



Guia musical dos Periódicos da Fundação Biblioteca { 1842 - 1922 } Nacional

Alberto José Vieira Pacheco

Guia musical
dos Periódicos
da Fundação Biblioteca
{ 1842 - 1922 } Nacional

Alberto José Vieira Pacheco

Rio de Janeiro



2021

República Federativa do Brasil
Presidente da República Jair Bolsonaro
Ministro do Turismo Gilson Machado Neto
Secretário Especial da Cultura Mario Luis Frias

Fundação Biblioteca Nacional
Presidente Rafael Nogueira
Diretora Executiva Maria Eduarda Marques
Centro de Coleções e Serviços aos Leitores Maria José da Silva Fernandes
Centro de Processamento e Preservação Suely Dias
Centro de Cooperação e Difusão João Alexandre Cupello Cabecinho
Centro de Pesquisa e Editoração Luiz Carlos Ramiro Júnior
Coordenação de Editoração Claudio Cesar Ramalho Giolito

EDITORIAL

Editor Paula Rocha Machado
Preparador de Originais Simone Muniz
Revisor de Provas Paula Rocha Machado
Projeto Gráfico, Diagramação e Tratamento de Imagens Eliane Alves
Assistente Editorial Taiyo Omura



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO



Guia Musical dos Periódicos da
Fundação Biblioteca Nacional
(1842-1922)

Coordenação de Editoração
Av. Rio Branco, 219, 5º andar
Rio de Janeiro - RJ | 20040-008
editoracao@bn.gov.br
www.bn.gov.br

Dados Internacionais para Catalogação Na Publicação (CIP)

P116g

Pacheco, Alberto José Vieira, 1973-
Guia musical dos periódicos da Fundação Biblioteca
Nacional (1842-1922) / Alberto José Vieira Pacheco. - Rio
de Janeiro : Fundação Biblioteca Nacional, 2021.
184 p. ; 21 x 30 cm.

Disponível em versão digital.

ISBN 978-65-5940-006-5

1. Música - Brasil - Periódicos - Bibliografia - Catálogos. I. Biblioteca Nacional (Brasil) II. Título.

CDD- 016-78

Ficha Catalográfica elaborada pela Divisão de Ampliação de Acervo, do
Centro de Processamento e Preservação da Fundação Biblioteca Nacional.

APRESENTAÇÃO

Iniciar uma pesquisa na Biblioteca Nacional é abrir-se, quase sempre, ao risco de ser positivamente surpreendido. São frequentes os casos em que, ao se entrar em contato com a base de dados da instituição, a expectativa de encontrar material referente ao objeto previamente selecionado é logo superada, pois ali se encontram indicativos de que há muito mais a ser explorado. O entrelaçamento entre os diversos acervos existentes é vasto e belo.

Foi o que aconteceu com a pesquisa que deu origem ao *Guia Musical dos Periódicos da Fundação Biblioteca Nacional*. Contemplado com uma bolsa do Programa Nacional de Apoio a Pesquisadores Residentes 2014 (PNAP-R) da Fundação Biblioteca Nacional (FBN), a ideia inicial de Alberto Pacheco era debruçar-se sobre o acervo especializado da Divisão de Música e Arquivo Sonoro (Dimas), mas o pesquisador logo percebeu a riqueza de registros sobre o mesmo tema em outros catálogos.

Embora o período de duração da bolsa não tenha permitido a Pacheco levantar a totalidade de obras do gênero nos acervos da Instituição, o resultado, ainda assim, é surpreendente. Este *Guia* reúne mais de dois mil títulos de composições musicais; 1.672 deles encontram-se disponíveis *on-line* na Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional, distribuídos em diferentes tipos de publicações.

A forma como o material está aqui organizado facilita a identificação do periódico e a localização da partitura, podendo ser prontamente consultado por qualquer interessado. Assim, o *Guia Musical dos Periódicos da Fundação Biblioteca Nacional (1842-1922)*, além de nos apresentar um variado e recôndito perfil da história da música no Brasil, se constitui uma importante ferramenta para subsidiar o trabalho de outros pesquisadores simpatizantes do assunto.

Paula Rocha Machado

SOBRE O AUTOR

Alberto José Vieira Pacheco é professor adjunto de Canto da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro e foi coordenador da linha de Práticas Interpretativas e seus Processos Reflexivos do Programa de Pós-graduação em Música da mesma instituição.

Natural de Minas Gerais, estreou em 1994 como tenor solista junto ao coral *Zíper na Boca* da Unicamp (Universidade Estadual de Campinas). Possui sólida experiência coral, seja como cantor, seja como maestro. Já atuou como regente, preparador vocal e arranjador.

É bacharel, mestre e doutor em Música pela Unicamp. De seu mestrado resultou o livro *O canto antigo italiano*, da editora Annablume (2006). A tese proveniente de seu doutorado foi publicada sob o título *Catrati e outros virtuosos: a prática vocal carioca sob influência da corte de D. João VI*, pela editora Annablume (2009).

Pacheco também é investigador colaborador do Cesem da Universidade Nova de Lisboa, onde realizou seis anos de pós-doutoramento como bolsista da Fundação para a Ciência e Tecnologia de Portugal. No Cesem, é um dos membros fundadores do Caravelas, Núcleo de Estudos da História da Música Luso-Brasileira, sendo, ainda, coordenador e editor do *Dicionário Biográfico Caravelas*, no qual publicou vários verbetes: www.caravelas.com.pt/dicionario-biografico-caravelas

Autor de diversos artigos em revistas científicas com arbitragem, em livros e em coleções de ensaios, tem também publicadas edições críticas do repertório vocal luso-brasileiro. É palestrante em conferências e tem ministrado cursos de graduação e de pós-graduação em importantes instituições de ensino superior no Brasil e no exterior.

Nos anos de 2014 e 2015, atuou como pesquisador residente da Fundação Biblioteca Nacional no Rio de Janeiro. Mais informações podem ser encontradas em seu site pessoal: www.albertopacheco.space

SUMÁRIO

4. Apresentação
5. Sobre o autor
7. Introdução
9. Jornal do commercio (RJ, 1827)
9. Philo-harmonico (RJ, 1842)
10. Ramalhete das damas (RJ, 1842)
11. Minerva brasiliense (RJ, 1843)
11. A lanterna magica (RJ, 1844)
12. O Brasil musical (RJ, 1848)
43. Marmota na corte (RJ, 1849)
44. Jornal das senhoras (RJ, 1852)
47. Abelha musical (RJ, 1858)
47. O espelho (RJ, c. 1859)
47. Revista popular (RJ, 1859)
48. Gazeta musical do Brasil (RJ, c. 1860)
53. Jornal das famílias (RJ, 1863)
54. Bazar volante (RJ, 1864)
55. A estação (RJ, 1879)
55. Revista musical e de bellas artes (RJ, 1879)
56. O philartista (RJ?, 1888)
56. Revista do novo mundo (RJ?, c. 1889)
56. Folha do Norte (PA, 1896)
56. Musica para todos (SP, 1896)
57. A sereia fluminense (RJ, 1898)
57. A lyra do trovador (RJ, 188-?)
57. Almanack da flora brasileira (RJ?, 189-?)
57. Lyra rio-grandense (RS?, 18-?)
58. Periódico de musica marcial (RJ?, 18-?)
58. Progresso musical (RJ, 18-?)
59. O progresso musical ou A lyra eólica (RJ?, 18-?)
59. O salão (s.l., 18-?)
59. Revista da semana (RJ, 1900)
76. Brazil-theatro (RJ, 1901)
78. Revista musical (RJ, 1901)
78. O malho (RJ, 1902)
137. Tagarela (RJ, 1902)
143. O papão (BA, 1904)
143. Renascença (RJ/SP, 1904)
147. Novidades musicaes (SP, 1906)
149. Fon-Fon! (RJ, 1907)
152. Gazeta artistica (SP, 1909)
155. A illustração brasileira (RJ/Paris, 1909)
157. Almanach d'O malho (RJ, 1909)
157. Jornal das moças (RJ, 1914)
167. Musica (RJ, 1917)
168. Correio musical brasileiro (SP, 1921)
168. Almanaque brasileiro Garnier (RJ, 19-?)
169. A cigarra (SP, 19-?)
170. Índice onomástico

INTRODUÇÃO

A presente publicação é um dos resultados do projeto de pesquisa *A Canção nos Periódicos Musicais da Biblioteca Nacional*, realizado no âmbito do Programa Nacional de Apoio a Pesquisadores Residentes 2014 (PNAP-R), organizado pela Fundação Biblioteca Nacional em parceria com o Ministério da Cultura do Brasil. O objetivo principal era contribuir para um melhor entendimento do repertório musical publicado de forma periódica no país, em especial das canções. Devido à grande quantidade de revistas e jornais guardados no acervo e à intenção de privilegiar as composições musicais menos conhecidas, a investigação se ateve aos periódicos publicados antes da Semana de Arte Moderna de 1922 – marco histórico do estabelecimento das vanguardas do século XX.

No início, acreditávamos que estaríamos limitados às publicações identificadas nos fichários da Divisão de Música e Arquivo Sonoro (Dimas). Contudo, alguns periódicos musicais não estão catalogados pelo seu título nos fichários. É o que acontece, por exemplo, com *Abelha musical*, cujos suplementos musicais não estão reunidos em um conjunto seriado. Ou seja, eles estão guardados de forma dispersa, como se se tratasse de partituras avulsas apenas. Consequentemente, nesses casos, era impossível fazer uma pesquisa que reunisse de forma imediata todos os seus números disponíveis na biblioteca. Para se chegar a essa informação, seria necessário consultar todas as entradas dos fichários e reagrupar as partituras dispersas. Foi o que de fato tivemos que fazer e o resultado pode ser visto neste guia.

Por outro lado, durante essa mesma pesquisa, surpreendeu-nos a constatação de que vários periódicos não-especializados em música também haviam publicado partituras: algumas revistas de moda, de arte ou cultura em geral imprimiram música de forma sistemática. O fato é que esses numerosos periódicos se encontram espalhados pelas várias divisões da Biblioteca Nacional, o que acabou levando a pesquisa para além do acervo da Dimas. Teve início, então, o trabalho hercúleo de tentar identificar todos. Todavia, logo ficou claro que seria algo impossível de ser feito em apenas um ano de investigação. Apesar dessa limitação de tempo, esse guia apresenta 45 jornais e revistas dos mais variados tipos, e um total de 2.342 títulos de composições musicais.

Contudo, localizar partituras no periodismo não-especializado não é tarefa fácil, pois essas composições não estão apontadas nos catálogos. Algumas vezes, a catalogação apenas informa a presença de alguma música indeterminada; outras vezes, nem isso. Como era de se esperar, os catálogos não explicitam o conteúdo completo de cada um dos números publicados. É preciso alertar que, ao apontar esses problemas, não queremos dizer que eles sejam causados por um trabalho equivocado ou mal gerido. Cada catálogo tem características próprias, com seus pontos fracos e fortes. No caso das obras em questão, vemos apenas que a catalogação produziu uma base de dados limitada quanto à localização de partituras. O fato é que determinada composição, estampada em periódicos generalistas, está completamente invisibilizada, pois não será localizada nas bases de dados por meio de uma pesquisa simples por nome de autor ou título. Conscientes desse problema e com a intenção de revelar a quantidade imensa de músicas que se encontram submersas no acervo, disponibilizamos neste guia o nome dessas composições, seus respectivos autores e sua localização. Para isso, foi necessário “folhearmos”, um a um, os números de vários jornais e revistas à procura de partituras – processo trabalhoso, mas bastante facilitado pelos recursos da Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional, sem a qual não haveria tempo para consultar tantas publicações.

Independente da forma com que foram catalogadas, todas as partituras localizadas durante a pesquisa estão aqui apresentadas, reunidas nos seus respectivos conjuntos editoriais e listadas por ordem de publicação, entre 1842 e 1922. Os periódicos, por sua vez, estão ordenados cronologicamente pela data de início de sua atividade. Por uma questão de precisão, manteve-se a ortografia original dos documentos. É preciso alertar, no entanto, que o que temos aqui não é um inventário de obras definitivo, pois não é fruto de um trabalho exaustivo. Este guia é apenas um começo, mas já tem o mérito de lançar luz sobre 80 anos de uma produção musical que só agora passa a ter a devida visibilidade.

Alberto Pacheco

JORNAL DO COMMERCIO (RJ, 1827)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
11 [Sup.]	<i>Do Brazil povo feliz</i> ¹ ... Aria às núpcias de D. Pedro II ²	Voz Piano	Joseph Fachinetti Marinho	DIMAS, Império, S-I-7 01-1843

PHILO-HARMONICO (RJ, 1842)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
1	[1] <i>A Lembrança</i> . Grande valça [2] <i>A Noite do ciúme</i> . Modinha composta e dedicada ao Ill. ^{mo} e Ex. ^{mo} Snr. D. ^{or} An. ^{to} Peregrino Maciel Monteiro [3] <i>A Romântica</i> . Valça para seis mãos	[1] Piano [2] Piano Voz [3] Piano	[1, 2] J. J. F. F. [3] Anônimo	DIMAS, Império, DG-I-10 Janeiro
3	[1] <i>A Amizade</i> , valsa composta e dedicada ao Ill. ^{mo} Snr. Antonio Joze de Castro pelo seu am. ^o C. J. de Ar. ^o Vianna J. ^{or} [2] <i>Collecção de 12 Romances</i> , feitos por Fran. ^{co} M. ^{el} da S. ^a Mestre e Compositor da Camara de S. M. I. o Snr. D. Pedro 2 ^o oferecido a Ill. ^{ma} Snra D. A. P. Porto Alegre [3] <i>A Teima amorosa</i> , Valsa C. E. e O. a Ill. ^{ma} Snra D. Julia Candida Damasceno Rozado [4] <i>A Despedida</i> . Modinha	[1] Piano [2] Piano Voz [3] Piano [4] Voz Piano	[1] C. J. de Ar. ^o Vianna J. ^{or} [2] Francisco Manoel da Silva [3] J. J. F. de F. [4] A. J. T. de Bandeira	DIMAS, Império, DG-I-11 Março
4	[1] <i>A Imperialista</i> . Quadrilha [2] <i>Moda com acompanhamento de Piano</i> . Poesia de uma Snr. ^a feita a morte de sua Filha [3] <i>A Esperança perdida</i> . Modinha Brasileira	[1] Piano [2] Voz Piano [3] Voz Piano	[1] J. J. F. de F. [2] F.M.S. [3] s.n.	DIMAS, Império, DG-I-9 Abril

1. Os títulos e nomes próprios foram transcritos exatamente como estão nas fontes primárias.

2. A informação sobre partitura estar publicada no *Journal do commercio* é dada pela ficha catalográfica da Dimas. Não há qualquer indicação na partitura.

RAMALHETE DAS DAMAS (RJ, 1842)³

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
4, nº?	<i>Hymno a s. A. I. O serenissimo principe d. Affonso</i>	Voz Coro Piano	Francisco Manoel da Silva	DIMAS, Império, DG-I-36
[Ano 4] nº?	<i>Com'è bello. Romance e duetto de Lucrezia Borgia</i>	Piano	Donizetti	DIMAS, Império, DG-I-13 [1845] ⁴
5, nº?	<i>Se pietà in voi non trova. Romance da opera Ignez de Castro</i>	Voz Piano	Fachinetti	DIMAS, Império, DG-I-37
5, nº?	<i>Una fortiva [sic] lagrima. Romance nell'opera L'Elisir Damore [sic]</i>	Voz Piano	Donizetti	DIMAS, Império, DG-I-35
[Ano 5, 13]	<i>Come Rugiada al cespite. Cavatina da opera Ernani</i>	Voz Piano	Verdi	DIMAS, Império, DG-I-12
[Ano 5, 20]	<i>Romance da opera Favorita</i>	Voz Piano	Donizetti	DIMAS, Império, DG-I-34
5, nº?	<i>Brazil, ó minha pátria. Modinha arranjada com musica de Augusto Panseron</i>	Voz Piano	Panseron	DIMAS, Império, DG-I-2
5, nº?	<i>Dolente Immagine. Romanza</i>	Voz Piano	Bellini	DIMAS, Império, DG-I-38
6, 1	<i>Gratidão à Bahia. Cançoneta expressamente composta para a S.^{ra} Adelaide Tassini Mugnai por Joze Antongini mestre da companhia melodromatica da Bahia</i>	Voz Piano	Joze Antongini	DIMAS, Império, DG-I-21
6, 2	<i>Ciel pietoso. Preghiera nell'Opera La Straniera</i>	Voz Piano	Bellini	DIMAS, Império, DG-I-25

3. O exemplar Ano VI, nº 4 está datado de 1847, o que justifica esta data inicial.

4. Falta a capa. Indicação de ano a lápis.

6, 4	<i>La speranza</i> . Arietta	Voz Piano	Masini	DIMAS, Império, DG-I-25, 1847
6, 8	<i>Cavatina di Romeo</i> dell'opera I Capuleti e i Montecchi	Voz Piano	Bellini	DIMAS, Império, DG-I-25
6, 9	<i>La biondina in gondoleta</i> . Barcarolla veneziana com variações de F. Paer cantada por M. ^{lle} A. Durval	Voz Piano	F. Paer	DIMAS, Império, DG-I-25, 1847
6, 10	<i>Romance</i> . Última composição de Bellini	Voz Piano	Bellini	DIMAS, Império, DG-I-25, 1847
6, 20	<i>O quante volte</i> . Romance da opera I Capuleti e Montecchi	Voz Piano	Bellini	DIMAS, Império, DG-I-33, 1847
8, 8	<i>Você vio!</i> Lundum	Voz Piano	M. J. Coelho J. d'Aboim	DIMAS, Império, DG-I-15, 1849
s.n.	<i>Se vano è il pregare</i> . Rondo da opera I Lombardi	Piano	Verdi	DIMAS, Império, DG-I-16
s.n.	<i>O Desejo</i> . Valsa de Beethoven para piano com variações de H. Herz	Piano	H. Herz	DIMAS, Império, DG-I-14

MINERVA BRASILIENSE (RJ, 1843)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
10	<i>Prière a dieu pour son altesse impériale</i> . Poésie d'Emile Adêt et musique de Noronha	Voz Piano	Noronha Emile Adêt	DIMAS, Império, S-I-7, Hem. Dig., 15-03-1844

A LANTERNA MAGICA (RJ, 1844)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
4 e 5	<i>Fóra o regresso</i> . Lundu	Voz Piano	[José Maurício Nunes Garcia, o filho] [Manuel Araújo Porto-Alegre]	Hem. Dig., 1844

8 e 9	<i>Recitativo ed aria di bravura nell'opera La dona del palco. Eseguita della Signora Lavernelli in scena trionfale dal signor maestro Belchiorini del Passi, e da lui ridota per una bella voce, cembalo e coro. Dedicata alla critica di tutti Maestri e amatori...</i>	Voz Coro Piano	Belchiorini del Passi	Hem. Dig., 1844
13	<i>Lundu dos Lavernos obrigado a Caquinhos ou ferrinhos</i>	Voz Caquinhos Piano	s.n.	Hem. Dig., 1844

O BRASIL MUSICAL (RJ, 1848)⁵

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
1	<i>A consolarmi affrettati. Grande scena do delírio na opera A graça de Deos do mestre Donizetti. Reduzida para Piano por Tornaghi</i>	Piano	Gaetano Donizetti (Antonio Tornaghi - redução)	DIMAS, BM-01
2	<i>O luce di quest'anima. Recitativo e cavatina na Graça de Deos</i>	Piano Voz	Gaetano Donizetti	DIMAS, BM-02
3	<i>Ardo gl'incensi. Aria na opera Lucia de Lammermoor</i>	Piano	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 4 ⁶
4	<i>Non fu sogno!... In fondo all'alma. Aria nell'opera I Lombardi alla prima crociata</i>	Piano Voz	Verdi	DIMAS, BM-03
5	<i>Se vano è il pregare, aria na opera I Lombardi</i>	Piano	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 12
6	<i>Lo sperai che a me la vita... Melodia tirada da opera Lucia di Lammermoor per Antonio Tornaghi</i>	Piano Voz	(Antonio Tornaghi - redução)	DIMAS, BM-04
7	<i>Quadrilha dos lombardos</i>	s.n.	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 16

5. Datas segundo a *Enciclopédia da música brasileira: popular, erudita e folclórica*. 2ª ed. São Paulo: Art Editora / Publifolha, 1998.

6. Quando a DIMAS não possuir a partitura em seu acervo, fica indicado qual número do periódico informa o título da obra faltante.

8	<i>Roberto, o tu che adoro!</i> : cavatina nell'opera Roberto il Diavolo	Piano Voz	Meyerbeer	DIMAS, BM-05
9	<i>La lutina</i> . Valsa	Piano	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 20
10	<i>Più non vive!... L'innocente</i> . Scena ed aria nell'opera I due foscari	Piano Voz	Giuseppe Verdi	DIMAS, BM-06
11	<i>Anch'io dischiuso</i> . Nabucodonosor	Piano	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 20
12	[1] <i>Quero cantar á saloia</i> . Canção na farça O Beijo [2] <i>O Sonho á fresca sombra</i> . Nova modinha sentimental Brasileira [3] <i>Quero cantar á saloia</i> . Canção na farça O Beijo [versão para piano solo]	Piano Voz	[1] Frondoni [2] J. Fachinetti [3] Frondoni	DIMAS, BM-07
13	<i>Prendi per me sei libero</i> : aria composta da Berio ed introdotta nell'Elisir d'amore da Maria Malibran; ridotta per piano forte da A. Tornaghi	Piano	Berio (Antonio Tornaghi - redução)	DIMAS, BM-08
14	<i>Tu sciagurato ah! Fuggi...</i> Grande duetto nell'opera Il Pirata	Piano Voz	Vincenzo Bellini	DIMAS, BM-09
15	<i>Oh! Vane pompe</i> . Maresc. D'Ancre	Piano	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 20
16	<i>All'afflitto è dolce il pianto...</i> Romanza nell'opera Roberto Devereux del Maestro Donizetti	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-10
17	<i>Qui la voce sua suave</i> . I puritani	Piano	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 20
18	<i>Ah! Se un'urna</i> . Aria finale nell'opera Beatrice di tenda	Piano Voz	Vincenzo Bellini	DIMAS, BM-11
19	<i>Marino Faliero</i> . Quadrilha a 4 mãos...	Piano	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 24

20	[1] <i>Emilia fructo de amor</i> . Modinha composta pelo curioso B. B. posta em musica pelo professor F. da L. Pinto [2] <i>Se d'Annalia a quem adoro</i> . Modinha composta pelo curioso B. B. posta em musica pelo professor L. Vaccani	Piano Voz	[1] B. B. (melodia e/ou texto?) F. da L. Pinto (música e/ou arranjo?) [2] B. B. (melodia e/ou texto?) L. Vaccani (música e/ou arranjo?)	DIMAS, BM-12
21	<i>Va crudele al Dio</i> . Norma	Piano	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 24
22	<i>Ah! Tal onta</i> : duettino per soprano e contralto [...] nell'opera Beatrice di Tenda	Piano Voz	Vincenzo Bellini	DIMAS, BM-13
23	<i>Forse un destin</i> . Cavatina. Nell'opera La parisina	Piano	Donizetti (Antonio Tornaghi - redução)	DIMAS, BM-14
24	<i>Ciel sei tu che in tal momento</i> . Aria finale nell'opera. La parisina	Piano Voz	s.n.	DIMAS, BM-15
25	<i>La parisina</i> . Quadrilha	Piano	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 22
26	<i>Sola, furtiva, al Tempio</i> . Duetto nell'opera Norma	Piano Voz	Bellini	DIMAS, BM-16
27	<i>Cupa fatal mestizia</i> . Maria de Rohan	Piano	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 22
28	<i>Lo sguardo avea degli angeli</i> : cavatina nell'opera I Masnadieri	Piano Voz	Verdi	DIMAS, BM-17
29	<i>Tu del mio Carlo al seno</i> . Aria nell'opera I Masnadieri	Piano	(Antonio Tornaghi - redução)	DIMAS, BM-18
30	<i>Tu del mio Carlo al seno & Carlo Vive?</i> Aria nell'opera I Masnadieri	Piano Voz	Verdi	DIMAS, BM-19

31	<i>Tu al cui sguardo onnipossente. Cavatina nell'opera I due foscari</i>	Piano	[Verdi]	Citado no Brasil Musical nº 34
32	<i>Tu al cui sguardo onnipossente. Cavatina nell'opera I due foscari</i>	Piano Voz	Verdi	DIMAS, BM-20
33	<i>Leonida. Valsa por Ernest de Merolla</i>	Piano	Ernest de Merolla	Citado no Brasil Musical nº 34
34	<i>A consolarmi affrettati. Grande scena do delírio na opera A graça de deos</i>	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-21
35	<i>Ah quel guardo non celar. Cavatina nell'opera Il templario</i>	Piano	[Nicolai]	Citado no Brasil Musical nº 36
36	<i>Ah quel guardo non celar. Cavatina nell'opera Il templario</i>	Piano Voz	Nicolai	DIMAS, BM-22
37	<i>Victoria. Quadrilha militare</i>	Piano	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 44
38	<i>Cupa fatal mestizia. Cavatina nell'opera Maria di Rohan</i>	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-23
39	<i>Allor che i forti corrono</i>	Piano	Verdi (Antonio Tornaghi - redução)	DIMAS, BM-24
40	<i>Sorgi, o padre... Romanza nell'opera Bianca e Fernando</i>	Piano Voz	Bellini	DIMAS, BM-25
41	<i>Quadrilha. Maréch Ferrant</i>	s.n.	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 44
42	<i>Stolto è ben quel che non sá. Rondò nell'opera Il Ritorno di Columella</i>	Piano Voz	s.n.	DIMAS, BM-26
43	<i>Ernani, Ernani involami. Ernani</i>	Piano	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 44

44	<i>Ciel Pietoso</i> . Aria finale nell'opera La straniera	Piano Voz	Bellini	DIMAS, BM-27
45	<i>Stolto è ben quel che non sà</i> . Rondò. Columella	Piano	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 46
46	<i>Sotto il paterno tetto</i> . Cavatina nell'opera Oberto conte de S. Bonifacio	Piano Voz	Verdi	DIMAS, BM-28
47	<i>A Romanesca</i>	s.n.	Hunten	Citado no Brasil Musical nº 50
48	<i>Oh! Vane pompe...</i> Cavatina nell'opera La marescialla d'Ancre	Piano Voz	Mº Nini	DIMAS, BM-29
49	<i>A flor das valsas</i>	s.n.	Hunten	Citado no Brasil Musical nº 50
50	[1] <i>Di quai soavi lagrime...</i> Romanza nell'opera I martiri [2] <i>Quanto è bela...</i> Romanza nell'opera L'elisir d'amore	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-30
51	<i>Esulta ognor quest'anima</i> . Cena e bolero nell'opera O Naufrágio da nao Vasco da Gama	s.n.	[Mercadante] (Antonio Tornaghi - redução)	DIMAS, BM-31
52	<i>Esulta ognor quest'anima</i> . Cena e bolero nell'opera O Naufrágio da nao Vasco da Gama	Piano Voz	Mercadante (Antonio Tornaghi - redução)	DIMAS, BM-32
53	<i>Vivi ingrato a lei d'accanto...</i> Aria finale nell'opera Roberto Devereux	s.n.	Donizetti	Citado no Brasil Musical nº 54
54	<i>Vivi ingrato a lei d'accanto...</i> Aria finale nell'opera Roberto Devereux	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-33
55	<i>Fantasma</i> . Lucia de Lammermoor	s.n.	F. Beyer (arranjo?)	Citado no Brasil Musical nº 58
56	<i>Non sò le tetre immagini</i> . Il corsaro	s.n.	[Verdi]	Citado no Brasil Musical nº 58

57	<i>Le qui vive.</i> Quadrilha	s.n.	Musard	Citado no Brasil Musical nº 58
58	<i>Vieni ah! Vieni o mio diletto.</i> Romanza nell'opera Leonora	Piano Voz	Mercadante	DIMAS, BM-34
59	<i>O Bello sexo.</i> Valsa	s.n.	Hunten	Citado no Brasil Musical nº 60
60	<i>La lontananza.</i> Romanza composta e dedicada all'egregia diletante Madamigella Luiza Lima	Piano Voz	Antonio Tornaghi	DIMAS, BM-35
61	<i>Variações sobre a cavatina da opera Maria de Rudenz</i>	s.n.	Donizetti H. Rosellen	DIMAS, BM-36
62	<i>O tenera madre! Dal cielo rimira...</i> Aria nell'opera La Regina di Cipro	Piano Voz	Pacini	DIMAS, BM-37
63	<i>Giulietta e Romeo.</i> Fantasia	s.n.	Hunten	Citado no Brasil Musical nº 64
64	<i>No Maledetta!</i> Aria finale nell'opera La fidanzata corsa	Piano Voz	Pacini	DIMAS, BM-38
65	<i>Maria Padilha.</i> Variações	s.n.	F. Hunten	Citado no Brasil Musical nº 66
66	<i>Se nel ciel d'un cor che geme.</i> Cavatina nell'opera Anna la Prie	Piano Voz	Vincenzo Battista	DIMAS, BM-39
67	<i>Com'è bello.</i> Lucrezia Borgia	s.n.	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 68
68	<i>Ah! Rammento!... a lui d'accanto.</i> Cavatina nell'opera Leonora	Piano Voz	Mercadante	DIMAS, BM-40
69	<i>A Independencia das Sras. com 25 arts. da constituição.</i> Quadrilha	s.n.	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 70

70	<i>Empia sorte! È a me serbata.</i> Rondò finale nell'opera La Regina di cipro	Piano Voz	Pacini	DIMAS, BM-41
71	<i>Fantasia a 4 mãos sobre os cantos de Norma, Capuletti, e Anna Bolena</i>	s.n.	N. Luis	DIMAS, BM-42
72	<i>Di pescatore ignobile.</i> Lucrezia Borgia	s.n.	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 78
73	<i>A Caprichosa.</i> Valsa	s.n.	Burgmuller	Citado no Brasil Musical nº 78
74	<i>Non san quant'io nel petto soffra.</i> Cavatina nell'opera Il finto Stanislao	Piano Voz	Verdi	DIMAS, BM-43
75	<i>Gazza Ladra.</i> Ouvertura	s.n.	Charpentier	Citado no Brasil Musical nº 78
76	<i>Si, fuggire: a noi non resta.</i> Dueto. I Capuletti e Mon.ec.	s.n.	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 78
77	<i>Non scusarti non t'ascolto.</i> Cavatina. A Doida por amor	s.n.	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 78
78	<i>Un altare ed una benda.</i> Preghiera nell'opera Gemma di Vergy	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-44
79	<i>Fantasia.</i> Polka	s.n.	Burgmuller	Citado no Brasil Musical nº 80
80	<i>Fra poco a me ricovero.</i> Aria finale nell'opera Lucia de Lammermoor	Piano Voz	G. Donizetti	DIMAS, BM-45
81	<i>La favorita de Donizetti.</i> Fantasia	Piano	Ferd. Beyer	DIMAS, BM-46
82	<i>O mio Fernando.</i> Cavatina nell'opera La Favorita	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-47
83	<i>Roberto, o tu che adoro.</i> Roberto do Diabo	s.n.	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 86

84	<i>Ernani... Ernani involami.</i> Cena e cavatina nell'opera Ernani	Piano ⁷ Voz	Verdi	DIMAS, BM-48
85	<i>Pirata.</i> Bolero	s.n.	Burgmuller	Citado no Brasil Musical nº 86
86	<i>Voi mirate in si bel giorno.</i> Cavatina nell'opera Chiara di Rosembergh	Piano Voz	Ricci	DIMAS, BM-49
87	<i>Polaca de Bianca e Fernando</i>	s.n.	Burgmuller	Citado no Brasil Musical nº 88
88	<i>O tu, ch'io sempre adoro.</i> Aria final e nell'opera Bondelmonte	Piano Voz	Giovanni Pacini	DIMAS, BM-50
89	<i>Posata acanto all'urna.</i> Anna la Prie	s.n.	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 95
90	<i>Avea d'amore infausto.</i> Eleonora Dori	s.n.	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 95
91	<i>Avea d'amore infausto.</i> Eleonora Dori	s.n.	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 95
92	<i>Tu che d'un guardo penetri.</i> Recitativo ed aria nell'opera Il Bravo	Piano Voz	Mercadante	DIMAS, BM-51
93	<i>Vieni! T'affretta</i>	s.n.	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 95
94	<i>Vieni! T'affretta.</i> Cena e cavatina nell'opera Macbeth	Piano Voz	Verdi	DIMAS, BM-52
95	<i>A Romantica.</i> Quadrilha de valsas	Piano	Joseph Lanner	DIMAS, BM-53
96	<i>Allor che i forti corrono.</i> Cena e cavatina nell'opera Attila	Piano Voz	Verdi	DIMAS, BM-54

7. Nesse mesmo número, há uma versão para flauta.

97	<i>Rosina Stoltz. Quadrilha de contradanças da Favorita</i>	Piano	Donizetti (Antonio Tornaghi - arranjo)	DIMAS, BM-55
98	<i>Non scusarti non t'ascolto. Scena e cavatina na opera A doida por amor</i>	Piano Voz	Coppola	DIMAS, BM-56
99	<i>Fra poco a me ricovero. Aria finale nell'opera Lucia di Lammermoor</i>	Piano	Donizetti (Antonio Tornaghi - arranjo)	DIMAS, BM-57
100	<i>Una voce poco fa. Cavatina nell'opera Il Barbieri di Siviglia</i>	Piano Voz	Rossini	DIMAS, BM-58
101	<i>La sontag. Polka</i>	s.n.	G. Alary	Citado no Brasil Musical nº 163
102	<i>Ah quel giorno ognor rammento. Cavatina nell'opera La Semiramide</i>	Piano Voz	Rossini	DIMAS, BM-59
103	<i>Ebben a te ferisci. Duetto nell'opera La Semiramide</i>	Piano	Rossini (Antonio Tornaghi - arranjo)	DIMAS, BM-60
104	<i>Bel raggio lusinghiero. Cavatina dell'opera Semiramide</i>	Piano Voz	Rossini	DIMAS, BM-61
105	<i>Il furioso. Fantasia</i>	s.n.	H. Rosellen	Citado no Brasil Musical nº 163
106	<i>È serbato a questo acciario. Cavatina nell'opera I Montecchi e Capuleti</i>	Piano Voz	Bellini	DIMAS, BM-62
107	<i>I due foscari. Fantasia instructiva para piano</i>	Piano	F. Beyer	DIMAS, BM-63
108	<i>Da quel di che l'innocente. Scena ed aria finale nell'opera Belisario</i>	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-64
109	<i>I masnadieri. Quadrilha de contradanças</i>	Piano	Tinney	DIMAS, BM-65
110	<i>M'odi ah m'odi. Aria finale nell'opera Lucrezia Borgia</i>	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-66

111	<i>Fantasia sobre motivos favoritos da opera La straniera</i>	Piano	Ferd. Beyer	DIMAS, BM-67
112	<i>Oh come è vago amabile.</i> Cavatina nell'opera La prigionie di Edimburgo	Piano Voz	Federico Ricci	DIMAS, BM-68
113	<i>La Fiorentina.</i> Fantasia elegante	Piano	Duvernoy	DIMAS, BM-69
116	<i>Perche distolto giubbilo.</i> Cavatina nell'opera I martiri	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-70
117	<i>Della vita nel sentier.</i> Cavatina nell'opera Il bravo di Venezia	Piano	Mercadante (Antonio Tornaghi - arranjo)	DIMAS, BM-71
118	<i>Della vita nel sentier.</i> Cavatina nell'opera Il bravo di Venezia	Piano Voz	Mercadante	DIMAS, BM-72
120	<i>Ardon gl'incensi.</i> Cena ed aria nell'opera Lucia di Lammermoor	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-73
122	<i>Teco dall'are pronube.</i> Cena ed aria final e nell'opera Saffo	Piano Voz	Pacini	DIMAS, BM-74
123	<i>I Lombardi.</i> Polonesa	s.n.	Lecarpentier	Citado no Brasil Musical nº 163
124	<i>Scenda dal ciel nell'anima.</i> Aria final e nell'opera Rosvina de la Forest	Piano Voz	V. Battista	DIMAS, BM-75
125	<i>Fantasia sobre Les Huguenots de Meyerbeer</i>	Piano	Thalberg	DIMAS, BM-76
126	<i>Io l'udia ne'suoi bei carmi.</i> Cena e cavatina nell'opera Torquato Tasso	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-77
127	<i>In quel volto accolse il cielo.</i> Aria nell'opera Maria Regina d'Inghilterra	Piano	Pacini (Antonio Tornaghi - arranjo)	DIMAS, BM-78
128	<i>Tutto or morte! Oh Dio m'invola.</i> Aria Final e nell'opera Marino Falliero	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-79

