES CÊNICAS	000000	Adalberto Luís vicente e RENata Junqueira. (Org.). TEatro, cinema e literatura. Confluências.. 1ed.São Paulo: UNESP cultura Acadêmica, 2014, v. 1, p. 9-301.	L3
USP	ARTES CÊNICAS	000000	Nos Países de Nomes Impronunciáveis	L1
USP	ARTES CÊNICAS	792.025	Diário dos Futuros Pesquisadores - Cenografia 2	L2
USP	ARTES CÊNICAS	9 788581 651804	SILVA, Igor de Almeida; CONSTÂNCIO, Rudimar. (Org.). Ação cultural: arte, educação e política. 1ed. Recife: SESC Pernambuco, 2014, v. 1, p. 49-57.	L2
USP	ARTES CÊNICAS	978-1-84888-328-4	STEIJN, Arthur; PENJAK, Ana; MORGAN, Celia. (Org.). Staged experiences. 1ed.Oxford. United Kingdom: Inter-Disciplinary Press, 2014, v. 1, p. 79-86.	L3
USP	ARTES CÊNICAS	978-2-84260-669-5	DANAN, Joseph; LESAGE, Marie-Christine. (Org.). Chemins de Traverse. 1ed.Montreuil: Éditions Théâtrales, 2014, v. , p. 13-16.	L2
USP	ARTES CÊNICAS	9788560137473	Lenira Rengel; Karin Thrall. (Org.). Coleção: Corpo em Cena - Volume 8 - O silêncio sugerindo ecos no processo de criação. 1a. ed.São Paulo: Anadarco, 2014, v. 08, p. 115-142.	L3
USP	ARTES CÊNICAS	9788560166947	Traje de cena, traje de folguedo. 1ed.São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2014, v. 1, p. 17-33.	L2
USP	PPGAC	978-85-6134307-1	Diálogos com o Trágico	L2
USP	ARTES CÊNICAS	978-85-6442-173-8	Coisas de Jornal no Teatro - Eduardo Campos Lima	L1
USP	ARTES CÊNICAS	978-85-67803-04-3	Caderno de Pesquisa: tecendo redes com a escola básica	L1
USP	ARTES CÊNICAS	978-85-8108-596-8	Armando Sérgio da Silva; Eduardo Tessari Coutinho. (Org.). CEPECA: uma oficina de pesquisadores 2. 1ed.São Paulo: Giostri Editora Ltda, 2014, v. 1, p. 180-188.	L2
USP	ARTES CÊNICAS	978-85-8108-596-8	Armando Sérgio da Silva. (Org.). CEPECA - uma oficina de pesquisadores 2. 1ed.São Paulo: Giostri, 2014, v. 1, p. 189-194.	L2
USP	ARTES CÊNICAS	978-85-8108-596-8	Armando Sérgio da Silva. (Org.). CEPECA - uma oficina de pesquisadores 2. 1ed.São Paulo: Giostri, 2014, v. 1, p. 78-94.	L2
USP	ARTES CÊNICAS	978-85-8108-596-8	CEPECA. (Org.). CEPECA- Uma oficina de pesquisadores 2. 1ed.São Paulo: Giostri, 2014, v. 2, p. 137-150.	L2

USP	ARTES CÊNICAS	978-85-8108-596-8	CEPECA. (Org.). CEPECA- Uma oficina de pesquisadores 2. 1ed.São Paulo: Giostri, 2014, v. 2, p. 227-231. STANISLAVSKI REVIVIDO	L2
USP	ARTES CÊNICAS	978-85-8108-635-4	ORGANIZADORES: NEY PIACENTINI / PAULO FÁVARI	L2
USP	ARTES CÊNICAS	978-85-8205-291-4	COMÉDIAS URBANAS	L2
USP	PPGAC	978-85-8205-293-8	Núcleo de Dramaturgia SESI - BRITISH COUNCIL	L1
USP	ARTES CÊNICAS	978-85-87776-11-2	Mapas e percursos, estudos de cena / Ana Carolina Mundim, Beatriz Cerbino, Cássia Navas, organizadoras. – Belo Horizonte : ABRACE, 2014.	L2
USP	ARTES CÊNICAS	978-85-98402-16-1	Memórias da Borborema 5: Arquivos literários e escrita de	L2
USP	ARTES CÊNICAS	978-989-96858-4-0	si. Ana Cristina Marinho (Org.). António Costa Valente; Rita Capucho. (Org.). Avanca Cinema 2014. 1ed. Avanca: Edições Cine-Clube de Avanca, 2014, v. 1, p. 220-229.	L3

Coleção "Comunicação em debate"

