

**Ministério da Educação
Universidade Federal de Goiás
Laboratório de Tecnologia da Informação e Mídias Educacionais
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES
Programa de acolhimento**

**Apresentação dos minicursos
de
Tecnologias da informação e comunicação**

TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC) Minicursos

I – APRESENTAÇÃO

Caro coordenador (a),

Este documento tem como objetivo apresentar as informações gerais a respeito dos cinco minicursos que compõem o material de Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) do Programa de Acolhimento da CAPES. Vale destacar que o Programa de Acolhimento é composto também por mais dois materiais: matemática e português. Esses materiais foram produzidos pela Universidade Federal de Goiás, por meio do Laboratório de Tecnologia e Mídias Educacionais (UFG/LabTIME), em parceria com a CAPES para atendimento aos estudantes que ingressaram recentemente em um curso superior no âmbito da Universidade Aberta do Brasil (UAB).

Destaque!

Trata-se de um Programa de Acolhimento composto por 3 materiais (minicursos): TIC, matemática e português, com carga horária total de 180 horas e certificação de extensão. Isso significa que o estudante precisa estudar, nesta versão piloto, todos os 3 materiais (TICs, matemática e português) para receber o certificado de extensão de 180 horas que será expedido automaticamente pelo AVAMEC, assim que ele concluir os estudos e as avaliações.

Os minicursos que compõem o material de TIC são:

- I.** O estudante de educação a distância: como se organizar para os estudos e ambientes virtuais de aprendizagem;
- II.** Sociedade em rede;
- III.** Educação a Distância;
- IV.** Mídias na educação;
- V.** Evolução tecnológica: computadores e dispositivos móveis.

As temáticas apresentadas e discutidas nesses minicursos, buscam oferecer suporte técnico aos estudantes e também desencadear uma série de reflexões que servirão de base e fundamentação para suas leituras e estudos no curso superior em que ingressam recentemente. Visto que para realizar os estudos a distância, o estudante precisa conhecer bem o cenário atual dos recursos tecnológicos e as possibilidades propiciadas por esses recursos para fazer uso dos potenciais de suas ferramentas tanto para realizar os estudos quanto para desenvolver as produções

acadêmicas na graduação.

Sugestão de percurso

Para melhor aproveitamento das temáticas abordadas, a sugestão é que os minicursos sejam estudados conforme a sequência apresentada anteriormente.

II – EMENTAS

Os minicursos de TICs estão estruturados da seguinte forma:

Minicurso I: O estudante de EaD: como se organizar para os estudos e ambiente virtual de aprendizagem (12hs)

Apresenta de forma bastante prática, informações, orientações e dicas que o estudante necessita para planejar, organizar e realizar e seus estudos a distância. Também apresenta e discute sobre ambientes virtuais de aprendizagem (AVA), com destaque para as principais ferramentas de interação e comunicação e traça ainda alguns comentários a respeito de conceitos básicos de virtual, internet, redes sociais, netiqueta e Marco Civil.

Minicurso II: Sociedade em rede (12 hs)

Aborda sobre o desenvolvimento de técnicas e de canais de comunicação e interação que viabilizaram e viabilizam a interação entre povos de diferentes épocas (da Pré-história aos dias atuais), possibilitando a circulação e o compartilhamento de experiências, informações e conhecimentos, ao longo dos tempos, de forma cada vez mais abrangente e acelerada. Por fim, focaliza o uso de dispositivos móveis digitais e a conexão sem fio à internet para a aprendizagem e a construção de conhecimento.

Minicurso III: Educação a Distância (12hs)

Aborda desde um breve histórico e evolução dessa modalidade de ensino, passando por conceitos básicos, características e dinâmica da EaD, discutindo um pouco a respeito do perfil do estudante dessa modalidade de ensino.

Minicurso IV: Mídias na educação (14 hs)

Focaliza, em especial, dois aspectos das mídias considerados relevantes no processo de apreensão de novos saberes:

1. mídia: recurso midiático, ou seja, ferramenta;
2. mídia: produção digital, conteúdo que provoca estímulos sensoriais e como esses estímulos podem favorecer o processo de ensino e aprendizagem.