129	<i>A Aldeana</i> . Dançado espanhol para piano	Piano	s.n.	DIMAS, BM-80
130	<i>Regnava nel silenzio</i> . Cavatina nell'opera Lucia di Lammermoor	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-81
131	<i>As Encantadoras</i> . Valsas por Schubert	Piano	Schubert	DIMAS, BM-82
132	<i>Ma la sola ohimè son io</i> . Recitativo e cavatina Nell'opera Beatrice di Tenda	Piano Voz	Bellini	DIMAS, BM-83
134	<i>Come innocente giovane</i> . Cavatina nell'opera Anna Bolena	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-84
136	<i>Ah se d'amor</i> . Recitativo e cavatina nell'opera Fausta	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-85
137	<i>Variações sobre uma melodia Brasileira O miudinho</i>	Piano	José Maria Navarro Parejo	DIMAS, BM-86
138	<i>Un amore</i> . Cavatina nell'opera Maria Padilha	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-87
141 ^s	<i>Fantasia sobre a Saloia</i>	Piano	E. Pinzarrone	DIMAS, BM-88
142	<i>In quel volto accolse il cielo</i> , aria nell'opera Maria Regina d'Inglaterra	Piano Voz	Pacini	DIMAS, BM-89
143	<i>Merope</i> . Capricho	Piano	E. Pinzarrone	Citado no Brasil Musical nº 163
144	<i>Istorie belle a leggere</i> , cavatina nell'opera Crispino e la comare	Piano Voz	Ricci (Antonio Tornaghi - redução)	DIMAS, BM-90
146	<i>Come Rugiada al cespide</i> . Cavatina nell'opera Ernani	Piano	Verdi (Antonio Tornaghi - arranjo)	DIMAS, BM-91
148	<i>Caro nome che il mio cor</i> . Cena ed aria nell'opera Rigoletto	Piano Voz	Verdi (Antonio Tornaghi - redução)	DIMAS, BM-92

8. O número do exemplar está apagado. Numeração segundo a Fundação Biblioteca Nacional.

149	<i>Terna paixão. Variações</i>	Piano	E. Pinzarrone	DIMAS, BM-93
150	<i>M'ingano la mia speranza. Aria nell'opera Adelia</i>	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-94
152	<i>Per veder su quel bel viso. Cavatina nell'opera Parisina</i>	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-95
154	<i>Chi le nostre anime. Aria finale nell'opera Adelia</i>	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-96
158	<i>Ah si, ben mio; coll'essere io tuo [Di quella pira]. Scena ed aria nell'opera Il trovatore</i>	Piano Voz	Verdi (E. Pinzarrone - redução)	DIMAS, BM-97
159	<i>Roberto do diabo. Fantasia</i>	s.n.	F. Beyer	Citado no Brasil Musical nº 163
160	<i>Tacea la notte placida. Cavatina nell'opera Il trovatore</i>	Piano Voz	Verdi	DIMAS, BM-98
163	<i>Noturno para piano</i>	Piano	H. Ravina	DIMAS, BM-99
165	<i>Trovatore. Fantasia</i>	s.n.	E. Pinzarrone	Citado no Brasil Musical nº 163
166	<i>Sorgi e vieni... Io t'offro ancora. Aria finale nell'opera Eleonora di Guiena</i>	Piano Voz	Donizetti (Antonio Tornaghi - redução)	DIMAS, BM-100
167	<i>Gl'arabi nelle Gallie</i>	Piano	Pacini (E. Pinzarrone - redução)	DIMAS, BM-101
168	<i>Il balen del suo sorriso. Aria nell'opera Il trovatore</i>	Piano Voz	G. Verdi	DIMAS, BM-102
170	<i>Lo vedremo, o veglio audace. Aria nell'opera Ernani</i>	Piano Voz	G. Verdi (Antonio Tornaghi - redução)	DIMAS, BM-103
171	<i>O Trovador. Duetto do 2º acto para piano</i>	s.n.	E. Pinzarrone	Citado no Brasil Musical nº 163

172	<i>Convien partir.</i> Romanza nell'opera La figlia del reggimento	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-105
175	<i>Trovatore.</i> Opera do M ^o Verdi. Fantasia para piano	Piano	H. Rosellen	DIMAS, BM-106
178	<i>Addio del passato bei sogni ridenti.</i> Scena ed aria nell'opera La traviata	Piano Voz	Verdi	DIMAS, BM-107
181	<i>In placida notte di stelle raggianti.</i> Cavatina nell'opera Marco Visconti	Piano	Petrella (E. Pinzarrone - redução)	DIMAS, BM-108
182	<i>Dunque è deciso.</i> Aria nell'opera La figlia del reggimento	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-109
183	<i>Ah! Forse è lui che l'anima.</i> Aria nell'opera La traviata del M ^o Verdi. Riduzione per piano	Piano	Verdi	DIMAS, BM-110
184	<i>Qual prece o voto formar potremo.</i> Cavatina nell'opera Orazi e Curiazi	Piano Voz	Mercadante	DIMAS, BM-111
185	<i>La traviata.</i> Capricho	Piano	E. Pinzarrone	Citado no Brasil Musical n ^o 163
186	<i>Già dalla mente involasi.</i> Polka nelle Tre nozze	Piano Voz	Alary	DIMAS, BM-112
187	<i>De'miei bollenti spiriti.</i> Aria nell'opera La traviata dell M ^o Verdi. Riduzione per piano	Piano	Verdi	DIMAS, BM-113
188	<i>Perdon, perdon, o padre.</i> Polacca nell'opera Elisabetta	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-114
189	<i>Se m'ami ancor.</i> Duettino nel finale 4 ^o della'opera Il Trovatore. Riduzione per piano	Piano	s.n.	DIMAS, BM-115
190	<i>Libiamo ne'lieti calici.</i> Brindisi nell'opera La traviata	Piano Voz	Verdi	DIMAS, BM-116

191	<i>Les vèpres siciliennes de Verdi</i> . Sicilienne et melodie transcrites pour le piano par W. Krüger	Piano	Verdi (W. Krüger - arranjo)	DIMAS, BM-117
192	<i>De miei bollenti spiriti</i> . Scena ed aria nell'opera	Piano Voz	Verdi	DIMAS, BM-118
193	<i>Carnaval de Veneza</i> . Variações	Piano	J. Schulhoff	Citado no Brasil Musical nº 163
194	<i>Ah dagli scanni eteri</i> . Aria nell'opera Stifellio	Piano Voz	Verdi	DIMAS, BM-119
195	<i>Vêspre Siciliennes</i> . Siciliana	Piano	W. Kruger	Citado no Brasil Musical nº 163
196	<i>Ah! Non poteva un farmaco</i> . Cavatina nell'opera La schiava saracena	Piano Voz	Mercadante	DIMAS, BM-120
197	<i>Fantasia sobre a grande opera Horacios e Curiacios</i> , dedicada a Ill. ^{ma} S. ^{ra} D. Luiza Leopoldina Guimarães	Piano	E. Pinzarrone	DIMAS, BM-121
198	<i>Il vespro siciliano</i> (Giovanna de Guzman). Opera del M ^o Verdi. Bolero "Il don m'è grato e pregio"	Piano Voz	s.n.	DIMAS, BM-122
199	<i>I martiri</i> . Duetto do ultimo acto para piano	Piano	E. Pinzarrone	DIMAS, BM-123
200	<i>Da quell'augusta soglia</i> . Aria nell'opera L'ebreo del maestro G. Apolloni	Piano Voz	G. Apolloni (E. Pinzarrone - redução)	DIMAS, BM-124
201	<i>Da quell'augusta soglia</i> . Aria nell'opera L'ebreo del maestro G. Apolloni	Piano	G. Apolloni (E. Pinzarrone - redução)	DIMAS, BM-125
202	<i>Eran già create in cielo</i> . Cavatina nell'opera Maria Padilla	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-126
204	<i>Di Provenza il mar il suol</i> . Aria nell'opera La Traviata	Piano Voz	Verdi	DIMAS, BM-127
205	<i>Fantaisie pour le piano sur des motifs de l'opera La straniera</i>	Piano	S. Thalberg	DIMAS, BM-128

206	<i>Dio! Su quai labbra un grido iroso. Gran scena finale nell'opera. L'ebbreo</i>	Piano Voz	Apolloni	DIMAS, BM-129
208	<i>In placida notte di stelle raggianti. Cavatina nell'opera Marco Visconti</i>	Piano Voz	Petrella	DIMAS, BM-130
209	<i>Or là, sull'onda col pensier mio. Cavatina nell'opera Il giuramento</i>	Piano	Mercadante	DIMAS, BM-131
212	<i>Ah! Giusta pena io colsi. Scena ed aria nell'opera Saffo</i>	Piano Voz	Pacini (E. Pinzarrone - redução)	DIMAS, BM-132
214	<i>D'Eggitto là sui lidi. Cavatina nell'opera Nabucodonosor</i>	Piano Voz	Verdi	DIMAS, BM-133
220	<i>Vola talor dar carcere. Scena e cavatina nell'opera Il corsaro</i>	Piano Voz	Verdi	DIMAS, BM-134
221	<i>La comète de la fin du monde. Grande valsa de capricho para piano</i>	Piano	E. Pinzarrone	DIMAS, BM-135
224	<i>Ei mi appar leggiadro e santo. Aria nell'opera Marco Visconti</i>	Piano Voz	Petrella	DIMAS, BM-136
226	<i>Cento leggiadre vergini. Aria nell'opera Il corsaro</i>	Piano Voz	Verdi	DIMAS, BM-137
227	<i>Divertimento sull'opera La schiava saracena</i>	Piano	Mercadante (P. Rondinella - redução)	DIMAS, BM-138
228	<i>Alla pace degli eletti. Aria nell'opera Il giuramento</i>	Piano Voz	Mercadante	DIMAS, BM-139 ⁹
230	<i>Io pur fra le più. Cavatina nell'opera Caterina Howard</i>	Piano Voz	Matteo Salvi (E. Pinzarrone - redução)	DIMAS, BM-140
231	<i>Io pur fra le più. Cavatina nell'opera Caterina Howard para piano</i>	Piano	Matteo Salvi (E. Pinzarrone - redução)	DIMAS, BM-141

9. Nessa mesma pasta está *Carnaval de Veneza*. Variações para flauta por Sebastião Silva. Suponho ser algum engano.

232	<i>Sull'altar da me fia stretta</i> . Cavatina nell'opera Stella di Napoli	Piano Voz	Pacini (E. Pinzarrone - redução)	DIMAS, BM-142
233	<i>Ah dagli scanni eterei</i> . Aria nell'opera Stiffelio	Piano	Verdi (Antonio Tornaghi - redução)	DIMAS, BM-143
234	<i>Come in quest'ora bruna</i> . Scena e cavatina nell'opera Simon Boccanegra	Piano Voz	Verdi	DIMAS, BM-144
235	<i>Ei mi appar leggiadro e santo</i> . Aria nell'opera Marco Visconti	Piano	Petrella (Antonio Tornaghi - redução)	DIMAS, BM-145
237	<i>M'odi há m'odi</i> . Aria finale nell'opera Lucrezia Borgia	Piano	Donizetti (Antonio Tornaghi - redução)	DIMAS, BM-146
238	<i>Fu celeste quel contento</i> . Recitativo ed aria nell'opera Il giuramento	Piano Voz	Mercadante	DIMAS, BM-147
239	<i>Come in quest'ora bruna</i> . Cavatina nell'opera Simon Boccanegra	Piano	Verdi	DIMAS, BM-148
240	<i>Perche dell'aure in sen</i> . Aria final nell'opera Torquato Tasso	Piano Voz	(E. Pinzarrone - redução)	DIMAS, BM-149
244	<i>Al pensiero funesto un'idea</i> . Scena ed aria nell'opera Folco d'Arles	Piano Voz	Nicola de Giosa	DIMAS, BM-150
247	<i>Fantasia Brasileira para piano</i>	Piano	E. Pinzarrone	DIMAS, BM-151
249	<i>O novo sonho. Le Crépuscule. Rêverie</i> para piano	Piano	Eugene Moniot	DIMAS, BM-152
251	<i>Capricho nocturno</i>	Piano	A. Gorla	DIMAS, BM-153
252	<i>Quale più fido amico</i> . Giovanna d'Arco. Romance para canto e piano	Piano Voz	Verdi	DIMAS, BM-154
253	<i>Julia</i> . Valsa para piano	Piano	G. Labitsky	DIMAS, BM-155
254	<i>Giorni poveri vivea</i> . Scena nel terzetto - parte terza - nell'opera. Il trovatore	Piano Voz	Verdi	DIMAS, BM-156

255	<i>Giovanna d'Arco</i> . Capricho brilhante	Piano	E. Pinzarrone	DIMAS, BM-157
256	<i>Figuratevi Norina</i> . Ballata nell'opera <i>Un geloso e la sua vedova</i>	Piano Voz	N. de Giosa	DIMAS, BM-158
257	<i>A Floresta</i> . Nocturno para piano	Piano	J. Schulhoff	DIMAS, BM-159
258	<i>Una voce al cor d'intorno</i> . Recitativo e cavatina nell'opera <i>Gemma di Vergy</i>	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-160
261	<i>Rigoletto</i> . Grande capricho elegante para piano	Piano	E. Pinzarrone	DIMAS, BM-161
262	<i>Chi mi accusa chi mi sgrida</i> . Aria finale nell'opera <i>Gemma di Vergy</i>	Piano Voz	Donizetti	DIMAS, BM-162
263	<i>Galop-Scherzo</i> . Sur la Tonelli. Op. 31	Piano	J. Ascher	DIMAS, BM-163
264	<i>Posata acanto all'urna</i> . Cavatina nell'opera <i>Anna la Prie</i>	Piano Voz	Battista	DIMAS, BM-164
265	<i>Rigoletto</i> . Opéra [sic] de G. Verdi. Op. 37	Piano	J. Ascher	DIMAS, BM-165
267	[1] <i>Volta la terrea fronte alle stelle</i> . Ballata di Oscar nell'opera <i>Un ballo in maschera</i> del M ^o Verdi. Riduzione per piano forte [2] <i>Saper vorreste</i> , canzone nell'opera <i>Un ballo in maschera</i> del M ^o Verdi para piano	Piano	Verdi	DIMAS, BM-166
268	<i>Saper Vorreste</i> . Canzone nell'opera <i>Un ballo in maschera</i>	Voz Piano	Verdi	DIMAS, BM-167
269	<i>Fantaisie sur Les puritains</i> par Henri Rosellen. Op. 73	Piano	Henri Rosellen	DIMAS, BM-168
270	<i>Qui un pugnale! Chi il confisse</i> . Cavatina nell'opera <i>Gemma di Vergy</i>	Voz Piano	Donizetti	DIMAS, BM-169
271	<i>Fantaisie brillante sur Beatrice di Tenda</i> del maestro Bellini. Op. 38	Piano	Th. Döhler	DIMAS, BM-170

272	<i>Al seno cingetemi</i> . Polacca nell'opera Medea	Voz Piano	Mercadante	DIMAS, BM-171
273	<i>Deux Nocturnes pour le piano</i> par Fred. Chopin	Piano	Chopin	DIMAS, BM-172
274	<i>Qui dove l'aura Ionia</i> . Francesca Donato. Cavatina del maestro Mercadante ridotta por E. Pinzarrone	Voz Piano	Mercadante (E. Pinzarrone - redução)	DIMAS, BM-173
275	<i>Le Prince Impérial</i> . Nova quadrilha franceza	Piano	s.n.	DIMAS, BM-174
277	<i>Estudos especiais para aperfeiçoamento da execução do Trinado</i> para piano por E. Pinzarrone	Piano	E. Pinzarrone	DIMAS, BM-175
279	<i>Quarteto da opera Os Puritanos para a mão esquerda só</i> por L. Messemaeckers	Piano	L. Messemaeckers	DIMAS, BM-176
280	<i>Oh! Solitaria notte</i> . La Serenata per canto e piano ridotta per E. Pinzarrone	Voz Piano	(E. Pinzarrone - redução)	DIMAS, BM-177
281	<i>Marcha dos Zuavos para piano</i>	Piano	Charles John	DIMAS, BM-178
283	<i>Villanelle</i> . Nocturno para piano	Piano	H.	DIMAS, BM-179
284	<i>Ah! Con lui mi fu rapita</i> . Scena e cavatina nell'opera Saffo	Voz Piano	Pacini	DIMAS, BM-180
285	<i>Trois rêveries</i>	Piano	Henri Rosellen	DIMAS, BM-181
286	<i>Forse in quel cor sensibile</i> . Cavatina nell'opera Roberto Devereux Ridotta per E. Pinzarrone	Voz Piano	(E. Pinzarrone - redução)	DIMAS, BM-182
288	<i>Ombra perdonami del gran consorte</i> . Aria final nell'opera Merope	Voz Piano	(E. Pinzarrone - redução)	DIMAS, BM-183
292	<i>Sacra la scelta è d'un consorte</i> . Aria nell'opera Luisa Miller	Voz Piano	Verdi	DIMAS, BM-184
293	<i>Un ballo in maschera di Verdi</i> . Due melodie variate per piano forte de L. Truzzi	Piano	L. Truzzi	DIMAS, BM-185

294	<i>Alvise Alvise riedi. Scena e cavatina nell'opera Il fornaretto</i>	Voz Piano	Sanelli	DIMAS, BM-186
295	<i>Simon Bocanegra. Fantasia</i>	Piano	A. Kontsky	Citado no Brasil Musical nº 301 (DIMAS, BM-191)
296	<i>Sol di quel di ragionami. Cavatina nell'opera La mendicante</i>	Voz Piano	[Gaetano] Braga	DIMAS, BM-187
297	<i>Fantaisie Brillante [sic] sur l'air populaire napolitain "Io te voglio bene assaje"</i>	Piano	Ernest A. L. Coop	DIMAS, BM-188
298	<i>In nome del signore. Romanza della carità nell'opera La mendicante</i>	Voz Piano	[Gaetano] Braga	DIMAS, BM-189
300	<i>Di stelle gemmata. Romanza nell'opera Adriana Lecouvreur</i>	Voz Piano	Edoardo Vera	DIMAS, BM-190
301	<i>La prière d'une vierge</i>	Piano	Tekla Badarzewska	DIMAS, BM-191
302	<i>Sognai solinga scorrere. Cavatina nell'opera Vittore Pisani</i>	Voz Piano	Achille Peri	DIMAS, BM-192
303	<i>Domino noir. Fantasia para piano</i>	Piano	Henri Lemoine	DIMAS, BM-193
304	<i>Eze garbo zanduguero. Con quest'aria mattacciona. Canzone spagnuola nell'opera Il Domino nero</i>	Voz Piano	Lauro Rossi	DIMAS, BM-194
305	<i>La medicante. Opéra del Maestro Braga. Fantaisie Brillante pour Piano</i>	Piano	Braga (Jeune)	DIMAS, BM-195
306	<i>Ah! perchè mai ricovero. Recitativo e cavatina nell'opera. Violetta</i>	Voz Piano	Mercadante	DIMAS, BM-196
307	<i>Étude de concert en mib</i>	Piano	A. Gorla	DIMAS, BM-197
308	<i>Del padre i giorni serbami. Aria nell'opera Vittore Pisani</i>	Voz Piano	Achille Peri	DIMAS, BM-198

309	<i>Miserere do Trovador</i>	Piano	P. Perny	Citado no Brasil Musical nº 301
310	<i>Ah! nel dolore cui m'abbandono. Aria finale nell'opera Violetta</i>	Voz Piano	Mercadante	DIMAS, BM-199
311	<i>Marche Bohême</i>	Piano	J. Ascher	DIMAS, BM-200
312	<i>Sommo Dio che leggi in core, preghiera nell'opera Rosvina de la Forest</i>	Voz Piano	V. Battista	DIMAS, BM-201
313	<i>A Militar. Grande polka de capricho para piano</i>	Piano	E. Pinzarrone	DIMAS, BM-202
314	<i>Di sua voce il suon giungea. Cavatina da opera Saffo</i>	Voz Piano	(E. Pinzarrone - redução)	DIMAS, BM-203
315	<i>La cascade de roses. Morceau de genre</i>	Piano	J. Ascher	DIMAS, BM-204
316	<i>Cinta di Fiori. Romance da opera Os Puritanos</i>	Voz Piano	(E. Pinzarrone - redução)	DIMAS, BM-205
317	<i>L'addio. Nocturno de concert pour piano</i>	Piano	A. Gorla	DIMAS, BM-206
319	<i>La sevillana. Fête Espagnole</i>	Piano	J. Ascher	DIMAS, BM-207
320	<i>Pietoso cielo, tu puoi soltanto, scena e cavatina nell'opera L'assedio di Leida</i>	Voz Piano	Errico Petrella	DIMAS, BM-208
321	<i>Étude-mazurke</i>	Piano	Adrien Talexys	DIMAS, BM-209
322	<i>Dagli immortali vertici. Attila. Aria para canto e piano</i>	Voz Piano	(E. Pinzarrone - redução)	DIMAS, BM-210
323	<i>Melancholia. Nocturno</i>	Piano	A. Gorla	DIMAS, BM-211
324	<i>Di' tu se fedele il flutto m'aspetta. Canzone nell'opera Un ballo in maschera</i>	Voz Piano	Verdi	DIMAS, BM-212

325	<i>Filha do regimento. Capricho</i>	Piano	J. Ascher	Citado no Brasil Musical nº 301
326	<i>Mas se m'è forza perderti. Romanza nell'opera Un ballo in maschera</i>	Voz Piano	Verdi	DIMAS, BM-213
327	<i>Souvenir du petit enfant. Fragment de soirée pour le piano</i>	Piano	A. Quidant	DIMAS, BM-214
329	<i>Barcarolla</i>	Piano	A. Gorla	DIMAS, BM-215
330	<i>Il Bacio. Cantato da Mad.^{lla} Piccolomini</i>	Voz Piano	L. Arditi Aldighieri	DIMAS, BM-216
332	<i>Il singulto del morente. Scena ed aria nell'opera Il fornaretto</i>	Voz Piano	Sanelli	DIMAS, BM-217
333	<i>Une nuit à Varsovie. Mazurka de salon para piano</i>	Piano	J. Ascher	DIMAS, BM-218
336	<i>Riedi, ah! Riedi, in me ridesta. Recitativo e cavatina nell'opera Saul</i>	Voz Piano	Antonio Buzzi	DIMAS, BM-219
337	<i>Elisire d'amore. Fantasia</i>	Piano	A. Gorla	Citado no Brasil Musical nº 301
338	<i>M'appari tutt'amor. Romanza nell'opera Marta</i>	Voz Piano	F. de Flotow	DIMAS, BM-220
339	<i>Un ballo in maschera. Opéra de Verdi. 1.^{er} potpourri</i>	Piano	Verdi E. Lami	DIMAS, BM-221
340	<i>O Felice Avventuriera. Pollaca nell'opera Mazeppa</i>	Voz Piano	Pedrotti	DIMAS, BM-222
341	<i>Un ballo in maschera. Opéra de G. Verdi. 2.^{ème} potpourri por E. Lami</i>	Piano	Verdi E. Lami	DIMAS, BM-223
342	<i>Dove andaro. Le illusioni passate</i>	Voz Piano	G. Borani	DIMAS, BM-224

343	<i>Martha</i> . Fantasia	Piano	J. Ascher	Citado no Brasil Musical nº 301
344	<i>Abbandonata ed orfana</i> . Romanza nell'opera Jone	Voz Piano	E. Petrella	DIMAS, BM-225
346	<i>È bel per chi s'adora</i> . Aria nell'opera D. Sebastiano Re di Portogallo	Voz Piano	Donizetti	DIMAS, BM-226
347	<i>Un ballo in maschera</i> . Fantasia	Piano	H. Rosellen	Citado no Brasil Musical nº 301
348	<i>Ma dall'arido stello divulsa</i> . Aria d'Amelia nell'opera Un ballo in maschera	Voz Piano	G. Verdi	DIMAS, BM-227
349	<i>Fantaisie sur Dom Sébastien de G. Donizetti</i>	Piano	Ad. Lecarpentier	DIMAS, BM-228
350	<i>Alla vita che t'arride</i> . Cantabile nell'opera Un ballo in maschera	Voz Piano	G. Verdi	DIMAS, BM-229
351	<i>Belisario</i> . Fantasia	Piano	A. Goria	Citado no Brasil Musical nº 301
352	<i>Eri tu che macchiavi</i> . Cavatina nell'opera Un ballo in maschera	Voz Piano	G. Verdi	DIMAS, BM-230
353	<i>Souvenir du Théâtre Italien</i> . Fantasia	Piano	A. Goria	Citado no Brasil Musical nº 301
354	<i>La rivedrà nell'estasi</i> . Romance nell'opera Un ballo in maschera	Voz Piano	G. Verdi	DIMAS, BM-231
356	<i>Nel sol quand'è più splendido</i> . Recitativo e cavatina nell'opera Jone	Voz Piano	Petrella	DIMAS, BM-232
358	<i>Io verserei le lagrime</i> . Cavatina nell'opera Tancredi	Voz Piano	Achille Peri	DIMAS, BM-233

360	<i>Madre, pietosa vergine.</i> Aria nell'opera La forza del destino	Voz Piano	Giuseppe Verdi	DIMAS, BM-234
361	<i>Rataplan, rataplan della gloria.</i> La forza del destino	Piano	Verdi	DIMAS, BM-235
362	<i>Venite all'indovina.</i> Strofe nell'opera La forza del destino	Voz Piano	Verdi	DIMAS, BM-236
363	<i>La favorita</i>	Piano	J. Ascher	Citado no Brasil Musical nº 301
365	<i>Lucia di Lammermoor.</i> Fantasia	Piano	Duvernoy	Citado no Brasil Musical nº 301
366	<i>Al suon del tamburo.</i> Canzone nell'opera La forza del destino	Voz Piano	Verdi	DIMAS, BM-237
368	<i>Son pereda, son ricco d'onore.</i> Ballata nell'opera La forza del destino	Voz Piano	Verdi	DIMAS, BM-238
369	<i>Traviata.</i> Fantasia	Piano	S. Thalberg	Citado no Brasil Musical nº 301
370	<i>La forza del destino.</i> Urna fatale del mio destino. Aria para piano e canto	Voz Piano	Verdi	DIMAS, BM-239
371	<i>Trovatore.</i> Fantasia	Piano	S. Thalberg	Citado no Brasil Musical nº 301
372	<i>Oh tu che in seno agli angeli.</i> Atto terzo. Scena e romanza nell'opera La forza del destino	Voz Piano	Verdi	DIMAS, BM-240
373	<i>Fleur de bohême.</i> Polka brillante	Piano	Adrien Talexxy	DIMAS, BM-241
376	<i>Pace, pace, mio Dio.</i> Melodia nell'opera La forza del destino	Voz Piano	Verdi	DIMAS, BM-242
377	<i>Se caddi un giorno esanime.</i> Scena e duetto nell'opera La forza del destino	Piano	Verdi	DIMAS, BM-243

378	<i>Di gioja insolita... Adelina Patti.</i> Valsa Para canto e piano por Mauricio Stracosch	Voz Piano	Mauricio Stracosch	DIMAS, BM-244
379	<i>Sans souci.</i> Galop de bravoure	Piano	J. Ascher	DIMAS, BM-245
380	<i>Adagio e Valzer cantabile</i> per voce di Mezzo Soprano con acompagnamento di Piano Forte	Voz Piano	Luigi Venzano	DIMAS, BM-246
381	<i>O rouxinol.</i> Tempo di Valtz del M ^o Venzano ridotto per Piano Forte	Piano	Venzano	DIMAS, BM-247
383	<i>L'attente.</i> Nocturno	Piano	A. Jungmann	DIMAS, BM-248
385	<i>L'orgie, Bacchanale.</i> Fantasia	Piano	J. Ascher	DIMAS, BM-249
390	<i>Bella è la vita.</i> Romanza nell'opera Il menestrello	Voz Piano	De Ferrari	DIMAS, BM-250
391	<i>La danse des sylphes</i>	Piano	Felix Godefroid	DIMAS, BM-251
392	<i>O care Gioja.</i> Gabriella de Vergi. Cavatina	Voz Piano	s.n.	Citado no Brasil Musical n ^o 436
393	<i>La zingara</i>	Piano	J. Ascher	Citado no Brasil Musical n ^o 436
394	<i>Per colline e valli erbose.</i> Melodia estratta dall'opera Alessandro Stradella	Voz Piano	Flotow	DIMAS, BM-252
395	<i>Grand Caprice Hongrois.</i> Étude	Piano	E. Ketterer	Citado no Brasil Musical n ^o 436
396	<i>Sono l'aura d'ognor fior.</i> Ilusão. Esmeralda	Voz Piano	s.n.	Citado no Brasil Musical n ^o 436
397	<i>Entrainante.</i> Valse de concert pour piano par J. Ascher Op. 100	Piano	J. Ascher	DIMAS, BM-253
398	<i>Sono il sostegno dell'orfanelle.</i> Canzone. Il folletto di Gresy E. Petrella	Voz Piano	E. Petrella	DIMAS, BM-254

399	<i>Faust. Fantasia</i>	Piano	J. Leybach	Citado no Brasil Musical nº 436
400	<i>Non m'ami più. Al Signor Principe G. Poniatowski</i>	Voz Piano	G. Donizetti Carlo Guaita	DIMAS, BM-255
401	<i>Ronde de pastoralle. Idylle</i>	Piano	J. Leybach	Citado no Brasil Musical nº 436
402	<i>Piero mio, go qua una fritolla. Canzonetta. Crispino el la comare</i>	Voz Piano	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 436
403	<i>Première rêverie pour piano par J. Leybach Op. 12</i>	Piano	J. Leybach	DIMAS, BM-256
404	<i>Del primo amore. Cavatina La cantante</i>	Voz Piano	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 436
405	<i>E tu quando pensi a me? Melodia variata per piano-forte di Giuseppe Dalbesio</i>	Piano	Giuseppe Dalbesio	DIMAS, BM-257
406	<i>Italia! Italia, un raggio di paradiso. Cavatina nell'opera Emanuele Filiberto ovvero una notte di festa</i>	Voz Piano	A. Villanis	DIMAS, BM-258
407	<i>Il dolore Notturmo per Piano-forte di Antonio Baur</i>	Piano	Antonio Baur	DIMAS, BM-259
408	<i>Come si può sorridere. Cavatina. Il carnevale di Venezia ovvero Le Precauzioni</i>	Voz Piano	s.n.	DIMAS, BM-260
409	<i>Nel sol quad'è più splendido. Cavatina nell'opera Jone</i>	Piano	E. Petrella	DIMAS, BM-261
410	<i>Io son la farfalla. Ballata nell'opera La contessa d'Almafi</i>	Voz Piano	Petrella	DIMAS, BM-262
411	<i>Les contemplations. À Léonora! Nocturne</i>	Piano	J. Ascher	DIMAS, BM-263
412	<i>Coll'Aurora sorgerà. Cavatina nell'opera Michele Perrin</i>	Voz Piano	Antonio Cagnoni	DIMAS, BM-264
413	<i>A andorinha e o prisioneiro. Caprice de genre</i>	Piano	A. Croisez	DIMAS, BM-265

414	<i>Paysandú</i> . Hymno de Guerra	Voz Piano	Condessa Rozwadowska E. Zaluar	DIMAS, BM-266
415	<i>Stellina</i> . Polka	Piano	J. Ascher	Citado no Brasil Musical nº 436
416	<i>Tic, tic e tic, L'orologio</i> . Polka	Voz Piano	s.n.	Citado no Brasil Musical nº 436
417	<i>Ultimo pensam.^{to} de Weber</i> . Fantasia	Piano	J. Ascher	Citado no Brasil Musical nº 436
418	<i>Un ballo in maschera</i> . Preghiera	Voz Piano	Verdi	DIMAS, BM-267
420	<i>Del villaggio io meschina figliuola</i> . Scena e cavatina nell'opera Il boscajuolo ovvero L'anima della tradita	Voz Piano	Flotow	DIMAS, BM-268
421	<i>Fantaisie Brillante sur des motifs de l'opera Jone de Petrella</i> por J. Leybach Op. 60	Piano	J. Leybach	DIMAS, BM-268
422	<i>Vardes, eppur t'amai</i> . Scena ed aria nell'opera I Moschettieri	Voz Piano	G. Sinico	DIMAS, BM-270
423	<i>Ao regresso de S. M. o Imperador</i> . Quadrilha sobre motivos da opera Freischütz	Piano	s.n.	DIMAS, BM-271
425	<i>Freischütz de Weber</i> por H. Alberti Op. 16	Piano	Weber H. Alberti	DIMAS, BM-272
428	<i>Alfine è giunto il dì</i> . Cavatina nell'opera Amori e trappole	Voz Piano	A. Cagnoni	DIMAS, BM-273
429	<i>L'ingenua</i> . Melodia per piano forte di R. Löffler	Piano	R. Löffler	DIMAS, BM-274
430	<i>A Granata</i> . Arietta Spagnuola cantata da Adelina Patti	Voz Piano	G. Rossini	DIMAS, BM-275
431	<i>Soirée vénitienne</i> . Barcarolle pour piano par E. Ketterer Op. 138	Piano	E. Ketterer	DIMAS, BM-276

432	<i>D'un cor che muore.</i> Aria finale nell'opera Maria Stuarda	Voz Piano	Donizetti	DIMAS, BM-277
433	<i>Saxe.</i> Polka Figurada. Offerecida a Sua Alteza o Infante D. Pedro filho de SS. AA. Duque e Duquesa de Saxe pelo professor de dansa J. A. Piacentini ¹⁰	Piano	J. A. Piacentini	DIMAS, BM-278
434	<i>Deh! Tu di un umile preghiera il suono.</i> Preghiera nell'opera Maria Stuarda	Voz Piano	G. Donizetti	DIMAS, BM-279
436	<i>Perché non vieni ancora?</i> Les Gardes de la Reine. Valsa para canto e piano	Voz Piano	D. Godfrey	DIMAS, BM-280
442	<i>L'abbandonata.</i> Romanza	Voz Piano	G. Lillo	DIMAS, BM-281
444	<i>Tu la facesti a me – io te l'ho fatta.</i> Stornello	Voz Piano	G. Palloni	DIMAS, BM-282
446	<i>L'ultimo addio.</i> Canzone	Voz Piano	G. Lillo	DIMAS, BM-283
450	<i>La rosa.</i> Canzone	Voz Piano	S. Mercadante	DIMAS, BM-284
452	<i>Ilma.</i> Valzer	Voz Piano	Luigi Arditi	DIMAS, BM-285
453	<i>Valzer della guardia</i> (The guard's waltz). Les gardes de la reine	Piano	D. Godfrey	DIMAS, BM-286
457	<i>Nocturne pour piano</i> par J. Leybach Op. 4	Piano	J. Leybach	DIMAS, BM-287
458	<i>Il bacio d'addio.</i> Melodia. Musica de Adelina Patti	Voz Piano	Adelina Patti	DIMAS, BM-288
459	<i>Mesta!</i> Melodia sentimentale per piano forte	Piano	Giusto Dacci	DIMAS, BM-289

