



**MINISTÉRIO DA CULTURA
FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL**

CURRÍCULO

INFORMAÇÕES PESSOAIS

VERÔNICA DE OLIVEIRA LESSA

COORDENADORA GERAL DE COOPERAÇÃO E DIFUSÃO

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduação

Comunicação Social - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Especialização

Jornalismo Cultural - Universidade Estácio de Sá

Literatura Infantil e Juvenil - Universidade Federal do Rio de Janeiro

CURSOS

Idiomas:

Inglês fluente/ Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa – fala, lê, escreve

Francês fluente/ Aliança Francesa - fala, lê, escreve

Italiano fluente/ Instituto Italiano de Cultura - fala, lê, escreve

Outros:

Curso de marketing digital – Rock University

Curso Power BI – Prime Cursos

Curso de gerenciamento de projetos/ Escola Nacional de Administração Pública e Instituto Nacional de Propriedade Intelectual

Curso de elaboração de editais para aquisições no setor público/ Escola Nacional de Administração Pública

Curso Básico Lei Rouanet/ Ministério da Cultura

Direito Autoral, softwares e marcas / Clark, Modet e Co. do Brasil

Transformando as organizações através das pessoas / Universidade gama Filho

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

Editora Record - Supervisora editorial (1999 - 2004)

Principais atividades: Controle do processo editorial desde a avaliação do original até comercialização do mesmo no mercado. Contato com autores, jornalistas, marketing e agentes literários.

Fundação CECIERJ - Coordenação editorial (2004)

Principais atividades: Coordenação editorial das obras didáticas de ensino à distância

TV Globo - Assistente de Marketing (2004-2005)

Principais atividades: Coordenação editorial e gestão executiva na adaptação do conteúdo da grade da emissora para material de licenciamento

Fundação Biblioteca Nacional

Coordenadora Editoração (2005 a 2009)

Principais atividades: coordenação editorial das publicações institucionais e co-edições.

Assistente da Presidência (2009 a 2019)

Principais atividades: Assessoria ao Gabinete da Presidência e na produção de eventos e projetos editoriais da FBN.

Gerência Executiva da participação do Brasil como país convidado de honra da Bologna Childrens Book Fair/ Itália e atuação no Centro Internacional do Livro nas Feiras do Livro de Frankfurt e Salon du Livre (2012-2014)

Coordenadora de Promoção e Difusão Cultural (2019-2023)

Principais atividades: Coordenação da área de Promoção e Difusão Cultural, incluindo a visita orientada da instituição, assim como a realização de eventos como exposições, seminários e eventos de âmbito nacional e internacional. Coordenação da área de audiovisual da FBN.

Curadora do portal Brasileira da Literatura Infantil e Juvenil da Biblioteca Nacional (2019 até hoje) e da exposição Monteiro Lobato: vida e obra, realizada no espaço expositivo da FBN, no 3º andar do Prédio Sede. (2019)

Coordenadora Geral de Cooperação e Difusão (2023 até agora)

Principais atividades: Coordenação Geral da área de Cooperação Institucional, responsável pelo Prêmio Camões, pelo Prêmio BN, pelo Programa de Apoio à Tradução de autores brasileiros no exterior, Programa de Intercâmbio de autores brasileiros no exterior e Programa de Residência de tradutores estrangeiros no Brasil, além de acordos de cooperação com instituições nacionais e estrangeiras; e da Coordenação de Promoção e Difusão Cultural, incluindo a visita orientada da instituição, assim como a

realização de eventos como exposições, seminários e eventos de âmbito nacional e internacional e a área de audiovisual da FBN.

Participação da Comissão de organização das Feiras Literárias Internacionais de Cuba, Colômbia e La Paz/ 2023, onde o Brasil foi país convidado de Honra.

Membro do Grupo de Trabalho do Projeto “Rede de entidades responsáveis pela Promoção do Livro e Leitura da CPLP/2024-2026.

OUTROS

Curadoria da FLIP (Festa Literária Internacional de Paraty), da LER (Festival do Leitor/RJ), do Festival da Palavra/Cataguases –MG, da Primavera Literária/RJ, do Festival Literário Internacional de Tiradentes - FLITI / MG, do Printemps Litteraire Bresilien/ França, entre outros.

Participação, como palestrante, em eventos literários como FLI Miami e Focus Brasil New York; Conexões Atlânticas/Lisboa; Rio que lê (edição on line); Primavera Literária (RJ e SP).