

Já licenciou o meu material, e agora?

Pronto, o seu material já tem uma licença livre. Agora compartilhe! Faça o upload do seu arquivo no portal aberto criado pela CAPES para este fim: o eduCAPES. É simples e rápido.

Acesse: educapes.capes.gov.br

Você já tem um material produzido para o Sistema UAB e deseja aderir a essa ideia?

Caro(a) autor(a), entre em contato conosco. Precisamos da sua manifestação para convertermos seus antigos materiais elaborados para o Sistema UAB em REA e disponibilizá-los no eduCAPES. Aguardamos ansiosos o seu contato!

Contato: rea.uab@capes.gov.br

Saiba mais:

Caderno REA: Uma introdução
<http://educacaoaberta.org/cadernorea/>

Creative Commons no Brasil:
<https://br.creativecommons.org/>

Comunidade REA Brasil - <http://rea.net.br/>

Recursos Educacionais em Saúde – Acervo:
<http://www.unasus.gov.br/page/ares/o-que-e-o-ares>

Unesco – Declaração REA de Paris em 2012:
http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/Events/Portuguese_Paris_OER_Declaration.pdf

REA na Wikipedia:
http://pt.wikipedia.org/wiki/Recursos_educacionais_abertos

Resolução CNE/CES Nº 1, de 11 de março de 2016:
<http://portal.mec.gov.br/conselho-nacional-de-educacao/atos-normativos--sumulas-pareceres-e-resolucoes?id=12928>



Você sabe o que significa REA?

Saiba a importância dos REA para a UAB.

Conheça o tema e ajude-nos a compartilhar essa ideia!

“Recursos Educacionais Abertos (REA) são materiais de ensino, aprendizado e pesquisa, em qualquer suporte ou mídia, que estão sob domínio público, ou estão licenciados de maneira aberta, permitindo que sejam utilizados ou adaptados por terceiros. O uso de formatos técnicos abertos facilita o acesso e reuso potencial dos recursos publicados digitalmente. Recursos educacionais abertos podem incluir cursos completos, partes de cursos, módulos, livros didáticos, artigos de pesquisa, vídeos, testes, software, e qualquer outra ferramenta, material ou técnica que possa apoiar o acesso ao conhecimento.” (UNESCO/COL, 2011).



O acesso aberto permitirá o acesso irrestrito de todos os recursos educacionais criados no âmbito do Sistema UAB. Além do acesso livre e gratuito, os interessados poderão compartilhar, adaptar, traduzir, recombinar, remixar e atualizar os conteúdos didáticos disponibilizados, resguardados os devidos direitos autorais pertinentes à obra original.

ACESSO ABERTO

Atenção: mesmo com a adoção de uma licença aberta, a autoria da obra é sempre preservada.

Após um amplo debate com a comunidade acadêmica, que envolveu a participação de órgãos como a CAPES, o Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), entre outras instituições públicas e privadas, o Ministério da Educação, por meio no Conselho Nacional de Educação (CNE) publicou a Resolução nº 1, de 11 de março de 2016, definindo que as instituições de educação superior, bem como os órgãos e as entidades da Administração Pública que financiem ou fomentem a educação superior a distância, devem assegurar a criação, a disponibilização, o uso e a gestão de tecnologias e **recursos educacionais abertos**.

Assim, a partir de agora todos os recursos educacionais (textos, livros, softwares, jogos, etc...) financiados com recursos do Sistema UAB deverão ser licenciados de modo aberto - deverão ser REA.

E como eu posso tornar o meu material da UAB um REA?

É bem simples, acesse o site: <http://br.creativecommons.org>.

Selecione uma das licenças e insira no material didático (1) o símbolo Creative Commons e (2) o texto descritivo que contém um link para o site, compatível com uma das quatro licenças a seguir. O símbolo precisará constar de forma inequívoca na própria obra, de modo a informar o público que esta se encontra licenciada de forma aberta. Como exemplo, no caso de um livro, sugerimos que seja colocado na folha de rosto junto aos dados que identificam a obra.

Qual licença escolher ?

As 4 licenças adotadas pelo Sistema UAB são as que permitem o acesso e o uso, a reutilização do recurso em outros contextos, a recombinação com outros para produção de uma nova obra (remix) e consequente redistribuição. Adotou-se o padrão de licenciamento Creative Commons, mas outros similares poderão ser igualmente aceitos.



CC-BY-SA, permite que outros remixem, adaptem e criem, a partir do seu trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que lhe atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações (derivadas) sob termos idênticos. Mesmo uma obra criada para uso comercial, deverá obrigatoriamente, carregar uma licença CC-BY-SA, preservando as mesmas liberdades. Esta é a licença mais popular da Creative Commons. **Essa licença é compatível com a Definição de Conhecimento Aberto.**



CC-BY: esta licença permite que outros distribuam, remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que lhe atribuam o devido crédito pela criação original. Esta é a segunda licença mais popular da Creative Commons. Permite amplo uso e criação, limitando as restrições e garantindo o reconhecimento da autoria. **Essa licença é compatível com a Definição de Conhecimento Aberto.**



CC-BY-NC: esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho para fins não comerciais e embora os novos trabalhos tenham de lhe atribuir o devido crédito e não possam ser usados para fins comerciais, os usuários **não** têm de licenciar esses trabalhos derivados sob os mesmos termos, podendo utilizar uma licença mais restritiva.



CC-BY-NC-SA: esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho para fins **não** comerciais, desde que atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.