

Considerações sobre Classificação de Livros

Sociologia

Coordenadora da Área: Celi Scalon
Coordenador Adjunto de Programas Acadêmicos: Richard Miskolci
Coordenador Adjunto de Programas Profissionais: André Salata

Considerações sobre classificação de Livros, critérios para a estratificação e uso dos mesmos na avaliação.

1. Definição de Livro:

Compreende-se por livro um produto impresso ou eletrônico que possua ISBN ou ISSN (para obras seriadas) contendo no mínimo 50 páginas, publicado por editora pública ou privada, associação científica e/ou cultural, instituição de pesquisa ou órgão oficial.

2. Critérios de seleção para qualificação, propostos pelas diferentes áreas:

Independentemente das áreas, a avaliação de livros será aplicada exclusivamente para classificação da produção intelectual que resulte de investigação nas suas diferentes modalidades. Para efeito da avaliação deverão ser consideradas: obras integrais, coletâneas, dicionários ou enciclopédias.

3. Instrumento de Avaliação

Parte I: Dados de Identificação da Obra

Os dados de identificação da obra deverão ser preenchidos para todos os produtos classificados como livro. A identificação da obra deverá conter, obrigatoriamente, os dados que constam da ficha catalográfica, incluindo os códigos decimais digitais universais para permitir a classificação por área temática.

Parte II: Avaliação pela Comissão de classificação de Livros

A avaliação dos livros deve ser preenchida tendo em mãos o exemplar do produto a ser qualificado para que o exame, pela Comissão, de suas características formais e de conteúdo possibilite o correto preenchimento do instrumento.

A avaliação poderá contemplar as características particulares de cada área de modo a observar os dados mínimos para classificação do produto como livro, os aspectos formais da obra e o tipo e natureza do texto.

Dados mínimos:

Compreendem esses requisitos obrigatoriamente o ISBN ou ISSN, dados equivalentes ao da ficha catalográfica, número mínimo de 50 páginas e autoria por docente e/ou discente de programa de pós-graduação.

Aspectos formais:

Compreende as características de autoria, editoria bem como informações adicionais sobre fontes de financiamento, reedição, prêmios, etc. As informações adicionais correspondem a aspectos que podem valorizar a obra. Não são, porém, itens obrigatórios da avaliação.

Tipo e natureza do texto:

Considerada a natureza científica, esse requisito prevê seu detalhamento bem como o tipo de obra avaliada (obra integral, coletânea, dicionário, enciclopédia).

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DOS LIVROS

Parte I: Dados de identificação da obra

Título da Obra:

Autores (livro) ou Organizadores (coletânea) (especificar se for docente ou discente do Programa):

ISBN:

Editora:

Local da edição (cidade/país):

Número de Páginas:

Ano da primeira edição:

Número e ano da edição enviada:

Tiragem:

Formato (impresso ou eletrônico):

Referência completa do Livro / Coletânea (adotar ABNT):

Numero de capítulos da coletânea:

Autores (docentes e discentes) do Programa de Pós-graduação, título e páginas de cada capítulo:

Vinculação do livro/coletânea a linha de pesquisa, área de concentração ou área de conhecimento:

Resumo do livro/Coletânea: (ementa)

Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc.).

Parte II: Aspectos formais da obra

1. Autoria - Pontos no item Pontuação na Obra Analisada

Única

Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente

Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente

Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente

Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente

Docentes do programa apenas

Docentes e discentes do programa

Discente do programa apenas

Discente com participação de discentes de outros programas

2. Editoria

Editora com catálogo de publicações na área

Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU

Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU

Editora comercial com distribuição nacional

Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área

Editora universitária estrangeira

Editora comercial estrangeira

Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área

Conselho editorial ou revisão por pares

Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias

Coleção

2ª Re-edição

3ª Re-edição

4ª Re-edição ou mais

Contém informações sobre os autores

3. Características adicionais

Publicação em idioma estrangeiro

Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais

Re-impressão

Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o Programa

4. Vínculo

À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)

À linha de pesquisa apenas

À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular

À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa

5. Tipo da obra e natureza do texto

Obra completa

Coletânea

Dicionário / verbete

Anais de congresso

Pontuação total

Parte III: Avaliação qualitativa do conteúdo

A avaliação de conteúdo está baseada em três quesitos: relevância temática, caráter inovador da contribuição e potencial de impacto.

- a) **Relevância:** Contribuição para o desenvolvimento científico e tecnológico da área de conhecimento; Contribuição para a resolução de problemas nacionais relevantes; Atualidade da temática; Clareza e objetividade do conteúdo no que se refere à proposição, exposição e desenvolvimento dos temas tratados; Rigor científico (estrutura teórica); Precisão de conceitos, terminologia e informações; Senso crítico no exame do material estudado; Bibliografia que denote amplo domínio de conhecimento; Qualidade das ilustrações, linguagem e estilo
- b) **Inovação:** Originalidade na formulação do problema de investigação; Caráter inovador da abordagem ou dos métodos adotados; Contribuição inovadora para o campo do conhecimento ou para aplicações técnicas.
- c) **Potencialidade do Impacto:** Circulação e distribuição prevista; Língua; re-impressão ou re-edição; possíveis usos no âmbito acadêmico e fora dele.

Classificação nos estratos

A classificação dos livros nos níveis L1 a L4 é estabelecida pela pontuação atribuída pela área aos aspectos formais, tipo e natureza da obra e avaliação de conteúdo.

Além dos quatro estratos que serão utilizados para estabelecer pontos na avaliação da produção intelectual dos programas, está previsto um estrato LNC - sem pontuação - para aquelas obras consideradas não classificáveis pelas comissões de avaliação.

Os estratos superiores da classificação – L4 e L3 – devem ser reservados para as obras de maior relevância no desenvolvimento científico da área e na formação de mestres e doutores.

Convém observar, uma vez mais, que os capítulos serão considerados tendo por unidade de referência o livro no qual foram publicados. A soma de capítulos na mesma coletânea não pode ultrapassar a pontuação de uma obra integral para fins de avaliação da produção do programa. Assim, um mesmo autor poderá pontuar no máximo dois capítulos incluídos na mesma obra.

A produção qualificada em livros e capítulos seguirá os parâmetros do qualis livros

Indicadores:

- Livros completos produzidos pelo corpo docente permanente do programa;
- Livros completos produzidos por discentes ou egressos do programa
- Coletâneas organizadas por docentes do corpo permanente do programa;



- Coletâneas organizadas por discentes ou egressos do programa;
- Capítulos publicados por docentes do corpo permanente do programa;
- Capítulos escritos em conjunto por docentes permanentes e discentes do programa
- Capítulos escritos por discentes ou egressos do programa