CAPÍTULOS Artes Cênicas 2015

SG_IES	NM_PROGRAMA	ISBN	TÍTULO DA OBRA	ESTRATO
UDESC	TEATRO	9788539107070	Capitulo "PERCEPÇÃO FÍSICA: MODOS DE PERCEBER E AGIR DO CENA 11" do livro "Grupo Cena 11 ¿ Dançar é Conhecer¿	L2
UDESC	TEATRO	9788575784280	Capítulo O TEATRO E O PROJETO PIBID DA UDESC: BREVE PANORAMA DOS DESAFIOS DA FORMAÇÃO DO ARTISTA-DOCENTE, da obra REFLEXÕES SOBRE AS EXPERIÊNCIAS DO PIBID NA UDESC	L1
UDESC	TEATRO	978-85-69298-16-8	Contações de histórias: tradição, poéticas e interfaces	L3
UDESC	TEATRO	9788546000197	Deixa a Rua me Levar!	L2
UDESC	TEATRO	978-85-391-0707-0	Grupo Cena 11. Dançar é conhecer	L2
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788523214074	Aventuras do Maluco Beleza.	L1
UFBA	ARTES CÊNICAS	9780786497034	Brazilian Theater, 1970?2010 Essays on History, Politics and Artistic Experimentation.	L3
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788523213206	Capítulo do livro "Tecendo caminhos científicos" capítulo Uma análise das políticas de inclusão cultural a partir da ótica do ator protagonista na poética do	L3
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788579512414	Oprimido Projeto Teatro Piollin	L2

UFBA	ARTES CÊNICAS	9788563597021	Rainha Vashti.	L3
UFBA	ARTES CÊNICAS	9789892611006	Roteiro do Plane(j)amento Estratégico: Percurso e Encruzilhadas do Ensino Superior no Espaço da Língua Portuguesa.	L2
UFBA	DANÇA	9788539107339	Arte e Cognição - Corpomídia, comunicação, política	L3
UFBA	DANÇA	9788539107339	Corpo Apps - do dispositivo ao aplicativo	L3
UFBA	DANÇA	9789727352098	DANÇA EM CORPOS (IM)PERFEITOS: REFLEXÕES PARA O ENTENDIMENTO DA DIVERSIDADE NA PERFORMANCE CONTEMPORÂNEA.	L2
UFBA	DANÇA	978852321399-2	Experiências metodológicas para compreensão da complexidade da cidade contemporânea. 4V.	L3
UFBA	DANÇA	9788523214005	Experiências metodológicas para compreensão da complexidade da cidade contemporânea. 4V.	L3
UFBA	DANÇA	9788523214012	Experiências metodológicas para compreensão da complexidade da cidade contemporânea. 4V.	L3
UFBA	DANÇA	9788523214029	Experiências metodológicas para compreensão da complexidade da cidade contemporânea. 4V.	L3
UFBA	DANÇA	9788582920930	Fluxos de pesquisa em dança no Brasil	L3
UFBA	DANÇA	9788541506038	Frevo: Para Aprender e Ensinar	L2
UFBA	DANÇA	9789899937000	Proceedings of 7th Internacional Conference on Digital Arts	L3
UFBA	DANÇA	9788584990320	Sobre a pele. Imagens e metamorfoses do corpo	L3
UFBA	DANÇA	9780199981601	THE VIRTUAL BODY IS REAL! PHENOMENOLOGICAL AND POST- PHENOMENOLOGICAL PERSPECTIVES IN MEDIADANCE	L3
UFOP	Artes Cênicas	9788546201440	Heidegger - Coleção XVI Encontro ANPOF	L2
UFRGS	PPGAC	9788569298168	Capítulo do livro "Contação de histórias: tradição, poética e interfaces". Cap Vocalidades, Escuta e Narração	L3
UFRJ	Artes da Cena	9788542103601	Articulações: ensaios sobre corpo e performance	L2
UFRJ	Artes da Cena	9788575490600	Cinema e mal-estar na civilização	L3
UFRJ	Artes da Cena	9788564022751	Escritos sobre fotografia contemporânea	L3
UFRJ	Artes da Cena	9788542103878	O eu se escreve, o outro me escreve	L2
UFRJ	Artes da Cena	1930744684	Silviano Santiago y los Estudios Latinoamericanos	L2
UFRJ	ARTES DA CENA	978856343963	Teatro do Oprimido e outros babados	L2
UFRJ	Artes da Cena	9788576286295	Teatro e intermedialidade.	L3