10. Consta, no documento, instruções da dança.

461	<i>Santa Lucia</i> . Canzone napolitana trascritta per piano-forte da G. Dalbesio	Piano	(G. Dalbesio – transcrição)	DIMAS, BM-290
462	<i>La czarina</i> . Mazurka de salon pour piano par B. Richards Op. 62	Voz Piano	B. Richards	DIMAS, BM-291
463	<i>Don Carlo</i> . Opera di G. Verdi. Gran Finale Terzo. Coro di festa, Marcia funebre e marcia del corteggio	Piano	G. Verdi	DIMAS, BM-292
464	<i>Canzone del velo della principessa d’Eboli</i> eseguita dalla sig. Gueymard Lauters. Don Carlo di verdi	Voz Piano	Verdi	DIMAS, BM-293
465	<i>L’orage</i> . Poésie imitative pour piano	Piano	E. Wroblewski	DIMAS, BM-294
466	<i>Tu scendesti dal ciel</i> . Mabel-Walzer di Godfrey. Trascrizione per piano-forte e canto di G. Marras	Voz Piano	G. Marras (transcrição)	DIMAS, BM-295
468	<i>Non piangere</i> . Romanza	Voz Piano	G. Capobianco	DIMAS, BM-296
469	<i>Or che in ciel alta è la notte</i> . Barcarola nell’opera Marino Falliero Capriccio per piano-forte. Op. 20	Piano	Fr. Ferraris	DIMAS, BM-297
470	<i>La camélia</i> . Stornello popolare	Voz Piano	Ignazio Marini	DIMAS, BM-298
471	<i>5.^{me} nocturne pour piano</i> . Op. 52	Piano	J. Leybach	DIMAS, BM-299
472	<i>Dal chiostro</i> . Romanza	Voz Piano	Enrico Bignami	DIMAS, BM-300
474	<i>Don Carlo di Verdi</i> . Scena ed aria del Marchese di Posa	Voz Piano	G. Verdi	DIMAS, BM-301
478	<i>Hymno da victoria em forma de passo dobrado</i> . Para festejar os triumphos das armas brasileiras no Paraguay. Poesia de A. E. Zaluar Musica de um alto personagem brasileiro	Voz Piano	A. E. Zaluar	DIMAS, BM-302

482	<i>Le dernier jour de Marie Stuart</i> . Scène dramatique	Voz Piano	L. Bordèse	DIMAS, BM-303
484	<i>Follia sarebbe attendere</i> . Ballata di Arturo nell'opera <i>La Duchessa di Guisa</i>	Voz Piano	s.n.	DIMAS, BM-304
486	<i>Rosina</i> . Mazurka per canto	Voz Piano	Ciro Pinsuti	DIMAS, BM-305
492	<i>Figlia di regi a te l'omaggio</i> . Aria nell'opera <i>L'africana</i>	Voz Piano	G. Meyerbeer	DIMAS, BM-306
494	<i>La giardiniera</i> . Canzone Popolare. Op. 147	Voz Piano	Polibio Fumagalli	DIMAS, BM-307
496	<i>Lablache</i> . Walzer per canto e piano forte	Voz Piano	G. Nessler	DIMAS, BM-308
497	<i>Dallo cielo cadette una stella</i> . Canzone nell'opera <i>Le fate di A. Valenza</i> . Libera trascrizione per piano forte di Polibio Fumagalli Op. 160	Piano	(Polibio Fumagalli – transcrição)	DIMAS, BM-309
498	<i>L'ingenua</i> . Mazurka cantabile	Voz Piano	Augusto Nannetti	DIMAS, BM-310
499	<i>Fleur de thé</i> . Galop de salon. Op. 233	Piano	E. Ketterer	DIMAS, BM-311
500	<i>Laura</i> . Bolero	Voz Piano	Mariano Obiols	DIMAS, BM-312
504	<i>Il sogno</i> . Walzer	Voz Piano	F. Abt	DIMAS, BM-313
506	<i>Il delirio</i> . Valzer cantabile	Voz Piano	A. Nannetti	DIMAS, BM-314
507	<i>Fleurs azurées</i> . Caprice mazurca pour piano. Op. 102	Piano	J. Leybach	DIMAS, BM-315

508	<i>La dana d'amore.</i> Valzer	Voz Piano	Rodolfo Mattiozzi	DIMAS, BM-316
510	<i>Un souvenir de Bonheur!</i> Gran Valzer	Voz Piano	M. Porto	DIMAS, BM-317
511	<i>Souviens-toi!</i> Deuxième nocturne romantique	Piano	Alphonse Holstein	DIMAS, BM-318
512	<i>Les trois bouquets de Marguerite.</i> Mélodie	Voz Piano	G. Braga	DIMAS, BM-319
514	<i>Amiamo.</i> Canzoneta. Opera Postuma	Voz Piano	Gaetano Donizetti	DIMAS, BM-320
515	<i>Le prié aux clerics.</i> Fantaisie brillante. Op. 122	Piano	J. Leybach	DIMAS, BM-321
518	<i>Ciel tu frena il pianto.</i> Scena e bolero nell'opera Giovanna di Napoli de M ^o Errico Petrella	Voz Piano	Errico Petrella	DIMAS, BM-322
519	<i>Le pendule.</i> Caprice fantastique pour piano. Op. 33	Piano	Adolphe Fumagalli	DIMAS, BM-323
520	<i>La tua fragile barchetta.</i> Barcarola nell'opera Giovanna di Napoli de M ^o Errico Petrella	Voz Piano	Errico Petrella	DIMAS, BM-324
522	<i>Piero mio, go qua una frittola.</i> Canzonetta della frittola nell'opera Crispino e la comare	Voz Piano	Fratelli Ricci	DIMAS, BM-325
524	<i>Canzone della rondinella.</i> Rondinella prigioniera nell'opera Valeria	Voz Piano	E. Vera	DIMAS, BM-326
526	<i>Briol.</i> Valzer	Voz Piano	Augusto Nannetti	DIMAS, BM-327
528	<i>O mia stanzetta.</i> Gran scena e romanza nell'opera I promessi sposi	Voz Piano	E. Petrella	DIMAS, BM-328
529	<i>Chanson mauresque pour piano.</i> Op. 198	Piano	Eugène Ketterer	DIMAS, BM-329

530	<i>Perchè donne fuggir.</i> Rec. ^{vo} e ballata nell'opera Goretta	Voz Piano	Sangermano	DIMAS, BM-330
532	<i>Sotto il modesto tetto.</i> Scena e romanza nell'opera I promessi sposi	Voz Piano	E. Petrella	DIMAS, BM-331
533	<i>S.^t Quentin-Marsh de Keller Béla.</i> Transcription pour piano par J. Leybach	Piano	Keller Béla J. Leybach	DIMAS, BM-332
534	<i>O campanello suona cosi.</i> Canzone del campanello nell'opera Goretta	Voz Piano	Sangermano	DIMAS, BM-333
536	<i>Sotto il salici piangenti.</i> Rec. ^{vo} e romanza nell'opera Goretta	Voz Piano	Sangermano	DIMAS, BM-334
538	<i>Preludio, recitativo e cavatina.</i> Riccardo. Una follia a Roma opera del maestro Federico Ricci	Voz Piano	Federico Ricci	DIMAS, BM-335
539	<i>Capriccio per piano-forte di Clemente Stocco.</i> Op. 16. I promessi sposi di E. Petrella	Piano	Clemente Stocco E. Petrella	DIMAS, BM-336
542	<i>Salve Maria.</i> Preghiera nell'opera I promessi sposi	Voz Piano	E. Petrella	DIMAS, BM-337
544	<i>Fra noi e il nobile.</i> Brindisi nell'opera I promessi sposi	Voz Piano	E. Petrella	DIMAS, BM-338
546	<i>Come son felici!</i> Scena e romanza nell'opera I promessi sposi	Voz Piano	E. Petrella	DIMAS, BM-339
548	<i>Ridammi il core.</i> Valzer cantabile	Voz Piano	Vincenzo Vasquez [sic]	DIMAS, BM-340
549	<i>Preghiera alla madonna.</i> Canto popolare toscano di L. Gordig. ^{iani} Trascrizione per pianoforte di A. Fumagalli. Op. 25	Piano	(A. Fumagalli – redução)	DIMAS, BM-341
550	<i>L'echo des iles.</i> Valzer brillante	Voz Piano	Cesare Ciardi	DIMAS, BM-342

551	<i>I promessi sposi di Petrella</i> . Trascrizione per piano forte. Op. 200	Piano	E. Petrella G. Unia	DIMAS, BM-343
552	<i>C'era una volta una duchessa</i> . Ballata da opera Ruy Blas	Voz Piano	F. Marchetti	DIMAS, BM-344
553	<i>Danse nègre</i> . Caprice Caracteristique. Op. 109	Piano	J. Ascher	DIMAS, BM-345
554	<i>O Madre mia</i> . Preghiera nell'opera Ruy Blas	Voz Piano	F. Marchetti	DIMAS, BM-346

MARMOTA NA CORTE (RJ, 1849)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
Sup. 202	<i>O Pica-Páo atrevido</i> fado mineiro cantado no 2º acto da opera do Sr. F. C. da Conceição O Casamento e a mortalha no céu se talha arranjado para piano pelo sr. José Joaquim Goyano, e distribuída com a Marmota na Corte	Voz Piano	Joaquim Goyano F. C. da Conceição	DIMAS, Império, S-I-9 1851
Sup. 222	<i>A valsa Pulada</i> composta pelo Snr. José Joaquim Goyano para ser cantada e dansada no segundo acto da opera do Snr. F. C. da Conceição, O Casamento e a Mortalha no Ceo se Talha, arranjada depois para piano pelo mesmo autor. Lithographada na officina do Snr. F. J. Lopes, Rua d' Ajuda nº 213. Distribuída Grátis aos Assignantes da Marmota na Corte. 1851	Piano	José Joaquim Goyano	DIMAS, Império, S-I-16 1851
Sup. 422 ¹¹	<i>Barca Bella</i> das Folhas Cahidas do Visconde de Almeida Garrett. Posta em música e offerecida á redacção da Marmota pelo Snr. J. A. Cabral	Voz Piano	J. A. Cabral	DIMAS, Império, S-I-18
Sup. s.n.	<i>Amor Paterno</i> . Valsa nº 1 distribuída com a Marmota na Corte. Composta por Francisco Jozé Lopes, e dedicada a suas Filhas	Piano	Francisco Jozé Lopes	DIMAS, Império, S-I-2

11. Na ficha catalográfica consta que é suplemento do nº 421 (1853). Na verdade, é suplemento do nº 422.

Sup. s.n.	<i>A Moreninha</i> . Valsa nº 2 distribuída com a Marmota na corte. Dedicada a Ex. ^{ma} Snr. ^a d. Maria Jozef. ^a Braga Fabregas, por Geraldo Antonio Horta	Piano	Geraldo Antonio Horta	DIMAS, Império, S-I-3
Sup. s.n.	<i>Os Laços de Hymeneo</i> . Valsa nº 3 distribuída com a Marmota na corte. Composta por F. J. Lopes e dedicada a sua consorte	Piano	J. F. Lopes	DIMAS, Império, S-I-4 Indicado a lápis: "nº 191, set. de 1851"
Sup. s.n.	<i>O Amor Perfeito</i> . Valsa nº 4 distribuída com a Marmota na corte. Composta por F. J. Lopes e dedicada a sua consorte	Piano	J. F. Lopes	DIMAS, Império, S-I-5
Sup. s.n.	<i>A Infeliz</i> . Valsa nº 5 distribuída com a Marmota na corte. Dedicada a Ill. ^{ma} Snr. ^a D. C. A de Castro por Geraldo Ant. ^o Horta	Piano	Geraldo Ant. ^o Horta	DIMAS, Império, DG-I-23
Sup. s.n.	<i>O Anjo de meus sonhos</i> . Valsa nº 7 distribuída com a Marmota na corte. Composta e dedicada ao Ill. ^{mo} Snr. Jorge Henrique Cussen, por Seu am. ^o G. A. Horta	Piano	G. A. Horta	DIMAS, Império, S-I-1
Sup. s.n.	<i>Candida</i> . Valsa nº 9 distribuída com a Marmota na corte. Composta e dedicada ao Ill. ^{mo} Snr. Candido Soares de Mello no dia de seu Consorcio por G. A. Horta	Piano	G. A. Horta	DIMAS, Império, S-I-17 Indicado a lápis: "abril de 1852"
Sup. s.n.	<i>Ultimos momentos da Rainha de Portugal a senhora D. Maria Segunda</i> . Grande Valsa oferecida a suas magestades imperiais por seu autor Demetrio Rivero e pelo editor F. de Paula Brito. Distribuída grátis aos assignantes e accionistas da Marmota Fluminense	Piano	Demetrio Rivero	DIMAS, Império, S-I-19 1854
s.n.	<i>Sou eu!</i> Romance. Oferecido á filhinha do Ex. ^{mo} Snr. Jozé Joaquim de Lima e Silva ¹²	Voz Piano	Francisco Manoel da Silva Dr. Antonio Joze de Araujo	DIORA, P32 I 14 ou DIMAS, Império, L-I-27

JORNAL DAS SENHORAS (RJ, 1852)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
3	<i>Modinha Brasileira</i> no Jornal das Senhoras. [Hei de existir só por ti]	Voz Piano	s.n.	Hem. Dig., 18-01-1852

12. Também publicado em *Abelha musical*.

4	<i>Romance</i> composto por F. S. Noronha. [Tu dizes que eu te amo]	Voz Piano	F. S. Noronha	Hem. Dig., 25-01-1852
7	<i>Souvenir</i>	Voz Piano	F. J. [sic] Noronha	Hem. Dig., 15-02-1852
8	<i>Lundu</i> [Yayazinha, venha cá meu bem]	Voz Piano	s.n.	Hem. Dig., 22-02-1852
11	<i>Hymno dedicado a S. M. a Imperatriz do Brasil no seu feliz natalício de 14 de março de 1852.</i> Pelo Jornal das Senhoras	Voz Coro Piano	Noronha	Hem. Dig., 14-03-1852 ou DIMAS, Império, S-I-24 1852
13	<i>Esta minha jovem lyra.</i> Romance	Voz Piano	Noronha	Hem. Dig., 27-03-1852
15	<i>Romance sem palavras</i>	Piano	Noronha	Hem. Dig., 11-04-1852
16	<i>Schottische</i>	Piano	Noronha	Hem. Dig., 18-04-1852
19	<i>Il sospiro.</i> Canzonetta	Voz Piano	Lacourt Silvio Pillico	Hem. Dig., 09-05-1852
20	<i>Barqueiro.</i> Barcarolla	Voz Piano	Lacourt	Hem. Dig., 09-05-1852
22	<i>As Lagrimas da amizade</i>	Piano	Emilia Dulce Moncorvo de Figueredo	Hem. Dig., 30-05-1852
24	<i>Lundu das moças.</i> Para cantar no dia S. Antonio	Voz Piano	Noronha	Hem. Dig., 13-06-1852
25	<i>Lundu das beatas</i>	Voz Piano	José da S. ^a Ramos Salomon	Hem. Dig., 20-06-1852
30	<i>Lyra do Jornal das Senhoras</i>	Voz Piano	H. C. Stockmeyer	Hem. Dig., 25-07-1852

35	<i>As lagrimas da saudade</i> . Nova valsa composta e oferecida ao Illmo. Snr. Tenente Coronel Manoel Joaquim de Menezes	Piano	Joseph Fachinetti	Hem. Dig., 29-08-1852
39	<i>As duas irmãs</i> . Schottisch Composta e dedicada a suas irmãs. Hermina e Christiana	Piano	H. C. Stockmeyer	Hem. Dig., 26-09-1852
48	<i>A estrela da minha vida</i> . Cançoneta	Voz Piano	“um patricio paulista”	Hem. Dig., 28-10-1852
Tomo III	<i>Candinha</i> . Valsa do Jornal das Senhoras	Piano	Noronha	Hem. Dig., 16-01-1853
Tomo III	<i>Flor mimosa do Brazil</i> . Polonez na corte. Para piano composta e oferecida a S. M. a Imperatriz	Voz Piano	Joseph Fachinetti	Hem. Dig., 16-03-1853
Tomo III	<i>Thérésa</i> . Valse brillante ¹³	Piano	J. Massenet	Hem. Dig., 29-05-1853
Tomo IV	<i>Naples</i> . Étude pour piano ¹⁴	Piano	Alphonse Leduc	Hem. Dig., 29-08-1853
Tomo IV	<i>La Dame aux camélias</i> . Schottisch élégante ¹⁵	Piano	Alphonse Leduc	Hem. Dig., 30-10-1853
Tomo VII	<i>Aos felizes anos de S. M. Senhor D. Pedro Segundo, Imperador do Brazil</i> . Elogio Muzical	Voz Piano	Joseph Fachinetti	Hem. Dig., 21-01-1854
Tomo VII	<i>Amei huma virgem de face de neve</i> . Modinha nova brasileira	Voz Piano	Joseph Fachinetti L. Veiga	Hem. Dig., 25-02-1855
Tomo VII	<i>Stride la vampa</i> . Canzone da Opera Il Trovatore	Piano	s.n.	Hem. Dig., 22-04-1855

13. Publicado originalmente em *Moniteur des demoiselles*.

14. Idem.

15. Ibidem.

ABELHA MUSICAL (RJ, 1858)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
4	[1] <i>Sou eu!</i> Romance. Offerecido á filhinha do Ex. ^{mo} Snr. Jozé Joaquim de Lima e Silva [2] <i>Os Folgazões de Paris</i> . Canção Mansarda ¹⁶	Voz Piano	[1] Francisco Manoel da Silva Dr. Antonio Joze de Araujo [2] A. Artus Paula Brito (metrificação)	DIMAS, Império, L-I-27 ou DIORA, P32 I 14
7	<i>Le Bengali au réveil</i> . Bluette pour le piano par Léon Pascal Gerville	Piano	Léon Pascal Gerville	DIMAS, Império, L-I-32
20	<i>Fleur des Alpes</i> . Tyrolienne de Hölzel avec vocalize de J. B. Wekerlin. Traduction de J. Lovy	Voz Piano	Hölzel J. B. Wekerlin	DIMAS, Império, L-I-46
s.n.	<i>Romance sans parole</i> . A meu amigo Antonio José da Costa Machado Junior	Piano	Alberto Gomes de Mattos	DIMAS, Império, N-I-35
s.n.	<i>Canto do Jáu</i> . <i>Nasci no rico oriente</i> . Recitação ao piano	Voz Piano	C. G. Antonio Feliciano de Castilho	DIMAS, Império, L-I-23

O ESPELHO (RJ, c. 1859)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
8	<i>O Espelho</i> . Polka fascinante	Piano	L. J. Cruvello	Fac-símile da FBN 23-10-1859

REVISTA POPULAR (RJ, 1859)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
1	<i>Coplas militares</i> . Cantadas pelo comendador João Caetano dos Santos. No drama Simão ou O Velho Cabo d'Esquadro	Voz Piano	Prosper Fleuriot	Hem. Dig., 20-03-1859
5	<i>A viagem imperial</i> . Quadrilha Brasileira	Piano	Prosper Fleuriot	Hem. Dig., 1860

16. Também publicado em *Marmota da corte*.

9	<i>A despedida de S. Paulo do Dr. Bittencourt Sampaio</i> . Dedicada aos acadêmicos de S. Paulo	Voz Piano	Elias Alvares Lobo	Hem. Dig., 1861
Sup.	<i>O feliz regresso</i> . Valsa	Piano	Condessa Rozwadowska	DIMAS, Império, S-I-15
Sup.	<i>Mofina</i> . Schottisch dedicada á sua discípula a Illma. Sra. D. Idalina de Andrade	Piano	Condessa Rozwadowska	DIMAS, Império, S-I-14

GAZETA MUSICAL DO BRASIL (RJ, c. 1860)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
2	<i>La Felicita</i> . Polka-mazurka	s.n.	Henrique Herz	1º semestre, 1860 ¹⁷
3	<i>Galathée</i> , opera cômica franceza, aria de soprano para canto	s.n.	s.n.	1º semestre, 1860
4	<i>Rondó sobre motivos Inglezes</i>	s.n.	Henrique Herz	1º semestre, 1860
5	<i>Le Prophète</i> , valsa rápida sobre os motivos da opera deste titulo de Meyerbeer	s.n.	Meyerbeer	1º semestre, 1860
6	<i>Il colonello</i> , canção marcial desta opera do mestre Ricci, para voz de baixo	s.n.	Ricci	1º semestre, 1860
7	<i>Nocturno</i>	s.n.	J. Field	1º semestre, 1860 “com explicações para bem tocar no piano”
8	<i>Les quatre ages du coeur</i> , romance para piano	s.n.	Ch. Hess (arranjo)	1º semestre, 1860
9	<i>Os tristes sinos da tarde</i> , dueto sacro para soprano, contralto ou córos	s.n.	s.n.	1º semestre, 1860
10	<i>A cascata de Rosas</i>	s.n.	J. Ascher	1º semestre, 1860

17. A contracapa da *Gazeta musical do Brasil* nº 75 apresenta uma lista com as músicas publicadas entre 1860 e 1861. As composições desta tabela foram lá citadas, mas não encontradas no acervo da Fundação Biblioteca Nacional. Logo, não constam localização ou cota.

11	<i>Therezinha</i> , Polka facil e bonita	s.n.	s.n.	1º semestre, 1860
12	<i>D'ogni terrena beltà l'incanto</i> , romance da opera Marco Visconti para canto	s.n.	s.n.	1º semestre, 1860
13	<i>L'Eldorado</i> , brilhante polka-mazurka	s.n.	Gabriel Giraudon	1º semestre, 1860
14	<i>Virgem Maria</i> , dueto sacro para soprano, contralto ou córos	s.n.	s.n.	1º semestre, 1860
15	<i>Ronde de nuit</i>	s.n.	Emilio Prudent	1º semestre, 1860
16	<i>La Sérénade</i> , lindo trecho para a mão esquerda sómente, e final variado para duas mãos	s.n.	A. Gorla	1º semestre, 1860
17	<i>Nina</i> , melodia para piano	s.n.	A. Gorla	1º semestre, 1860
18	<i>Rondinella pellegrina</i> , canção cantada pela Sra. Santina Tosi na opera Marco Visconti	s.n.	s.n.	1º semestre, 1860
19	<i>Marco Visconti</i> , 1ª elegante fantasia sobre os melhores trechos deste opera por A. Cunio	s.n.	A. Cunio	1º semestre, 1860
20	<i>Quadrilha Russa</i> , com as explicações de Laborde em português	s.n.	s.n.	1º semestre, 1860
21	<i>Di gioja il sen mi palpate</i> , balata que canta a Sra. Santina Tosi em seguimento á canção da Rondinella pellegrina na opera Marco Visconti, para piano só	s.n.	s.n.	1º semestre, 1860
22	<i>A Parisiense</i> , polka schottisch tocada pelo realejo das Flautas	s.n.	s.n.	1º semestre, 1860
23	<i>Sempre all'alba ed alla sera</i> , scena e cavatina para canto e piano, da opera Giovanna d'Arco	s.n.	s.n.	1º semestre, 1860
24	<i>Miranda</i> , polka brilhante	s.n.	A. Gorla	1º semestre, 1860
25	<i>Exil et retour</i> , lindo muito conhecido nocturno em francez para uma ou duas vozes	s.n.	Mompou	1º semestre, 1860

26	<i>Son guerriere</i> , cabaleta do final do 1º acto da opera Giovanna D'Arco para piano só	s.n.	s.n.	2º semestre, 1860
27	<i>Marco Visconti</i> , 2º elegante fantasia sobre os melhores trechos desta opera	s.n.	A. Cunio	2º semestre, 1860
28	<i>Dondon</i> , valsa brilhante dedicada a uma jovem diletante	s.n.	s.n.	2º semestre, 1860
29	<i>Fatidica floresta</i> , romance da opera Giovanna D'Arco para canto e piano	s.n.	s.n.	2º semestre, 1860
30	<i>The Rifle galop</i> , galopada inglesa	s.n.	Henrique Favener	2º semestre, 1860
31	<i>Esquece por uma vez</i> , modinha bahiana para canto e piano	s.n.	s.n.	2º semestre, 1860
32	<i>Retrato da Sra. Anna de Lagrange no papel de Norma</i>	s.n.	s.n.	2º semestre, 1860
33	<i>Belisario</i> , fantasia sobre os mais lindos trechos desta opera	s.n.	F. Beyer	2º semestre, 1860
34	<i>Les filles du ciel</i> , valsa brilhante	s.n.	Schubert	2º semestre, 1860
35	<i>Mi manca la voce</i> , quarteto da opera Moysés de Rossini, escripto para piano sobre três pautas por S. Thalberg	s.n.	S. Thalberg	2º semestre, 1860
36	<i>La sérénade du gondolier</i> , nocturno para piano	s.n.	Lefébure Wély	2º semestre, 1860
37	<i>Saper vorreste</i> , canção de Oscar na opera del Verdi Un ballo in maschera, para canto e piano	s.n.	Verdi	2º semestre, 1860
38	<i>Dueto da opera Le nozze di Figaro</i> , de Mozart, arranjado para piano por Thalberg	s.n.	S. Thalberg	2º semestre, 1860
39	<i>La Reine du bal</i> , valsa brilhante	s.n.	s.n.	2º semestre, 1860
40	<i>Frá lo splendore e i cantici</i> , scena e cavatina para piano só da opera Malvina di Scozia	s.n.	Giovanni Pacini	2º semestre, 1860
41	<i>Volte la terrea fronte alle stelle</i> , balata da opera de Verdi Un ballo in Maschera	s.n.	Verdi	2º semestre, 1860

42	<i>A truta. Lieder</i>	s.n.	F. Schubert	2º semestre, 1860
43	<i>As canções brasileiras, quadrilha fácil</i>	s.n.	s.n.	2º semestre, 1860
44	<i>As contemplações. Á Eleonora, nocturno dedicado a Victor Hugo</i>	s.n.	J. Ascher	2º semestre, 1860
45	<i>É vano il credere</i> – Embalde pensa-se, romance da opera Don Checco – Dom Chico Esfomeado, para canto e piano	s.n.	s.n.	2º semestre, 1860
46	<i>É vano il credere</i> – Embalde pensa-se, romance da opera Don Checco – Dom Chico Esfomeado, para piano só	s.n.	s.n.	2º semestre, 1860
47	<i>Sento l'alma a tale idéa</i> – Sinto a alma a tal idéa de alegria delirar, aria de soprano da opera Don Checco – Dom Chico Esfomeado, para piano só	s.n.	s.n.	2º semestre, 1860
48	<i>8º Estudo característico de Bertini</i>	s.n.	s.n.	2º semestre, 1860
49	<i>Polka Ginguesca, dita a Féra ou a Garibaldista, com a schottisch parisiense</i>	s.n.	s.n.	2º semestre, 1860
50	<i>La Tyrolienne</i>	s.n.	J. Ascher	2º semestre, 1860
51	<i>Lacrymosa</i> do Requiem di Mozart escripto para piano sobre três pautas por S. Thalberg	s.n.	S. Thalberg	2º semestre, 1860
52	<i>Doux souvenir</i> , romance para piano só	s.n.	Ch. Palmer	1º semestre, 1861
53	<i>La separazione</i> , romance italiano para canto e piano, composto por Rossini e adornado com seu retrato	s.n.	Rossini	1º semestre, 1861
54	<i>Linda de Chamonix</i> , grande fantasia para piano por H. Herz. Para as Sras. assignantes de meia força Good moning [sic] to your night cap, dança irlandesa para piano	s.n.	H. Herz	1º semestre, 1861
55	<i>Tamberlik</i> . Galope por Musard, tendo por frontispício o retrato deste distinto cantor	s.n.	Musard	1º semestre, 1861
56	<i>Deux vieilles Gardes</i> , polka sobre os motivos desta opera	s.n.	G. Giraudon	1º semestre, 1861

57	<i>Volte la terrea alle stelle</i> , balata da opera <i>Un ballo in maschera</i> para piano só	s.n.	s.n.	1º semestre, 1861
58	<i>Elnava ou l'assedio di Leida</i> , trecho facil. 20º Estudo característico de Bertini	s.n.	s.n.	1º semestre, 1861
59	<i>Orphée aux enfers</i> , quadrilha facil e brilhante por Strauss	s.n.	[L.] Strauss	1º semestre, 1861
60	<i>Un ballo in Maschera</i> . Nocturno cantabile	s.n.	J. Ascher	1º semestre, 1861
61	<i>L'incantador della Montagna</i> , romance de Dinorah para canto na ópera <i>Il Pellegrinaggio di Ploermel</i> (A) <i>Nuit Étoilée</i> , rêverie	s.n.	s.n. A. Taléxy	1º semestre, 1861
62	<i>La traviata</i> , grande valsa de Strauss	s.n.	Strauss	1º semestre, 1861
63	<i>Crispim e a comadre</i> , rondó lundu cantado pela Sra. Carlota Milliet (A) 25º estudo característico de Bertini	s.n.	s.n. (A) Bertini	1º semestre, 1861
64	<i>Paris la Nuit</i> , bagatela para piano	s.n.	Schubert	1º semestre, 1861
65	<i>Un ballo in Maschera</i> : romance de tenor <i>La rivedrá</i> , e duetino <i>T'amo, si t'amo, ed in lagrime</i> , para piano só	s.n.	s.n.	1º semestre, 1861
66	<i>Diabo a quatro</i>	s.n.	H. Rosellen	1º semestre, 1861
67	<i>Armanda</i> , valsa	s.n.	Marcaillou	1º semestre, 1861
68	<i>Polka des marmottes</i>	s.n.	Musard	1º semestre, 1861
69	<i>La Traviata</i> , grande fantasia para piano	s.n.	Emilio Guadagni	1º semestre, 1861
70	<i>Un ballo in maschera</i> , poutpourri para piano	s.n.	E. Lami	2º semestre, 1861
71	<i>Un ballo in maschera</i> , quadrilha	s.n.	Musard	2º semestre, 1861

72	<i>Marcha fúnebre</i> (A) <i>La vaillance</i> , polka militar	s.n.	F. Chopin (A) J. Ascher	2º semestre, 1861
73	<i>Pensamento lúgubre</i> , composto por Arsinoé Guadagni, moça de 14 anos de idade, e tocada pela autora no benefício das viúvas em Napoles	s.n.	Arsinoé Guadagni	2º semestre, 1861
74	<i>Rigoletto</i> , quarteto para piano (A) <i>Valsa Perdida</i>	s.n.	E. Prudent (A) s.n.	DIMAS, Império, M-II-2 2º semestre, 1861
75	[1] <i>Chant d'exil</i> melodie pour le piano [2] <i>Elixir de amor</i> , Poutpourri	Piano	[1] Henri Ravina [2] H. Cranmer	DIMAS, Império, M-I-21 2º semestre, 1861
76	[1] <i>Santa Lucia</i> , Barcarola Napolitana traduzida por Gennaro Arnaud. À Illma. e Exma. Sra. D. Anna Clara Costa [2] <i>Ernani</i> , brilhantíssima fantasia de concerto dedicada a Fraderico Kalkbrenner por seu discípulo Achille Arnaud	Voz Piano	[1] Gennaro Arnaud (tradução) [2] Achille Arnaud	DIMAS, Império, M-III-16 2º semestre, 1861
77	<i>Lucia de Lammermor</i> , pot-pourri	s.n.	Cranmer	2º semestre, 1861
78	<i>Le lac de Lamortine</i>	s.n.	Niedermeyer	2º semestre, 1861
84	<i>Marcha fúnebre de S. M. F. o Sr. D. Pedro V</i>	s.n.	s.n.	DIMAS, Império, M-II-3

JORNAL DAS FAMÍLIAS (RJ, 1863)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
[Sup.]	[1] <i>La Danse au chalet</i> . Quadrille [2] <i>La Cavalcade</i> . Galop	Piano	[1] Contesse Guérin [2] Charles Bercieux	DIMAS, Império, S-I-23 03-1865
Sup.	<i>Carta a Elisa</i> (Pour Élise) ¹⁸	Piano	Beethoven	DIMAS, Império, S-I-22

18. Indicado na ficha catalográfica: *Suplemento do 'Jornal das famílias'*.

Sup.	[1] <i>Mazurka</i> [2] 4ª <i>melodia</i>	Piano	[1] H. Szopowicza [2] Estevão Shamroch	DIMAS, Império, S-I-10
XIII, 1	<i>A Bonita patinadora</i> . Mazurka	Piano	s.n.	Hem. Dig., 01-1875
XIII, 8	<i>Gentileza</i> . Sonho. Op. 46	Piano	J. Wackenthaler	Hem. Dig., 08-1875
XV, 1	<i>Até a vista</i> . Melodia para piano	Piano	s.n.	Hem. Dig., 01-1877
XV, 4	<i>Solidão</i> . Andante de salão. Op. 21	Piano	s.n.	Hem. Dig., 04-1877
XV, 6	<i>O Salutaris</i> para Mezzo Soprano	Voz Piano	Charles le Corbeiller	Hem. Dig., 06-1877
XV, 12	<i>Toutinegra</i> . Polka para piano	Piano	s.n.	Hem. Dig., 12-1877
XVI, 2	<i>Poesia</i> . Modinha	Voz	Manoel J. M. Prata M. Valente do Couto	Hem. Dig., 01-1878
XVI, 9	<i>O Salutaris</i>	Piano ou Órgão	Ch. Delisle	Hem. Dig., 09-1878

BAZAR VOLANTE (RJ, 1864)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
Sup.	<i>Hymno de Paysandu</i> . Oferecido aos assignantes do Bazar Volante ¹⁹	Voz Piano	A. M. Pinheiro A. E. Zalar	Cota DIMAS, Império, S-I-20 1864
Sup.	<i>Uruguayana</i> . Marcha Triumphal composta pela distincta fluminense a Exm. ^a Sra. D. V. E. J. Carvalho e oferecida aos assignantes do Bazar volante ²⁰	Piano	D. V. E. J. Carvalho	DIMAS, Império, S-I-21 1865

19. Indicado na ficha que faz parte do suplemento do *Bazar volante*, nº 20, 1864.

20. Indicado a lápis que faz parte do suplemento do *Bazar volante*, nº 3, 1865.

A ESTAÇÃO (RJ, 1879)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
27, 2 Sup.	<i>Cahir das folhas</i> . Schottisch. Op. 223	Piano	Aurelio Cavalcanti	DIMAS, M786.1 C-VII-80 15-09-1899
28, 1 Sup.	<i>Lembrança de São Paulo</i> . Pas de quatre	Piano	Julio Reis	DIMAS, M786.1 R-I-84 31-01-1899
28, 3 Sup.	<i>Alice</i> . Schottisch	Piano	Joanna Leal de Barros	DIMAS, M786.1 B-III-32 15-09-1899
29, 17 Sup.	<i>Deliciosa</i> . Schottisch	Piano	Alfredo M. M. Guimarães	DIMAS, M786.1 G-VI-30 15-07-1900
29, 17 Sup.	<i>Esmeralda</i> . Valsa	Piano	Mariazinha Lazary Guerreiro	DIMAS, M786.1 G-VI-28 15-09-1900
29, 23 Sup.	<i>Bregeira</i> . Polka franceza	Piano	Aurelio Cavalcanti	DIMAS, M786.1 C-VII-79 15-12-1900
30, 17 Sup.	<i>Maviosa</i> . Valsa	Piano	Alfredo M. M. Guimarães	DIMAS, M786.1 G-VI-31 ou M786.1 G-VI-31 15-09-1901
31, 11 Sup.	<i>Ciciar da brisa</i> . Valsa	Piano	Marietta Leite de Castro	DIMAS, M786.1 C-VII-78 15-06-1902
s.n., Sup.	<i>Saison ou le Bal de Fleurs</i> . Polka (1879)	Piano	João Pinheiro de Carvalho	DIMAS, Império, S-I-12

REVISTA MUSICAL E DE BELLAS ARTES (RJ, 1879)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
2, 12 Sup.	<i>Camões</i> - Polka: em comemoração do 3º centenário do grande poeta	Piano	Henrique Alves de Mesquita	DIMAS, 780.5 B 10 05-06-1880

2, 37 Sup.	<i>A Flôr amorosa</i> , polka	Piano	Comendador Joaquim Antônio da Silva Calado	Hem. Dig., ou DIMAS, 780.5 B 10 11-12-1880
---------------	-------------------------------	-------	---	--

O PHILARTISTA (RJ?, 1888)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
1, 2 Sup.?	<i>Mimos de sinhá</i> . Polka para piano	Piano	Maria A. Cruz Ribeiro	DIMAS, Império, S-I-26 20-09-1888
1, 6 Sup.?	<i>Besinha</i> . Polka	Piano	Misael Domingues	DIMAS, Império, S-I-28
1, 7 Sup.?	<i>Não sei</i> . Valsa	Piano	Alfredo Gama	DIMAS, Império, S-I-27 12-12-1888
2, 14 Sup.?	<i>Aos abolicionistas</i> . 13 de maio. Hymno para piano	Piano	M. Cleto	DIMAS, Império, S-I-6

