



CRITÉRIOS DA AVALIAÇÃO



Período de Avaliação: 1998/2000

Área de Avaliação: 11 - ARTES / MÚSICA

Perfil de Excelência

1. O perfil de excelência dos programas na área de artes é caracterizado:

- pela liderança e representatividade do programa na área;
- por um nível de qualidade do programa compatível com programas similares no exterior;
- por um desempenho diferenciado do programa.

2. Este perfil de excelência deve ser aferido pela observação dos seguintes fatores:

- linhas de pesquisa consolidadas, revelando singularidade específica e compatível com o contexto institucional, promovendo intercâmbio com outros centros de excelência nacionais e/ou internacionais;
- produção artística, bibliográfica e técnica continuada e de comprovada relevância, vinculada às linhas de pesquisa do programa, e divulgada em diferentes regiões do país e/ou do exterior em suportes e/ou instituições de credibilidade;;
- efetiva contribuição para a formação e qualificação de artistas, pesquisadores e professores;
- envolvimento em atividades de representação, assessoria ou consultoria junto a associações artísticas e/ou científicas, a agências de fomento à pesquisa e à pós-graduação e a outras instâncias universitárias, revelando representatividade acadêmica do programa na área.
- infra-estrutura e financiamento compatíveis com o desempenho diferenciado do programa.

3. A diferenciação entre os níveis seis e sete será avaliada pela maior ou menor presença destes fatores no perfil do programa.

Ponderação dos Quesitos

Quesitos	Pesos
I Proposta do Programa	xxx
II Corpo Docente	16.67
III Atividade de Pesquisa	16.67
IV Atividade de Formação	16.67
V Corpo Discente	16.67
VI Teses e Dissertações	16.67
VII Produção Intelectual	16.67
Soma dos Pesos	100

Ponderação dos Ítems

I - Proposta do Programa

Ítems	Pesos
1 Coerência e consistência da Proposta do Programa.	xxx
2 Adequação e abrangência das Áreas de Concentração.	xxx
3 Adequação e abrangência das Linhas de Pesquisa.	xxx
4 Proporção de docentes, pesquisadores, discentes-autores e outros participantes.	xxx
5 Infra-estrutura e Financiamento	xxx
6 Divulgação e comunicação interna e externa	xxx
Soma dos Pesos	xxx

II - Corpo Docente

Ítems	Pesos
1 Composição e atuação do corpo docente; vínculo institucional e dedicação.	30.00
2 Dimensão do NRD6 relativamente ao corpo docente. Atuação do NRD6 no Programa.	25.00
3 Abrangência, especialização do NRD6 relativamente às Áreas de Concentração e Linhas de Pesquisa. Qualificação do NRD6.	20.00
4 Intercâmbio ou renovação do corpo docente. Participação de outros docentes.	15.00
5 Atividades de representação, assessoria, consultoria institucionais na área do Programa.	10.00
Soma dos Pesos	100

III - Atividade de Pesquisa

Ítems	Pesos
1 Adequação e abrangência dos Projetos e Linhas de Pesquisa em relação às Áreas de Concentração.	30.00
2 Vínculo entre Linhas e Projetos de Pesquisa.	30.00
3 Adequação da quantidade de Linhas e Projetos de Pesquisa em andamento em relação à dimensão e à qualificação do NRD6.	15.00
4 Participação do corpo discente nos Projetos de Pesquisa.	15.00
5 Participação do NRD na Iniciação Científica	10.00
Soma dos Pesos	100



CRITÉRIOS DA AVALIAÇÃO



Ponderação dos Ítems

IV - Atividade de Formação

Ítems	Pesos
1 Adequação e abrangência da Estrutura Curricular relativamente à Proposta do Programa e às suas Áreas de Concentração. Adequação e abrangência das disciplinas ministradas em relação às Linhas e Projetos de Pesquisa.	30.00
2 Distribuição da carga letiva e carga horária média. Participação de outros docentes.	25.00
3 Quantidade de orientadores do NRD6 relativamente à dimensão do corpo docente. Distribuição da orientação entre os docentes e número médio de orientandos por docente.	25.00
4 Atividades letivas e de orientação nos cursos de graduação.	20.00
Soma dos Pesos	100

V - Corpo Discente

Ítems	Pesos
1 Dimensão do corpo discente em relação à dimensão do NRD6.	30.00
2 Número de orientandos em relação à dimensão do corpo discente.	15.00
3 Número de titulados e proporção de desistências e abandonos em relação à dimensão do corpo discente.	30.00
4 Número de discentes-autores da pós-graduação em relação à dimensão do corpo discente [e participação de discentes-autores da graduação].	25.00
Soma dos Pesos	100

VI - Teses e Dissertações

Ítems	Pesos
1 Vínculo das teses e dissertações com Áreas de Concentração e com Linhas e Projetos de Pesquisa; adequação ao nível dos cursos.	30.00
2 Tempo médio de titulação de bolsistas; tempo médio de bolsa. Relação entre os tempos médios de titulação de bolsistas e de não bolsistas.	30.00
3 Número de titulados em relação à dimensão do NRD6. Participação de outros docentes.	20.00
4 Qualificação das Bancas Examinadoras. Participação de membros externos.	20.00
Soma dos Pesos	100

VII - Produção Intelectual

Ítems	Pesos
1 Adequação dos tipos de produção à Proposta do Programa e vínculo com as Áreas de Concentração, Linhas e Projetos de Pesquisa ou Teses e Dissertações.	30.00
2 Qualidade dos veículos ou meios de divulgação.	30.00
3 Quantidade e regularidade em relação à dimensão do NRD6; distribuição da autoria entre os docentes.	20.00
4 Autoria ou co-autoria de discentes.	20.00
Soma dos Pesos	100