UFRN	PPGAC	9788581486505	Capítulo Cruor arte contemporânea:reverberações.... No livro "Artes da Cena Processos e Práticas	L3
UFRN	PPGAC	9788581486505	Capítulo O corpo do crítico de arte: a prática analítica na contemproaneidade no livro "Artes da Cena Processos e Práticas"	L3
UFRN	PPGAC	9788581486505	Capítulo Teatro e Educação dialógica: estudo das realidades... No livro "Artes da Cena Processos e Práticas	L3
UFRN	ARTES CÊNICAS	9788542005431	Tradições e contemporaneidade nas Artes	L2
UNB	PPGAC	9780786497034	Cap do livro "Brazilian Theater, 1970-2010" cap Shared Memories in a Brasilia Drama	L3
UNB	Artes Cênicas	9788564124264	Compor coreografia de personagens	L2
UNB	Artes Cênicas	9788564124264	CORPO EM CENA: PERCEPÇÃO, SENTIDOS E EXPERIÊNCIA	L2
UNB	Artes Cênicas	9788564124264	CORPOS E SENTIDOS	L2
UNB	Artes Cênicas	9788564124264	DANÇANDO O PASSADO: DISCUSSÃO DE ESTUDOS DE CASO, METODOLOGIAS E IMPLICAÇÕES PARA PROCESSOS CRIATIVOS	L2
UNB	PPGAC	9788590408321	Tradução de capítulo no livro "Ponte cênica Catalunha Brasil - dramaturgias do século XXI	L2
UNICAMP	ARTES DA CENA	978-85-5507-035-8	DANDO CORPO À HISTÓRIA	L2
UNICAMP	ARTES DA CENA	978-85-5507-091-4	RAÍZES DA TEATRALIDADE NA DANÇA PAULISTANA, DUAS CRIADORAS CÉLIA GOUVÊA E SÔNIA MOTA	L3
UNIRIO	PPGAC	9788527310291	Alda Garrido: as mil faces de uma atriz popular brasileira	L3
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788542103601	Articulações: ensaios sobre corpo e performance	L4
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9783487152417	BREAKING SOME EGGS: RECEPTION EXPERIENCES IN THE THATRE FOR CHILDREN	L4
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788542103403	INTE	L2
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788588996215	Literatura hoje. 1aed.Rio de Janeiro	L2
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788598111247	MANUSCRITO DA RODA DO TEMPO	L1
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788539107063	Prefácio de O ator performer e as poéticas da transformação em si	L2
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9789004303751	Socioaesthetics ambience, imaginary.	L3
UNIRIO	Ensino de Artes Cênicas	9788563439673	Teatro do Oprimido e Outros Babados ç A diversidade sexual em cena	L2
UNIRIO	Ensino de Artes Cênicas	9788584040568	TEATRO NA MARGEM	L4
UNIRIO	Ensino de Artes Cênicas	9788584040568	Teatro na Margem capítulo de autoria: O teatro e a reinvenção da cidade partida p.104-132	L2

UNIRIO	Ensino de Artes Cênicas	9783487152417	Youth and performance: perceptions of the contemporary child	L4
UNIRIO	Ensino de Artes Cênicas	9788539107155	MIMESIS PERFORMATIVA: A MARGEM DE INVENÇÃO POSSIVEL	L2
UNIRIO	Ensino de Artes Cênicas	ISBN:9788561066536	Programa Teatro em Comunidades	L2
USP	PPGAC	9788544406762	A psicanálise nas searas da Universidade, do direito, da arte e da literatura	L2
USP	ARTES CÊNICAS	9788569298168	Contaço de Histórias: Tradição, poéticas e interfaces	L3
USP	ARTES CÊNICAS	9788566745023	Corpo e Cidade. Moveres entre aproximações e distanciamentos	L2
USP	ARTES CÊNICAS	9780822374077	Entrevista no livro digital "O que são os estudos da performance?"	L2
USP	ARTES CÊNICAS	9782846814515	La direction d'acteurs peut-elle s'apprendre ?	L3
USP	ARTES CÊNICAS	9788566745016	Musicanar 20 anos: deslugares?	L3
USP	ARTES CÊNICAS	978-85-7743-269-1	Mutirão em Novo Sol	L2
USP	ARTES CÊNICAS	9788576722243	OS TRAJES DOS COMERCIAIS DE PERFUMES	L2
USP	ARTES CÊNICAS	9788568552155	Para vestir a cena contemporânea: moldes do século XIX	L3
USP	ARTES CÊNICAS	9788568552155	PARA VESTIR A CENA CONTEMPORANEA: MOLDES E MODA NO BRASIL DO SECULO XXI	L3
USP	ARTES CÊNICAS	9788579512414	Projeto teatro piollin: diário de bordo	L2
USP	PPGAC	9788584040568	Teatro na margem	L3
USP	ARTES CÊNICAS	9782853999748	Théâtres brésiliens : Manifestes, mises en scène, dispositifs	L3

