



CRITÉRIOS DA AVALIAÇÃO



Período de Avaliação: 1998/2000

Área de Avaliação: 29 - ARQUITETURA E URBANISMO

Perfil de Excelência

Ponderação dos Quesitos

Quesitos	Pesos
I Proposta do Programa	xxx
II Corpo Docente	20.00
III Atividade de Pesquisa	20.00
IV Atividade de Formação	15.00
V Corpo Discente	15.00
VI Teses e Dissertações	10.00
VII Produção Intelectual	20.00
Soma dos Pesos	100

Ponderação dos Ítems

I - Proposta do Programa

Ítems	Pesos
1 Coerência e consistência da Proposta do Programa.	xxx
2 Adequação e abrangência das Áreas de Concentração.	xxx
3 Adequação e abrangência das Linhas de Pesquisa.	xxx
4 Proporção de docentes, pesquisadores, discentes-autores e outros participantes.	xxx
5 Evidências de ações de implementação do projeto institucional e tendência evolutiva	xxx
6 Articulação entre níveis e práticas de formação	xxx
Soma dos Pesos	xxx

II - Corpo Docente

Ítems	Pesos
1 Composição e atuação do corpo docente; vínculo institucional e dedicação.	15.00
2 Dimensão do NRD6 relativamente ao corpo docente. Atuação do NRD6 no Programa.	25.00
3 Abrangência, especialização do NRD6 relativamente às Áreas de Concentração e Linhas de Pesquisa. Qualificação do NRD6.	25.00
4 Intercâmbio ou renovação do corpo docente. Participação de outros docentes.	10.00
5 Experiência docente	15.00
6 Relação com a graduação e atividades de extensão	10.00
Soma dos Pesos	100

III - Atividade de Pesquisa

Ítems	Pesos
1 Adequação e abrangência dos Projetos e Linhas de Pesquisa em relação às Áreas de Concentração.	20.00
2 Vínculo entre Linhas e Projetos de Pesquisa.	20.00
3 Adequação da quantidade de Linhas e Projetos de Pesquisa em andamento em relação à dimensão e à qualificação do NRD6.	20.00
4 Participação do corpo discente nos Projetos de Pesquisa.	20.00
5 Apoio institucional aos projeto de pesquisa	20.00
Soma dos Pesos	100

IV - Atividade de Formação

Ítems	Pesos
1 Adequação e abrangência da Estrutura Curricular relativamente à Proposta do Programa e às suas Áreas de Concentração. Adequação e abrangência das disciplinas ministradas em relação às Linhas e Projetos de Pesquisa.	25.00
2 Distribuição da carga letiva e carga horária média. Participação de outros docentes.	10.00
3 Quantidade de orientadores do NRD6 relativamente à dimensão do corpo docente. Distribuição da orientação entre os docentes e número médio de orientandos por docente.	20.00
4 Atividades letivas e de orientação nos cursos de graduação.	10.00
5 Regularidade da oferta de disciplinas	15.00
6 Acessibilidade da infra-estrutura de bibliotecas e informática para o corpo discente	20.00
Soma dos Pesos	100

V - Corpo Discente

Ítems	Pesos
1 Dimensão do corpo discente em relação à dimensão do NRD6.	15.00



CRITÉRIOS DA AVALIAÇÃO



Ponderação dos Ítems

V - Corpo Discente

Ítems	Pesos
2 Número de orientandos em relação à dimensão do corpo discente.	5.00
3 Número de titulados e proporção de desistências e abandonos em relação à dimensão do corpo discente.	25.00
4 Número de discentes-autores da pós-graduação em relação à dimensão do corpo discente [e participação de discentes-autores da graduação].	25.00
5 Proporção de desistência e abandono em relação à dimensão do corpo discente	15.00
6 Participação de discentes autores da graduação	15.00
Soma dos Pesos	100

VI - Teses e Dissertações

Ítems	Pesos
1 Vínculo das teses e dissertações com Áreas de Concentração e com Linhas e Projetos de Pesquisa; adequação ao nível dos cursos.	20.00
2 Tempo médio de titulação de bolsistas; tempo médio de bolsa. Relação entre os tempos médios de titulação de bolsistas e de não bolsistas.	15.00
3 Número de titulados em relação à dimensão do NRD6. Participação de outros docentes.	20.00
4 Qualificação das Bancas Examinadoras. Participação de membros externos.	10.00
5 Tempo médio de titulação	25.00
6 Participação de membros externos em Bancas Examinadoras	10.00
Soma dos Pesos	100

VII - Produção Intelectual

Ítems	Pesos
1 Adequação dos tipos de produção à Proposta do Programa e vínculo com as Áreas de Concentração, Linhas e Projetos de Pesquisa ou Teses e Dissertações.	15.00
2 Qualidade dos veículos ou meios de divulgação.	15.00
3 Quantidade e regularidade em relação à dimensão do NRD6; distribuição da autoria entre os docentes.	25.00
4 Autoria ou co-autoria de discentes.	5.00
5 Quantidade, regularidade e distribuição da produção intelectual entre os docentes	25.00
6 Realização de eventos científicos e meios de divulgação da produção da área	15.00
Soma dos Pesos	100