REVISTA DO NOVO MUNDO (RJ?, c. 1889)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
s.n.	<i>Doute</i> . Feuille d'Album	Piano	Fausto Zosne	DIMAS, M786.1 Z-I-11

FOLHA DO NORTE (PA, 1896)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
7	<i>Folha do Norte</i> . Valsa brilhante	Piano	Theophilo de Magalhães	DIMAS, M786.1 M-VIII-6

MUSICA PARA TODOS (SP, 1896)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
1	<i>Saudação ao Brazil</i> . Valsa para piano	Piano	Prof. G. B. D'Arce	Hem. Dig., 1896

A SEREIA FLUMINENSE (RJ, 1898)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
s.n.	[1] <i>A te</i> . Melodia	[1] Voz Piano	[1] Vincenzo Cernichiaro Carlo Mezzacapo	DIMAS, M786.1 C-V-73 ou M786.3 C-IV-28 30-10-1904
	[2] <i>Sonhando</i> . Valsa	[2] Piano	[2] Aurelio Cavalcanti	

A LYRA DO TROVADOR (RJ, 188-?)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
7	<i>La Donna è mobile</i> canzone nell'opera Rigoletto del maestro Verdi	Piano	Verdi	DIMAS, Império, D-I-16
72	<i>O Genio de Camões</i> . Romance	Voz Piano	S. P. J. R.	DIMAS, Império, D-I-20

ALMANACK DA FLORA BRAZILEIRA²¹ (RJ?, 189-?)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
Sup.?	<i>Polka odontina</i>	Piano	Leopoldina Porto Carrera	DIMAS, Império, S-I-1

LYRA RIO-GRANDENSE (RS?, 18-?)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
2	<i>Conde Patrizio</i> . Valsa para piano	Piano	Luiz Arnedo	DIMAS, Império, DG-I-61
3	<i>Jap of japs</i> . Galope arranjado para piano	Piano	L. Roberti [arranjo?]	DIMAS, Império, DG-I-50
4	<i>Donna Juanita</i> . Scena dos Pandeiros	Piano	Franz von Suppé	DIMAS, Império, DG-I-47
5	<i>As damas Guerreiras</i> . Oper. do Maestro Franz von Suppé. Quadrilha para Piano	Piano	Franz von Suppé L. Roberti [arranjo?]	DIMAS, Império, DG-I-49

21. Há um *Almanak da flora brasileira* na Hemeroteca Digital, mas sem qualquer partitura.

6	<i>Marcha turca para piano</i>	Piano	Th. Michaelis	DIMAS, Império, DG-I-57
8	Á Leonor... Serenata composta e dedicada é Ex.ma Snr. ^a Dona Amalia Haensel	Voz Piano	F. Nascimento M. P. Chagas	DIMAS, Império, DG-I-55 ou M784.3, N-III-14
9	<i>Donna Joanita. Quadrilha</i>	Piano	L. Roberti (arranjo)	DIMAS, Império, DG-I-51
10	[1] <i>Periquito. Walsa</i> [2] <i>O Testamento azul</i>	Piano	Alvarenga	DIMAS, Império, DG-I-62
11	[1] <i>Mandarim. Mazurka</i> [2] <i>Excelsior. Galope da opereta O Mandarim</i>	Piano	[L. Roberti – arranjo?]	DIMAS, Império, DG-I-56
s.n.	<i>Boccacio</i>	Piano	F. de Suppé	DIMAS, Império, DG-I-44

PERIÓDICO DE MUSICA MARCIAL (RJ?, 18-?)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
5	Á Guarda Nacional do Império. Hymno de Guerra. Victoria ou morte! Cantado no Theatro Lyrico pela Sig. ^{ra} Alba e toda a companhia italiana	Piano	Raphael Jorge H. Cussen	DIMAS, Império, M-II-65

PROGRESSO MUSICAL (RJ, 18-?)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
1	<i>As Hamadriadas. Valsas originais compostas e dedicadas á Exma. Snr.^a D. Maria Ermelinda Corrêa de Azevedo</i>	Piano	Salvador Fabregas	DIMAS, Império, L-1-21

O PROGRESSO MUSICAL OU A LYRA EÓLICA (RJ?, 18-?)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
s.n.	<i>Mariana</i> , valsa ²²	Piano	José Feliciano de Noronha Feital	DIMAS, Império, A-I-8
s.n.	<i>Os Gorgeios do sabiá</i> . Valsa	Piano	s.n.	DIMAS, Império, A-I-5

O SALÃO (s.l., 18-?)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
8	<i>Às damas Lamecenses Positiva</i> . Polka brilhante. Op. 25	Piano	G. E. Lopes	DIMAS, Império, C-I-45

REVISTA DA SEMANA (RJ, 1900)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
9	<i>Tes yeux...</i> Valsa especialmente composta para a “Revista da Semana”	Piano	Abdon Milanez	Hem. Dig., 15-07-1900
14	<i>Quero em troca o seu amor...</i> Schottisch composta expressamente para a “Revista da Semana”. Op. 207	Piano	Aurélio Cavalcanti	Hem. Dig., 19-08-1900
36	<i>Buliçosa</i> . Polka de Eliezer Telles, especialmente escripta e offerecida á “Revista da Semana”	Piano	Eliezer Telles	Hem. Dig., 20-01-1901
71	<i>Giuramento di Salduni</i> [trecho da ópera]	Orquestra	Leopoldo Miguez	Hem. Dig., 22-09-1901
79	<i>Eleda</i> . Schottish	Piano	G. B. D’Arce	Hem. Dig., 17-11-1901
128	<i>Santinha</i> . Schottische dedicada a Revista da Semana	Piano	M. Merdorch	Hem. Dig., 26-10-1902
135	<i>Schottisch</i> offerecida e dedicada á illustrada redacção do “Jornal do Brasil”	Piano	Edgar Gomes de Lima	Hem. Dig., 14-12-1902

22. Publicada também na coleção *Conselheiro das damas*, nº 73.

146	<i>Valsa lenta</i> . Off. Graph do Jornal do Brasil e Revista da Semana	Piano	De Lavranga	Hem. Dig., 01-03-1903
147	<i>Valsa tzigana</i>	Piano	Rodolphe Berger	Hem. Dig., 08-03-1903
148	<i>Rio Branco</i> . Dobrado militar para piano. Dedicado á redacção do Jornal do Brasil	Piano	Julio Cesar do Nascimento	Hem. Dig., 15-03-1903
149	<i>Tristesse</i>	Violino Piano	Paul Viardot	Hem. Dig., 22-03-1903
151	<i>Souvenir</i> . Pelo aniversário de morte de Mendelssohn (4 de novembro de 1847)	Piano	Robert Schumann	Hem. Dig., 05-04-1903
152	[1] <i>La procession</i> [2] <i>Sur la falaise</i>	[1] Piano [2] Voz Piano	[1] Paul Puget [2] Mario Foscarina Paul Bourget	Hem. Dig., 12-04-1903
153	<i>Sur la falaise</i>	Voz Piano	Mario Foscarina Paul Bourget	Hem. Dig., 19-04-1903
154	<i>Castor e Polux</i> . Trecho para violino e piano	Violino Piano	Rameau (1764)	Hem. Dig., 26-04-1903
155	<i>Endecha</i> . Valsa para piano. Offerecida pela autora ao “Instituto de Assistencia e Protecção á infancia”	Piano	Maria Amalia Pereira do Lago	Hem. Dig., 03-05-1903
156	<i>Miragem</i> . Valsa	Piano	Antonio A. Meyer Gonçalves	Hem. Dig., 10-05-1903
157	<i>1º de Maio</i> . Polka	Piano	Justino Lopes dos Santos	Hem. Dig., 17-05-1903
158	<i>3º Anniversario da Revista</i> . Schottisch Offerecida á redacção da Revista da Semana pela comemoração do seu 3º anniversario	Piano	B. Vianna	Hem. Dig., 24-05-1903
159	<i>Feiticeira</i> . Cançoneta	Voz Piano	Eliezer Telles Cardoso de Menezes	Hem. Dig., 31-05-1903
160	<i>Dansa das meninas</i>	Piano	Niels W. Gade	Hem. Dig., 07-06-1903

161	<i>Saude e prosperidade</i> . Polka	Piano	B. Vianna	Hem. Dig., 14-06-1903
162	<i>Pensativa</i> . Mazurka	Piano	Eduardo da Silva Lima	Hem. Dig., 21-06-1903
163	<i>Cantos d'alma</i> . Schottisch	Piano	B. Vianna	Hem. Dig., 28-06-1903
164	<i>Felicidade extincta</i> . Romance sem palavras segundo canto popular	Piano	s.n.	Hem. Dig., 05-07-1903
165	<i>Ebria</i> . Introdução	Piano	B. Vianna	Hem. Dig., 12-07-1903
166	<i>Sempre na ponta</i> . Valsa dedicada á illustrada redacção do Jornal do Brasil	Piano	Eduardo da Silva Lima	Hem. Dig., 19-07-1903
167	<i>Bien Aimée</i> . Valsa dedicada a meu amigo Luiz Rabello de Vasconcellos	Piano	Edgar Gomes de Lima	Hem. Dig., 26-07-1903
168	<i>Eden juvenil</i> . Valsa	Piano	B. Vianna	Hem. Dig., 02-08-1903
169	<i>L'étoile d'amour</i> . Cantada por mlle. Blanche d'Orange no Theatro Casino	Voz Piano	s.n.	Hem. Dig., 09-08-1903
170	<i>Perfumosa</i> . Schottisch ao amigo Zacharias da Silva	Piano	B. Vianna	Hem. Dig., 16-08-1903
173	<i>Jonjoca</i> . Schottisch	Piano	Alice Pinna	Hem. Dig., 06-09-1903
174	<i>En Hamac</i> . Extrahida das "Paginas d'Album"	Piano	Henrique Oswald	Hem. Dig., 13-09-1903
175	<i>Roteiro da vida</i> . Schottisch dedicado a Emilio Pereira	Piano	B. Vianna	Hem. Dig., 20-09-1903
177	<i>Scintilações nostálgicas</i> . Valsa para piano dedicada ao Dr. Anisio Banapio da Conceição	Piano	Salvador Conceição	Hem. Dig., 04-10-1903
178	<i>Sincera</i> . Valsa dedicada a gentil senhorita Albina Arêa e Mourinho	Piano	Eduardo da Silva Lima	Hem. Dig., 11-10-1903
182	<i>Encantos meus</i> . Schottisch dedicada á senhora M. C. de Drummond	Piano	Raul Jorge da Motta	Hem. Dig., 08-11-1903
184	<i>In societá</i> . Valsa. Dueto comigo dansante exhibido com sucesso no Theatro Casino	Piano	Firenze-Mecherini	Hem. Dig., 22-11-1903

185	<i>Quosque tandem?</i> Valsa á gentil Miss. Maria Clara de A. Conceição	Piano	Salvador Conceição	Hem. Dig., 29-11-1903
186	<i>Pas des écarts.</i> Gavotte	Piano	I. Ramos Valladão	Hem. Dig., 06-12-1903
187	<i>Diamantina.</i> Valsa dedicada é exma. Sra. D. Diamantina Cardoso Vianna	Piano	Mariano Marchioro	Hem. Dig., 13-12-1903
188	[1] <i>Cacáu.</i> Schottisch. Offerecido ao coronel Domingos Andrade Presidente do Club Cacáu – Manáos [2] <i>Fanfarrã e marcha real da Italia</i>	Piano	[1] Sobreira Lima [2] s.n.	Hem. Dig., 20-12-1903
216	<i>Contigo em Sonhos.</i> Schottisch	Piano	Pedro Manoel Galdino	Hem. Dig., 03-07-1904
217	<i>Queixumes.</i> Schottisch dedicada ao amigo José Marçal	Piano	Alcibiades Corrêa Paes	Hem. Dig., 10-07-1904
218	<i>Sur la plage.</i> Valsa	Piano	Julio Reis	Hem. Dig., 17-07-1904
219	<i>Pavisante.</i> Valsa á meu amigo Affonso Simões	Piano	Eliezer Telles	Hem. Dig., 24-07-1904
220	<i>Marie.</i> Cake-walk á Sylvino Freire	Piano	Candido de Lima	Hem. Dig., 31-07-1904
221	<i>Serena.</i> Valsa	Piano	Aurelio Cavalcanti	Hem. Dig., 07-08-1904
222	<i>Meu querido.</i> Schottisch ao amigo A. Vieira	Piano	Pio Dinava	Hem. Dig., 14-08-1904
223	<i>Noemia.</i> Polka	Piano	Julio Reis	Hem. Dig., 21-08-1904
224	<i>No me olvides.</i> Valsa Espanhola	Piano	Edgar Gomes de Lima	Hem. Dig., 28-08-1904
225	<i>Velhaca.</i> Polka	Piano	Aurelio Cavalcanti	Hem. Dig., 04-09-1904
226	<i>Eunice.</i> Valsa	Piano	Helio Sylvino	Hem. Dig., 11-09-1904
227	<i>Cruz de Ouro.</i> Schottisch a meu pae	Piano	S. Ogal	Hem. Dig., 18-09-1904
228	<i>Teresa.</i> Valsa española dedicada á Sta. Teresa de Arrarte	Piano	Aurelio Cavalcanti	Hem. Dig., 25-09-1904
229	<i>Querer bem não se obriga.</i> Polka	Piano	Marietta Antunes Duarte	Hem. Dig., 25-09-1904

230	<i>Data feliz (11 de agosto 1904)</i> . Schottisch dedicada ao amigo snr. Clemente Martins e sua Ex. ^{ma} esposa	Piano	Edgar Gomes de Lima	Hem. Dig., 09-10-1904
231	<i>Fantastica</i> . Valsa	Piano	Aurelio Cavalcanti	Hem. Dig., 16-10-1904
232	<i>Um fado ao amigo F. A. Garcia Secades</i>	Piano	Luiz Silva	Hem. Dig., 23-10-1904
233	<i>Olhos bregeiros</i>	Piano	Aurelio Cavalcanti	Hem. Dig., ou DIMAS, M786.1 C-V-73 30-10-1904
234	<i>Marilda</i> . Valsa oferecida á Marilda filhinha do Snr. Raul de Azevedo	Piano	J. Moura	Hem. Dig., 06-11-1904
235	<i>Ephemera</i> . Valsa dedicada á “Revista da Semana”	Piano	Julio P. de Moraes	Hem. Dig., 13-11-1904
236	<i>Queixas do povo</i> . Valsa dedicada aos leitores do “Jornal do Brasil”	Piano	Aurelio Cavalcanti	Hem. Dig., 20-11-1904
237	<i>I campanari</i> . Valsa (duetto-comico)	Piano	A. I. Dicherini	Hem. Dig., 27-11-1904
238	<i>Fonte de perolas</i> . Schottisch á meu pae	Piano	Edgar Gomes de Lima	Hem. Dig., 04-12-1904
239	<i>Marina</i> . Valsa	Piano	Julio Reis	Hem. Dig., 11-12-1904
240	<i>Cismadora</i> . Valsa dedicada á minha amiga Santa Sousa Pinto	Piano	Laura Cunha (Ceará)	Hem. Dig., 18-12-1904
241	<i>A Divina berceuse</i> (coro para sopranos, vozes de creanças, uníssonos)	Coro Piano	Julio Reis Guerra Junqueiro	Hem. Dig., 25-12-1904
242	<i>Real club</i> . Valsa oferecida ao R. S. Club Gymnasio Portuguez	Piano	Luiz Silva	Hem. Dig., 01-01-1905
243	<i>Serenata</i>	Piano	Julio Reis	Hem. Dig., 08-01-1905
244	<i>Bonançosa</i> . Valsa	Piano	Aurelio Cavalcanti	Hem. Dig., 15-01-1905
245	<i>Santinha</i> . Valsa	Piano	Paulo de Vilhena	Hem. Dig., 22-01-1905
246	<i>Coeur Blessé</i> . Valsa expressiva dedicada ao amigo Demetrio A. Guimarães	Piano	Edgar Gomes de Lima	Hem. Dig., 29-01-1905

247	<i>Marcha Mecherini</i>	Piano	Arturo Mecherini	Hem. Dig., 05-02-1905
248	<i>Polvo</i> . Tango	Piano	B. Vasco	Hem. Dig., 12-02-1905
249	<i>Perfume das flores</i> . Schottisch	Piano	Alice Gonçalves	Hem. Dig., 19-02-1905
250	<i>Lagrimas e sorrisos</i> . Fado	Piano	Luiz Silva	Hem. Dig., 26-02-1905
251	<i>10 de janeiro</i> . Valsa dedicada ao amo. Dr. Fran. ^{co} do Rego Barros Fig. ^o	Piano	Eduardo da Costa Lima Braga	Hem. Dig., 05-03-1905
252	<i>Lembras-te</i> . Valsa ao am. ^o A. Teixeira Cardoso	Piano	Sylvio Lysio	Hem. Dig., 12-03-1905
253	<i>Passiflora</i> . Valsa lenta	Piano	Julio Reis	Hem. Dig., 19-03-1905
254	<i>Vou jogar na cobra...</i> polka para piano	Piano	Edgar Gomes de Lima	Hem. Dig., 26-03-1905
255	<i>Sonho</i> . Valsa	Piano	Julio Reis	Hem. Dig., 02-04-1905
256	<i>Sylvino</i> . Valsa dedicada a Sylvino Freire	Piano	G. Zauft	Hem. Dig., 09-04-1905
257	<i>Oh! Chico</i> . Polka-Tango	Piano	Sophia A. do Nascimento	Hem. Dig., 16-04-1905
259	<i>Nacional Club</i> . Mazurka oferecida ao distinto nacional club	Piano	G. Jorio	Hem. Dig., 29-04-1905
260	<i>Amena</i> . Schottisch	Piano	Leonidia Klaes Nunes	Hem. Dig., 07-05-1905
261	<i>Sempre alegre</i> . Schottisch dedicado a gentil senhorita F. A. da Silveira	Piano	Edgar G. de Lima	Hem. Dig., 14-05-1905
262	<i>Camarada</i> . Valsa	Piano	V. Mascarenhas	Hem. Dig., 21-05-1905
264	<i>Rosas de maio</i> . Valsa	Piano	Julio Reis	Hem. Dig., 04-06-1905
265	<i>Angelitude</i> [recitativo de salão] oferecido ao sr. dr. Redactor-chefe do Jornal do Brasil	Voz Piano	Francisca Gonzaga Gonzaga Filho	Hem. Dig., 11-06-1905
266	<i>Alzira</i> . Valsa para piano oferecido ao amigo Aprigio Caldas	Piano	Bellarmino José de Andrade	Hem. Dig., 18-06-1905

267	<i>Miminda</i> . Valsa para piano oferecida ao tenente Ignacio Corrêa Machado	Piano	Carlos T. Carvalho	Hem. Dig., 25-06-1905
268	<i>Morena</i> . Habanera original dedicada ao seu amigo Carlos de Castro	Piano	Eugenio Oyanguren Pedro Augusto	Hem. Dig., 02-07-1905
269	<i>Fatal Engano</i> . Valsa dedicada á sua mãe	Piano	F. B. D.	Hem. Dig., 09-07-1905
270	<i>Vibrante</i> . A meu particular amigo 1º tenente Alcino Cordeiro. Polka para piano	Piano	Edgar Gomes de Lima	Hem. Dig., 16-07-1905
271	<i>Chiquita</i> . Polka para piano	Piano	Wenceslau Semifusa	Hem. Dig., 23-07-1905
272	<i>Avenida Central</i> , 1º districto. Schottisch oferecido ao sr. Couto Fernandes	Piano	Emilia Drumond	Hem. Dig., 30-07-1905
273	<i>Sylmar</i> . Valsa oferecida ao sr. Sylvino Freire	Piano	Candido Lima	Hem. Dig., 06-08-1905
274	<i>Sportiva</i> . Polka	Piano	Wenceslau Semifusa	Hem. Dig., 13-08-1905
275	<i>Ideal</i> . Valsa	Piano	Aurelio Cavalcanti	Hem. Dig., 20-08-1905
276	<i>Saudades ao amigo Lindorf dos Reis Nogueira</i> . Valsa	Piano	Alfredo Gargulho Nogueira	Hem. Dig., 27-08-1905
277	<i>Amor-perfeito</i> . Dedicado á minha irmã Marietta. Schottisch para piano	Piano	Alfredo Gorgulho Nogueira	Hem. Dig., 03-09-1905
278	<i>Illusoria Esperança!</i> Á senhorita Maria Paula Soares	Piano	Octavio Dantas	Hem. Dig., 10-09-1905
279	<i>Antonia</i> . Schottisch dedicado á Exma. Sra. D. Antonia Fernandes	Piano	Hernani Fernandes	Hem. Dig., 17-09-1905
280	<i>Colhendo Flores</i> . Schottisch dedicado á minha esposa	Piano	Eduardo da Silva Lima	Hem. Dig., 24-09-1905
281	<i>Ferramenta</i> . Polka composta pelo menino José Francisco de Freitas e dedicada ao ilustre aeronauta portuguez Antonio da Costa Bernardes por ocasião da ascensão do Balão Nacional, no Rio de Janeiro - Julho de 1905	Piano	Antonio da Costa Bernardes	Hem. Dig., 01-10-1905
282	<i>Ondas prateadas!</i> Valsa para piano oferecida a meus paes	Piano	Maria Paula Soares	Hem. Dig., 08-10-1905

283	<i>Carmense</i> . Valsa para piano	Piano	Alfredo Gorgulho Nogueira	Hem. Dig., 15-10-1905
284	<i>Mineira</i> . Polka dedicada a seu pae	Piano	Alfredo Gorgulho Nogueira	Hem. Dig., 22-10-1905
285	<i>Sorrisos que brincam!</i> Polka-mazurka. Às minhas irmãs Elisa e Evangelina	Piano	Octavio Dantas	Hem. Dig., 29-10-1905
286	<i>Treze de Setembro</i> . Valsa para piano, dedicada ao major Amando Cintra Vidal Junior pelo menino José Francisco de Freitas	Piano	José Francisco de Freitas	Hem. Dig., 05-11-1905
287	<i>Sogno</i> . Schottisch para piano dedicada á senhorita Lili Borges Fortes	Piano	Alvaro Reis	Hem. Dig., 12-11-1905
288	<i>Valsa lenta</i> dedicada ao tenente-coronel Gaspar de Souza	Piano	Eugenio Oyanguren	Hem. Dig., 19-11-1905
290	<i>Resedá</i> valsa para piano dedicada a seu irmão Luiz Gorgulho Nogueira	Piano	Alfredo Gorgulho Nogueira	Hem. Dig., 03-12-1905
291	<i>Elegia</i> . Havanera á exma. Sra. D. Gabriela Beschoren	Piano	Josino S. Lima	Hem. Dig., 10-12-1905
292	<i>Gatinho</i> . Tango para piano original do tenor Eugenio Oyanguren	Piano	Eugenio Oyanguren	Hem. Dig., 17-12-1905
293	<i>Villa Sylvestre Ferraz</i> dedicada ao Dr. José Gorgulho Nogueira por seu irmão	Piano	Alfredo Gorgulho Nogueira	Hem. Dig., 24-12-1905
294	<i>Saudades</i> . Valsa	Piano	Edgar Gomes de Lima	Hem. Dig., 31-12-1905
295	<i>Sorrisos de doçura!</i> ... Schottisch para piano ao dr. Eurico de Lemos	Piano	Maria Paula Soares	Hem. Dig., 07-01-1906
296	<i>Soluções de saudade!</i> ... Polka a seu bom amigo e irmão Severo Dantas	Piano	Octavio Dantas	Hem. Dig., 14-01-1906
297	<i>Pelas noites</i> (trovas ao vento)	Piano	Reginaldo da Silva Plinio Borgéco	Hem. Dig., 21-01-1906
298	<i>Amar sofrendo</i> . Valsa para piano dedicada á senhora J. Maisonnette	Piano	Josino S. Lima	Hem. Dig., 28-01-1906
299	<i>Petronilha</i> . Valsa	Piano	Joaquim Francisco de Lima	Hem. Dig., 04-02-1906

301	<i>Fascinadora</i> . Polka-mazurka á gentil Ernestina Zuzarte	Piano	Octavio Dantas	Hem. Dig., 18-02-1906
302	<i>Ismar</i> . Valsa oferecida á menina Ismar d'Almeida	Piano	João P. S. Abreu	Hem. Dig., 25-02-1906
304	<i>Nunca mais</i> . Gavota á memória do meu amigo Pedro Barbosa Rodrigues	Piano	Domingos Roque	Hem. Dig., 11-03-1906
305	<i>Myosotis</i> . Schottisch dedicada a Joaquim Nogueira	Piano	Alfredo Gorgulho Nogueira	Hem. Dig., 18-03-1906
306	<i>Suspirando</i> . Valsa oferecida á redacção do "Jornal do Brasil"	Piano	Lucia de Souza Lobo	Hem. Dig., 25-03-1906
308	<i>Gaúchita</i> . Schottisch dedicada ao engenheiro Olyntho Couto	Piano	Josino Lima	Hem. Dig., 08-04-1906
309	<i>Açucena</i> . Schottisch, dedicada a sua irmã Julita	Piano	Alfredo Gorgulho Nogueira	Hem. Dig., 15-04-1906
311	<i>Flor em botão</i> . Schottisch. Resposta a NAIR, de Francisco de Paula Bastos. Á senhorita Iza Gonella	Piano	Petit	Hem. Dig., 29-04-1906
312	<i>Evelina</i> . Polka	Piano	Luiz E. de Moraes Costa	Hem. Dig., 06-05-1906
313	<i>Que sogra!</i> Aos colegas pianistas. Tango	Piano	Constantino Filho	Hem. Dig., 13-05-1906
314	<i>Amizade</i> . Valsa dedicada ao amigo Amaro do Amaral	Piano	Luiz Eugenio de M. Costa	Hem. Dig., 20-05-1906
315	<i>Exemplo tirado da partitura do Sigfried de R. Wagner</i>	Orquestra	R. Wagner	Hem. Dig., 27-05-1906
316	<i>Dumercina</i> . Valsa oferecida a Revista da Semana	Piano	Dalmacio Francisco Negrão Junior	Hem. Dig., 03-06-1906
317	<i>Dor esquivoa!...</i> Schottisch	Piano	Octavio Dantas	Hem. Dig., 10-06-1906
318	<i>Stella-Matutina</i> . Valsa dedicada a A. N. da Luz	Piano	Luiz Eugenio de Moraes Costa	Hem. Dig., 17-06-1906
319	<i>Villa-Florida</i> . Polka oferecida ao padre Macario Monteiro	Piano	Dr. Freitas Junior	Hem. Dig., 24-06-1906
320	<i>Fenianos</i> . Tango	Piano	José Nunes	Hem. Dig., 01-07-1906

321	<i>Olhares que rasgam!</i> Polka-mazurka á gentil senhorita Maria José Machado	Piano	Octavio Dantas	Hem. Dig., 08-07-1906
322	<i>Gloriosa.</i> Valsa dedicada ao amigo Euclides Ramos	Piano	Edgar Gomes de Lima	Hem. Dig., 15-07-1906
323	<i>Horas sombrias.</i> Schottisch ao Sr. Octavio Dantas	Piano	Maria Paula Soares	Hem. Dig., 22-07-1906
324	<i>Jamim-Club.</i> Polka dedicada a distincta directoria do Jamim-Club (Riachuelo)	Piano	Edgar Gomes de Lima	Hem. Dig., 29-07-1906
325	<i>Da ti lontano.</i> Havanera. A minha mãe	Piano	Josino S. Lima	Hem. Dig., 05-08-1906
326	<i>Sonhos em flor.</i> Valsa á senhorita Guilhermina Fonseca	Piano	Octavio Dantas	Hem. Dig., 12-08-1906
327	<i>Flammancia.</i> Polka ao glorioso corpo de bombeiros	Piano	Eliezer Telles	Hem. Dig., 19-08-1906
328	<i>Paulistana.</i> Valsa dedicada a gentil senhorita Rolinha Meirelles	Piano	Ormeno Gomes	Hem. Dig., 26-08-1906
329	<i>Revista da Semana!</i> Valsa dedicada por Petit	Piano	Petit	Hem. Dig., 02-09-1906
330	<i>Cascatinha.</i> Polka-Schottisch	Piano	Joaquim Pinho	Hem. Dig., 09-09-1906
331	<i>Perpetua.</i> Mazurka dedicada a Joaquim José de Miranda	Piano	Alfredo Gorgulho Nogueira	Hem. Dig., 16-09-1906
332	<i>Mimi!...</i> Polka-Mazurka	Piano	Octavio Dantas	Hem. Dig., 23-09-1906
333	<i>Recordação</i> dedicada a Exma. Sra. D. Quintina Magalhães	Piano	Reginaldo da Silva	Hem. Dig., 30-09-1906
334	<i>Rève du passé.</i> Valse expressive. Á mon'ami Carlos B. Machado	Piano	Ormeno Gomes	Hem. Dig., 07-10-1906
335	<i>Fanny.</i> Polka offerecida ao maestro Ribeiro Bastos	Piano	Emygdio Machado	Hem. Dig., 14-10-1906
336	<i>Judith.</i> Valsa	Piano	Paulo Netto	Hem. Dig., 21-10-1906
337	<i>Congado.</i> Polka	Piano	Alfredo Gorgulho Nogueira	Hem. Dig., 28-10-1906
338	<i>A Paulicea.</i> Habanera offerecida á Senhorita Carmela Ponzio	Piano	J. Croccia	Hem. Dig., 04-11-1906
339	<i>Se amo?</i> Inspirada por Alfredo Cardoso	Piano	Octavio Dantas	Hem. Dig., 11-11-1906

340	<i>Ondina</i> . Valsa á exma. Sra. D. Ondina Corrêa	Piano	Josino Lima	Hem. Dig., 18-11-1906
341	<i>Lulú</i> . Tango ao bom amigo Arthur da Silva Rocha	Piano	Leonardo da Rocha Pinheiro	Hem. Dig., 25-11-1906
342	<i>Sentimental</i> . Schottisch á senhorita Fanny Gonella	Piano	Petit	Hem. Dig., 02-12-1906
343	<i>Faceira</i> . Schottisch á senhorita Edith Terra, filha do coronel Manuel Terra. Uberaba-Minas	Piano	Ormeno Gomes	Hem. Dig., 09-12-1906
344	<i>Albertina</i> . Polka á Exma. Sra. D. Albertina de Souza Barros	Piano	Camillo Barberis	Hem. Dig., 16-12-1906
345	<i>Sonho desfeito</i> . Valsa oferecida a seus paes	Piano	João Grillo	Hem. Dig., 23-12-1906
346	<i>Elisa</i> . Valsa a meu professor e amigo Alvaro de Paulo Freitas	Piano	Affonso Moutinho	Hem. Dig., 30-12-1906
347	<i>Lálá</i> . Valsa dedicada a José Fonseca	Piano	Mario Magalhães	Hem. Dig., 06-01-1907
348	<i>Só um minuto</i> . Schottisch oferecida ao Revdmo. Padre Ribeiro de Avellar	Piano	Bernardino Soares Vivas	Hem. Dig., 13-01-1907
349	<i>Primogenita</i> . Polka	Piano	Charles Congnat	Hem. Dig., 20-01-1907
350	<i>Adorada!</i> Valsa	Piano	Miguel Santos	Hem. Dig., 27-01-1907
351	<i>Só a ti</i> . Á minha mãe D. Maria B. Barboza. Schottisch	Piano	Arthur B. Barboza	Hem. Dig., 03-02-1907
352	<i>Flores esparsas</i> . Valsas	Piano	Alfredo Gravato	Hem. Dig., 10-02-1907
353	<i>Alvorada</i> . Schottisch oferecida á minha irmã Esmeralda	Piano	Alfredo Gorgulho Nogueira	Hem. Dig., 17-02-1907
354	<i>Saudades de minha avó</i> . Valsa composição de J. O. Cruz	Piano	Manuel J. Pereira	Hem. Dig., 24-02-1907
355	<i>Herondina</i> . Schottisch ao amigo e colega Bembem	Piano	Petit	Hem. Dig., 03-03-1907
356	<i>Viver sonhando</i> . Valsa	Piano	Célia de Souza da Silveira	Hem. Dig., 10-03-1907
357	<i>Risos e flores</i> . Valsa ao mestre amigo Alfredo Gravato	Piano	Emmanuel Maracajá	Hem. Dig., 17-03-1907
358	<i>Le premier baiser</i> . Habanera oferecida a minha filha Diva	Piano	J. Croccia	Hem. Dig., 24-03-1907

359	<i>Affonso Penna</i> . Dobrado por ocasião da segunda visita ao Brasil do Sr. General Roca	Piano	F. R. de Moura Escobar	Hem. Dig., 31-03-1907
360	<i>Alvorada das rosas</i> . Schottisch á minha mãe	Piano	Edgar Gomes de Lima	Hem. Dig., 07-04-1907
361	<i>L'escarpolette</i> . Nova dansa de salão	Piano	F. Desgranges	Hem. Dig., 14-04-1907
362	<i>Brasil</i> . Dobrado	Piano	Eduardo da Silva Lima	Hem. Dig., 21-04-1907
363	<i>Divines Promesses</i> . Suite de valeses	Piano	Tréspaillé - B.	Hem. Dig., 28-04-1907
364	<i>Sorriso de amor</i> . Schottisch á senhorita Palmyra Bragazzi	Piano	Petit	Hem. Dig., 05-05-1907
365	<i>Vinho em penca!...</i> Polka á Thomé & C	Piano	Carlos T. de Carvalho	Hem. Dig., 12-05-1907
366	<i>Alice</i> . Valsa á exma. Sra. d. Alice Nogueira Barbosa	Piano	R. Passos do Amaral	Hem. Dig., 19-05-1907
367	<i>Saudades de meu pae</i> . Valsa á minha mãe	Piano	Lili Nogueira Ruivo	Hem. Dig., 26-05-1907
370	<i>Dulce</i> . Valsa a gentil comadrinha Dulce de Figueiredo	Piano	Frederico Amoêdo	Hem. Dig., 16-06-1907
372	<i>Saudades</i> . Schottisch ao Sr. Dr. Fernando Mendes de Almeida	Piano	Braz Pepe	Hem. Dig., 30-06-1907
376	<i>Victorioso</i> . Passo-dobrado dedicado ao 10º Batalhão de Infantaria do Exercito	Piano	Edgar Gomes de Lima	Hem. Dig., 28-07-1907
402	<i>Talvez... não sei...</i> Polka á senhorita Coelhinha	Piano	Alfredo Gravato	Hem. Dig., 26-01-1908
403	<i>Improviso</i> . Valsa a meu irmão Renato G. Nogueira	Piano	Alfredo Gorgulho Nogueira	Hem. Dig., 02-02-1908
406	<i>Natalina</i> . Valsa dedicada á Exma. Sra. D. Emilia Nunes Rabello	Piano	Alfredo Nunes	Hem. Dig., 23-02-1908
408	<i>Mercêdes</i> . Valsa á gentil Senhorita Mercêdes Malagutti de Sousa	Piano	Carlos F. de Carvalho	Hem. Dig., 08-03-1908
411	<i>Abigail</i> . Schottisch oferecida á Exma. Sra. Abigail Sidou	Piano	Americo Lima	Hem. Dig., 29-03-1908
412	<i>Estrella brilhantina</i> . Valsa para piano dedicada ao Sr. Americo A. Brum Junior	Piano	Capitão José de Magalhães Alves	Hem. Dig., 05-04-1908