CAPÍTULOS Artes Cênicas 2016

SG_IES	NM_PROGRAMA	ISBN	TÍTULO DA OBRA	ESTRATO
UDESC	TEATRO	9788542104530	3 Encontro Questão de Crítica	L2
UDESC	TEATRO	9788542104547	3º Encontro Questão de Crítica	L2
UDESC	TEATRO	9788594820075	Arte no Campo: perspectivas políticas e desafios.	L3
UDESC	TEATRO	978-85-99089-98-9	Corpos e livros abertos em situação crítica	L3
UDESC	TEATRO	978-85-64595-03-3	Deficiência Visual e Inclusão Escolar	L3
UDESC	TEATRO	978-85-509-0043-8	Dramaturgia em cena: Dona Maria I embarcada em delírios e medos	L3
UDESC	TEATRO	9780990444565	FALAS SOBRE O COLETIVO: ENTREVISTAS SOBRE O TEATRO DE GRUPO	L2
UDESC	TEATRO	978-85-462-0388-8	Festa da Memória como Metodologia do Teatro Comunitário	L3
UDESC	TEATRO	9788896080436	Il Design e gli animali Tra zoomorfismo e animalier	L3
UDESC	TEATRO	978-85-8302-096-7	Imagens e Falas - 30 Anos de Teatro no CEART	L3
UDESC	TEATRO	978-85-67758-03-9	Persistência (cap.)	L1
UDESC	TEATRO	978-85-67758-03-9	Persistência (org.)	L1

UDESC	TEATRO	978-85-7474-926-6	Po(éticas) e políticas do Caribe andino ao grande Chaco	L3
UDESC	TEATRO	9788570784179	Práticas e Poéticas Vocais Volume 2	L2
UDESC	TEATRO	9788566716030	Teatro de Rua: discursos, pensamentos e memórias em rede	L3
UDESC	TEATRO	9789874571724	TEATRO E EXPERIÊNCIAS DO REAL: QUATRO ESTUDOS	L2
UDESC	PPGAC	978-2-85399-974-8	Théâtres brésiliens (Du corps de l'écriture à l'océan des signes Histoire d'une postmodernité)	L4
UDESC	TEATRO	978-85-64595-03-3	Tubo de Ensaio	L3
UDESC	TEATRO	978-85-64595-03-3	Tubo de Ensaio (Com+Posições ...)	L3
UDESC	TEATRO	978-85-64595-03-3	Tubo de Ensaio (Desestabiliz-ações...)	L3
UDESC	TEATRO	978-85-64595-03-3	Tubo de Ensaio (org.)	L3
UFBA	Artes Cênicas	978-85-4440-860-5	"Ensino de teatro: como planejar? Como avaliar? " No livro "Pedagogia das Artes Cênicas	L3
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788523215125	A praia: espaço de socialidades	L2
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788587776129	ABRACE - Arte, Corpo e Pesquisa na Cena: Experiência Expandida	L3
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788541507622	Acordes e Traçados Historiográficos: A dança no Recife	L3
UFBA	PPGAC	9785-65200-09-4	Apresentando Conversações sobre Teatro e Educação	L2
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788581486505	Artes da Cena: Processos e Práticas	L3
UFBA	PPGAC	978-85-7951-241-4	Cinco Vezes Mulher: Uma encenação de Dorotéia de Nelson Rodrigues	L1
UFBA	PPGAC	9785-65200-09-4	Conversações sobre Teatro e Educação	L2
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788540018914	Ensaio sobre teatro - Por um estudo teórico do texto dramático	L3
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788523215354	Experiências com Psicanálise na Universidade: ensino, pesquisa e extensão.	L3
UFBA	ARTES CÊNICAS	978-85-232-1497-5	Gaston Bachelard: mestre na arte de criar pensar viver	L3
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788546001279	Graduações em dança no Brasil: o que será?	L2
UFBA	PPGAC	978-85-232-1359-6	Hiperatividade e déficit de atenção: desordem do nerodesenvolvimento ou reposta subjetiva?	L2
UFBA	PPGAC	978-85-65200-08-6	Identities no Contexto Escolar	L2
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788523214883	Interdisciplinaridade da educação superior: o bacharelado em saúde.	L1
UFBA	ARTES CÊNICAS	978-85-232-1593-7	O cosmopolitismo e o projeto cultural da Universidade Federal da Bahia	L3
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788544408605	Pedagogia das Artes Cênicas: Criança, Jogo e Formação	L3
UFBA	ARTES CÊNICAS	9788547301743	Pedagogias Culturais: a arte de produzir modos de ser e viver na contemporaneidade.	L3