Para favorecer a compreensão e também a utilização de alguns recursos midiáticos, foram disponibilizados alguns sistemas, aplicativos e serviços com respectivos tutoriais para que o estudante os execute e descubra a melhor forma de utilizá-los na produção de diferentes atividades (tarefas) acadêmicas.

Minicurso V: Evolução tecnológica: computadores e dispositivos móveis (10hs)

Discute desde a história da contagem, passando pelos primeiros experimentos de lógica de programação até chegar às tecnologias atuais, a exemplo da nanotecnologia.

III – OBJETIVO GERAL

Este material tem com objetivo complementar a formação básica do estudante que ingressou recentemente em um curso superior a distância, bem como potencializar sua qualificação na área da tecnologia digital, promovendo oportunidades de expansão e troca de informação e de conhecimentos no universo acadêmico.

IV – OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- favorecer a compreensão das habilidades e características que o estudante de educação a distância precisa desenvolver ou aprimorar para realizar, de forma significativa, os estudos nessa modalidade de ensino;
- apresentar o potencial das ferramentas de comunicação e interação de ambientes virtuais de aprendizagem e discutir sobre a utilização no âmbito acadêmico;
- possibilitar a compreensão do processo de desenvolvimento e evolução das técnicas de comunicação e como elas propiciam o acesso à informação e ao conhecimento;
- apresentar e discutir a respeito das características, da dinâmica e das possibilidades da educação a distância para a aprendizagem;
- possibilitar o manuseio de diferentes recursos: sistemas, aplicativos, serviços etc para que possam ser utilizados em diversas atividades acadêmicas;
- propiciar reflexões sobre os estímulos que podem ser provocados pelos conteúdos digitais que envolvem movimento, som, imagem etc., e sobre o potencial desses recursos para a aprendizagem;
- discutir sobre a história, a evolução e o aperfeiçoamento do sistema numérico e como esse sistema possibilitou a complexa computação atual, bem como os recursos digitais atuais estão sendo desenvolvidos e os desafios que se apresentam para o futuro.

V – CONTEÚDOS

Sequência de conteúdo programático

Minicurso I – O estudante de educação a distância: como se organizar para os estudos e ambientes virtuais de aprendizagem.

1. O estudante de educação a distância: como se organizar para os estudos
 - 1.1. Participação ativa e assídua
 - 1.2. Recomendações práticas de como se organizar para os estudos
 - 1.3. Habilidades e características que o estudante a distância precisa desenvolver ou aprimorar para os estudos
2. Ambiente virtual de aprendizagem
 - 2.1 Conceitos básicos
 - 2.2 Como acessar um ambiente virtual de aprendizagem
 - 2.3 Ferramentas de ambientes virtuais: destaque para as comunicação e interação

2.4 Conceito básico de virtual, internet, redes sociais, netiqueta e Marco Civil

Atividades: uma atividade de interação não avaliativa e uma avaliação final avaliativa

Minicurso II – Sociedade em rede

1.1 Origem e significado da expressão sociedade em rede

1.2 O percurso de desenvolvimento das técnicas e recursos de comunicação e interação ao longo dos séculos

1.3 Cenário atual desses recursos

1.4 Globalização, aldeia global - de certa forma fruto do cenário atual

1.5 Sociedade da informação e comunicação: inclusão, exclusão e a educação decisiva nesse contexto, discutindo interferências, limites, possibilidades e o papel da educação.