413	<i>Papillons</i> . Polka á Paschoal Segreto	Piano	Braz Pepe	Hem. Dig., 12-04-1908
415	<i>O Gaz virou lamparina</i> . Polka á minha mulher	Piano	Alfredo Gravato	Hem. Dig., 26-04-1908
418	<i>Un petit compliment</i> . Mazurka ao professor Irmão João Paulino	Piano	Rolinha Meirelles	Hem. Dig., 17-05-1908
424	<i>Nunca mais!!!...</i> Valsa dedicada aos excursionistas do Pico	Piano	Olga Campello	Hem. Dig., 28-06-1908
427	<i>Le viveur</i> . Mazurka dedicada ao amigo Dr. Raul Pederneiras	Piano	J. Croccia	Hem. Dig., 19-07-1908
435	<i>Perfumes de bondade</i> . Valsa á senhorita Alcina Soares	Piano	Octavio Dantas	Hem. Dig., 13-09-1908
436	<i>Tulipa</i> . Mazurka dedicada ás senhoritas paraenses	Piano	Alfredo Nunes	Hem. Dig., 20-09-1908
437	<i>Calice</i> . Valsa	Piano	Antonio A. de Araujo	Hem. Dig., 27-09-1908
440	<i>Zezé</i> . Valsa. Offerecida a meu pae	Piano	Dudú Divas	Hem. Dig., 18-10-1908
477	<i>O Maxixe</i> . Tango das senhoras sans dessous cantado pelas atrizes, Abigail Maia, Margarida Velloso e Carmen Osorio na revista O Maxixe	Piano	Luiz Moreira	Hem. Dig., 04-07-1909
478	<i>Sobre as aguas</i> . Valsa a minha irmã Josephina	Piano	Alfredo Gorgulho Nogueira	Hem. Dig., 11-07-1909
479	<i>Vivo por ti</i> . Schottisch	Piano	Manoel Aranha	Hem. Dig., 18-07-1909
480	<i>Marcia teimosa</i> . Marcha offerecida a minha filha senhorita Francisca M. Croccio	Piano	J. Croccio	Hem. Dig., 25-07-1909
481	<i>Elena</i> . Valsa a minha prima Elena Bragaglia	Piano	Biagio Messina	Hem. Dig., 01-08-1909
482	<i>Rosa Verde</i> . Mazurka offerecida á distincta senhorita Julieta Guimarães, pelo anniversario natalício. Brotas, 10 de Junho de 1908	Piano	Francisco Leite de Camargo	Hem. Dig., 08-08-1909
483	<i>Inebriante</i> . Schottisch à Revista da Semana	Piano	Paulino J. de Vasconcellos	Hem. Dig., 15-08-1909
484	<i>Corina</i> . Valsa á graciosa senhorita Corina Pinto Bastes	Piano	João Grillo	Hem. Dig., 22-08-1909

485	<i>Paulo Vidal</i> . Schottisch oferecida ao Illmo. Sr. Paulo Vidal	Piano	Americo Lima	Hem. Dig., 22-08-1909
486	<i>Risonha</i> . Polka-mazurka a gentil menina Maria Isabel Dias	Piano	Octavio Dantas	Hem. Dig., 05-09-1909
487	<i>Aracy</i> . Schottisch á minha distincta alumna Aracy Alzira da Silva Couto. Ofereço esta composição musical, como signal de amisade, respeito e apreço	Piano	Antonio Fernandes Dias	Hem. Dig., 12-09-1909
490	<i>L'Étoile</i> . Valsa oferecida a minha irmã Raphaela Gianini	Piano	Archanjo Manzo	Hem. Dig., 03-10-1909
492	<i>Josephina B</i> . Polka oferecida ao amigo Capitão José Bivar	Piano	R. Brito Fernandes	Hem. Dig., 17-10-1909
495	<i>Melindre</i> . Valsa oferecida a "Revista da Semana"	Piano	Nelson Horacio de Oliveira	Hem. Dig., 07-11-1909
496	<i>Por distracção</i> . Valsa dedicada a minha prima Dora Peixoto de Mello	Piano	B. de Azevedo Marques	Hem. Dig., 14-11-1909
499	<i>Amor filial</i> . Schottisch	Piano	Daydra Guimarães	Hem. Dig., 05-12-1909
502	<i>Não me olvides</i> . Valsa dedicada a minha amiga Carmem Silva	Piano	Branca Pinheiro Chagas	Hem. Dig., 26-12-1909
503	<i>Bien-arrivé</i> . Valsa a meu bom irmão Emidio Ponzio	Piano	J. Croccia	Hem. Dig., 02-01-1910
507	<i>Recordando-me</i> . Valsa dedicada á minha amiga D. Maria do Carmo Campos	Piano	Brites de Azevedo Marques	Hem. Dig., 30-01-1910
508	<i>A Liga</i> . Valsa composição e offerta do distincto maestro Rodolfo oferecida á liga littero-athletica Timbaúba-Pernambuco	Piano	Rodolfo R. Rocha	Hem. Dig., 06-02-1910
514	<i>Paginas d'alma</i> . Schottisch ao poeta A. F. Cardona	Piano	Eliezer Telles	Hem. Dig., 20-03-1910
524	<i>Al la verda stelo</i> . Esperantista kantero dédicata al la 3ª Brazila kongreso de Esperanto	Voz Piano	M. J. Ferreira Penna J. B. Mello Souza	Hem. Dig., 20-05-1910
530	<i>Casa Miranda</i> . Valsa	Piano	Francisco Duchesne	Hem. Dig., 10-07-1910

536	[1] <i>Hymno Maraense</i> [2] <i>Salve Maranhão!</i> Hymno	[1] Piano [2] Voz Piano	s.n. Elpidio Pereira	Hem. Dig., 23-07-1910
544	<i>A Portuguesa</i> . Lettra e musica do Hymno Republicano Portuguez. Marcha	Voz Piano	A. Keil H. Lopes de Mendonça	Hem. Dig., 16-10-1910
586	<i>Pet! Pet!</i>	Piano	A. F. Abreu	Hem. Dig., 23-07-1911
588	<i>Lia Mazurka!</i>	Piano	F. de Abreu	Hem. Dig., 19-08-1911
596	<i>Adieu</i> . Valsa	Piano	Antonio Ferreira de Abreu	Hem. Dig., 14-10-1911
598	<i>Pichenette</i> . Gavota	Piano	A. F. de Abreu	Hem. Dig., 28-10-1911
605	<i>Habanera</i> . Piano conducteur	Piano	A. F. de Abreu	Hem. Dig., 16-12-1911
610	<i>Ah! meu tempo!</i> Polka, á moda antiga	Piano	José Candido de Lacerda Coutinho	Hem. Dig., 20-01-1912
611	<i>La sèrenade du pavé</i>	Voz	s.n.	Hem. Dig., 27-01-1912
612	<i>Carinho</i>	Piano	Leopoldo Miguez	Hem. Dig., 04-02-1912 ou DIMAS, M786.1 M-VI-22 27-01-1912
626	<i>Cantigo das arvores</i>	Voz Piano	Francisco Braga Olavo Bilac	Hem. Dig., 11-05-1912 ou DIMAS, M784.7 B-I-4a 11-05-1912
636	<i>Invocação á Cruz</i> (Hymno escolar)	Voz Piano	Alberto Nepomuceno	Hem. Dig., 20-07-1912
648	<i>Dina</i> . Valsa	Piano	Octavio de Souza	Hem. Dig., 20-07-1912
653	<i>Os meus nove anos</i> . Valsa para piano por Maria de Lourdes Pereira de 9 annos de idade, natural de Ceará-Mirim, Estado do Rio Grande do Norte, filha do Dr. Riquelle Pereira A. Renato	Piano	Maria de Lourdes Pereira Prisco Rocha (arranjo)	Hem. Dig., 16-11-1912

662	<i>O Pescador</i> . Barcarolla	Voz Piano	s.n.	Hem. Dig., 18-01-1913
667	<i>Fado moderno</i> (da revista Santo Antonio)	Voz Piano	s.n.	Hem. Dig., 22-02-1913
669	<i>Mulher ingrata</i>	Voz Piano	s.n.	Hem. Dig., 08-03-1913
670	<i>Trigueira</i> . Canção	Voz Piano	[Chiquinha Gonzaga] Julio Diniz	Hem. Dig., 15-03-1913
679	<i>Senhor da Serra</i> da revista portuguesa Ramerrão	Voz Piano	s.n.	Hem. Dig., 17-05-1913
681	<i>A te!</i> Pagina d'album. Alla gentilissima sig. D. Maria Pinotti Gamba	Voz Piano	C. Carlino A. de Mario	Hem. Dig., 17-05-1913
682	<i>Canções portuguesas</i> . Moro á beira do mar	Voz Piano	s.n.	Hem. Dig., 07-06-1913
683	<i>Canções portuguesas</i> . Fado sentimental	Voz Piano	s.n.	Hem. Dig., 14-06-1913
687	<i>Tempos idos...</i> Valsa ao amigo Major Francisco Xavier (de Palmyra, Minas)	Piano	Clemente Ferreira	Hem. Dig., 11-07-1913
XV, 26	<i>A interpretação parisiense do Maxixe</i>	Piano	s.n.	Hem. Dig., 08-08-1914
XV, 50	<i>A Pavlowana</i> . Musica da dança creada em Nova York pela celebre bailarina russa Pavlowa e adoptada com grande sucesso nos salões americanos	Piano	s.n.	Hem. Dig., 23-01-1915
XVIII, 1	<i>Yayá</i> . [trecho] Canção regional. O maior sucesso do carnaval do repertorio da illustre atriz cantora Medina de Sousa e dos bailarinos Margot e Milton	Voz Piano	M. Martins (arranjo) D. Cardoso	Hem. Dig., 20-02-1917
XXII, 25	<i>Página de musica</i> . Fox-trot	Piano	Grant Claker [sic]	Hem. Dig., 18-06-1921

XXII, 40	<i>Ave! Edu! "Garuráu"</i> Samba carnavalesco. Dedicado ao Grupo das Sabinas dos Fenianos. O maior sucesso da Orchestra Cicero. Cinema Avenida	Piano	Bonfilio de Oliveira	Hem. Dig., 01-10-1921 ou DIMAS, M786.1 O-I-34 01-10-1921
XXIII, 3	<i>Mi esclava</i> . Página de música. Tango argentino. Sucesso da Orchestra de Carolis	Piano	Juan Rodriguez	Hem. Dig., 14-01-1922
XXIII, 4	<i>Aurora</i> . Página de música. Tango argentino. Dedicado ao Sr. encarregado dos negócios do Chile e à Sra. Balmaceda. Sucesso da Orchestra de Carolis	Piano	Emanuele de Carolis	Hem. Dig., 21-01-1922
XXIII, 5	<i>La Norma</i> . Dedicado ao Sr. ministro do Japão e à Sra. Horigutchi. Sucesso da Orchestra de Carolis	Piano	Emanuele de Carolis	Hem. Dig., 28-01-1922
XXIII, 6	<i>El Ciervo</i> . Dedicado às senhorinhas Ramos Monteiro, filhas do Sr. Ministro do Uruguay. Tango argentino. Sucesso da Orchestra Carolis	Piano	Emmanuele de Carolis	Hem. Dig., 04-02-1922
XXIII, 7	<i>Wimmin</i> . Pagina de musica. Sucesso da Orchestra Carolis	Piano	Fred Fisher	Hem. Dig., 11-02-1922
XXIII, 13	Pagina de musica [1] <i>Camponez apaixonado</i> [2] <i>Camponeza apaixonada</i>	Piano	Paurillo Barrozo	Hem. Dig., 25-03-1922
XXIII, 14	<i>Cubano</i> . Pagina de musica. Fox-trot. Sucesso de Carolis	Piano	Fred Fisher	Hem. Dig., 01-04-1922
XXIII, 16	Página de musica [1] <i>Canção do reservista</i> [2] <i>No Curvello</i> . Tango argentino	Piano	[1] Major Jorge Pinheiro [2] Emmanuele de Carolis	Hem. Dig., 15-04-1922
XXIII, 18	<i>A good man is hard to find</i> . Pagina de musica. Fox-trot	Piano	Eddie Green	Hem. Dig., 29-04-1922
XXIII, 37	<i>Hymno da Independencia do Brasil</i>	Voz	D. Pedro I Evaristo da Veiga	Hem. Dig., 09-09-1922

BRAZIL-THEATRO (RJ, 1901)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
1	[1] <i>Hymno a Iacho</i>	[1] Voz Piano	[1] s.n.	Hem. Dig., 1901
	[2] <i>Ó damas e senhores</i>	[2] Voz Piano	[2] s.n. Pires de Almeida	
	[3] <i>Pa pa pa [cena]</i>	[3] Voz Coro Piano	[3] s.n. Pires de Almeida	
	[4] <i>Protofonia. Ines de Castro</i>	[4] Piano	[4] Giuseppe Persiani Salvatore Cammarano	
	[5] <i>Guarda Bem. Saraus Fluminenses. Modinha (inérita)</i>	[5] Voz Piano	[5] José Amat Dr. Pires de Almeida	[5] Hem. Dig., ou DIMAS, Império, DG-I-67 1901
	[6] <i>Miudinho</i>	[6] Voz Piano	[6] s.n.	[6] Hem. Dig., ou DIMAS, Império, DG-I-65 1901

2	<p>[1] <i>Ó Rapazes, vamos todos</i></p> <p>[2] <i>Bailado das ciganas</i></p> <p>[3] <i>Hymno a Nemesis</i></p> <p>[4] <i>Hymno a Apollo</i></p> <p>[5] <i>Canção</i></p> <p>[6] <i>Musica de "Manfredo"</i></p> <p>[7] <i>Musica de "La fête des crânes"</i></p> <p>[8] <i>Fóra o regresso. Lundu</i></p> <p>[9] <i>Lundu. Jornal das senhoras [Yayasinha venha cá]</i></p> <p>[10] <i>Esta noite os ceos que dita</i></p> <p>[11] <i>Quem é pobre não tem vícios</i></p> <p>[12] <i>Quando vejo o lindo rosto</i></p> <p>[13] <i>Em qualquer parte que esteja</i></p> <p>[14] <i>Alta noite, tudo dorme</i></p> <p>[15] <i>Arvoredo tu já viste</i></p> <p>[16] <i>A hora que te não vejo</i></p> <p>[17] <i>Astuciosos os homens são</i></p> <p>[18] <i>Erva mimosa do campo</i></p> <p>[19] <i>Foi por mim foi pela sorte</i></p> <p>[20] <i>O poder da virtude. Romance</i></p> <p>[21] <i>Já não existe a minha amante</i></p>	<p>[1, 3, 4] Voz</p> <p>[2, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21] Voz Piano</p> <p>[6, 7] Piano</p>	<p>[1, 2] s.n.</p> <p>[3, 4] Pindaro</p> <p>[5] D. M. E. T. M Dr. Pires de Almeida</p> <p>[6] Roberto Schumann Dr. Pires de Almeida [tradução]</p> <p>[7, 9, 11, 15, 17, 19, 21] s.n.</p> <p>[8] José Mauricio Nunes Garcia [o filho] Manuel Araujo Porto-Alegre</p> <p>[12] Quintiliano da Cunha Freitas</p> <p>[13] Fachinetti</p> <p>[14] Noronha J. Norberto de S. S.</p> <p>[16] C. Ignacio da Silva Magalhães</p> <p>[18] Gabriel Fernandes da Trindade Conselheiro português Joaquim Antonio Magalhaes</p> <p>[20] Massimo Visconde de Pedra Branca</p>	<p>Hem. Dig., 1903</p>
---	---	---	--	----------------------------

3	<i>O Castigo da Virtude</i> (música para a peça, recitativos, etc. com música de “Roberto o diabo” de Meyerbeer e outros)	Voz Coro Piano	Meyerbeer e outros Dr. Pires de Almeida	Hem. Dig., 1905
---	---	----------------------	--	--------------------

REVISTA MUSICAL (RJ, 1901)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
1, 1 Sup.	[1] <i>Electra</i> (Passo-double). Musica original de G. Payá Sarria (Dedicada ao director da Revista musical)	[1] Piano	[1] G. Payá Sarria	DIMAS, 780.5 B-73
	[2] <i>Astarté</i> (opera)	[2] Voz Piano	[2] Xavier Leroux	

O MALHO (RJ, 1902)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
I, 2	<i>Malhando</i> . Valsa	Piano	Carlos P. de Carvalho	Hem. Dig., 27-09-1902
I, 3	<i>O Malho de ouro</i> . Schottisch	Piano	Aurelio de Cavalcante	Hem. Dig., 04-10-1902
I, 4	<i>Fagulhas</i> . Valsa	Piano	Americo Costa	Hem. Dig., 11-10-1902
I, 5	<i>Arriér pensée</i> . Valsa	Piano	Aïda Marques	Hem. Dig., 18-10-1902
I, 6	<i>Haydée</i> . Valsa	Piano	Julio Reis	Hem. Dig., 25-10-1902
I, 7	<i>Altiva</i> . Valsa	Piano	Aurelio Cavalcanti	Hem. Dig., 01-11-1902
I, 8	<i>Quem inventou a mulata?</i> Cançoneta	Voz Piano	Ernesto-Souza	Hem. Dig., 08-11-1902
I, 9	<i>Entre flores</i> . Schottisch	Piano	Izabel Moraes	Hem. Dig., 15-11-1902
I, 11	<i>Radiante</i> . Valsa	Piano	Zaïra Carmo	Hem. Dig., 29-11-1902
I, 12	<i>Urania</i> . Schottisch	Piano	Paulo de Vilhena	Hem. Dig., 06-12-1902

I, 13	<i>A Quitandeira</i> . Cançoneta	Voz Piano	Costa-Junior	Hem. Dig., 13-12-1902
I, 14	<i>Moreninha</i> . Polka	Piano	Frutuoso O. Corrêa	Hem. Dig., 20-12-1902
I, 15	<i>Nair</i> . Schottisch	Piano	Francisco de Paula Bastos	Hem. Dig., 27-12-1902
II, 17	<i>Fogo de Palha</i> . Cançoneta a memoria do amador Durval de Oliveira	Voz Piano	Lingua de Mel	Hem. Dig., 10-01-1903
II, 18	<i>Jardim da Infância</i>	Piano	Guiomar Novaes	Hem. Dig., 17-01-1903
II, 24	<i>Chineza</i> . Valsa	Piano	Costa Junior	Hem. Dig., 28-02-1903
II, 25	<i>Olga</i> . Valsa	Piano	A. Sousa Campos	Hem. Dig., 07-03-1903
II, 26	<i>Quindins de yáyá</i> . Polka ao amigo Lino Nunes de Oliveira	Piano	Geraldo Ribeiro	Hem. Dig., 14-03-1903
II, 27	<i>Seresta</i> . Polka ao pessoal do Pinho	Piano	Ernesto Souza	Hem. Dig., 21-03-1903
II, 28	<i>Nicia</i> . Schottisch a distincta Patricia Nicia Silva	Piano	Julia Toledo d'Aguiar	Hem. Dig., 28-03-1903
II, 29	<i>Dulce</i> . Valsa	Piano	Lidia F. Alvim	Hem. Dig., 04-04-1903
II, 30	<i>Amores</i> . Schottisch	Piano	Francisco Bastos	Hem. Dig., 11-04-1903
II, 32	<i>Esperem um pouco, eu vou a Cuba</i> . Canção popular	Voz Piano	Stegowya Faciato Dr. Cullicidio Exogeneo	Hem. Dig., 25-04-1903
II, 33	<i>Bregeira</i> . Polka	Piano	Oscar Carneiro	Hem. Dig., 02-05-1903
II, 34	<i>Sonhadora</i> . Schottisch	Piano	Edgard G. de Lima	Hem. Dig., 09-05-1903
II, 35	[1] <i>Vivandeira</i> . Polka militar [2] <i>Amour</i> . Valsa	Piano	[1] Ernesto de Souza [2] Aurelio Cavalcanti	Hem. Dig., 16-05-1903
II, 36	<i>A Mulata brasileira</i> . Tango dedicado a atriz Placida dos Santos	Voz Piano	Alexandre Weissmann Affonso de Oliveira	Hem. Dig., 23-05-1903

II, 37	<i>Apinagé</i> . Polka dedicada ao amigo Carlos de S. ^{za} Martinho	Piano	B. Vianna	Hem. Dig., 30-05-1903
II, 38	<i>Garbosa</i> . Valsa	Piano	Marius Costa	Hem. Dig., 06-06-1903
II, 39	<i>Destemidos</i> . Polka marcial	Piano	Americo Costa	Hem. Dig., 13-06-1903
II, 40	<i>Tútú Marambaia</i> . Cançoneta infantil	Voz Piano	Julio de Freitas J. ^{or}	Hem. Dig., 20-06-1903
II, 41	<i>Isabelinha</i> . Valsa	Piano	Lidia F. Alvim	Hem. Dig., 27-06-1903
II, 42	<i>Beijo floral</i> . Valsa	Piano	Manoel de Amorim	Hem. Dig., 04-07-1903
II, 43	<i>Senhorinha</i> . Schottisch à senhorita Almerinda Noronha Feital	Piano	Carlos T. de Carvalho	Hem. Dig., 11-07-1903
II, 44	<i>Malhadella</i> . Tango ao pessoal do Malho	Piano	Marius Costa	Hem. Dig., 18-07-1903
II, 45	<i>Juventude</i> . Polka	Piano	Albertina Eulalia Castello Branco	Hem. Dig., 25-07-1903
II, 46	<i>Jovial</i> . Valsa	Piano	Archimedes M. Pery	Hem. Dig., 01-08-1903
II, 47	<i>Albertina</i> . Schottisch	Piano	Mercedes Sampaio	Hem. Dig., 08-08-1903
II, 48	<i>Barriga Verde</i> . Tango	Piano	Tulio Cardoso	Hem. Dig., 15-08-1903
II, 49	<i>Bigorna</i> . Polka ao distinto cavalheiro Gustavo Barros	Piano	Geraldo Ribeiro	Hem. Dig., 22-08-1903
II, 50	<i>Cristina</i> . Valsa à minha querida mãe	Piano	Anibal E. E. Brondi	Hem. Dig., 29-08-1903
II, 51	<i>Tra-la-rá</i> . Cançoneta	Voz Piano	Ernesto de Souza	Hem. Dig., 05-09-1903
II, 52	<i>Maio em flor</i> . Schottish	Piano	Bizô	Hem. Dig., 12-09-1903
II, 53	[1] <i>A Conquista dos ares</i> . Schottish a ill. ^{da} red. de O Malho [2] <i>Flores hibernaes</i> . Schottisch a Emilio Kemp	Piano	[1] Arthur N. da Silva [2] J. J. Lopes Jr.	Hem. Dig., 19-09-1903

II, 54	<i>Não me recordo.</i> Schottisch	Piano	I. Isaura Freitas	Hem. Dig., 26-09-1903
II, 55	<i>Uma suplica.</i> Valsa	Piano	Manoel Amorim	Hem. Dig., 03-10-1903
II, 56	<i>Flores Hibernaes.</i> Schottisch a Emilio Kemp	Piano	J. J. Lopes Jr.	Hem. Dig., 10-10-1903
II, 57	<i>Bella.</i> Valsa	Piano	Chaddeu	Hem. Dig., 17-10-1903
II, 58	<i>Desilusão.</i> Valsa	Piano	Arminda J. Fernandes	Hem. Dig., 24-10-1903
II, 59	<i>Carolina.</i> Valsa	Piano	H. P.	Hem. Dig., 31-10-1903
II, 60	<i>Macambôa.</i> Tango	Piano	Benedicto Montes	Hem. Dig., 07-11-1903
II, 61	<i>Celina.</i> Valsa ao amigo José B. Ribeiro	Piano	Arthur N. Lima	Hem. Dig., 14-11-1903
II, 62	<i>Santinha.</i> Valsa oferecida á Exma. Snra. D. Josephina M. Henriques	Piano	B. Vianna	Hem. Dig., 21-11-1903
II, 63	<i>Arte Nova.</i> Schottisch	Piano	Ismael Madeira	Hem. Dig., 28-11-1903
II, 64	<i>Souveraine.</i> Valsa	Piano	Isidya Freitas Alvim	Hem. Dig., 05-12-1903
II, 65	<i>Solicitadora.</i> Polka	Piano	P. M. Galdino	Hem. Dig., 12-12-1903
II, 66	<i>Pensativa.</i> Schottish ao amigo Braga	Piano	Luiz A. Camara	Hem. Dig., 19-12-1903
II, 67	<i>Supimpa.</i> Polka	Piano	Americo Costa	Hem. Dig., 26-12-1903
III, 68	<i>Teu coração.</i> Valsa	Piano	Mercedes Sampaio	Hem. Dig., 02-01-1904
III, 69	<i>Orangotango.</i> Tango oferecido á redacção do Malho	Piano	Luiz Thaddey	Hem. Dig., 09-01-1904
III, 70	<i>Teteia.</i> Scottisch a Aristhéa Vianna	Piano	F. J. Freire Junior	Hem. Dig., 16-01-1904
III, 71	<i>18 de janeiro.</i> Walsa oferecida a José Caetano Machado	Piano	Julia Borges	Hem. Dig., 23-01-1904
III, 72	<i>Suzette.</i> Valsa ao amigo e colega Eduardo da Costa Braga	Piano	Edgar Gomes de Lima	Hem. Dig., 30-01-1904

III, 73	<i>Nini</i> . Valsa á sua amiga Zeni Norris	Piano	Julia A. de Alm. ^a Barboza	Hem. Dig., 06-02-1904
III, 74	<i>Méméca e Dahy</i> . Valsa á minhas filhas America e Abigail	Piano	Julia A. de Almeida Barbosa	Hem. Dig., 13-02-1904
III, 75	<i>Morrer amando</i> . Schottisch a minha amiga Zita Aguiar	Piano	Julia de Toledo Aguiar	Hem. Dig., 20-02-1904
III, 76	<i>Nair</i> . Schottisch. 3 ^a edição	Piano	Francisco de Paula Bastos	Hem. Dig., 27-02-1904
III, 77	<i>Viver sonhando</i> . Valsa	Piano	J. Paraguassú	Hem. Dig., 05-03-1904
III, 78	<i>Poderosa</i> . Schottisch off. a Maria D. Neves	Piano	Jeremias R. Neves	Hem. Dig., 13-03-1904
III, 79	<i>Saudosa</i> . Valsa	Piano	Aristotelina W. Braga	Hem. Dig., 19-03-1904
III, 80	<i>Boas festas</i> . Polka	Piano	L. P.	Hem. Dig., 19-03-1904
III, 81	<i>Pequenina</i> . Valsa	Piano	G. Vieira de Carvalho	Hem. Dig., 02-04-1904
III, 82	<i>Mira</i> . Valsa	Piano	Luiz Nunes Sampaio	Hem. Dig., 09-04-1904
III, 83	<i>Frivola</i> . Schottisch	Piano	Marius Costa	Hem. Dig., 16-04-1904
III, 84	<i>Caricaturista</i> . Polka off. ^a aos caricaturistas brasileiros	Piano	Americo Costa	Hem. Dig., 23-04-1904
III, 85	<i>Illia</i> . Valsa	Piano	J. F. Carvalho	Hem. Dig., 30-04-1904
III, 86	<i>Cavando a vida</i> . Schottisch	Piano	Ernesto Camareiro	Hem. Dig., 07-05-1904
III, 87	<i>Japoneza</i> . Valsa	Piano	Leontina Torres	Hem. Dig., 14-05-1904
III, 88	<i>Boneca</i> . Polka	Piano	Gerson Rodrigues	Hem. Dig., 21-05-1904
III, 89	<i>Chuva de Beijos</i> . Schottisch	Piano	José P. M. Cavet	Hem. Dig., 28-05-1904
III, 90	<i>Lembrança</i> . Valsa dedicada a Ivair de Araujo	Piano	Carlos T. de Carvalho	Hem. Dig., 04-06-1904
III, 91	<i>Yô yô</i> . Schottisch	Piano	Maria E. Ramos	Hem. Dig., 11-06-1904
III, 92	<i>Deolinda</i> . Valsa dedicada a meus pais	Piano	Adelina Fernandes	Hem. Dig., 18-06-1904

III, 93	<i>Gostas de mim.</i> Polka	Piano	Alfredo Gravato	Hem. Dig., 25-06-1904
III, 94	<i>Lamentos.</i> Schottisch	Piano	Job dos Santos Mello	Hem. Dig., 02-07-1904
III, 95	<i>Souvenir du passé.</i> Valsa	Piano	Emilia P. Dormund	Hem. Dig., 09-07-1904
III, 96	<i>Hymno da escola normal de Campos</i>	Voz Piano	Antonio Rayol Azevedo Cruz	Hem. Dig., 16-07-1904
III, 97	<i>Bizarra.</i> Polka	Piano	B. Nicolau dos Santos	Hem. Dig., 23-07-1904
III, 98	<i>Cerração de prata.</i> Valsa off. ^a a Ex. Sn. ^{ta} Rosalina Alves Moreira	Piano	Luis Thaddeu	Hem. Dig., 30-07-1904
III, 99	<i>Gloria em memoria do bravo general Fonseca Ramos.</i> Valsa	Piano	Noemia S. de Amorim	Hem. Dig., 06-08-1904
III, 100	<i>Boliçosa.</i> Polka off. ao amigo Ed. Souto	Piano	C. J. de Carvalho	Hem. Dig., 13-08-1904
III, 101	<i>Princeza.</i> Valsa	Piano	Americo Costa	Hem. Dig., 20-08-1904
III, 102	<i>Aurora.</i> Schottisch	Piano	Elmira A. de Freitas	Hem. Dig., 27-08-1904
III, 103	<i>Valsa nupcial</i>	Piano	Celina	Hem. Dig., 03-09-1904
III, 104	<i>Araponga.</i> Polka-tango ao amigo Henrique Marinho	Piano	B. Vianna	Hem. Dig., 10-09-1904
III, 105	<i>Hymno japonéz</i>	Piano	s.n.	Hem. Dig., 17-09-1904
III, 106	<i>Orchidea.</i> Valsa	Piano	B. Vianna	Hem. Dig., 24-09-1904
III, 107	<i>Tristeza.</i> Valsa dedicada a Jakob Hussh	Piano	Angelo Correia da Costa	Hem. Dig., 01-10-1904
III, 108	<i>Lobinha.</i> Schottisch a meu pai	Piano	S. Oyal	Hem. Dig., 08-10-1904
III, 109	<i>Sonhei...</i> Polka dedicada à prima Lucinda Sodré	Piano	Alcibiades Moreira	Hem. Dig., 15-10-1904
III, 110	<i>Cametaense.</i> Schottisch	Piano	B. Satyro de Mello	Hem. Dig., 22-10-1904
III, 111	<i>Mulata.</i> Valsa ao amigo Herminio Bueno	Piano	J. S. Vasconcellos	Hem. Dig., 29-10-1904

III, 112	<i>O Malho</i> . Schottisch á redacção Op. 16	Piano	Manoel S. Amorim	Hem. Dig., 05-11-1904
III, 113	<i>Yáyá</i> . Valsa oferecida ao Grupo Geraldo Fernandes	Piano	Henrique Vogeler	Hem. Dig., 12-11-1904
III, 114	[1] <i>Pois sim...</i> cançoneta [2] <i>Catumby club</i> . Schottisch oferecida ao distinto Catumby Club	[1] Voz [2] Piano	[1] Eustorgio Wanderley [2] Maria da Gloria Tamborim Peixoto Guimarães	Hem. Dig., 19-11-1904
III, 115	<i>Japonez</i> . Passo-doble ao amigo Euclides Cicero	Piano	Luiz Silva	Hem. Dig., 26-11-1904
III, 116	<i>Segredos d'alma</i> . Valsa dedicada ao distinto moço Nelso Costa	Piano	Ernesto Castro	Hem. Dig., 03-12-1904
III, 117	<i>Coração sensível</i> . Schottisch ás queridas primas Corina e Odette Vianna	Piano	Julia Toledo de Aguiar	Hem. Dig., 10-12-1904
III, 118	<i>Esquecimento</i> . Modinha	Voz Piano	R. da Silva M. J. Pereira	Hem. Dig., 17-12-1904
III, 119	<i>Por que vacilas?</i> Oferecida a seu prezado padrinho Dr. Antonio Eduardo de Barrêdo	Piano	Lalá Barrêdo	Hem. Dig., 24-12-1904
III, 120	<i>O futuro dirá</i> . Valsa a meus filhos Euzebio e Liria	Piano	Ernesto de Gusmão	Hem. Dig., 31-12-1904
IV, 121	<i>Beijos de mãe</i> . Valsa ao distinto Dr. Pereira da Silva	Piano	Carlos de Sosa Menezes	Hem. Dig., 07-01-1905
IV, 122	<i>Cascata de rosas</i> . Schottisch á minha discípula D. Izabel Baptista	Piano	L. P. S. Izabel	Hem. Dig., 14-01-1905
IV, 123	<i>Inconstante</i> . Polka	Piano	Alberto Guimarães Bastos	Hem. Dig., 21-01-1905
IV, 124	<i>Mamãe não deixa</i> . Cançoneta para creança á graciosa e inteligente Sylvinha Polonio	Voz Piano	Eustorgio Wanderley (música e texto)	Hem. Dig., 28-01-1905
IV, 125	<i>Endiabrada</i> . Schottisch á Iracema Guimarães	Piano	Leontina Gentil Torres	Hem. Dig., 04-02-1905
IV, 126	<i>Bilontra</i> . Tango	Piano	F. Orige Tubarão	Hem. Dig., 11-02-1905

IV, 127	<i>Demolições</i> . Valsa	Piano	Ambrosina Greenhalgh de Oliveira	Hem. Dig., 18-02-1905
IV, 128	<i>Risota</i> . Schottisch ao amigo e primo S. Sz. ^a e Silva	Piano	Archimino Sant'Anna	Hem. Dig., 26-02-1905
IV, 129	<i>Arioswaldo</i> . Schottisch a seu afilhado Arioswaldo Candido Seixas	Piano	M. Mendonça	Hem. Dig., 04-03-1905
IV, 130	<i>Nacrluva</i> . Polka	Piano	Arthur Nogueira de Lima	Hem. Dig., 11-03-1905
IV, 131	<i>Saudades de Julieta</i> . Valsa off. ao snr. Alferes Fran. ^{co} Egydio de Vasconcellos	Piano	José Belisario	Hem. Dig., 18-03-1905
IV, 132	<i>Miosotis</i> . Schottisch á minha discípula D. M. ^a Baptista	Piano	S. P. Sta. Isabel	Hem. Dig., 25-03-1905
IV, 133	<i>Pureza</i> . Polka oferecida á senhorita Lucilia Guimarães	Piano	Antonio de Sousa e Mello	Hem. Dig., 01-04-1905
IV, 134	<i>Luizinha</i> . Valsa hespanhola ao meu particular amigo Carlos A. P. da Cunha	Piano	Freire Junior	Hem. Dig., 08-04-1905
IV, 135	<i>Lelé</i> . Valsa dedicada á senhorita Paulina Briani filha do amigo José Briani	Piano	Luiz Thaddeu	Hem. Dig., 15-04-1905
IV, 136	<i>Malho na ponta!</i> Mazurka oferecida pelo Grupo 20! (Arêas) ao cidadão Marechal	Piano	Rodolfo Castro	Hem. Dig., 22-04-1905
IV, 137	<i>Yracy</i> . Dedicada á minha esposa e á minha querida filhinha Yracy da Conceição	Piano	Aristogton Guimarães	Hem. Dig., 29-04-1905
IV, 138	<i>Angelica</i> . Valsa Op. 104	Piano	J. Camillo Santiago	Hem. Dig., 06-05-1905
IV, 139	<i>Coração de Ferro</i> . Schottisch oferecida ao Malho	Piano	Chagas Lima	Hem. Dig., 13-05-1905
IV, 140	<i>Meu ideal</i> . Schottisch á senhorita Maria Fanny Sohn	Piano	Julio Dacia Barreto	Hem. Dig., 20-05-1905
IV, 141	<i>Recordações de caxança</i> . Valsa dedicada á redacção do Malho	Piano	Aida Margarida da C. Valente	Hem. Dig., 27-05-1905
IV, 142	<i>Conquistadora</i> . Polka á gentil Isaura Pimenta	Piano	Almeida Nobre	Hem. Dig., 03-06-1905