UFBA	PPGAC	978-85-65200-08-6	PIBID UFPel: como estamos contruindo-nos?	L2
UFBA	DANÇA	9789727352098	Dança em Corpos (im)perfeitos: Reflexões para o entendimento da diversidade na performance contemporânea.	L3
UFBA	DANÇA	9788599089989	Húmus 5	L3
UFBA	DANÇA	9789727352098	IMAGENS DA MÍDIA, IMAGENS DO CORPO, IMAGENS DA DANÇA: TENSÕES NA PLURALIDADE DA CENA CONTEMPORÂNEA	L3
UFBA	DANÇA	9788582920824	MAPEAMENTO DA DANÇA: DIAGNÓSTICO DA DANÇA EM OITO CAPITAIS DE CINCO REGIÕES DO BRASIL	L2
UFOP	Artes Cênicas	9788570784155	FORMAÇÃO DA MEMÓRIA DO PROCESSO SOBRE SI MESMO (ESPELHO DO PROCESSO): UM ESQUEMA A PARTIR DAS REFLEXÕES SOBRE AS PRÁTICAS REALIZADAS	L3
UFRGS	ARTES CÊNICAS	978-85-5565-000-0	Bundaflor, Bundamor: processo de criação artística sob o ponto de vista da crítica genética	L2
UFRGS	ARTES CÊNICAS	9788569802013	Escritos da Dança 1: Olhares da dança em Porto Alegre	L2
UFRGS	ARTES CÊNICAS	9788578436421	Leituras de Paulo Freire: política, cultura e formação humana." Organização: Gomercindo Ghiggi et al.	L3
UFRGS	ARTES CÊNICAS	978-85-69802-01-3	Olhares da Dança em Porto Alegre -Série Escritos da Dança	L2
UFRGS	ARTES CÊNICAS	9788393311552	Otras geografías / Otros mapas teatrales: Nuevas perspectivas escénicas latinoamericanas	L4
UFRGS	ARTES CÊNICAS	978-85-69802-01-3	SÉRIE ESCRITOS DA DANÇA ç Vol. 1 Olhares da Dança em Porto Alegre.1 Ed.Porto Alegre RS : Editora da Cidade e CANTO - Cultura e Arte, 2016, v.1, p. 1-330.	L2
UFRJ	Artes da Cena	9788544902097	Cinema em redes: Tecnologia, Estética e Política na era digital.	L3
UFRJ	Artes da Cena	9788573214864	Cinemas Transversais.	L3
UFRJ	Artes da Cena	9788434313637	Componer el Plural: escena, cuerpo, política.	L4
UFRJ	Artes da Cena	9788542104530	Encontro Questão de Crítica.	L2
UFRJ	PPGAC	????	FIGURAS E BRINCANTES	L1
UFRJ	PPGAC	978-85-67343-15-0	FILOSOFIA DA ARTE	L2
UFRJ	PPGAC	978-85-67067-13-1	Hélio Oiticica Para Além dos Mitos	L3
UFRJ	Artes da Cena	978-85-63266-07-1	Indícios	L2
UFRJ	PPGAC	978-1-936767-41-0	Infinite Record: Archive, memory, performance	L3
UFRJ	Artes da Cena	9788097227074	International Puppetry Research: Tracing Past ans Present.	L3

