



CRITÉRIOS DA AVALIAÇÃO



Período de Avaliação: 1998/2000

Área de Avaliação: 11 - ARTES / MÚSICA

Perfil de Excelência

- O perfil de excelência dos programas na área de artes é caracterizado:
 - pela liderança e representatividade do programa na área;
 - por um nível de qualidade do programa compatível com programas similares no exterior;
 - por um desempenho diferenciado do programa.
- Este perfil de excelência deve ser aferido pela observação dos seguintes fatores:
 - linhas de pesquisa consolidadas, revelando singularidade específica e compatível com o contexto institucional, promovendo intercâmbio com outros centros de excelência nacionais e/ou internacionais;
 - produção artística, bibliográfica e técnica continuada e de comprovada relevância, vinculada às linhas de pesquisa do programa, e divulgada em diferentes regiões do país e/ou do exterior em suportes e/ou instituições de credibilidade;;
 - efetiva contribuição para a formação e qualificação de artistas, pesquisadores e professores;
 - envolvimento em atividades de representação, assessoria ou consultoria junto a associações artísticas e/ou científicas, a agências de fomento à pesquisa e à pós-graduação e a outras instâncias universitárias, revelando representatividade acadêmica do programa na área.
 - infra-estrutura e financiamento compatíveis com o desempenho diferenciado do programa.
- A diferenciação entre os níveis seis e sete será avaliada pela maior ou menor presença destes fatores no perfil do programa.

Ponderação dos Quesitos

| Quesitos | Pesos |
|---------------------------|------------|
| I Proposta do Programa | xxx |
| II Corpo Docente | 16.67 |
| III Atividade de Pesquisa | 16.67 |
| IV Atividade de Formação | 16.67 |
| V Corpo Discente | 16.67 |
| VI Teses e Dissertações | 16.67 |
| VII Produção Intelectual | 16.67 |
| Soma dos Pesos | 100 |

Ponderação dos Ítems

I - Proposta do Programa

| Ítems | Pesos |
|---|------------|
| 1 Coerência e consistência da Proposta do Programa. | xxx |
| 2 Adequação e abrangência das Áreas de Concentração. | xxx |
| 3 Adequação e abrangência das Linhas de Pesquisa. | xxx |
| 4 Proporção de docentes, pesquisadores, discentes-autores e outros participantes. | xxx |
| 5 Infra-estrutura e Financiamento | xxx |
| 6 Divulgação e comunicação interna e externa | xxx |
| Soma dos Pesos | xxx |

II - Corpo Docente

| Ítems | Pesos |
|--|------------|
| 1 Composição e atuação do corpo docente; vínculo institucional e dedicação. | 30.00 |
| 2 Dimensão do NRD6 relativamente ao corpo docente. Atuação do NRD6 no Programa. | 25.00 |
| 3 Abrangência, especialização do NRD6 relativamente às Áreas de Concentração e Linhas de Pesquisa. Qualificação do NRD6. | 20.00 |
| 4 Intercâmbio ou renovação do corpo docente. Participação de outros docentes. | 15.00 |
| 5 Atividades de representação, assessoria, consultoria institucionais na área do Programa. | 10.00 |
| Soma dos Pesos | 100 |

III - Atividade de Pesquisa

| Ítems | Pesos |
|---|------------|
| 1 Adequação e abrangência dos Projetos e Linhas de Pesquisa em relação às Áreas de Concentração. | 30.00 |
| 2 Vínculo entre Linhas e Projetos de Pesquisa. | 30.00 |
| 3 Adequação da quantidade de Linhas e Projetos de Pesquisa em andamento em relação à dimensão e à qualificação do NRD6. | 15.00 |
| 4 Participação do corpo discente nos Projetos de Pesquisa. | 15.00 |
| 5 Participação do NRD na Iniciação Científica | 10.00 |
| Soma dos Pesos | 100 |



CRITÉRIOS DA AVALIAÇÃO



Ponderação dos Ítems

IV - Atividade de Formação

| Ítems | Pesos |
|--|------------|
| 1 Adequação e abrangência da Estrutura Curricular relativamente à Proposta do Programa e às suas Áreas de Concentração. Adequação e abrangência das disciplinas ministradas em relação às Linhas e Projetos de Pesquisa. | 30.00 |
| 2 Distribuição da carga letiva e carga horária média. Participação de outros docentes. | 25.00 |
| 3 Quantidade de orientadores do NRD6 relativamente à dimensão do corpo docente. Distribuição da orientação entre os docentes e número médio de orientandos por docente. | 25.00 |
| 4 Atividades letivas e de orientação nos cursos de graduação. | 20.00 |
| Soma dos Pesos | 100 |

V - Corpo Discente

| Ítems | Pesos |
|--|------------|
| 1 Dimensão do corpo discente em relação à dimensão do NRD6. | 30.00 |
| 2 Número de orientandos em relação à dimensão do corpo discente. | 15.00 |
| 3 Número de titulados e proporção de desistências e abandonos em relação à dimensão do corpo discente. | 30.00 |
| 4 Número de discentes-autores da pós-graduação em relação à dimensão do corpo discente [e participação de discentes-autores da graduação]. | 25.00 |
| Soma dos Pesos | 100 |

VI - Teses e Dissertações

| Ítems | Pesos |
|---|------------|
| 1 Vínculo das teses e dissertações com Áreas de Concentração e com Linhas e Projetos de Pesquisa; adequação ao nível dos cursos. | 30.00 |
| 2 Tempo médio de titulação de bolsistas; tempo médio de bolsa. Relação entre os tempos médios de titulação de bolsistas e de não bolsistas. | 30.00 |
| 3 Número de titulados em relação à dimensão do NRD6. Participação de outros docentes. | 20.00 |
| 4 Qualificação das Bancas Examinadoras. Participação de membros externos. | 20.00 |
| Soma dos Pesos | 100 |

VII - Produção Intelectual

| Ítems | Pesos |
|---|------------|
| 1 Adequação dos tipos de produção à Proposta do Programa e vínculo com as Áreas de Concentração, Linhas e Projetos de Pesquisa ou Teses e Dissertações. | 30.00 |
| 2 Qualidade dos veículos ou meios de divulgação. | 30.00 |
| 3 Quantidade e regularidade em relação à dimensão do NRD6; distribuição da autoria entre os docentes. | 20.00 |
| 4 Autoria ou co-autoria de discentes. | 20.00 |
| Soma dos Pesos | 100 |