IV, 143	<i>Magoas ocultas</i> . Schottisch a Pedro Ignacio de Abreu	Piano	Virginia dos Anjos	Hem. Dig., 10-06-1905
IV, 144	<i>Beija-flôr</i> . Pas de Quatre	Piano	Anna P. Dec. Schlobach	Hem. Dig., 17-06-1905
IV, 145	<i>Filhinha</i> . Schottisch dedicado á senhorita Ismenia Pereira por seu noivo Arthur Mattos da Silva	Piano	Jorge A. Vieira	Hem. Dig., 24-06-1905
IV, 146	<i>Chuchou!!!</i> Polka á senhorita Antonieta Alves Camara	Piano	F. Freire Junior	Hem. Dig., 01-07-1905
IV, 147	<i>Se o Bernardino fosse presidente...</i> Modinha dedicada ao Zé Povo, para ser cantada patrioticamente com ou sem violão	Voz Piano	Cesar João Fernandes	Hem. Dig., 08-07-1905
IV, 148	<i>Como és bella!</i> Ao seu distincto amigo Antonio Garcia	Piano	B. Satiro Mello	Hem. Dig., 15-07-1905
IV, 149	<i>Prazenteira</i> . Schottisch aos inspirados e distinctos caricaturistas do Malho	Piano	J. Buzelin	Hem. Dig., 22-07-1905
IV, 150	<i>Filhinha</i> . Valsa	Piano	Noemia Amorim	Hem. Dig., 29-07-1905
IV, 151	<i>Replicana</i> . Polka á sua mulher	Piano	Alfredo Gravato	Hem. Dig., 05-08-1905
IV, 152	<i>Arthur Azevedo</i> . Valsa offerecida á Sociedade Dramatica Arthur Azevedo	Piano	Joaquim Possidonio F. Garcia	Hem. Dig., 12-08-1905
IV, 154	<i>Perdi meu tempo!</i> Schottisch offerecido a senhorita America Barrozo	Piano	Theobaldo Rabello	Hem. Dig., 26-08-1905
IV, 155	<i>Bella morena</i> . Valsa ao amigo Geniplo Pedrosa	Piano	B. Mossurunga	Hem. Dig., 02-09-1905
IV, 156	<i>Atolrac</i> . Schottisch	Piano	Martinho V. Nepomuceno	Hem. Dig., 09-09-1905
IV, 157	<i>Horacinda</i> . Valsa dedicada ao C. D. P. Horacio Nunes	Piano	Clotilde Taranto	Hem. Dig., 16-09-1905
IV, 158	<i>Gatinha</i> . Schottisch off. a S. M. Sete de Setembro	Piano	Emilio G. S. Querbrona	Hem. Dig., 23-09-1905
IV, 159	<i>A Risada do Miguel</i> . Polka	Piano	Angelo Correa da Costa	Hem. Dig., 30-09-1905
IV, 160	<i>Linda</i> . Valsa dedicada á senhorita Marietta Ayres de Magalhaes	Piano	José Amaral	Hem. Dig., 07-10-1905

IV, 161	<i>Martir.</i> Mazurka a Mlle. Maria Gravonch	Piano	Eduardo C. Telles	Hem. Dig., 14-10-1905
IV, 162	<i>Aracy.</i> Schottisch á menina Aracy	Piano	Maria Hilarião da Rocha	Hem. Dig., 21-10-1905
IV, 163	<i>Diazolina.</i> Polka oferecida á redacção d'O Malho	Piano	Ludovico de Simon	Hem. Dig., 28-10-1905
IV, 164	<i>Rosa Sanches.</i> Valsa oferecida pela ocasião de seu anniversario natalício por Antonio Amaral contramestre da musica do 37º B. de Inf. ^a	Piano	Antonio Amaral	Hem. Dig., 02-11-1905
IV, 165	<i>Gata borralheira.</i> Valsa	Piano	Juvenal Candido Vieira	Hem. Dig., 11-11-1905
IV, 166	<i>Carinhos da mãe.</i> Schottish ás suas filhinhas Annita e Délia Nobre	Piano	Almeida Nobre	Hem. Dig., 18-11-1905
IV, 167	<i>Zé das regras.</i> Polka ao amigo José C. de Almeida	Piano	Carlos T. de Carvalho	Hem. Dig., 25-11-1905
IV, 168	<i>Já começa o chafariz!...</i> Valsa dedicada á J. Reis (d'O Malho)	Piano	Luiz Thaddeu	Hem. Dig., 02-12-1905
IV, 169	<i>Recordações de Maria.</i> Valsa off. ^a á D. Maria Lina da Rosa	Piano	Manoel Q. da Rosa	Hem. Dig., 09-12-1905
IV, 170	<i>Rosa entre rosas.</i> Schottisch á senhorita Rosa	Piano	Eugenio Assis	Hem. Dig., 16-12-1905
IV, 171	<i>Heloisa.</i> Schottisch á Senhorita Heloisa Gonzaga	Piano	Raul Martins	Hem. Dig., 23-12-1905
IV, 172	<i>Beija flor.</i> Tango oferecido ao interessante semanário "O Malho"	Piano	Antonio J. da Silva Pinto	Hem. Dig., 30-12-1905
V, 174	<i>Saudades do passado.</i> Schottisch off. á redacção d' "O Malho"	Piano	J. Machado Fº	Hem. Dig., 13-01-1906
V, 175	<i>Dora.</i> Polka souvenir de Lorena	Piano	J. Mauricio Braga	Hem. Dig., 20-01-1906
V, 176	<i>Tra-la-lá.</i> Engrossativo	Voz Piano	Ernesto de Sousa Diamantino	Hem. Dig., 27-01-1906
V, 177	<i>Rio de Janeiro.</i> Valsa oferecida ao grupo musical Azevedo	Piano	A. R. Barros	Hem. Dig., 03-02-1906
V, 178	<i>Arrufos.</i> Schottisch	Piano	Elda Coelho	Hem. Dig., 10-02-1906
V, 179	<i>Republicana.</i> Valsa á galante Maria filhinha do amigo Dr. Olympio Lyrio	Piano	Almeida Nobre	Hem. Dig., 17-02-1906

V, 180	<i>Mimosa</i> . Polka off. ao amigo João Parenta	Piano	Ciro Ciarlini	Hem. Dig., 24-02-1906
V, 181	<i>Declaração d'amôr</i> . Valsa dedicada ao Lima	Piano	Chagas	Hem. Dig., 03-03-1906
V, 182	<i>Pernambucana</i> . Valsa off. ao seu amigo Dr. Cleomenes Filho	Piano	E. P.	Hem. Dig., 10-03-1906
V, 183	<i>Hymno á Bandeira Brasileira</i>	Voz Piano	Francisco Braga Olavo Bilac	Hem. Dig., 17-03-1906
V, 184	<i>Irene</i> . Schottisch á memoria de Irene Magoli	Piano	Mario Hilarião da Rocha	Hem. Dig., 24-03-1906
V, 185	<i>Morena</i> . Valsa dedicada ao Theodoro d'Albuquerque	Piano	Adolpho G. dos Passos	Hem. Dig., 31-03-1906
V, 186	<i>Maria, Mari!</i> Cançoneta	Voz Piano	E. de Capua V. Russo	Hem. Dig., 07-04-1906
V, 187	<i>Imprensa</i> . Polka dedicada á ilustrada imprensa de Juiz de Fora	Piano	Angelino Porró	Hem. Dig., 14-04-1906
V, 188	<i>Amor infantil</i> . Schottisch á d. Zulmira Rosas	Piano	Julia da Rocha Pombo	Hem. Dig., 21-04-1906
V, 189	<i>Donairosa</i> . Polka off. a redação do Malho	Piano	Abdon de Lyra	Hem. Dig., 28-04-1906
V, 190	[1] <i>Ave Maria</i> . Composta especialmente para o mez Mariano [2] <i>Canto do Pastor</i> . Melodia. Composição aos 4 anos de idade	[1] Voz Piano Órgão [2] Piano	[1] S. Gomes [2] Sylvia Regina Portella	Hem. Dig., 05-05-1906
V, 191	<i>Dinheiro haja</i>	Piano	J. Vesta	Hem. Dig., 12-05-1906
V, 192	<i>Boqueirão</i> . Schottisch ao distinto rower Job de Campos	Piano	Luiz M. Corrêa	Hem. Dig., 19-05-1906
V, 193	<i>Oraida</i> . Valsa dedicada ao seu professor L. P. S. Izabel	Piano	Beatriz Benevides	Hem. Dig., 26-05-1906
V, 194	<i>Santa</i> . Schottisch off. á senhorita Elayde Ribeiro	Piano	O. A. B.	Hem. Dig., 02-06-1906
V, 195	<i>Delicias de uma orgulhosa</i> . Valsa offerecida a red. d'O Malho	Piano	Manoel Velloso da Silva	Hem. Dig., 09-06-1906
V, 196	<i>Olivia</i> . Polka off. a Manoel Fernandes	Piano	Francisco L. Strong	Hem. Dig., 16-06-1906

V, 197	<i>As tres Marias</i> . Pas de quatre	Piano	Abdon Lyra	Hem. Dig., 23-06-1906
V, 198	<i>Elysabeta</i> . Valsa dedicada a seu irmão J. O. Dias	Piano	Miguel de O. Dias	Hem. Dig., 30-06-1906
V, 199	<i>Desbragado</i> . Tango offerecido ao seu amigo d'O Malho Carlos Guimarães	Piano	Luiz Thaddeu	Hem. Dig., 07-07-1906
V, 200	<i>O Malho</i> . Valsa	Piano	Benedicto Silva	Hem. Dig., 14-07-1906
V, 202	<i>Aranha</i> . Polka ao sympathico Malho	Piano	P. J. D. Queiroz	Hem. Dig., 28-07-1906
V, 203	<i>Maria do Carmo</i> á ex. ^{ma} Snr. ^a D. Maria do Carmo Bandeira	Piano	Carlos da Costa	Hem. Dig., 04-08-1906
V, 204	<i>Ondulações</i> . Valsa off. ao seu amigo Antonio A. Sarcia Cardoso	Piano	Job dos Santos de Mello	Hem. Dig., 11-08-1906
V, 205	<i>Troca de beijos</i> . Schottisch á sua Tia D. Noemia de M. Soares Guimaraes	Piano	Heitor Lima	Hem. Dig., 18-08-1906
V, 207	<i>Viagem ao ceo</i> . Schottisch dedicada ao seu amigo A. Carvalho de Araujo (d'O Malho)	Piano	Luiz Thaddeu	Hem. Dig., 01-09-1906
V, 208	<i>Oh! Bem-te-vi</i> . Polka off. á redacção d'O Malho	Piano	Ivo S. Rocha	Hem. Dig., 08-09-1906
V, 209	<i>Zobelia</i> . Valsa	Piano	João Xavier D. Costa	Hem. Dig., 15-09-1906
V, 210	<i>Flores e folhagens</i> . Valsa off. a L. Bartholottsés	Piano	L. Thaddeu	Hem. Dig., 22-09-1906
V, 211	<i>Zulmira</i> . Schottisch off. a sua esposa D. Zulmira da Silva	Piano	Amade P. da Silva	Hem. Dig., 29-09-1906
V, 212	<i>Mon coeur</i> . Valsa lenta ao seu amigo Dr. Henrique Autran	Piano	Marius Costa	Hem. Dig., 06-10-1906
V, 214	<i>Sinhá</i> . Schottisch á sua esposa	Piano	J. Azevedo	Hem. Dig., 20-10-1906
V, 215	<i>Canivete</i> . Marcha dos Snrs viajantes da comissão organizadora das festas de 1906	Piano	J. D. Machado	Hem. Dig., 27-10-1906
V, 216	<i>Chrystaldo</i> . Schottisch	Piano	Julio Cardoso	Hem. Dig., 03-11-1906
V, 219	<i>Malhando</i> . Schottisch off. ao pessoal typographico do Malho	Piano	Herminio Laffite	Hem. Dig., 24-11-1906

V, 221	<i>Teu olhar</i> . Polka dedicada ao farmacêutico Henrique P. Lima	Piano	José Dionysio da Silva	Hem. Dig., 08-12-1906
V, 224	<i>Cervera</i> . Valsa Hespanhola	Piano	Octavio Dantas	Hem. Dig., 29-12-1906
VI, 226	<i>Carmen</i> . Schotttisch ao Lúlú Miranda	Piano	Julinho	Hem. Dig., 12-01-1907
VI, 227	<i>Consolação</i> . Valsa off. a seu extremoso pae	Piano	Henrique Vogeler	Hem. Dig., 19-01-1907
VI, 230	<i>Eugene Profillet</i> . Valsa dedicada ao grande transformista Mr. Eugene Profillet	Piano	R. Passos do Amaral	Hem. Dig., 09-02-1907
VI, 232	<i>Amôr convicto</i> . Valsa	Piano	Edgard Gomes de Lima	Hem. Dig., 23-02-1907
VI, 234	<i>A. Didier</i> . Dobrado ao industrial Antonio Didier	Piano	Th. de Aquino	Hem. Dig., 09-03-1907
VI, 236	<i>Ninita</i> . Polka á Lydia T. M. Erse	Piano	M. Eugenia Ramos	Hem. Dig., 23-03-1907
VI, 238	<i>Myosotis</i> . Schottisch ás senhoritas Olympia Ladgem e Josephina Paternostro	Piano	Juca e Gigino	Hem. Dig., 06-04-1907
VI, 240	<i>Zé Caipora</i> . Cançoneta	Voz Piano	Raul Martins	Hem. Dig., 20-04-1907
VI, 242	<i>Amitié</i> . Polka off. a João Paulino G. Parente	Piano	Eugenio Leal C. Campos	Hem. Dig., 04-05-1907
VI, 243	<i>Diva Caldeira</i> . Valse expressive à senhorita Sylvia Rosa de Uberaba	Piano	Ormeno Gomes	Hem. Dig., 11-05-1907
VI, 244	<i>Isaura</i> . Polka a dilecta filha de seu compadre Domingos Gapa Guimarães	Piano	Annibal de Castro	Hem. Dig., 18-05-1907
VI, 245	<i>Singela</i> . Valsa	Piano	Zizinha Aquino	Hem. Dig., 25-05-1907
VI, 246	<i>Diversão</i> . Polka dedicada a Mamede Cyrino	Piano	Pedro Verissimo Araujo	Hem. Dig., 01-06-1907
VI, 247	<i>1ª Gavotta</i> (aos 8 annos de idade)	Piano	Sisá Diniz	Hem. Dig., 08-06-1907
VI, 248	<i>Penso em ti</i> . Schottisch off. ao primo Domingos V. C. Campos	Piano	Eugenio Leal C. Campos	Hem. Dig., 15-06-1907
VI, 249	<i>Scisma</i> . Valsa	Piano	Elda Coelho	Hem. Dig., 22-06-1907

VI, 250	<i>Iracy</i> . Dedicada á Iracy Munhoz	Piano	Julia Toledo Aguiar	Hem. Dig., 29-06-1907
VI, 251	<i>Cincera</i> . Valsa oferecida à senhorita Herminia A. da Silva	Piano	Adalgisa Alves do Valle	Hem. Dig., 06-07-1907
VI, 252	<i>Faustina de Lacerda</i> . Polka dedicada á Ex.ma Snr.a D. Maria Faustina de Lacerda	Piano	António da Silva Santos Morobá	Hem. Dig., 13-07-1907
VI, 253	<i>Flóra</i> . Valsa oferecida á sua prima Flora Pinto de Aguiar	Piano	E. de P. Leite	Hem. Dig., 20-07-1907
VI, 254	<i>Não é da sua conta</i> . Polka	Piano	A. J. Ramos Baêta	Hem. Dig., 27-07-1907
VI, 255	<i>Iracema</i> . Valsa á ill. red. d'O Malho	Piano	Martinho Vieira Nepomuceno	Hem. Dig., 03-08-1907
VI, 256	<i>Aida</i> . Pas de quatre dedicado á interessante filhinha do Dr. Eufrazio Cunha	Piano	Antonio Freire	Hem. Dig., 10-08-1907
VI, 257	<i>Finjo que não sei</i> . Polka á talentosa professora Maria Clara C. de Menezes	Piano	Georgina A. de Carvalho	Hem. Dig., 17-08-1907
VI, 258	<i>Noite de núpcias</i> . Valsa dedicada a Cymaco Fernandes	Piano	Salvador Conceição	Hem. Dig., 24-08-1907
VI, 259	<i>Desprezo</i> . Schottisch	Piano	Umbelina Dutra	Hem. Dig., 31-08-1907
VI, 260	<i>Noiva</i> . Valsa á sua prima Germina Azambuja Souza	Piano	Adelina de Souza Fonseca	Hem. Dig., 07-09-1907
VI, 261	<i>Amor e pranto</i> . Pas de quatre	Piano	Florentino de Lima	Hem. Dig., 14-09-1907
VI, 262	<i>Conto do vigário</i> . Tango	Piano	Hilarião da Rocha	Hem. Dig., 21-09-1907
VI, 263	<i>Tes beaux yeux</i> . Valse á I. C. V.	Piano	Manoel S. Amorim	Hem. Dig., 28-09-1907
VI, 264	<i>O nome d'ella</i> . Valsa off. á sua irmã Henriqueta	Piano	Sebastião J. Dias	Hem. Dig., 05-10-1907
VI, 265	<i>Nônô</i> . Valsa á senhorita Leonor Leans	Piano	Lico Faria	Hem. Dig., 12-10-1907
VI, 266	<i>O Ticotico</i> . Schottisch off. á Red. do Malho	Piano	Francisco Leite de Camargo	Hem. Dig., 19-10-1907
VI, 267	<i>Dedé</i> . Schottisch off. á sua amiga Adelia Espinosa	Piano	J. Isaura de Freitas	Hem. Dig., 26-10-1907

VI, 268	<i>Zizinha</i> . Schottisch ao Dr. João Nunes Lima	Piano	A. Costabile	Hem. Dig., 02-11-1907
VI, 269	<i>Edith</i> . Schottisch	Piano	Julião Cardoso	Hem. Dig., 09-11-1907
VI, 270	<i>Haya</i> . Valsa	Piano	Arnaldo Moura	Hem. Dig., 16-11-1907
VI, 271	<i>Velhaca</i> . Polka	Piano	Joaquim Possidonio Ferreira Parga	Hem. Dig., 23-11-1907
VI, 272	<i>Coração magoado</i> . Valsa dedicada á Exma. Snra. D. Suzana Netto	Piano	Alfredo Gentil de Carvalho	Hem. Dig., 30-11-1907
VI, 273	<i>Affonso Pena</i> . Dobrado off. ao Ex. Snr. Dr. Affonso Augusto Moreira Penna	Piano	Arestides Benicio de Oliveira	Hem. Dig., 07-12-1907
VI, 274	<i>Dulce</i> . Valsa á sua filhinha Dulce de Andrade	Piano	Raul Naio	Hem. Dig., 14-12-1907
VI, 276	<i>Logro do natal</i> . Polka dedicada ao Snr. Raul Müller de Campos	Piano	Elmira Aurora de Freitas	Hem. Dig., 28-12-1907
VII, 277	<i>Quando ella quer</i> . Polka off. ao amigo Fernando Rebello	Piano	Carmelino B. Coelho	Hem. Dig., 04-01-1908
VII, 278	<i>Brazil em Haya</i> . Dobrado. Arranjo de Tomas Bis	Piano	Manoel J. Antonelbz	Hem. Dig., 11-01-1908
VII, 279	<i>Sinhá</i> . Valsa off. ao amigo Octavio O. de Vasconcellos	Piano	José G. Moreira	Hem. Dig., 18-01-1908
VII, 281	<i>Riso do prado</i> . Valsa dedicada ao Ex.mo Cor.! José Godofredo do Amaral	Piano	Mozarth Donizetti Gondim	Hem. Dig., 01-02-1908
VII, 282	<i>Carinhosa</i> . Schottisch a minha mãe	Piano	Frederico Amoêdo	Hem. Dig., 08-02-1908
VII, 283	<i>Saudades</i> . Valsa ao amigo Dr. Daniel Freitas Lins executada pela Banda do "Instituto Pernanbucano"	Piano	Abdon Lira	Hem. Dig., 15-02-1908
VII, 284	<i>Santa</i> . Valsa dedicada á gentil senhorita Amelia Lapenne	Piano	R. Ramos do Amaral	Hem. Dig., 22-02-1908
VII, 285	<i>Malhando</i> . Polka dedicada á Red. do "Malho"	Piano	Aristarico Bustamante	Hem. Dig., 29-02-1908
VII, 287	<i>Addio del passato</i> . Valsa off. ao primo Alfredo da Costa Campus	Piano	Eugenio Leal C. Campos	Hem. Dig., 14-03-1908
VII, 288	<i>Noite tenebrosa</i> . Schottisch	Piano	João Ernesto	Hem. Dig., 21-03-1908

VII, 289	<i>Fidelidade</i> . Valsa	Piano	Olga d'Oliveira	Hem. Dig., 28-03-1908
VII, 290	<i>Voluvel</i> . Polka	Piano	Manoel dos Passos	Hem. Dig., 04-04-1908
VII, 291	<i>Bêbê, Lina e Therezinha</i> . Schottisch off. as suas amigas D. Lucinda Cordeiro e Carolina Bettini, e á sua mana Therezinha	Piano	A. las Casas Oliveira	Hem. Dig., 11-04-1908
VII, 292	<i>Bibi</i> . Valsa dedicada ao amigo Thomaz Ribeiro Lopez	Piano	E. J. Galindo	Hem. Dig., 18-04-1908
VII, 293	<i>Junia</i> . Valsa ao inteligente Juan Maya de Vasconcellos	Piano	Fausto Gonzaga	Hem. Dig., 25-04-1908
VII, 294	<i>Yolanda</i> . Polka dedicada á filhinha do Sr. Carlos Guimarães (do Malho)	Piano	s.n.	Hem. Dig., 02-05-1908
VII, 295	<i>Lily Costa</i> . Valsa	Piano	Elysio Pinheiro Vinhas	Hem. Dig., 09-05-1908
VII, 296	<i>Pequenina</i> . Valsa offerecida á distincta Senhorita Cecilia Pitanga	Piano	Pedro Americo Pereira	Hem. Dig., 16-05-1908
VII, 297	<i>Serenata</i> . Modinha	Voz Piano	A. Lyra Adelmar Tavares	Hem. Dig., 23-05-1908
VII, 298	<i>Cocota</i> . Valsa á exma. Sra. D. Maria Rosa Mendes	Piano	Candido J. A. Valle Jr.	Hem. Dig., 30-05-1908
VII, 299	<i>Rolina tubarão</i> . Mazurka	Piano	F. Orige	Hem. Dig., 06-06-1908
VII, 300	<i>Amor inherente</i> . Off. ao "Malho"	Piano	Francisco da Veiga Torres	Hem. Dig., 13-06-1908
VII, 308	<i>El as de oros</i> . Marcha española dedicada a Antonio Paricio	Piano	Antonio Curbella	Hem. Dig., 08-08-1908
VII, 309	<i>Caixa do Malho</i> . Valsa á redacção do "Malho"	Piano	Antonio Freire	Hem. Dig., 15-08-1908
VII, 311	<i>Só de mau</i> . Polka	Piano	Herminio Laffitte	Hem. Dig., 29-08-1908
VII, 312	<i>Voluntarios da pátria</i> . Dobrado dedicado ao Dr. João L. de Oliva	Piano	Domingos José de Paula	Hem. Dig., 05-09-1908
VII, 313	<i>Meus encantos</i> . Pas de quatre	Piano	Arthur Marques	Hem. Dig., 12-09-1908
VII, 314	<i>Dobrado Cel. Jm. Didier</i> . Industrial em "Gravatá"	Piano	T. de Aquino	Hem. Dig., 19-09-1908

VII, 315	<i>Isolina</i> . Valsa oferecido á João Capote	Piano	José Pedro d'Alcantara	Hem. Dig., 26-09-1908
VII, 316	[1] <i>Confiando</i> . Pas de quatre off. á redacção do "Malho" [2] <i>Saudades da Allemanha</i> . Valsa lenta	Piano	[1] Luiz de Castro Filho [2] Arthur Napoleão Soares	Hem. Dig., 03-10-1908
VII, 317	<i>Oralilas!</i> Tango oferecido ao "Malho"	Piano	Jeremias Neves	Hem. Dig., 10-10-1908
VII, 318	<i>Funeral do amor</i> . Schottich	Piano	Theatrolde Pacca	Hem. Dig., 17-10-1908
VII, 319	<i>Desdenhosa</i> . Polka	Piano	Christovão Maciel da Rocha	Hem. Dig., 24-10-1908
VII, 321	<i>Alzirinha</i> . Schottisch ao dr. Amadeu Oliveira	Piano	J. Azevedo	Hem. Dig., 07-11-1908
VII, 322	<i>Eterna saudade</i> . Offerecida ao Snr. Major Man. ^{el} Ferreira dos Santos Cunha	Piano	Dalmacio F. Negrão Junior	Hem. Dig., 14-11-1908
VII, 324	<i>Valsa para piano</i> . Homenagem ao Ex.mos Snr. Dr. Miguel Calmon dedicada á exposição nacional de 1908	Piano	Manuel João Antonelly Paulo Monteiro (arranjo)	Hem. Dig., 28-11-1908
VII, 325	[1] <i>Armando</i> . Tango dedicado e oferecido ao Professor Armando Gonçalves [2] <i>Moema</i> . Offerecida á gentil Moema por sua mãe	Piano	[1] Umbelina Dutra Corrêa [2] Zezé Fragoso	Hem. Dig., 05-12-1908
VII, 326	<i>Agradavel</i> . Polka-brilhante dedicada ao amigo Arthur Ferreira e D. Amalia sua esposa por Revisor Musical d'O Malho	Piano	Luiz Thaddeu	Hem. Dig., 12-12-1908
VII, 327	<i>Dr. Diniz P. Passos</i> . Dobrado oferecido ao distincto Clinico Alagoano medico da hygiene de Pernambuco	Piano	Glycerio Maciel Pesqueira	Hem. Dig., 19-12-1908
VII, 328	<i>Boas Festas</i> . Valsa	Piano	Janoleno A. Vaz	Hem. Dig., 26-12-1908
VIII, 329	<i>É tempo ainda!</i> ... modinha para violão ou piano	Voz Piano Violão	Armino Brandão Fagundes Varella	Hem. Dig., 02-01-1909
VIII, 330	<i>Cabuhy</i> . Polka para violão ao Dr. Cabuhy Pitanga, caixa d'O Malho	Violão	A. Telles	Hem. Dig., 09-01-1909

VIII, 331	<i>Maria</i> . Valsa dedicada ao meu amigo Joaquim da Silva Oliveira	Piano	Galdino Guimarães	Hem. Dig., 16-01-1909
VIII, 332	<i>Risota</i> . Polka dedicada ao colega Thaddeu	Piano	Abdon Lyra	Hem. Dig., 23-01-1909
VIII, 333	<i>Illusões perdidas</i> . Valsa dedicada ao insigne Marechal do Malho	Piano	Affonso S. da Silva Freire	Hem. Dig., 30-01-1909
VIII, 334	<i>Aki, cabras!...</i> Polka dedicada aos distintos moços Manduca Vollein Pereira de Souza e Agenor Camargo	Piano	Amalia Barros	Hem. Dig., 06-02-1909
VIII, 335	<i>Estrella do mar</i>	Piano	Manoel Tertuliano dos Santos	Hem. Dig., 13-02-1909
VIII, 336	<i>Baile das Nymphas</i> . Valsa dedicada ao ilustre poeta Sabino Romariz	Piano	M. Furtado Filho	Hem. Dig., 20-02-1909
VIII, 337	<i>Saudade branca</i> . Valsa oferecida ao Malho	Piano	Zinha Sftte	Hem. Dig., 27-02-1909
VIII, 338	<i>Não atrapalha</i> . Polka dedicada ao colega Julio Ribeiro	Piano	Gastão Vieira	Hem. Dig., 06-03-1909
VIII, 339	<i>Saudosa</i> . Schottisch ao meu amigo e colega A. Garritano	Piano	José Augusto de Oliveira	Hem. Dig., 13-03-1909
VIII, 340	<i>Souvenir d'amour</i> . Valse pour piano dedicada a Hilario Cezarino Gouvêa	Piano	Gustavo Ferreira	Hem. Dig., 20-03-1909
VIII, 341	<i>Que graça...</i> Polka oferecida ao amigo Joaquim F. dos Santos das oficinas d'o Malho	Piano	Gigino	Hem. Dig., 27-03-1909
VIII, 342	<i>Grata homenagem</i> . Polka dedicada a Exma. Sra. D. Maria Augusta Ruy Barbosa	Piano	Manoel Joaq. ^m Antonelly	Hem. Dig., 03-04-1909
VIII, 344	<i>Hymeneu</i> . Dobrado dedicado ao amigo Snr. Cap. Raymundo Passos do Amaral	Piano	João da Silva Miranda	Hem. Dig., 17-04-1909
VIII, 345	<i>Todos pegam na chaleira</i> . Polka ao infatigável grupo do Avança	Piano	Dr. Oscar da Costa Lacerda	Hem. Dig., 24-04-1909
VIII, 346	<i>Doux baiser</i> . Valse off. a prima noivinha	Piano	Archimimo Rebello	Hem. Dig., 01-05-1909
VIII, 347	<i>As sympatias d'O Malho</i> . Polka	Piano	Luiz Corisco	Hem. Dig., 08-05-1909
VIII, 348	<i>Porque lloras</i> . Valsa a mi Madre	Piano	Emma Bolaños Barbosa	Hem. Dig., 15-05-1909

VIII, 349	<i>Zuleika</i> . Valsa lenta oferecida á professora D. Zuleika Seabra	Piano	Joventino Vergueiro	Hem. Dig., 22-05-1909
VIII, 350	<i>Alvaro Craveiro</i> . Valsa	Piano	Benedicto Raymundo da Silva	Hem. Dig., 29-05-1909
VIII, 351	<i>Tic tac dos typographos</i> . Polka dedicada ao Malho	Piano	Joaquim Miguel Dutra	Hem. Dig., 05-06-1909
VIII, 352	<i>15 de junho</i> . Polka oferecida a seu esposo Victor Carlos de Oliveira	Piano	Sizinia de Oliveira	Hem. Dig., 12-06-1909
VIII, 353	<i>A chaleira da sogra</i> . Valsa dedicada ao snr. Albino Ferreira	Piano	Francisco Estevam de Souza	Hem. Dig., 19-06-1909
VIII, 354	<i>A lâmpada</i> . Valsa oferecida ao major João de Andrade Sobrinho	Piano	Luiz Gomes da Silva	Hem. Dig., 26-06-1909
VIII, 355	[1] <i>Bôa-viagem!</i> Polka ao amigo Abilio Freitas [2] <i>Segue o bond!</i> Dobrado off. ao jovem Elyseu Araujo	Piano	[1, 2] Glycerio A. Maciel	Hem. Dig., 03-07-1909
VIII, 368	<i>Deslisando...</i> valsa a ill. ^{da} redacção d'O Malho parodia á serenata do d'A. F. Vianna	Piano	Oscar da Costa Lacerda	Hem. Dig., 02-10-1909
VIII, 369	<i>Meus parabéns</i> . Polka á distincta redacção d'O Malho em seu anniversario	Piano	Gastão Vieira	Hem. Dig., 09-10-1909
VIII, 370	<i>União dos francos atiradores</i> . Dobrado	Piano	Francisco Léo	Hem. Dig., 16-10-1909
VIII, 371	<i>Sorteio obrigatório</i> . Polka militar á jovem rapaziada	Piano	M. Araray	Hem. Dig., 23-10-1909
VIII, 372	<i>Paz e amôr</i> . Schottisch oferecida ao Malho	Piano	Eugenio Noury	Hem. Dig., 30-10-1909
VIII, 373	<i>Natalense</i> . Polka oferecida ao Natal Club, Rio Grande do Norte	Piano	Ciro Ciarlini	Hem. Dig., 06-11-1909
VIII, 374	<i>Electrisante</i> . Valsa ao "Paulista Foot Ball Club"	Piano	Pedro Ramos de Godoy	Hem. Dig., 13-11-1909
VIII, 375	<i>Amita</i> . Mazurka do musico do 3º batalhão da Brigada Policial de Minas. Diamantina	Piano	Oliver Baptista	Hem. Dig., 20-11-1909
VIII, 376	<i>Ahi! Seu Adrião!...</i> Polka oferecida ao hábil musicista M. Martins Netto	Piano	Domingos Prestes	Hem. Dig., 27-11-1909

VIII, 377	<i>Captivante</i> . Valsa. A Redacção da Alvorada oferece á distincta senhorita Sebastiana Moreira Vencedora do Concurso de Belleza	Piano	P. Sullo	Hem. Dig., 04-12-1909
VIII, 378	<i>Minha esperança</i> . Schottisch oferecida ao Malho	Piano	José Franklin de Mattos	Hem. Dig., 11-12-1909
VIII, 379	<i>Princesa do Sul</i> . Valsa oferecida à redacção do sympathico Malho	Piano	Eponina da Silva Rodrigues	Hem. Dig., 18-12-1909
VIII, 380	<i>E eu? Fico assim!...</i> Polka oferecida ao Malho	Piano	Carmen Borges de Almeida	Hem. Dig., 25-12-1909
IX, 381	<i>O caso é serio...</i> tango oferecido ao seu distincto amigo Joaquim de Sá Oliveira	Piano	Luiz Thaddeu	Hem. Dig., 01-01-1910
IX, 382	<i>Primorosa</i> . Polka dedicada ao jovem Antenor G. dos Santos	Piano	Joaq.m P. Tavares	Hem. Dig., 08-01-1910
IX, 383	<i>Sorridi Romanticismo</i> . Valsa	Piano	Prof. Domenico Galott	Hem. Dig., 15-01-1910
IX, 384	<i>1º de Janeiro</i> . Polka	Piano	Emygdio Machado	Hem. Dig., 22-01-1910
IX, 385	<i>Infelizes que somos!...</i> [valsa] ao cap. ^m Guilherme A. Alves Milivard	Piano	Jeremias Neves	Hem. Dig., 29-01-1910
IX, 386	<i>Amor no deserto</i> . Schottisch dedicado á senhorita Claurida de Oliveira Quites	Piano	Pedro Tropia	Hem. Dig., 05-02-1910
IX, 387	<i>Soluçante</i> . Schottisch	Piano	Edla Coelho	Hem. Dig., 12-02-1910
IX, 388	<i>Mimosa</i> . Schottisch	Piano	Carlos F. de Carvalho	Hem. Dig., 19-02-1910
IX, 389	[1] <i>Isaura</i> . Valsa [2] <i>Os Carapicús do "Castello"</i> . Polka. Musica e letra do "Lord Ferinha" do Club dos Democraticos. Arranjo de Bartholomeu Leal	Piano	[1] Francisco Leo [2] Lord Ferinha	Hem. Dig., 26-02-1910
IX, 391	<i>Confissão</i> . Schottisch a sua irma Adalgisa	Piano	Hylida Thomé Cordeiro	Hem. Dig., 12-03-1910
IX, 392	<i>Mysterios do coração</i> . Schottisch ao particular amigo Leopoldo Monero	Piano	Polybio de Mattos Ferreira	Hem. Dig., 19-03-1910
IX, 393	<i>Namoradeira</i> . Valsa dedicada a F. D. M. G.	Piano	J. Calvoso	Hem. Dig., 26-03-1910