UFRJ	Artes da Cena	9780415624985	Reading Contemporary Performance: Theatricality Across Genres	L1
UFRJ	Artes da Cena	9788532807533	Ruinologias? Ensaio sobre destroços do presente.	L3
UFRJ	Artes da Cena	9788566980035	Teatro do Oprimido e Universidade: experimentos, ensaios e investigações	L3
UFRJ	PPGAC	978-85-67343-15-0	UMA FÁBULA PARA DANTO	L2
UFRN	PPGArC	9788559270068	"A descoberta de si, do outro, do mundo: apontamentos sobre o jogo teatral à luz da educação infantil" cap do e-book "Educação infantil: pesquisas e reflexões"	L3
UFRN	PPGArC	9788592921026	"A influência do PIBID na formação do licenciando em teatro da UFRN" cap de "Perspectivas atuais na formação de professores"	L3
UFRN	PPGArC	9788550900605	"Donísio e Paulo Freire em diálogo(s): problematizando uma proposta para o ensino do teatro.	L2
UFRN	PPGArC	978-85-9292-100-2	"Referenciais freireanos para um ensino dialógico de teatro" cap de "Redes e conexões de pesquisa em educação na atualidade no Brasil"	L3
UFRN	PPGArC	9788592921095	(org) "Percurso acadêmico: educação na atualidade	L1
UFRN	ARTES CÊNICAS	9788581486505	Artes da Cena: processos e práticas.. 01 ed.Jundiaí: Paco Editorial, 2016, v. 01, p. 71-88.	L3
UFRN	ARTES CÊNICAS	9788581486505	Artes da Cena: Processos e Práticas.. 1ed.Jundiaí-SP: Paco Editorial, 2016, v. 1, p. 185-204.	L3
UFRN	ARTES CÊNICAS	9788546201891	Clio e Outras Tramas: Ensaio de Literatura e História. 1ed.Jundiaí-SP: Paco Editorial, 2016, v. 1, p. 10-25.	L3
UFRN	ARTES CÊNICAS	9788542506815	Corpo e Processo de Criação nas Artes Cênicas	L3
UFRN	PPgArc	978-85-4250-685-3	Diálogos dramatúrgicos em improvisação	L2
UFRN	ARTES CÊNICAS	9788555074400	Saberes do Corpo/Tradição na Dança	L3
UFRN	ARTES CÊNICAS	9788542506815	VISIBILIDADES DA CENA DA DANÇA NO CINEMA. In: Marcilio de Souza Vieira; Robson Carlos Haderchpek. (Org.). Corpo e processos de criação nas artes cênicas. 1ed.Natal: EDUFRN, 2016, v. , p. 91-112.	L3
UFU	PPGAC	978-85-7078-417-9	Apresentação e org. do livro "Práticas e poéticas vocais"	L2
UFU	ARTES CÊNICAS	9788581486505	ARTES DA CENA: PROCESSOS E PRÁTICAS	L3
UFU	ARTES CÊNICAS	9788546203888	Atuação em Potestad: apresentação	L1

UFU	ARTES CÊNICAS	9788546203888	ATUAÇÃO EM POTESTADE, ESCRITO AUTOETNOGRÁFICO	L3
UFU	ARTES CÊNICAS	9788546203888	CENA CONTEMPORÂNEA: ESTUDOS DE ENCENAÇÃO E ATUAÇÃO [EM POTESTADE]	L3
UFU	ARTES CÊNICAS	9788546203888	INFLUÊNCIAS ARGENTINAS SOBRE O TEATRO DE ANIMAÇÃO BRASILEIRO	L3
UFU	ARTES CÊNICAS	9788566716030	INVOCAÇÕES: ATUAÇÃO, ESPAÇO E CRIAÇÃO NOS ESPETÁCULOS DE RUA 'SERRA-SERRA SERRADOR E A SAGA NO SERTÃO DA FARINHA PODRE'	L2
UFU	ARTES CÊNICAS	9782753549975	Le "néo-popularisme" dans le Romancero Gitano de Federico García Lorca -	L3
UFU	ARTES CÊNICAS	9788542104400	Mito e Mistério no culto a Demeter e Perséfone. In: Poesia com deuses: estudo de Hídrias de Dora Ferreira da Silva	L3
UFU	ARTES CÊNICAS	9788570784155	O TEATRO DE ANIMAÇÃO COMO PRODUÇÃO DE PRESENÇAS, IN: Teatro. Ensino, teoria e prática	L3
UFU	ARTES CÊNICAS	9788566716030	ORGANIZAÇÃO E ACOMODAÇÃO DA PLATEIA NO TEATRO DE RUA.	L2
UFU	ARTES CÊNICAS	9788570784155	TEATRO: ENSINO, TEORIA E PRÁTICA. PROCESSOS DE CRIAÇÃO: EXPERIÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS (ORGANIZAÇÃO E APRESENTAÇÃO)	L3
UNB	Artes Cênicas	9892612876	AS ETIÓPICAS DE HELIODORA COMO COSMOLOGIA LITERÁRIA	L3
UNB	Artes Cênicas	9783110445602	Comic Dramaturgy in Plato: Observations from the Ion	L4
UNB	Artes Cênicas	9788549500342	Cultura, Identidade Cultural e Representação da Alteridade	L3
UNB	Artes Cênicas	9788578625191	DISCUSSÕES EPISTEMOLÓGICAS: AS CIÊNCIAS HUMANAS SOB UMA ÓTICA INTERDISCIPLINAR	L3
UNB	Artes Cênicas	9788523011932	FORMAÇÃO DE PLATEIA NUM TRAILER?	L3
UNB	Artes Cênicas	9788527310819	O naturalismo na dança	L3
UNB	Artes Cênicas	9892612876	O ROMANCE DRAMÁTICO DE ADONIAS FILHO	L3
UNB	Artes Cênicas	9788523011932	O TEATRO E SUAS PEDAGOGIAS: PRÁTICAS E REFLEXÕES	L3
UNB	Artes Cênicas	978-85-7078-360-8	Poéticas Vocais	L2
UNB	Artes Cênicas	9788523011932	TEATRO E SUAS PEDAGOGIAS,O:PRATICAS E REFLEXOES	L3
UNICAMP	ARTES DA CENA	978-85-5507-217-8	"Marcialidade e a cena: técnicas e poéticas nas relações tradição-contemporaneidade"	L2