Atividades: duas atividades de interação não avaliativas e uma avaliação final avaliativa

Minicurso III – Educação a distância

1.1. Evolução da Educação a Distância em um breve histórico

1.2 Dinâmica e principais características dessa modalidade de ensino

1.3 Perfil do estudante de educação a distância

Atividades: duas atividades de interação não avaliativas e uma avaliação final avaliativa

Minicurso IV – Mídias na educação

1. Mídias: recursos, meios midiáticos

1.1 Conceitos gerais

1.2 Sistemas e aplicativos para produção, armazenamento e compartilhamento de conteúdo

1.3 Como utilizar alguns desses recursos (tutoriais)

1.4 Publicação no YouTube e em outros canais

2. Mídias: sedução, exploração sensorial.

2.1 Conceito teórico básico

2.2 Repositórios público de recursos educacionais digitais

2.3 Gamificação e simuladores: estímulo ao pensamento lógico, reflexivo e criativo.

Atividades: uma atividade de interação não avaliativa e uma avaliação final avaliativa

Minicurso V – Evolução tecnológica: computadores e dispositivos móveis

1.1 História da contagem

1.2 Máquinas de calcular

1.3 Máquina programável

1.4 Lógica na computação

1.5 Gerações da computação, dispositivos móveis e demais tecnologias da atualidade

Atividades: duas atividades de interação não avaliativas e uma avaliação final avaliativa

VI – METODOLOGIA

Os minicursos de Tecnologias da Informação e Comunicação são autoinstrucionais, ou seja, não contam com a presença de um tutor para acompanhamento e orientação dos estudos e das atividades, nem para tirar as dúvidas por meio de sala de bate-papo (chat) ou de fóruns de discussão. A realização de todo o processo se baseia na prática de estudo diário e contínuo do estudante. Esses minicursos serão realizados a distância, utilizando o ambiente virtual de aprendizagem AVAMEC tanto para apresentação dos conteúdos quanto para a realização das atividades de interação não avaliativas e de uma atividade final pontuada e avaliativa.

VII – PROCESSOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Para ser certificado, exige-se o empenho e dedicação do estudante tendo em vista a obrigatoriedade de realização dos estudos, das atividades e das avaliações nos prazos estipulados, recomendando a dedicação mínima diária de 1:30 a 3:00 horas de estudos. Os conteúdos estão divididos em cinco minicursos, os quais o estudante deverá ler todo conteúdo, responder as atividades de interação (não pontuadas) e, ao final, realizar uma avaliação final (pontuada). Para ser aprovado e obter o certificado, deve resolver todas as atividades propostas e atingir, no mínimo, 60% de aproveitamento.

Lembrando que nesta versão piloto, a carga horária desse material de TICs será computada à carga horária final após conclusão dos 3 materiais, para efeito de certificação, conforme destacado anteriormente.

VIII – CARGA HORÁRIA E CERTIFICAÇÃO

Os conteúdos de TICs estão estruturados em cinco minicursos, sendo:

- Três com carga horária de 12 horas cada;
- Um com 14 horas;
- Um com 10 horas.

Totalizando, assim, 60 horas de estudos em TICs.

Essas 60 horas serão computadas à carga horária final, para expedição de um certificado de extensão.

Atenção!

O certificado será expedido, automaticamente (assim que o estudante concluir os 3 materiais), pelo sistema AVAMEC no menu lateral em '**Certificado**'.

IX – REFERÊNCIAS

BAUDRILLARD, Jean. **A sociedade de consumo** . Lisboa: Edições 70, 1991.

CAPEL, Horacio. **Dibujar el mundo : Borges, la ciudad y la geografía del siglo XXI** . Barcelona: Ediciones del. 2006.

CAPRON, H.L. JOHNSON, J. A. **Introdução à Informática** . 8 edição. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2004. Tradução: José Carlos Barbosa dos Santos.

CASTELLS, Manuel. **A sociedade em rede** . São Paulo: Paz e Terra, 1999;

_____. **A galáxia da Internet**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003;

CLOVIS Rossi-Conselho Editorial da Folha de S. Paulo. **Eis, ao vivo e a cores, a globalização** . Disponível em: http://www1.folha.uol.com.br/fsp/1997/11/02/caderno_especial/1.htm . Acesso 5 dez. 2017.

DI FELICE, M. **Ser redes: o formismo digital dos movimentos net-ativistas**. Matrizes Ano 7 – no 2 jul./dez. 2013 - São Paulo - Brasil.