IX, 394	<i>Alda</i> . Schotttisch	Piano	Raymundo Francisco Monteiro	Hem. Dig., 02-04-1910
IX, 395	<i>Sympathia</i> . Valsa dedicada a Dig. ^{na} redacção d'O Malho	Piano	Cicero Lemos	Hem. Dig., 09-04-1910
IX, 396	<i>Ivone</i> . Valsa a M. ^{lle} Ivone Grasso	Piano	Alda Fonseca	Hem. Dig., 16-04-1910
IX, 397	<i>Buena madre</i> . Polka	Piano	Augusto Rezende	Hem. Dig., 23-04-1910
IX, 398	<i>Não te esqueças de mim</i> . Valsa	Piano	Djalma Rocha	Hem. Dig., 30-04-1910
IX, 399	<i>Eufrosina</i> . Valsa dedicada a minha irmã Eufrosina por seu irmão Casimiro Waslinson	Piano	Carlos F. de Carvalho	Hem. Dig., 07-05-1910
IX, 400	<i>Capitão Tito Rego</i> . Dobrado, Recife, Pernambuco	Piano	Glicerio A. Maciel	Hem. Dig., 14-05-1910
IX, 401	<i>Pequenina</i> . Schottisch ao amigo Leocadio de Oliveira	Piano	Elysio P. Vinhas	Hem. Dig., 21-05-1910
IX, 402	<i>Nair</i> . Valsa	Piano	Antero de Campos	Hem. Dig., 28-05-1910
IX, 403	<i>Kikiriki...</i> Polka dedicada á ill. ^a Redacção d'O Malho	Piano	Francisco Barroso	Hem. Dig., 04-06-1910
IX, 404	<i>E eu, nada!</i> Polka-tango á redacção d'O Malho	Piano	Elysio P. Vinhas	Hem. Dig., 11-06-1910
IX, 405	<i>Saudades de Bina!</i> Valsa. Dedicada ao velho amigo e jornalista Henrique Luiz Teixeira Campos (Vavau)	Piano	Flavio Abatahyra Gama	Hem. Dig., 18-06-1910
IX, 406	<i>Jurandyr</i> . Valsa ao filhinho do prezado amigo 1º tenente João M. ^{el} de Souza Castro	Piano	Meneláo Sul	Hem. Dig., 25-06-1910
IX, 407	<i>Fluctuando</i> . Valsa dedicada a Marinha Brasileira	Piano	Eduardo M. Franco	Hem. Dig., 02-07-1910
IX, 408	<i>O Senhor capitão</i> . Tango	Piano	A. Hilarião	Hem. Dig., 09-07-1910
IX, 409	<i>Sorrisos que brincam!</i> Mazurka	Piano	Octavio Dantas	Hem. Dig., 16-07-1910
IX, 410	<i>Soluçando</i> . Mazurka	Piano	Julia das Neves Carvalho (Pará)	Hem. Dig., 23-07-1910

IX, 411	<i>Jardineira</i> . Valsa dedicada ao amigo Cap.m João N. Caldeira d'Andrada	Piano	Carlos T. de Carvalho	Hem. Dig., 30-07-1910
IX, 412	<i>Nilo Peçanha</i> . Dobrado dedicado ao Malho	Piano	M. dos Santos Andrade	Hem. Dig., 06-08-1910
IX, 413	<i>Os amôres de Zézé</i> . Schottisch oferecida a graciosa Zézé Gama	Piano	A. Reis	Hem. Dig., 13-08-1910
IX, 414	<i>Loula</i> . Schottisch pelo menino Manoelito Martins oferecida a menina Loula	Piano	Manoelito Martins	Hem. Dig., 20-08-1910
IX, 415	<i>Esperanto</i> . Schottisch	Piano	Agerico Lins	Hem. Dig., 03-09-1910
IX, 417	<i>Os Pulinhos de sinhá</i> . Polka dedicada á senhorita Seny Alvarenga	Piano	Fran. ^{co} T. Miranda e Silva	Hem. Dig., 17-09-1910
IX, 419	<i>Néné</i> . Valsa oferecida a senhorita Adelaide Caensly	Piano	Ant. ^o Gonçalves dos Santos	Hem. Dig., 24-09-1910
IX, 421	<i>Salada de fructas</i> . Tango	Piano	Antonio Hilario da Rocha	Hem. Dig., 08-10-1910
IX, 422	<i>Revolução em Portugal</i> . Polka	Piano	Vespasiano de Carvalho	Hem. Dig., 15-10-1910
IX, 423	<i>Bleu-celeste</i> . Valsa ao Alberico Pastana	Piano	Titto Alves da Silva	Hem. Dig., 22-10-1910
IX, 424	<i>Exposição</i> . Habanera	Piano	Pedro Cezarino	Hem. Dig., 29-10-1910
IX, 425	<i>Victoria Hermes</i> (dobrado) dedicado ao Marechal Hermes da Fonseca	Piano	Thetralde da Costa Pacca	Hem. Dig., 05-11-1910
IX, 426	<i>Ilda</i> . Dedicada á menina Ilda	Piano	Leandro de Oliveira	Hem. Dig., 12-11-1910
IX, 427	<i>Santinha</i> . Schottisch	Piano	Gumercindo Aquino	Hem. Dig., 19-11-1910
IX, 428	<i>Sonhei!... que eras minha</i> . Polka	Piano	Ciro Ciarlini	Hem. Dig., 26-11-1910
IX, 429	<i>O Riso de Niná</i> . Valsa dedicada ao interessante filho do Coronel Manoel P. S. Simões	Piano	José Rodrigues C. Lima	Hem. Dig., 03-12-1910
IX, 430	<i>Quando o amor sorri...</i> Valsa dedicada á sua noiva Snr. ^{ta} Clotilde Escobar	Piano	David C. Martins	Hem. Dig., 10-12-1910

IX, 431	<i>Nhánhá</i> . Valsa dedicada a ex.ma Snr. ^a D. Benedica Machado	Piano	David Prado	Hem. Dig., 17-12-1910
IX, 432	<i>Todos dançam</i> . Polka arranjada por Emygdio Machado	Piano	José Roberto de Assis	Hem. Dig., 24-12-1910
IX, 433	<i>Valsa Consuelo</i> . Oferecida a Aristides Bezerra Cavalcanti	Piano	Glycerio A. Maciel	Hem. Dig., 31-12-1910
X, 434	<i>Ao luar</i> . Valsa lenta dedicada ao Malho	Piano	Alvaro F. Raupp	Hem. Dig., 07-01-1911
X, 435	<i>Não é chaleira</i> . Schottisch oferecida a Francisco D. M. Lima	Piano	Antonio S. da Silva	Hem. Dig., 14-01-1911
X, 436	<i>Saudades</i> . Valsa á redacção d'O Malho	Piano	Raul de Barros	Hem. Dig., 21-01-1911
X, 437	<i>Ideadela</i> . Schottisch	Piano	P. Trannin	Hem. Dig., 28-01-1911
X, 438	<i>Os carapicús do Castello</i> . Polka do Club dos Democraticos. Arranjo de Bartholomeu Leal	Piano	Lord Férinha (música e texto)	Hem. Dig., 04-02-1911
X, 439	<i>Carioca</i> . Polka aos amigos Pinneiro e Braga proprietários da Fabrica "Carioca"	Piano	C. F. de Carvalho	Hem. Dig., 11-02-1911
X, 440	<i>O Carnaval de 1911</i>	Piano	Elysio Vinhas	Hem. Dig., 18-02-1911
X, 441	<i>Actualidade</i> . Schottisch dedicada as Artes Graphicas do Brazil	Piano	Angelo Corrêa da Costa	Hem. Dig., 25-02-1911
X, 442	<i>A Mosca</i> . Polka	Piano	Ivo S. Rocha	Hem. Dig., 04-03-1911
X, 443	<i>Elza</i> . Valsa oferecida a Pedro Jucá	Bandolim Violino Piano	Henrique Vogeler	Hem. Dig., 11-03-1911
X, 444	<i>Pedro Taveiros</i> . Valsa	Piano	Benedicto Silva	Hem. Dig., 18-03-1911
X, 445	<i>Colhendo Rosas</i> . Schottisch	Piano	Francisco Levy	Hem. Dig., 25-03-1911
X, 446	<i>Mariasinha</i> . Valsa off. a E. H. Mendonça	Piano	Amaro Cavalcante	Hem. Dig., 01-04-1911
X, 447	<i>Flôr da mocidade</i> . Schottisch	Piano	Waldemar Monte Alegre	Hem. Dig., 08-04-1911
X, 448	<i>Rocha</i> . Schottisch dedicada á Heitor Rocha	Piano	A. Sumerath	Hem. Dig., 15-04-1911

X, 449	<i>José Lourenço. Dobrado</i>	Piano	Jose Lepoldino de Barros	Hem. Dig., 22-04-1911
X, 450	<i>Seu Maneco!</i>	Piano	H. Reno	Hem. Dig., 29-04-1911
X, 453	<i>Amavel. Schottisch</i>	Piano	João Valente do Couto	Hem. Dig., 20-05-1911
X, 454	<i>Feliz aniversario. Pas de quatre a priminha Aurea R. Maciel</i>	Piano	Glicerio M. Pesqueira	Hem. Dig., 27-05-1911
X, 455	<i>A educação é dote. Polka</i>	Piano	Eneas H. Dantas	Hem. Dig., 03-06-1911
X, 456	<i>Lgrimas de um artista. Off. ao maestro J.º Fel.º de Souza</i>	Piano	José de Sant'Anna	Hem. Dig., 10-06-1911
X, 457	<i>Saudades de Maria</i>	Piano	Edmundo Cacciarro	Hem. Dig., 17-06-1911
X, 458	<i>Sorriso d'infancia. Valsa dedicada á S.ª Elysa Marina Peralez</i>	Piano	Ciro Ciarlini	Hem. Dig., 24-06-1911
X, 459	<i>Celina. Valsa</i>	Piano	Alvaro F. Raupp	Hem. Dig., 01-07-1911
X, 460	<i>Cor. Gaelzer Netto</i>	Piano	s.n.	Hem. Dig., 08-07-1911
X, 461	<i>Erico Curado. Polka</i>	Piano	Pancrácio Loureiro d'Abbadia (Goiás)	Hem. Dig., 15-07-1911
X, 462	<i>Os Mecânicos. Tango off. a Joaq. Francisco Pinheiro</i>	Piano	Job dos Santos Mello	Hem. Dig., 22-07-1911
X, 463	<i>Democrata. Dobrado para piano oferecido ao Conselheiro Luiz Vianna</i>	Piano	Raimundo Teixeira	Hem. Dig., 29-07-1911
X, 464	<i>Dois-corações. Schottisch p. piano. a meu irmão Fernando Rebello</i>	Piano	Joaq. ^m Rebello	Hem. Dig., 05-08-1911
X, 465	<i>Graziella. Valsa dedicada a Ex.ª D. Graziella de Almeida</i>	Piano	Dr. Levy Cerqueira	Hem. Dig., 12-08-1911
X, 466	<i>João Farias. Valsa</i>	Piano	Benedicto S.	Hem. Dig., 19-08-1911
X, 467	<i>Dina. Valsa para piano dedicada ao Sr. J.º Moreira de Souza</i>	Piano	Primo Sterzati (Caratinga)	Hem. Dig., 26-08-1911
X, 468	<i>Jupira. Valsa dedicada a O Malho por um amigo de Casa Branca</i>	Piano	s.n.	Hem. Dig., 02-09-1911
X, 469	<i>Suzana. Valsa ao seu amigo Ant.º Bittencourt</i>	Piano	Romeu Villaça	Hem. Dig., 09-09-1911

X, 470	<i>Esther</i> . Valsa para piano a interessante filhinha do amigo Jordão	Piano	Benedicto Montes	Hem. Dig., 16-09-1911
X, 471	<i>Malandrices</i> . Maxixe composto especialmente para a redacção d'O Malho	Piano	Francisco Barroso (Aracoyaba - Ceará)	Hem. Dig., 23-09-1911
X, 472	<i>A Suburbana</i> . Valsa para bandolim e violão - redução para piano	Piano	Alvaro Carreiro Casimiro dos Santos (Piedade)	Hem. Dig., 30-09-1911
X, 473	<i>A Risonha</i> . Mazurka para piano	Piano	Crescencio P. da Rosa (Porto Alegre - Rio Grande do Sul)	Hem. Dig., 07-10-1911
X, 474	<i>Dina</i> . Valsa	Piano	João José Ribeiro (Palmeira dos Índios)	Hem. Dig., 14-10-1911
X, 475	<i>Soffer por ti!</i> ...	Piano	Tito Alves da Silva	Hem. Dig., 21-10-1911
X, 476	<i>Meu coração é teu</i> . Cançoneta-pas de quatre	Piano	Alfredo Gama Armando de Oliveira (Recife)	Hem. Dig., 28-10-1911
X, 477	<i>Amor fraternal</i> . Dedicada a sua irmã Santa Moreira	Piano	Rosinha Moreira	Hem. Dig., 04-11-1911
X, 478	<i>Palmyra</i> . Polka a senhorita Palmyra Ihamar Lopes	Piano	Eugenio Assis	Hem. Dig., 11-11-1911
X, 479	<i>Marion</i> . Schottisch	Piano	Alcides de Moraes	Hem. Dig., 18-11-1911
X, 480	<i>Neuza</i> . Valsa	Piano	Prisco Rocha	Hem. Dig., 25-11-1911
X, 481	<i>Violeta</i> . Polka	Piano	Olinda Cordovil	Hem. Dig., 02-12-1911
X, 482	<i>Terno olhar</i> . Schottisch	Piano	Heitor Lima	Hem. Dig., 09-12-1911
X, 483	<i>Camocinnense</i> . Valsa offerecida ao Exmo. Cor. ^{el} Joaquim da Silveira Borges	Piano	Raymundo Nonato de Araujo Costa (Sobral - Ceará)	Hem. Dig., 16-12-1911
X, 484	<i>General Dantas Barreto</i> . Dobrado	Piano	Tacito V. Carvalho	Hem. Dig., 23-12-1911

X, 485	<i>Carnaval em Itapetininga</i> . Valsa a senhorita Angelina Madureira	Piano	Hilario Vieira (São Paulo)	Hem. Dig., 30-12-1911
X, 486	<i>Edith</i> . Valsa dedicada á menina Edith Dagnaisser	Piano	Antonio Sabino	Hem. Dig., 06-01-1912
X, 487	<i>Boas Festas</i> . Tango dedicado ao “O Malho”	Piano	Gastão Vieira	Hem. Dig., 13-01-1912
X, 488	<i>Sursum Corda</i> . Valsa as suas boas amigas Marieta Studart e Laura Menescal	Piano	Laura Cunha (Fortaleza)	Hem. Dig., 20-01-1912
X, 489	<i>Luca</i> . Valsa	Piano	Benicio Francisco Alves	Hem. Dig., 27-01-1912
X, 490	<i>Agradecimento</i> . Schottisch a Exma. Snra. D. ^a Laura Voularde	Piano	Pedro Manoel Galdino	Hem. Dig., 03-02-1912
X, 491	<i>Soluçando</i> . Schottisch	Piano	A. Figueira	Hem. Dig., 10-02-1912
X, 492	<i>Alayde</i> . Valsa	Piano	Pedro Manoel Galdino	Hem. Dig., 17-02-1912
X, 493	<i>Sorrisos d’Alma</i> . Schottisch a senhorita Gracinda de Amoed	Piano	José Dionysio da Silva	Hem. Dig., 24-02-1912
X, 494	<i>Não me abandones!...</i> Valsa dedicada ao Dr. Cabuhy Pitanga	Piano	Joaquim Azevedo (São João da Boa Vista)	Hem. Dig., 02-03-1912
XI, 495	<i>Pobre Elisa!</i> Mazurka	Piano	J. L. Benkenstein	Hem. Dig., 09-03-1912
XI, 496	<i>Glorinha</i> . Schottisch	Piano	João Ernesto	Hem. Dig., 16-03-1912
XI, 497	<i>Valsa 28 de janeiro</i>	Piano	Galdina Gouveia	Hem. Dig., 23-03-1912
XI, 498	<i>Amor perennal</i> . Valsa a minha mãe	Piano	Tacito do Valle Carvalho	Hem. Dig., 30-03-1912
XI, 499	<i>Sonhando amor</i> . Valsa	Piano	Adalberto Peixoto	Hem. Dig., 06-04-1912
XI, 500	<i>Celina</i> . Modinha	Piano	Eduardo M. Franco Custodio Carneiro	Hem. Dig., 13-04-1912
XI, 501	<i>Nipponina</i> . Mazurka dedicada do Snr. Coronel Antonio Melchiades de Campos	Piano	Primo Sterzati	Hem. Dig., 20-04-1912
XI, 502	<i>Gentil</i> . Valsa a minha irmã Clarisminia Vieira	Piano	Hilarino Vieira (São Paulo)	Hem. Dig., 27-04-1912

XI, 503	<i>Valsa 4 de abril.</i> A senhorita Antonieta Magalhães	Piano	João Miranda (Paraty - Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 04-05-1912
XI, 504	<i>Yolanda.</i> Valsa	Piano	A. Figueira	Hem. Dig., 11-05-1912
XI, 505	<i>Campestre.</i> Schottisch	Piano	Gastão J. Vieira	Hem. Dig., 18-05-1912
XI, 506	<i>Teo nome.</i> Pas de quatre	Piano	Adalberto Peixoto (Penedo)	Hem. Dig., 25-05-1912
XI, 507	<i>Lembrança do nosso amor.</i> Ao amigo Leonidas dos Santos	Piano	Jose Roberto de Cassis (São João del-Rei)	Hem. Dig., 01-06-1912
XI, 508	<i>Ritinha.</i> Valsa a gentil senhorita Rita Pereira Guimarães	Piano	Francisco Ferraz de Arruda (Bahia)	Hem. Dig., 08-06-1912
XI, 509	<i>Incerteza.</i> Valsa	Piano	Adalberto Peixoto (Penedo)	Hem. Dig., 15-06-1912
XI, 510	<i>Crysánthemos.</i> Schottisch a Géorgeta	Piano	Washington C. Cidade	Hem. Dig., 22-06-1912
XI, 511	<i>Doce Recordação.</i> Valsa ao laureado maestro Tristão Junior	Piano	Hilarino Vieira	Hem. Dig., 29-06-1912
XI, 512	<i>Brazileirinha.</i> Pas-de-quatre a minha filhinha Margarida	Piano	Carlos de Souza Menezes	Hem. Dig., 06-07-1912
XI, 513	<i>Melancholia.</i> Valsa a senhorita Julieta Peixoto	Piano	Adalberto Peixoto	Hem. Dig., 13-07-1912
XI, 514	<i>Sonhando encantos.</i> Valsa a seus paes	Piano	Jurema Esteves	Hem. Dig., 20-07-1912
XI, 515	<i>Nair.</i> Polka	Piano	João Souza	Hem. Dig., 27-07-1912
XI, 516	<i>Immerso em saudades.</i> Schottisch a senhorita Maria Carvalho	Piano	Tacito V. Carvalho	Hem. Dig., 03-08-1912
XI, 517	<i>Oh! Forget me not!</i> Valsa lenta	Piano	Rose Millard (Rio Grande do Norte)	Hem. Dig., 10-08-1912
XI, 518	<i>Não se impressione!</i> Valsa ao amigo Ataliba	Piano	L. Couto Júnior (Cachoeira)	Hem. Dig., 17-08-1912
XI, 519	<i>Brisas de maio.</i> Valsa dedicada "O Malho"	Piano	A. Oppermann	Hem. Dig., 24-08-1912
XI, 520	<i>Coronel Marques Henriques.</i> Dobrado	Piano	Ernesto Silva	Hem. Dig., 31-08-1912

XI, 521	<i>Bela Mossoreense</i> . Valsa à sinhasinha Filgueira	Piano	Lili Nogueira Ruivo (Mossoró)	Hem. Dig., 07-09-1912
XI, 522	<i>Carlota</i> . Polka ao acadêmico José Bastos Cruz	Piano	Hilarino Vieira (São Paulo)	Hem. Dig., 14-09-1912
XI, 523	<i>Fred. Figner</i> . Dobrado	Piano	Ludovico de Simone (Niterói)	Hem. Dig., 21-09-1912
XI, 524	<i>Mysterios d'alma</i> . Pas de quatre ao bom amigo farmacêutico João Ramalho	Piano	Adalberto Peixoto	Hem. Dig., 24-09-1912
XI, 525	<i>A caridade</i> . Valsa a actual administração da Santa Casa de Misericórdia do Juazeiro, Bahia	Piano	Antonio Antac de Souza	Hem. Dig., 05-10-1912
XI, 526	<i>Royal Cyclamen</i> . Schottisch dedicada a "O Malho"	Piano	Alfredo Assumpção (Juazeiro)	Hem. Dig., 12-10-1912
XI, 527	<i>Helo</i> . Tango	Piano	Gastão Vieira (Bomsucesso)	Hem. Dig., 19-10-1912
XI, 528	<i>Dazinha</i> . Valsa a Octavio de Carvalho	Piano	J. Braga (Bahia)	Hem. Dig., 26-10-1912
XI, 529	<i>Teu suspiro</i> . Valsa	Piano	Amadeu Guimarães (Magé)	Hem. Dig., 02-11-1912
XI, 530	<i>Porto-seguro</i> . Valsa ao Illmo. Snr. Antonio Corrêa Junior comandante do vapor Porto-Seguro	Piano	J. Braga (Bahia)	Hem. Dig., 09-11-1912
XI, 531	<i>Risveglio</i> . Valzer alle distinte Signorine Cariocas	Piano	Aida Cappelli	Hem. Dig., 16-11-1912
XI, 532	<i>Venturosa</i> . Schottish oferecida Glorinha	Piano	Raul Silva	Hem. Dig., 23-11-1912
XI, 533	<i>Rêve du coeur</i> . Valsa	Piano	Rose Millard (Rio Grande do Norte)	Hem. Dig., 30-11-1912
XI, 534	<i>Sempre malhando</i> . Tango ao Malho, Cachoeiras de Macacu	Piano	L. Couto Junior	Hem. Dig., 07-12-1912
XI, 535	<i>Annita</i> . Schottisch (Ponta Grossa) Por Luiz de Tullio Sobrinho mestre da Banda do 5º de Infantaria	Piano	Luiz de Tullio Sobrinho	Hem. Dig., 14-12-1912

XI, 536	<i>Amor ardente</i> . À João M. Barbosa	Piano	Arthur H. Freyesleben (Florianópolis)	Hem. Dig., 21-12-1912
XI, 537	<i>Qu'è que há?</i> Polka	Piano	M. Mendonça	Hem. Dig., 28-12-1912
XII, 538	<i>Elza</i> . Valsa	Piano	Mario Martins Ribeiro (Campanha - Minas)	Hem. Dig., 04-01-1913
XII, 539	<i>Fraternidade</i> . Valsa ao seo amigo João Francisco	Piano	Pancrácio Loureiro d'Abbadia (Goiás)	Hem. Dig., 11-01-1913
XII, 540	<i>Zezinho</i> . Tango ao amigo José Leite	Piano	Trajano J. de Carvalho (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 18-01-1913
XII, 541	<i>Segredos d'Alma</i> . Valsa à amiga Alice Sampaio	Piano	Clotilde Pereira	Hem. Dig., 18-01-1913
XII, 543	<i>Donnez-moi votre coeur!...</i> Valse-Boston. À Jeanne Ganne	Piano	José Neira	Hem. Dig., 08-02-1913
XII, 544	<i>Bibi</i> . Valsa ao seo amigo e colega Benedicto Rodrigues de Araujo	Piano	Pancrácio Loureiro d'Abbadia (Goiás)	Hem. Dig., 15-02-1913
XII, 545	<i>Sarah</i> . Valsa	Piano	Isnard Barretto (São João del-Rei)	Hem. Dig., 22-02-1913
XII, 546	<i>Flores animadas</i> . Valsa dedicada às senhoras Paduanas	Piano	A. Waldemar Lemos (Pádua - Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 29-02-1913
XII, 547	<i>Juracy</i> . Schottisch a priminha Juracy Goulart	Piano	Arthur H. Freyesleben (Florianópolis)	Hem. Dig., 08-03-1913
XII, 548	<i>Não te esqueças de mim</i> . Mazurka à Heraclito Octacilio	Piano	Adalberto Peixoto (Penedo)	Hem. Dig., 15-03-1913
XII, 549	<i>Recreio das flores</i> . Schottisch	Piano	Gastão Vieira (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 22-03-1913
XII, 550	<i>Sorrisos e lágrimas</i> . Mazurka ao amigo Bernardino Moura	Piano	Primo Sterzati (Caratinga - Minas)	Hem. Dig., 29-03-1913
XII, 551	<i>Beatriz</i> . Valsa ao amigo Agenor dos Santos Vital	Piano	H. de Almeida (Bahia)	Hem. Dig., 05-04-1913

XII, 552	<i>Fifina</i> . Valsa a senhorita Josephina Stresser	Piano	J. Rispolli (Guarapuava)	Hem. Dig., 12-04-1913
XII, 553	<i>Illusões de amor</i> . Mazzurka a amiga Nhazinha Silva	Piano	Clotilde Pereira	Hem. Dig., 19-04-1913
XII, 554	<i>Carapoo</i> . Canção popular norte-americana para piano	Piano	s.n.	Hem. Dig., 26-04-1913
XII, 555	<i>Doce recordação</i> . Pas-de-quatre aos companheiros do “Terno”	Piano	Adalberto Peixoto (Penedo)	Hem. Dig., 03-05-1913
XII, 556	<i>Saudades de Itauno</i> . Valsa	Piano	F. S. de Lima	Hem. Dig., 10-05-1913
XII, 557	<i>Commoção de olhar</i> . Schottisch a Cicero Lemos	Piano	Francisco da Veiga Torres (Ingá - Paraíba)	Hem. Dig., 17-05-1913
XII, 558	<i>Incendio</i> . Tango popular Argentino	Piano	Arturo de Bassi (Ingá - Paraíba)	Hem. Dig., 24-05-1913
XII, 559	<i>Amadores da Pelota</i> . Polka dedicada ao Club Athletico Fluminense	Piano	Antonio Borges Teixeira (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 31-05-1913
XII, 560	<i>Segredando amor</i> . Valsa	Piano	Zanelli Caldas (Penedo - Alagoas)	Hem. Dig., 07-06-1913
XII, 561	<i>Une Page d’amour</i> . Valse lente	Voz Piano	J. Rico Maurice Boukay (Penedo - Alagoas)	Hem. Dig., 14-06-1913
XII, 562	<i>Andréa</i> . Valsa ao amigo Mario de Araujo	Piano	Carlos Teixeira de Carvalho (Penedo - Alagoas)	Hem. Dig., 21-06-1913
XII, 563	<i>No jardim de maio</i> . Valsa dedicada à senhorita Glorinha Lisbôa Ramalho pela data feliz do seu aniversário (2 de Maio)	Piano	Herminio Lemos (Penedo)	Hem. Dig., 28-06-1913
XII, 564	<i>Royal Boston</i> . New Waltz	Piano	C. de Rhynal	Hem. Dig., 05-07-1913
XII, 565	<i>Matelda</i> . Valzer lento alle distinte Signorine Matelda e Federica Fellini Op. 140	Piano	Ormeno Gomes (Firenze - Itália)	Hem. Dig., 12-07-1913
XII, 566	<i>As Tres violetas</i> . Valsa dedicada às senhoritas Margarida Silva, Lyra de Aquino e Maria Attati	Piano	Adelino Siqueira	Hem. Dig., 19-07-1913

XII, 567	<i>La Morenta</i> . Valsa hespanhola ao amigo Mario de Araujo	Piano	Carlos T. de Carvalho	Hem. Dig., 26-07-1913
XII, 568	<i>The Gondolier</i> . Intermezzo	Piano	W. C. Powell	Hem. Dig., 02-08-1913
XII, 569	<i>17 de março</i> . Valsa á minha prima Senh. ^a Julieta Peixôto	Piano	Adalberto Peixôto	Hem. Dig., 09-08-1913
XII, 570	<i>Nênê</i> . Polka à exma. Snra. D. Joanna Amaral Guimarães	Piano	Carlos T. de Carvalho	Hem. Dig., 16-08-1913
XII, 571	<i>As pastorinhas</i> . Valsa	Piano	Nogueira de Faria (São Manoel – Minas)	Hem. Dig., 23-08-1913
XII, 572	<i>Mariinha</i> . Valsa ao primo e amigo Augusto Mello	Piano	H. Teixeira de Almeida	Hem. Dig., 30-08-1913
XII, 573	<i>El choclo</i> . Tango argentino	Piano	A. G. Villoldo	Hem. Dig., 06-09-1913
XII, 574	<i>Pitôca</i> . Schottisch a minha cunhada Lucila Braga	Piano	João B. Lauriano (Santa Isabel – São Paulo)	Hem. Dig., 13-09-1913
XII, 575	<i>Amaryllis</i> . Schottisch a Mlle. Leontina Farjat	Piano	João Paulo (Rio Grande do Sul)	Hem. Dig., 20-09-1913
XII, 576	<i>Dodôca</i> . Valsa a senhorita A. Barcellos	Piano	Hilarino Vieira (São Paulo)	Hem. Dig., 27-09-1913
XII, 577	<i>Araguaya</i> . Maxixe brasileiro	Piano	Marcel Chapuis	Hem. Dig., 04-10-1913
XII, 578	<i>Supremo enlevo</i> . Valsa-boston a Olida L. do Canto	Piano	J. Rudge Ramos	Hem. Dig., 11-10-1913
XII, 579	<i>Anoredia</i> . Schottisch ao amigo Antinarbi Padilha	Piano	Hilarino Vieira (São Paulo)	Hem. Dig., 18-10-1913
XII, 580	<i>Lavinho</i> . Polka ao amigo Octavio A. da Silva	Piano	Carlos T. de Carvalho	Hem. Dig., 25-10-1913
XII, 581	<i>Raylda</i> . Valsa	Piano	Augusto Salles de Carvalho (Nova Boipeba – Bahia)	Hem. Dig., 01-11-1913
XII, 582	<i>Sorriso de Amor</i> . Valsa ao Dr. Eduardo Brito	Piano	Honório Moreira (Juazeiro – Bahia)	Hem. Dig., 08-11-1913
XII, 583	<i>Nostalgica</i> . Valsa a senhorita Lucilia de Alencar Lima	Piano	Alfredo Assumpção	Hem. Dig., 15-11-1913

XII, 584	<i>Amor que rue.</i> Schottisch à Raul Costa	Piano	A. Waldemar Lemos (Pádua - Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 22-11-1913
XII, 585	<i>Amapá.</i> Tango popular brasileiro	Piano	J. Storoni	Hem. Dig., 29-11-1913
XII, 586	<i>Perdão.</i> Mazurka a Beraldo Fiareta	Piano	Hilarino Vieira	Hem. Dig., 06-12-1913
XII, 587	<i>Teu sorrir.</i> Valsa (Bebedouro, S. Paulo)	Piano	Emilio Guimarães	Hem. Dig., 13-12-1913
XII, 588	<i>Corações que se separam.</i> Á senhorita Maria Rosa	Piano	Zacharias Bueno	Hem. Dig., 20-12-1913
XII, 589	<i>Aflordisia.</i> Schottisch á Exma. Senhorita Aflordisia da Conceição	Piano	Antonio J. Ramos Baeta (Vitória - Espírito Santo)	Hem. Dig., 27-12-1913
XIII, 590	<i>Comédie d'amour.</i> Valsa (do Repertorio da Orchestra do "ODEON"). Reduzida a piano solo expressamente para "O Malho"	Piano	Gustave Colin	Hem. Dig., 03-01-1914
XIII, 591	<i>Não me olhes assim!</i> Mazurka ao amigo José Rosalvo de Abreu	Piano	Adalberto Peixoto (Penedo - Alagoas)	Hem. Dig., 10-01-1914
XIII, 592	1914. Polka	Piano	Gastão Vieira (Bom Sucesso - Distrito Federal)	Hem. Dig., 17-01-1914
XIII, 593	27 de Dezembro. Valsa	Piano	Gustavo Albrescht (Laguna - Santa Catarina)	Hem. Dig., 24-01-1914
XIII, 594	<i>Estrella formosa.</i> Valsa a Senhorita Alayde Livramento	Piano	Arthur H. Freyesleben (Florianópolis)	Hem. Dig., 31-01-1914
XIII, 595	<i>Amor de Daniel e Maria.</i> Schottisch ao distinto amigo Daniel	Piano	Antonio Sergio da Silva	Hem. Dig., 07-02-1914
XIII, 596	<i>Misteriosa.</i> Valsa ao insigne maestro Laureano Baldy	Piano	Benedicto Bueno da Camara (Piedade - São Paulo)	Hem. Dig., 14-02-1914
XIII, 597	<i>Lumière.</i> Mazurka	Piano	Floriano Peixoto Medrado (Ouro Preto)	Hem. Dig., 21-02-1914

XIII, 598	<i>Beijos de um anjo</i> . Valsa ao amigo Gaspar Fernandes de Oliveira	Piano	Carlos T. de Carvalho (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 28-02-1914
XIII, 599	<i>Amistosa</i> . Valsa aos amigos Yuyúca e Estevinho	Piano	Hilario Vieira (São Paulo)	Hem. Dig., 07-03-1914
XIII, 600	<i>Alma que sonha</i> . Valsa	Piano	Augusto Salles de Carvalho	Hem. Dig., 14-03-1914
XIII, 601	<i>Amistosa</i> . Valsa aos amigos Yuyúca e Estevinho	Piano	Hilario Vieira (São Paulo)	Hem. Dig., 21-03-1914
XIII, 602	<i>A Imprensa</i> . Schottisch	Piano	Alvaro Carreiro (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 28-03-1914
XIII, 603	<i>Dulce</i> . Schottisch a senhorita Dulce de Oliveira	Piano	Alfredo Assumpção (Rio Grande do Sul)	Hem. Dig., 04-04-1914
XIII, 604	<i>Valsa celestial</i>	Piano	Alfredo Avella (Rincão - São Paulo)	Hem. Dig., 11-04-1914
XIII, 605	<i>Barretense</i> . Valsa dedicada ao Barretense Club	Piano	Pedro Catapano (Barretos - São Paulo)	Hem. Dig., 18-04-1914
XIII, 606	<i>Cecilia Netto</i> . Schottisch a maestrina Cecilia Netto Teixeira	Piano	B. F.	Hem. Dig., 25-04-1914
XIII, 607	<i>Edith</i> . Mazurka a sua afilhada Edith Leite	Piano	Alvaro Carreiro (Jacarepaguá)	Hem. Dig., 02-05-1914
XIII, 608	<i>Carlotta</i> . Valsa a minha sobrinha Carolina de Capua	Piano	Pedro Catapano (Barretos - São Paulo)	Hem. Dig., 09-05-1914
XIII, 609	<i>Agradecimento</i> . Schottisch a Francisco da Veiga Torres em retribuição	Piano	Cicero Lemos (Juazeiro - Bahia)	Hem. Dig., 16-05-1914
XIII, 610	<i>Albertina</i> . Valsa	Piano	Angelo Airoidi (São Paulo)	Hem. Dig., 23-05-1914
XIII, 611	<i>Forget me not...</i> Valsa	Piano	Sylvia Medrado (Belo Horizonte)	Hem. Dig., 30-05-1914
XIII, 612	<i>Maria da Gloria</i> . Valsa a Mlle. Maria da Gloria Andrade	Piano	Sebastião Ferraz Napoles	Hem. Dig., 06-06-1914

XIII, 613	<i>La furlana</i> . Dansa original veneziana ao amigo Stefano Mosca	Piano	Ciro Ciarlini (Granja - Ceará)	Hem. Dig., 13-06-1914
XIII, 614	<i>Lgrimas</i> . Valsa dedicada à C. R.	Piano	Joaquim Gonçalves dos Santos (Antonina - Paraná)	Hem. Dig., 20-06-1914
XIII, 615	<i>O Trunfo é ouros</i> . Polka aos amigos José Rabello Soares e Turibio X. Bastos	Piano	Waldemar de Lemos (Pádua - Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 27-06-1914
XIII, 616	<i>Isolina</i> . Valsa a gentil senhorita Isolina Pereira da Silva	Piano	Pedro Inno Catapano (Barretos - São Paulo)	Hem. Dig., 04-07-1914
XIII, 617	<i>Maria Isabel</i> . Valsa	Piano	Francisco Mattos (Tatuhy - São Paulo)	Hem. Dig., 11-07-1914
XIII, 618	<i>Leoncio atrapalhado</i> . Tango ao seo amigo Leoncio de Souza	Piano	Aurelio Gabilam	Hem. Dig., 18-07-1914
XIII, 619	<i>Saudades de Heitor</i> . Valsa	Piano	Manoel Soares O. Martins (Manaus)	Hem. Dig., 25-07-1914
XIII, 620	<i>Sedução do amor</i> . Valsa	Piano	Eugenio J. Natividade (Lorena - São Paulo)	Hem. Dig., 01-08-1914
XIII, 621	<i>Harmonia celeste</i> . Schottisch as minhas filhas Esther, Zilda, Yvette e Zulma	Piano	Albano Maia (Itaocara - Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 08-08-1914
XIII, 622	<i>Mignonne</i> . Polka-tango all'amico Enrico Mesrano	Piano	Ciro Ciarlini (Fortaleza - Ceará)	Hem. Dig., 15-08-1914
XIII, 623	<i>As margens do Paquequer</i> . Valsa a sua discipula Senh. ^{ra} Tharcilla Vianna	Piano	Waldemar Lemos (Pádua - Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 22-08-1914
XIII, 624	<i>La marseillaise</i> . (a proposito da guerra europea)	Voz Piano	Rouget de L'Isle	Hem. Dig., 29-08-1914
XIII, 626	<i>Roule Britannia!</i> Hymno Inglez	Piano	s.n.	Hem. Dig., 12-09-1914
XIII, 627	<i>Deus proteja o Czar!</i> (Bojé tsaria krani) Hymno Russo	Piano	General Lvoff	Hem. Dig., 19-09-1914