UNICAMP	ARTES DA CENA	9788544412602	"REPRESENTAÇÃO E REPRESENTATIVIDADE: A AFRODESCENDÊNCIA"	L2
UNICAMP	ARTES DA CENA	978-85-5507-262-8	Abhinaya: A Construção de um Corpo Narrativo - Apontamentos para o Artista da Cena Contemporânea (Prefácio)	L1
UNICAMP	ARTES DA CENA	978-85-87776-12-9	Ana Maria Rodriguez Costas, Arnaldo Alvarenga, Beatriz Cerbino, Bya Braga, Eugênio Tadeu Pereira (Org.): ABRACE: Arte, Corpo e Pesquisa na Cena: Experiência Expandida. 1ed	L3
UNICAMP	ARTES DA CENA	9788587776129	Arte, Corpo e Pesquisa na Cena: Experiência Expandida	L3
UNICAMP	ARTES DA CENA	978-85-7920-199-8	Bonecas Quebradas - ensaio de um processo criativo em teatro documental	L4
UNICAMP	ARTES DA CENA	9788584040759	CARVALHO, Y.M; GOMES, I.M; FRAGA, A.B. (Org.): "AS PRÁTICAS CORPORAIS NO CAMPO DA SAÚDE: PESQUISA INTERINSTITUCIONAL E FORMAÇÃO EM REDE" 1ed	L2
UNICAMP	ARTES DA CENA	9788578225438	Corpo Negro: Nadir da Mussuca, cenas e cenários de uma mulher quilombola	L2
UNICAMP	ARTES DA CENA	978-85-88753-40-2	Criação, ensino e produção de conhecimento em artes: artes visuais, cinema, dança e teatro	L3
UNICAMP	ARTES DA CENA	978-85-5507-160-7	Encruzilhadas de uma dança-teatro brasileira: f(r)icção arte-vida em processos de criação	L1
UNICAMP	ARTES DA CENA	9788546203079	Entre Arquivos e Práticas Contemporâneas	L2
UNICAMP	ARTES DA CENA	978-85-5507-573-5	Era uma vez: histórias de um feliz encontro entre professora, alunos e a dança	L2
UNICAMP	ARTES DA CENA	9788546001279	Graduações em dança no Brasil: o que será que será?	L2
UNICAMP	ARTES DA CENA	9788527310703	Isto não é um Ator: O Teatro da Societas Raffaello Sanzio	L2
UNICAMP	ARTES DA CENA	978-85-64107-21-2	Les Commediens Tropicales DEZ Anos	L1
UNICAMP	ARTES DA CENA	978-85-5507-217-8	Marcialidade e a Cena: técnicas e poéticas nas relações tradição-contemporaneidade	L2
UNICAMP	ARTES DA CENA	978-85-7496-375-4	Marco Antonio Coelho Bortoleto, Teresa Otañón Barragán e Erminia Silva (orgs.): CIRCO: HORIZONTES EDUCATIVOS (Prólogo)	L1
UNICAMP	ARTES DA CENA	9788546203888	Narcis Telles (org.): "Cena Contemporânea: Estudos de Encenação e Atuação (Em Potestade)"	L3