FILHO, F.M.F.; GEUS, P.L. de; ALBUQUERQUE, J.P. de. **Analizando sistemas de classificação na web sob a perspectiva da interação social em comunidades de prática** In: IHC. 21-24 Outubro | Porto Alegre – RS, Brasil, 2008.

KENSKI, Vani Moreira. **Educação e tecnologias: O novo ritmo da informação** – Campinas, SP: Papirus, 2007.

LEVY, Pierre. **O que é o virtual**. São Paulo: Ed. 34, 1996;

_____. **Astecnologiasdainteligência**. São Paulo: Ed. 34, 1997;

_____. **Ainteligência coletiva**. São Paulo: Edições Loyola, 1998;

_____. **Amáquina universo**. Porto Alegre: ArtMed, 1998;

_____. **Cibercultura** . São Paulo: Ed. 34, 1999;

MARCUS VINICIUS QUIROGA - Academia Carioca de Letras. Disponível em <http://www.proparnaiba.com/artes/2013/09/14/dic-es-de-marcus-vinicius-quiroga-o-engenheiro-do-ar-e-antes.html> . Acessado em 01/11/2017.

MORAN COSTA, José Manuel. **As Mídias na Educação** . Livro *Desafios na Comunicação Pessoal*. 3a Ed. São Paulo: Paulinas, 2007, p. 162-166.

Net-ativismo: **Redes digitais e novas práticas de participação** / Massimo Di Felice; Eliete Pereira; Erick Roza (orgs). - Campinas, SP: Papirus, 2017.

PIMENTEL, Nara Maria. **A política nacional de educação a distância no Ensino Superior: elementos para um quadro de análises das relações com o ensino presencial**. Revista do Programa de pós-graduação profissional em gestão e avaliação da educação pública. V3 nº1 (2013).

Qualificação em Tecnologia Digital: Aluno Integrado. Curso produzido e ofertado pelo Laboratório de Tecnologia da Informação e Mídias Educacionais - LabTIME/UFG.

RANGEL, A. (2003) **O Brasil precisa é de inclusão social**, http://www.socid.org.br/artigos_brasil-is.htm, em 12 dez. 2017.

RAHDE, M. B. F. ; FERREIRA, G. M. ; HOHLFELDT, A. ; MARTINO, L. C. ; MORAIS, O. J. . **Comunicação iconográfica: linguagens, significado e imaginário**. In: Marcus Ferreira, Giovandro; Hohlfeldt, Antonio; Martino, Luiz; Moraes, Osvando. (Org.). Teorias da comunicação: Trajetórias investigativas. 1ed. Porto Alegre: Edipucrs, 2010.

Revista Brasileira da Associação Brasileira de Educação a Distância. ABED. Dicionário de Terminologia em EAD. Disponível em:

http://www.abed.org.br/revistacientifica/_Brazilian/dicionario_terminologia_ead/dicionario_terminologia_ead.htm

SALGADO, Maria Umbelina Caiafa. **Tecnologias da educação: ensinando e aprendendo com as TIC : guia do formador e guia do cursista** / Maria Umbelina Caiafa Salgado, Ana Lúcia Amaral – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação a Distância; 2008.

SANTAELLA, Lucia. **Comunicação ubíqua: repercussões na cultura e na educação** / Lucia Santaella. – São Paulo: Paulus, 2013.

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal** . São Paulo: Record, 2000.

_____ **A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção** . São Paulo: Hucitec, 1996.

_____ **Técnica, espaço, tempo: globalização e meio técnico-científico internacional** . São Paulo: Hucitec, 1994.

<http://www.fronteiras.com/entrevistas/manuel-castells-a-comunicacao-em-rede-esta-revitalizando-a-democracia> . Acessado em 14 de novembro de 2017.

WERTHEIN, J. **A sociedade da informação e seus desafios**. Disponível em:

<http://www.scielo.br/pdf/ci/v29n2/a09v29n2.pdf> . Acessado em 15 jan. 2018.

<https://revistagalileu.globo.com/Tecnologia/noticia/2014/07/evolucao-tecnologica-como-sera-nossa-vida-daqui-20-anos.html> . Acessado em 15 jan. 2018.

fim