



# CRITÉRIOS DA AVALIAÇÃO



Período de Avaliação: 1998/2000

Área de Avaliação: 30 - PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL / DEMOGRAFIA

## Perfil de Excelência

ver documento de área.

## Ponderação dos Quesitos

Quesitos	Pesos
I Proposta do Programa	xxx
II Corpo Docente	15.00
III Atividade de Pesquisa	20.00
IV Atividade de Formação	15.00
V Corpo Discente	10.00
VI Teses e Dissertações	20.00
VII Produção Intelectual	20.00
<b>Soma dos Pesos</b>	<b>100</b>

## Ponderação dos Ítems

### I - Proposta do Programa

Ítems	Pesos
1 Coerência e consistência da Proposta do Programa.	xxx
2 Adequação e abrangência das Áreas de Concentração.	xxx
3 Adequação e abrangência das Linhas de Pesquisa.	xxx
4 Proporção de docentes, pesquisadores, discentes-autores e outros participantes.	xxx
5 Intercâmbios Institucionais	xxx
<b>Soma dos Pesos</b>	<b>xxx</b>

### II - Corpo Docente

Ítems	Pesos
1 Composição e atuação do corpo docente; vínculo institucional e dedicação.	30.00
2 Dimensão do NRD6 relativamente ao corpo docente. Atuação do NRD6 no Programa.	30.00
3 Abrangência, especialização do NRD6 relativamente às Áreas de Concentração e Linhas de Pesquisa. Qualificação do NRD6.	30.00
4 Intercâmbio ou renovação do corpo docente. Participação de outros docentes.	10.00
<b>Soma dos Pesos</b>	<b>100</b>

### III - Atividade de Pesquisa

Ítems	Pesos
1 Adequação e abrangência dos Projetos e Linhas de Pesquisa em relação às Áreas de Concentração.	30.00
2 Vínculo entre Linhas e Projetos de Pesquisa.	20.00
3 Adequação da quantidade de Linhas e Projetos de Pesquisa em andamento em relação à dimensão e à qualificação do NRD6.	20.00
4 Participação do corpo discente nos Projetos de Pesquisa.	15.00
5 Porcentagem de pesquisas realizadas em equipe com relação ao número total de pesquisas.	5.00
6 Capacidade de captação de recursos	10.00
<b>Soma dos Pesos</b>	<b>100</b>

### IV - Atividade de Formação

Ítems	Pesos
1 Adequação e abrangência da Estrutura Curricular relativamente à Proposta do Programa e às suas Áreas de Concentração. Adequação e abrangência das disciplinas ministradas em relação às Linhas e Projetos de Pesquisa.	30.00
2 Distribuição da carga letiva e carga horária média. Participação de outros docentes.	30.00
3 Quantidade de orientadores do NRD6 relativamente à dimensão do corpo docente. Distribuição da orientação entre os docentes e número médio de orientandos por docente.	30.00
4 Atividades letivas e de orientação nos cursos de graduação.	5.00
5 Atividades de orientação nos Cursos de Graduação dos docentes do NRD6	5.00
<b>Soma dos Pesos</b>	<b>100</b>

### V - Corpo Discente

Ítems	Pesos
1 Dimensão do corpo discente em relação à dimensão do NRD6.	35.00
2 Número de orientandos em relação à dimensão do corpo discente.	10.00
3 Número de titulados e proporção de desistências e abandonos em relação à dimensão do corpo discente.	40.00



## CRITÉRIOS DA AVALIAÇÃO



### Ponderação dos Ítems

#### V - Corpo Discente

Ítems	Pesos
4 Número de discentes-autores da pós-graduação em relação à dimensão do corpo discente [e participação de discentes-autores da graduação].	15.00
<b>Soma dos Pesos</b>	<b>100</b>

#### VI - Teses e Dissertações

Ítems	Pesos
1 Vínculo das teses e dissertações com Áreas de Concentração e com Linhas e Projetos de Pesquisa; adequação ao nível dos cursos.	30.00
2 Tempo médio de titulação de bolsistas; tempo médio de bolsa. Relação entre os tempos médios de titulação de bolsistas e de não bolsistas.	30.00
3 Número de titulados em relação à dimensão do NRD6. Participação de outros docentes.	30.00
4 Qualificação das Bancas Examinadoras. Participação de membros externos.	10.00
<b>Soma dos Pesos</b>	<b>100</b>

#### VII - Produção Intelectual

Ítems	Pesos
1 Adequação dos tipos de produção à Proposta do Programa e vínculo com as Áreas de Concentração, Linhas e Projetos de Pesquisa ou Teses e Dissertações.	30.00
2 Qualidade dos veículos ou meios de divulgação.	30.00
3 Quantidade e regularidade em relação à dimensão do NRD6; distribuição da autoria entre os docentes.	30.00
4 Autoria ou co-autoria de discentes.	10.00
<b>Soma dos Pesos</b>	<b>100</b>