UNICAMP	ARTES DA CENA	9788564440357	Pibid-Unicamp: conhecimentos e saberes produzidos na práxis educativa (Coleção "Formação docente em diálogo")	L2
UNICAMP	ARTES DA CENA	978-85-444-1260-2	Representação e representatividade: a afrodescendência	L2
UNICAMP	ARTES DA CENA	978-85-460-0127-9	Tereza Rocha (org.) "Graduações em dança no Brasil: o que será que será?"	L2
UNIRIO	PPGEAC	978-85-4210-454-7	"A experiência do risco no corpo-palavra: Artaud em cena" in 3º Encontro Questão de Crítica	L3
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	978-88-9920-093-0	"Preface" ao livro "Le Jardin...." de François Kahn	L3
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788542104547	3o Encontro Questão de Critica	L2
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9791032000588	Antônio Araújo et le Teatro da Vertigem	L3
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788562705731	Coletânea Prêmio Off Flip Bibliomundi	L2
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788564022874	Creative Lab e Lab Criativo	L3
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788522811953	ESTETICA TRANSCULTURAL NA UNIVERSIDADE LATINO-AMERICANA: NOVAS PRATICAS CONTEMPORANEAS	L3
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788546201198	Linhagens e Noções Fundamentais de Improvisação Teatral no Brasil - Leituras em Boal e Burnier	L1
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788577346165	Rio 2065	L1
UNIRIO	ARTES CÊNICAS	9788566980035	TEATRO DO OPRIMIDO e UNIVERSIDADE	L3
UNIRIO	Ensino de Artes Cênicas	9788566980035	PREFÁCIO DO LIVRO: TEATRO DO OPRIMIDO E UNIVERSIDADE	L1
UNIRIO	Ensino de Artes Cênicas	9788592533007	Sobre o que acontece quando nos encontramos: memórias da Trupe de Truões	L1
URGS	PPGAC	968-85-7078-415-5	Em cena, senhoras, senhores: poesia do corpo	L3
URGS	PPGAC	978-2-85399-974-8	Théâtres brésiliens (Le théâtre à Porto Alegre dans les années 1980...)	L4
URGS	PPGAC	978-85-64124-26-4	Um modo particular de composição: a improvisação	L3
USP	PPGAC	978-99-7401-376-6	"Niños em escena. Implicaciones del convivio teatral presente em la experiencia pedagogica	L1
USP	PPGAC	978-85-7743-278-3	"Trabalho de cultura política" (prefácio ao livro "1ª Feira Paulista de Opinião")	L1
USP	PPGAC	978-85-7078-415-5	A memória como linha de fuga para a criação do espetáculo	L3
USP	ARTES CÊNICAS	978-85-8033-243-8	A noite do iguana	L2
USP	ARTES CÊNICAS	9791032000588	Antonio Araujo et le Teatro da Vertigem	L3
USP	ARTES CÊNICAS	9788561556976	Arquivos da Escola de Belas Artes	L1

USP	PPGAC	978-607-525-059-5	Aspectos de dialética: el teatro del oprimido cuarenta años después.	L3
USP	ARTES CÊNICAS	9788546203888	Cena Contemporânea: Estudos de Encenação e Atuação (em Potestade)	L3
USP	ARTES CÊNICAS	9788542104547	Espreitar e encenar: "Recusa" um caminho do desconhecido para o desconhecido. In: Daniele Avila Small: Dinah de Oliveira. (Org.). 3o. Encontro Questão de Crítica	L2
USP	PPGAC	978-85-93252-00-6	Imersão Selva (org.)	L2
USP	ARTES CÊNICAS	9788527310659	Lessing Obras	L4
USP	ARTES CÊNICAS	9791032000588	Antonio Araujo et le Teatro da Vertigem	L3
USP	ARTES CÊNICAS	9788592176716	Obras comentadas: doações à coleção do Museu Universitário de Arte - MUUnA - UFU	L1
USP	PPGAC	978-85-68552-40-7	Para meninos, meninas e suas bonecas (cap.)	L2
USP	PPGAC	978-85-68552-40-7	Para meninos, meninas e suas bonecas (org.)	L2
USP	ARTES CÊNICAS	9788568552407	PARA MENINOS, MENINAS E SUAS BONECAS: MOLDES E MODA PARA CRIANÇAS NO BRASIL NO SÉCULO 19	L2
USP	PPGAC	978-85-8404-083-4	Prefácio ao livro "Leitura e teatro - aproximação e apropriação do texto literário"	L1
USP	ARTES CÊNICAS	9788555073342	PROCESSOS, 2016. Trajetórias Em Construção- Escritos Cênicos Dos Pesquisadores Do LAPETT.	L2
USP	ARTES CÊNICAS	9788570784155	Teatro Ensino Teoria e Prática	L3
USP	ARTES CÊNICAS	9788542104530	Terceiro Encontro Questão de Crítica	L2
USP	PPGAC	978-2-85399-974-8	Théâtres brésiliens (cap.)	L4
USP	PPGAC	978-2-85399-974-8	Théâtres brésiliens (Le théâtre brésilien el l'anti-théâtralité)	L4
USP	PPGAC	978-2-85399-974-8	Théâtres brésiliens (org.)	L4
USP	ARTES CÊNICAS	9788555073342	TRAJETÓRIAS EM CONSTRUÇÃO - Escritos Cênicos Dos Pesquisadores Do LAPETT	L2