XIII, 629	<i>Nina</i> . Valsa a distinctíssima discípula D. Nina da Silva Marques	Piano	Virgilio Goulart (Herval - Rio Grande do Sul)	Hem. Dig., 03-10-1914
XIII, 631	<i>Milanol</i> . Polka oferecida ao farmacêutico Althamiro Oliveira	Piano	Alvaro Souza	Hem. Dig., 17-10-1914
XIII, 632	<i>Gott, Vatter, Vatherland</i>	Voz Piano	Leo Bluch Georg von Hulsen	Hem. Dig., 24-10-1914
XIII, 635	<i>Amor paternal</i> . Valsa ao travesso Mozart	Piano	Ubaldo Abreu (Pedregulho - São Paulo)	Hem. Dig., 14-11-1914
XIV, 650	<i>Martyr do amor</i> . Offerecida á senhorita Noemia	Piano	Horacio de Campos (Palmeiras)	Hem. Dig., 27-02-1915
XIV, 651	<i>Amalia</i> . Valsa ao amigo Itagyba Pedroso	Piano	Hilarino Vieira (São Paulo)	Hem. Dig., 06-03-1915
XIV, 652	<i>Sem arame... não ame</i> . Schottisch a Luiz Gomes Loureiro	Piano	A. Waldemar de Lemos (Pádua - Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 13-03-1915
XIV, 653	<i>Donzinha</i> . Valsa ao amigo Ricardo Antunes Carneiro	Piano	José Caetano de Oliveira (Fortaleza - Ceará)	Hem. Dig., 20-03-1915
XIV, 654	<i>Nininha</i> . Valsa á sua filha Braulia de Sousa	Piano	Candido José de Sousa (Méier - Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 27-03-1915
XIV, 655	<i>O passo é meu!...</i> (Two step and one step) pelo professor de dança J. F. Machado	Piano	J. F. Machado (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 27-03-1915
XIV, 656	<i>Em ti pensando</i> . Valsa lenta á memória de "Jacy" minha meiga filhinha	Piano	D. Sylvia Newlands (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 10-04-1915
XIV, 657	<i>Adeus</i> . Valsa	Piano	Manoel Quiterio Rosa (Itajaí)	Hem. Dig., 17-04-1915
XIV, 658	<i>Coração de ouro</i> . Valsa lenta	Piano	Ary Caldeira (Florianópolis)	Hem. Dig., 24-04-1915
XIV, 659	<i>Soluções e lágrimas</i> . Valsa	Piano	Francisco Mattos (Tatuhy - São Paulo)	Hem. Dig., 01-05-1915

XIV, 660	<i>Ricordi d'infanzia</i> . Valzer	Piano	Eugenio Perri (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 08-05-1915
XIV, 661	<i>Recordar é viver</i> . Mazurka a Lauro Alves	Piano	Ezechias Nardy (Itu – São Paulo)	Hem. Dig., 15-05-1915
XIV, 662	<i>A Careca do Dudú</i> . Tango	Piano	Cicero Lemos (Juazeiro – Bahia)	Hem. Dig., 22-05-1915
XIV, 663	<i>Nininha</i> (Dagmar de Oliveira, Nininha). Polka a Joaquim Julio de Oliveira	Piano	Francisco Escudero (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 29-05-1915
XIV, 664	<i>Uma noite em Paquetá</i> . Schottisch	Piano	J. Croccia (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 05-06-1915
XIV, 665	<i>Saudades do "Bomfim"</i> . Valsa á memoria do grato amigo Joaquim Martins Vianna	Piano	Waldemar de Lemos (Pádua – Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 12-06-1915
XIV, 666	<i>Marcia reale italiana</i>	Piano	G. Gabetti	Hem. Dig., 19-06-1915
XIV, 667	<i>Serenata nostálgica</i> . Valsa	Piano	Augusto Gonzaga (São Paulo)	Hem. Dig., 26-06-1915
XIV, 668	<i>Marcia reale italiana</i>	Piano	G. Gabetti	Hem. Dig., 03-07-1915
XIV, 669	<i>Saudades</i> . Valsa á memoria do inditoso amigo João da C. Pereira	Piano	Antonio Amaral (São Francisco do Sul – Santa Catarina)	Hem. Dig., 10-07-1915
XIV, 670	<i>Colosinha</i> . Valsa à minha gentil cunhadinha Clotilde de Sousa Noronha	Piano	Francisco Picado	Hem. Dig., 17-07-1915
XIV, 671	<i>Ojeadas de mujer</i> . Tango argentino	Piano	Augusto Marinho Reis (Recife)	Hem. Dig., 24-07-1915
XIV, 672	<i>Do intimo d'alma</i> . Mazurka às senhoritas Honorina, Ottilia e Philomena Vianna	Piano	A. Waldemar de Lemos (Pádua – Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 31-07-1915
XIV, 673	<i>Pequitita</i> . Valsa á senhorita Ruth Varejão	Piano	A. Sousa (Laguna – Santa Catarina)	Hem. Dig., 07-08-1915

XIV, 674	<i>Gloria</i> . Valsa á senhorita Maria da Gloria Teixeira	Piano	Raul Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 14-08-1915
XIV, 675	<i>Vida y muerte</i> . Bolero á Exma. Snra. D. Maria Luiza Fleiuss	Voz Piano	Bernhardt Wagner Brazilio Magalhães	Hem. Dig., 21-08-1915
XIV, 676	<i>Carezze e baci</i> . Valzer á mamma (em S. José do Rio Pardo, S. Paulo)	Piano	Consolo Foca (91 reggto. di Fanteria, Torino - Itália)	Hem. Dig., 28-08-1915
XIV, 677	<i>Saudades</i> . Valsa ao maestro Lullo Guasca	Piano	Horacio Ferraz de Campos (Pirassununga - São Paulo)	Hem. Dig., 04-09-1915
XIV, 678	<i>Saudades de minha mãe</i> . Valsa	Piano	Adolpho Medeiros (Senna Madureira - Acre)	Hem. Dig., 11-09-1915
XIV, 679	<i>Amor extincto</i> . Valsa	Piano	M. M. (Canhotinho - Pernambuco)	Hem. Dig., 18-09-1915
XIV, 680	<i>Esoterica</i> . Mazurka	Piano	Manoel José de Mello (Lages - Santa Catarina)	Hem. Dig., 25-09-1915
XIV, 681	<i>Sublimidade</i> . Valsa ao mavioso poeta Sampaio Junior (Rio)	Piano	Ubaldo Abreu (Pedregulho - São Paulo)	Hem. Dig., 02-10-1915
XIV, 684	<i>Herminia</i> . Schottisch ao "Malho"	Piano	José Roberto de Assis	Hem. Dig., 23-10-1915
XIV, 686	<i>Luar de abril</i> . Valsa	Piano	Benedicto Bruno de Camargo (Piedade - São Paulo)	Hem. Dig., 06-11-1915
XIV, 687	<i>Influencia do arroz</i> . Tango para piano a Oswaldo Salles	Piano	Arthur Freyesleben	Hem. Dig., 13-11-1915
XIV, 688	<i>Altair</i> . Valsa para piano a Silva e Costa	Piano	Julio Ernesto de Oliveira (Mogi das Cruzes)	Hem. Dig., 20-11-1915
XIV, 689	<i>Libia</i> . Schottisch a Arthur Ratto (Director do Club Athletico Santista)	Piano	Derito Pascoal (Santos)	Hem. Dig., 27-11-1915
XIV, 690	<i>Gratidão</i> . Valsa ás senhoritas Anna e Carolina Ferreira dos Santos	Piano	Felix Neira (Cabo Frio)	Hem. Dig., 04-12-1915

XIV, 691	<i>Amôr fluctuante</i> . Valsa	Piano	Benedicto Bueno Camargo (Piedade – São Paulo)	Hem. Dig., 11-12-1915
XIV, 692	<i>Sonhos de ouro</i> . Mazurka á redação d’O Malho	Piano	Fernando Ribeiro de Oliveira	Hem. Dig., 18-12-1915
XIV, 693	<i>Zadjje</i> . Valsa	Piano	Eduardo A. Poyares (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 25-12-1915
XV, 694	<i>Laura</i> . Schottisch oferecida a “O Malho”	Piano	José Carlos Piedade (São Joaquim – São Paulo)	Hem. Dig., 01-01-1916
XV, 695	<i>Quand la femme veut</i> . Valsa	Piano	J. Croccio	Hem. Dig., 08-01-1916
XV, 696	<i>Mariazinha</i> . Polka á senhorita Maria Lourdes Accioly da Costa	Piano	José Itiberé de Lima (Paranagu – Paraná)	Hem. Dig., 15-01-1916
XV, 697	<i>Amôr de mãe</i> . Valsa	Piano	Benedicto I. Pereira (Castro – Paraná)	Hem. Dig., 22-01-1916
XV, 698	<i>Isabel</i> . Schottisch á minha sobrinha e afilhada Isabel Laffite	Piano	Herminio Laffite	Hem. Dig., 29-01-1916
XV, 699	<i>Sport Club 15 de Novembro</i> . (Campeão Piracicabano). Valsa off. ao Club 15 de Novembro de Piracicaba, E. de São Paulo	Piano	B. Pousa Godinho	Hem. Dig., 05-02-1916
XV, 700	<i>Teu sorriso</i> . Schottisch ao amigo José Delarue	Piano	José M. da Fonseca (Taperoá – Paraíba)	Hem. Dig., 12-02-1916
XV, 701	<i>Pensativa</i> . Valsa	Piano	Luiz Carlos Vogeler Gomes	Hem. Dig., 19-02-1916
XV, 702	<i>Ondina</i> . Schottisch	Piano	E. de Azevedo Bananca (Ypiranga – São Paulo)	Hem. Dig., 26-02-1916
XV, 703	<i>Flôr das flores</i> . Valsa a minha mãe	Piano	Olavo Cunha	Hem. Dig., 04-03-1916
XV, 704	<i>Vinte e um de outubro</i> . Polka á senhorita Celina Lemos	Piano	Rosinha Moreira (Belém – Pará)	Hem. Dig., 11-03-1916

XV, 705	<i>Triste?</i> Valsa	Piano	Germano Benencase (Vila Americana – São Paulo)	Hem. Dig., 18-03-1916
XV, 706	<i>Adieu.</i> Schottisch aos amigos de Annapollis	Piano	Eugenio Leal C. Campos (Pirenópolis – Goiás)	Hem. Dig., 25-03-1916
XV, 707	<i>Esmeralda.</i> Valsa ao amigo Antonio Libanio Figueiró (Laguna)	Piano	Manuel Quiterio Rosa (Itajaí – Santa Catarina)	Hem. Dig., 01-04-1916
XV, 708	<i>Soluçando.</i> Polka	Piano	Nelson Barros	Hem. Dig., 08-04-1916
XV, 709	<i>Ahi, caboclo!</i> Tango ao presado amigo Tenente Antonio Dias	Piano	Benedicto Bueno de Camargo (Piedade – São Paulo)	Hem. Dig., 15-04-1916
XV, 710	<i>Nina Taveiros.</i> Valsa	Piano	Benedicto Silva (Maceió – Alagoas)	Hem. Dig., 22-04-1916
XV, 711	<i>Sou todo teu...</i> Tango	Piano	José Itiberê de Lima (Paranaguá – Paraná)	Hem. Dig., 29-04-1916
XV, 712	<i>Esalina.</i> Valsa	Piano	Benedicto A. Pereira (Castro – Paraná)	Hem. Dig., 06-05-1916
XV, 713	<i>Ao Nascer da lua.</i> Schottisch	Piano	Odilon Odilio (Pereira – Ceará)	Hem. Dig., 13-05-1916
XV, 714	<i>Pindahyba.</i> Tango	Piano	Juventino S. Borges (Maxambomba – Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 20-05-1916
XV, 715	<i>Dona Thereza.</i> Mazurka á Exma. esposa do maestro Zeferino Bartholomasi	Piano	F. D. Pero (Taquaritinga – São Paulo)	Hem. Dig., 27-05-1916
XV, 716	<i>Trinta e um de Janeiro.</i> Valsa	Piano	Ozorio Schleder de Araujo (Guarapuava – Paraná)	Hem. Dig., 03-06-1916
XV, 717	<i>Nhanhá.</i> Schottisch á senhorita Anna Catharina Borges	Piano	José Agnello Ribeiro (Cuiabá – Mato Grosso)	Hem. Dig., 10-06-1916

XV, 718	<i>Duvidosa</i> . Polka	Piano	Thomaz Fernandes (Colônia - Pernambuco)	Hem. Dig., 17-06-1916
XV, 719	<i>Lgrimas d'amôr</i> . Pas de quatre ao menino Oscar Neves	Piano	Antonio Freire (Itambé - Pernambuco)	Hem. Dig., 24-06-1916
XV, 720	<i>Esqueceste-me?...</i> Ao jovem poeta Heraclito Rodovalho Netto (Franca, S. Paulo)	Piano	Alyrio Franca (Uberabinha - Minas Gerais)	Hem. Dig., 01-07-1916
XV, 721	<i>Véra</i> . Mazurka dedicada á galantes menina Véra, filha do Sr. João B. de Almeida	Piano	F. F. Mendes	Hem. Dig., 08-07-1916
XV, 722	<i>Amor perfeito</i> . Pas-de-quatre á redacção d'O Malho	Piano	Ciro Ciarlini (Fortaleza - Ceará)	Hem. Dig., 15-07-1916
XV, 723	<i>A Virgem loura d'Allemanha</i> . Valsa	Piano	Julio Barreto (Itajaí - Santa Catarina)	Hem. Dig., 22-07-1916
XV, 724	<i>Á Victoria!</i> Hymno patriótico ao Exercito Portuguez	Voz Piano	Euclides Cicero	Hem. Dig., 29-07-1916
XV, 725	<i>Omphale</i> . Schottisch ao poeta Alcides de Moraes	Piano	Domingos José de Paula	Hem. Dig., 05-08-1916
XV, 726	<i>O Americano</i> . Two step. 1º Premio do Primeiro Grupo I Concurso Musical 1916	Piano	s.n.	Hem. Dig., 12-08-1916
XV, 727	<i>Abigaíl</i> . Schottisch. 1º Premio do Primeiro Concurso Musical 1916. Grupo II	Piano	Mauricio Braga	Hem. Dig., 19-08-1916
XV, 728	<i>Caboclo de sorte!</i> Tango. 1º Premio do Concurso Musical 1916. Grupo III	Piano	Luiz Roque Pinheiro (Distrito Federal)	Hem. Dig., 26-08-1916
XV, 729	<i>Julieta Autran</i> . Valsa lenta. 1º Premio do Concurso Musical 1916. Grupo IV	Piano	João Evangelista (Lorena - São Paulo)	Hem. Dig., 02-09-1916
XV, 730	<i>Pierrette</i> . Two step. 2º premio Concurso Musical 1916. Grupo I	Piano	João Evangelista	Hem. Dig., 09-09-1916
XV, 731	<i>Carlota</i> . Schottisch. 2º premio Concurso Musical 1916. Grupo II	Piano	Carlos F. de Carvalho	Hem. Dig., 16-09-1916

XV, 732	<i>Festa na roça</i> . Tango. 2º premio Concurso Musical 1916. Grupo III	Piano	s.n.	Hem. Dig., 23-09-1916
XV, 733	<i>Mal Secreto</i> . Valsa. 2º premio Concurso Musical 1916. Grupo IV	Piano	J. Berzelin	Hem. Dig., 30-09-1916
XV, 734	<i>Money maker</i> . One step. 3º logar Concurso Musical 1916. Grupo I	Piano	Nelson Barros	Hem. Dig., 07-10-1916
XV, 736	<i>A Tua trancinha</i> . Schottisch. Classificado em 3º logar Concurso Musical 1916. Grupo II	Piano	José Delphino Machado (Ribeirão Preto)	Hem. Dig., 21-10-1916
XV, 737	<i>Sempre bella!</i> Polka. Classificado em 3º logar Concurso Musical 1916. Grupo III	Piano	Francisco dos Anjos Gaya (Caçapava)	Hem. Dig., 28-10-1916
XV, 738	<i>Pedaços de minh'alma</i> . Valsa. Classificado em 3º logar Concurso Musical 1916. Grupo IV	Piano	Petit	Hem. Dig., 04-11-1916
XV, 739	<i>6 de setembro</i> . Schottisch. Classificado em 3º logar Concurso Musical 1916. Grupo II	Piano	Luiz Roque Pinheiro (Distrito Federal)	Hem. Dig., 11-11-1916
XV, 740	<i>É só na ginga</i> . Tango. Classificado em 5º logar Concurso Musical 1916. Grupo III	Piano	João Evangelista (Lorena - São Paulo)	Hem. Dig., 18-11-1916
XV, 741	<i>Sonhadora</i> . Valsa lenta. Classificado em 4º logar Concurso Musical 1916. Grupo IV	Piano	José Itiberê de Lima (Paranaguá)	Hem. Dig., 25-11-1916
XV, 742	<i>Maxixe paulista</i> . Classificado em 4º logar Concurso Musical 1916. Grupo III	Piano	Mauricio Braga	Hem. Dig., 02-12-1916
XV, 743	<i>Teus encantos</i> . Schottisch. Classificado em 3º logar Concurso Musical 1916. Grupo II	Piano	Manuel Cavendisk (Viçosa - Alagoas)	Hem. Dig., 09-12-1916
XV, 745	<i>X. X. X.</i> Polka. Classificado em 6º logar Concurso Musical 1916. Grupo III	Piano	Benedicto Raymundo da Silva (Maceió - Alagoas)	Hem. Dig., 23-12-1916
XV, 746	<i>Recordando teus sorrisos</i> . Schottisch. Classificado em 6º logar Concurso Musical 1916. Grupo II	Piano	José Itiberê de Lima (Paranaguá - Paraná)	Hem. Dig., 30-12-1916
XVI, 747	<i>Caminhos de amor</i> . Valsa. Classificado em 6º logar Concurso Musical 1916. Grupo IV	Piano	Pantilio Dormund	Hem. Dig., 06-01-1917

XVI, 748	<i>Revoltoso</i> . Tango. Classificado em 6º lugar Concurso Musical 1916. Grupo III	Piano	Torquato de A. Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 13-01-1917
XVI, 749	<i>Caradura</i> . Tango. Classificado no Concurso Musical 1916. Grupo III	Piano	Lino (Rio Claro – São Paulo)	Hem. Dig., 20-01-1917
XVI, 750	X. X. Schottisch. Classificado no Concurso Musical 1916. Grupo II	Piano	Benedicto Raymundo da Silva (Maceió – Alagoas)	Hem. Dig., 27-01-1917
XVI, 751	<i>Carmen</i> . Valsa lenta. Classificada em 6º lugar no Concurso Musical 1916. Grupo IV. Á senhorita Carmen Graça	Piano	Coriolano M. Martins	Hem. Dig., 03-02-1917
XVI, 752	<i>O Riso de papae</i>	Piano	Sinhasinha Carvalho (Maranhão)	Hem. Dig., 10-02-1917
XVI, 753	<i>Tilia Socrates</i> . Valsa	Piano	Elpidio de Lorena (Vila Militar)	Hem. Dig., 17-02-1917
XVI, 754	<i>Só no pesinho</i> . Tango. Classificada em 6º lugar no Concurso Musical 1916. Grupo III	Piano	José Delfino Machado (Ribeirão Preto)	Hem. Dig., 24-02-1917
XVI, 755	<i>Candida</i> . Valsa. Classificada em 6º lugar no Concurso Musical 1916. Grupo IV	Piano	Francisco Galati (Cachoeira de Macacu)	Hem. Dig., 03-03-1917
XVI, 756	<i>18 de julho</i> . Polka. Classificada em 6º lugar no Concurso Musical 1916. Grupo III	Piano	Benedicto Bueno Camargo (Piedade – São Paulo)	Hem. Dig., 10-03-1917
XVI, 757	<i>Mysteriosa</i> . Valsa. Ao meu amigo Bellini de Faria	Piano	Alvim Telles	Hem. Dig., 17-03-1917
XVI, 758	<i>Helios</i> . Tango	Piano	Maestro Baquedano (del “Cine Theatro America” de Cachoeira – Rio Grande do Sul)	Hem. Dig., 24-03-1917
XVI, 759	<i>Calada da noite</i> . Valsa. Classificada em 5º lugar no Concurso Musical 1916. Grupo IV	Piano	Augusto de Albuquerque (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 31-03-1917
XVI, 760	<i>Café paulista</i> . Tango dedicado ao Dig.º proprietário do “Café Paulista” em Santos, Sr. Joaquim Côrte Real	Piano	João Baptista Madureira Silva (Santos – São Paulo)	Hem. Dig., 07-04-1917

XVI, 761	<i>Drope</i> . Valsa	Piano	Miguelina Preciosa Novaes	Hem. Dig., 14-04-1917
XVI, 762	<i>Pernambuco na encrenca</i> . Polka-tango dedicada aos politiqueiros pernambucanos	Piano	Benedicto Bueno de Camargo (Piedade - São Paulo)	Hem. Dig., 21-04-1917
XVI, 763	<i>Amor e traição</i> . Valsa. Classificada em 6º lugar no Concurso Musical 1916. Grupo IV	Piano	Leopoldino Couto Junior (Cachoeira de Macacu)	Hem. Dig., 28-04-1917
XVI, 765	<i>Eu sou culpado?!</i> Tango a Antonio Luiz de Franca Pereira	Piano	Thomaz Fernandes da Silva	Hem. Dig., 12-05-1917
XVI, 766	<i>Saudade</i> . Valsa	Piano	J. Principe	Hem. Dig., 19-05-1917
XVI, 767	<i>Oliveira</i> . Schottisch ao exmo. Sr. Coronel Chico Pinto d'Oliveira	Piano	F. F. Mendes	Hem. Dig., 26-05-1917
XVI, 768	<i>Zica</i> . Valsa a gentil senhorita Ninita Machado	Piano	Augusto Albuquerque	Hem. Dig., 02-06-1917
XVI, 769	<i>Coração lacerado</i> . Two step ao bom amigo Arnaldo C. d'Albuquerque	Piano	J. Mariano da Fonseca (Campina Grande - Paraíba)	Hem. Dig., 09-06-1917
XVI, 771	<i>Ritta Laffite</i> . Valsa lenta oferecida á senhorita Ritta Laffite	Piano	Nelson Barros	Hem. Dig., 23-06-1917
XVI, 772	<i>Sonhos de namorado</i> . Pas de quatre á J. Fabricio Vêras	Piano	J. Mariano da Fonseca (Campina Grande - Paraíba)	Hem. Dig., 30-06-1917
XVI, 773	<i>Fernandina</i> . Valsa a minha noiva	Piano	Raul Silva	Hem. Dig., 07-07-1917
XVI, 774	<i>Carioca</i> . One step	Piano	Thomaz Fernandes da Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 14-07-1917
XVI, 775	<i>Nila</i> . Valsa á Exma. Sra. D. Nila Petit	Piano	E. Montmorency (Vila Mariana - São Paulo)	Hem. Dig., 21-07-1917
XVI, 776	<i>Recuerdacion</i> . Tango argentino	Piano	L. C. S.	Hem. Dig., 28-07-1917
XVI, 777	<i>Noces d'or</i> . Ao provector professor Bricio Cardoso	Piano	D. Fraga	Hem. Dig., 04-08-1917
XVI, 778	<i>Não te esqueças de mim</i> . Schottisch	Piano	Thomaz Fernandes da Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 11-08-1917

XVI, 779	<i>Soffrendo</i> . Valsa ao talentoso Arnaldo Reis	Piano	Clarita Albuquerque	Hem. Dig., 18-08-1917
XVI, 780	<i>Passado ingrato</i> . One step ao distinto amiguinho Francisco de Paula Britto	Piano	Thomaz F. da Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 25-08-1917
XVI, 781	<i>Lembrando o passado</i> . Valsa a D. Antonia G. da Silva	Piano	Geraldina Mattos	Hem. Dig., 01-09-1917
XVI, 782	<i>Galanteios</i> . Tango	Piano	Thomaz F. da Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 08-09-1917
XVI, 783	<i>24 de julho</i> . Valsa a conceituada revista “O Malho”	Piano	Edul Rangel	Hem. Dig., 15-09-1917
XVI, 784	<i>Solfejos d’alma</i> . Pas de quatre á doce visão de meus sonhos	Piano	J. Mariano da Fonseca (Campina Grande – Paraíba)	Hem. Dig., 22-09-1917
XVI, 785	<i>Diva</i> . Valsa a meus filhos	Piano	Professor Acylyno Gurgel (Salto de Itu – São Paulo)	Hem. Dig., 29-09-1917
XVI, 786	<i>Leão do norte</i> . One step	Piano	Thomaz F. da Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 06-10-1917
XVI, 787	<i>Flôr de Maio</i> . Valsa	Piano	João de Castro França (São João da Boa Vista – São Paulo)	Hem. Dig., 13-10-1917
XVI, 788	<i>Nos teus braços</i> . One step	Piano	Thomaz Fernandes da Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 20-10-1917
XVI, 789	<i>Triste desilusão!...</i> Valsa á dedicada amiga Yáyá Canejo	Piano	Laura do Carmo (Cataguazes – Minas Gerais)	Hem. Dig., 27-10-1917
XVI, 790	<i>Dá uma folga nisso!...</i> Tango	Piano	Thomaz F. da Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 03-11-1917
XVI, 791	<i>Na roça</i> . Valsa	Piano	Prof. Mauricio Braga (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 10-11-1917
XVI, 792	<i>É por ti que meu coração palpita</i> . Pas de quatre á X...	Piano	Thomaz F. da Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 17-11-1917

XVI, 793	<i>Reminiscencia</i> . Valsa	Piano	Mauricio Braga (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 24-11-1917
XVI, 794	<i>Longe de quem se ama!</i> Schottisch	Piano	Thomaz F. da Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 01-12-1917
XVI, 795	<i>Recordação do passado</i> . Valsa	Piano	Francisco Campos (Sapé)	Hem. Dig., 08-12-1917
XVI, 796	<i>Anniversario do Azevedo</i> . Polka	Piano	Mauricio Braga (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 15-12-1917
XVI, 797	<i>Amar sonhando</i> . Valsa	Piano	Guilherme Novaes Junior (Guaratinguetá - São Paulo)	Hem. Dig., 22-12-1917
XVI, 798	<i>Serenata</i> , da opera pastoral “Sonho de uma tarde de primavera”	Piano	João Baptista Maul (Petrópolis) Carlos Maul (Petrópolis)	Hem. Dig., 29-12-1917
XVII, 799	<i>Marina</i> . Valsa impromptu	Piano	C. U. Bévey (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 05-01-1918
XVII, 800	<i>Violeta</i> . Polka ao distinto amigo farmacêutico Alfredo Griz e a sua Digníssima esposa	Piano	Thomaz Fernandes da Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 12-01-1918
XVII, 801	<i>Ao Sopro da brisa</i> . Schottisch	Piano	Amador d’Oliveira (São Paulo)	Hem. Dig., 19-01-1918
XVII, 802	<i>Desprendendo as azas</i> . Valsa	Piano	José Alexandrino de Souza (Pouso Alto - São Paulo)	Hem. Dig., 26-01-1918
XVII, 803	<i>Travessuras do amor</i> . One step	Piano	Thomaz F. da Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 02-02-1918
XVII, 804	<i>Anniversario de Annita</i> . Valsa dedicada á minha irmã	Piano	M. Scardigno (Ribeirão Preto)	Hem. Dig., 09-02-1918
XVII, 805	<i>Nenette</i> . Valsa á exma. Sra. D. Maria Alice de Queiroz	Piano	Octavio Pinto Pacca (Mooca - São Paulo)	Hem. Dig., 16-02-1918

XVII, 806	<i>Passo malandro</i> . Polka-Tango	Piano	J. F. M. (Portapis) (Belo Horizonte – Minas Gerais)	Hem. Dig., 23-02-1918
XVII, 807	<i>Lucy</i> . Valsa ao meu ilustre e distinto amigo Dr. M. Braz Ribeiro	Piano	A. Rocha (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 02-03-1918
XVII, 808	<i>Quebrado no pé</i> . Maxixe	Piano	V. de Nicoló (Itararé)	Hem. Dig., 09-03-1918
XVII, 809	<i>Não sei se sou feliz</i> . Schottisch	Piano	Thomaz Fernandes da Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 16-03-1918
XVII, 810	<i>Olga</i> . Valsa á menina Olga Gonçalves de Souza	Piano	Fausto Gonzaga (Além Paraíba – Minas Gerais)	Hem. Dig., 23-03-1918
XVII, 811	<i>O Bode no porão</i> . Polka	Piano	H. Sacramento	Hem. Dig., 30-03-1918
XVII, 812	<i>Quando gosarei teus carinhos?</i> Schottisch	Piano	Thomaz Fernandes da Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 06-04-1918
XVII, 813	<i>No jaquetão</i> . Rag-time ao amigo Pedro Vercillo	Piano	A. Rocha (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 13-04-1918
XVII, 814	<i>Iracema</i> . Valsa ao amigo Domingos Carregosa	Piano	Eduardo Montmorency (Braz – São Paulo)	Hem. Dig., 20-04-1918
XVII, 815	<i>Artiloso</i> . Rag-time ao inspirado compositor Thomas Fernandes da Silva	Piano	J. F. M. Portapis (Belo Horizonte – Minas Gerais)	Hem. Dig., 27-04-1918
XVII, 816	<i>Amaury</i> . Polka ao innocente Amaury, dilecto filhinho do Sr. Manuel Augusto Moreira Sabido e de Elayde Ribeiro Sabido	Piano	Carlos Teixeira de Carvalho	Hem. Dig., 04-05-1918
XVII, 817	<i>Sympathico</i> . Tango ao distinctissimo professor Amadeu Guimarães	Piano	Luiz Marques	Hem. Dig., 11-05-1918
XVII, 818	<i>Amisade</i> . Rag-time ao conceituado e exímio compositor J. F. M. Portapis	Piano	Thomaz Fernandes da Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 18-05-1918
XVII, 819	<i>Hymno do “Comité Pro Patria”</i> . Cantado pela 1ª vez em 20 de Janeiro de 1918, no Theatro Santa Izabel (Recife) por todos os sócios e sócias do “Comité” sob a presidencia do Sr. Oscar Arthur de Medeiros	Voz Piano	Carlos Lopes Fernandes	Hem. Dig., 25-05-1918

XVII, 820	<i>Gracejando</i> . Tango ao exímio pianista e amigo Mario Gomes de Castro	Piano	Thomaz Fernandes da Silva	Hem. Dig., 01-06-1918
XVII, 821	<i>Ai, meu João!...</i> Tango da actualidade	Piano	Sylvio Bianchi (música e texto) (estação Dr. Carlos Norberto)	Hem. Dig., 08-06-1918
XVII, 822	<i>Canto olympico do "Riachuelo Foot-Ball Club" Corpo de Marinheiros Nacionaes</i> . Fortaleza de Villegagnon, Rio de Janeiro	Piano	s.n.	Hem. Dig., 15-06-1918
XVII, 823	<i>Saudades de Alcides Freitas</i> . Valsa (In Memoriam)	Piano	Avelino Monteiro (Taubaté)	Hem. Dig., 22-06-1918
XVII, 824	<i>Sim, meu bem?!</i> Tango argentino	Piano	Thomaz Fernandes da Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 29-06-1918
XVII, 825	<i>"O Malho" na ponta</i> . Tango á illustrada redação d'O Malho	Piano	Amadeu Guimarães	Hem. Dig., 06-07-1918
XVII, 826	<i>Meu bemzinho</i> . Rag-time	Piano	Thomaz Fernandes da Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 13-07-1918
XVII, 827	<i>Até o sol sahir</i> . Polka ao amigo Candú de Assis	Piano	J. F. M. Portapis	Hem. Dig., 20-07-1918
XVII, 828	<i>La voix du coeur</i> . Valsa ao amigo José Delphino Machado	Piano	Jorge Galati (Penápolis)	Hem. Dig., 27-07-1918
XVII, 829	<i>Laços de amor</i> . Rag-time	Piano	Thomaz F. da Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 03-08-1918
XVII, 830	<i>Soluções d'amor</i> . Valsa ao amigo Nino Vieira	Piano	Floriano Pientznauer (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 10-08-1918
XVII, 831	<i>Momento de prazer!...</i> Rag-time ás alumnas do 3º anno de solfejo do Instituto Nacional de Musica	Piano	Thomaz Fernandes da Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 17-08-1918
XVII, 832	<i>Gostas de mim?</i> Polka aos bombardinistas "Cutubas" de Minas	Piano	J. M. Portapis	Hem. Dig., 24-08-1918
XVII, 833	<i>Isso é p'r'os trouxas</i> . Tango aos companheiros do pic-nic realizado na Penha no dia 11 de Agosto de 1918	Piano	A. Rocha	Hem. Dig., 31-08-1918

XVII, 834	<i>Esther</i> . Valsa	Piano	Mauricio Braga (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 07-09-1918
XVII, 835	<i>Gaúcho</i> . Fox-trot	Piano	Thomaz Fernandes da Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 14-09-1918
XVII, 836	<i>Victorita</i> . Schottisch	Piano	Mauricio Braga	Hem. Dig., 21-09-1918
XVII, 837	<i>Meninas chics</i> . One step	Piano	J. F. Moreira Portapis	Hem. Dig., 28-09-1918
XVII, 839	<i>Salve! Brasil!</i> Canção militar do Gymnasio Catharinense	Piano	João A. Penedo (Florianópolis) João Melchiades	Hem. Dig., 12-10-1918
XVII, 840	<i>Chorinho</i>	Piano	Mauricio Braga (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 19-10-1918
XVII, 842	<i>Coração magoado</i> . One Step	Piano	Thomaz Fernandes da Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 02-11-1918
XVII, 843	<i>Lembro-me de ti</i> . Tango à minha filha Maria Carneiro de Paiva (Teteia)	Piano	Eulina Carneiro	Hem. Dig., 09-11-1918
XVII, 845	<i>Hymno escolar</i> . Á exma. Sra. D. Lucina Bittencourt de Andrade, professora e diretora da 4ª Escola Feminina do 13º districto	Piano Voz	Edgar Velloso (Rio de Janeiro) Vietruvio Marcondes	Hem. Dig., 23-11-1918
XVII, 846	<i>Só para quem sabe...?</i> Fox-trote ao Club Academico de Bello Horizonte	Piano	J. F. Moreira (Portapis)	Hem. Dig., 30-11-1918
XVII, 848	<i>Adelina</i> . Polka á minha comadre Adelina de Oliveira	Piano	J. Augusto Pinto (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 14-12-1918
XVIII, 851	<i>Que queres de mim?</i>	Piano	Thomaz Fernandes da Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 04-01-1919
XVIII, 852	<i>Evocação!</i> Valsa lenta á alma doentia de Raymundo de Medeiros	Piano	J. F. M. Portapis (Belo Horizonte)	Hem. Dig., 11-01-1919

XVIII, 853	<i>Jandyra</i> . Schottisch	Piano	Carlos de Souza Corrêa (Moringa)	Hem. Dig., 18-01-1919
XVIII, 854	<i>Amor travesso</i> . One-step às alumnas do 3º anno de solfejo do Instituto Nacional de Musica	Piano	Thomaz Fernandes da Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 25-01-1919
XVIII, 856	<i>Vencedora</i> . Polka ao seu amigo Francisco Cabrião oferece o Capitão Rodolpho Teixeira Bastos	Piano	Carlos Teixeira de Carvalho	Hem. Dig., 08-02-1919
XVIII, 858	<i>Melancolica</i> . Valsa lenta	Piano	A. Rocha	Hem. Dig., 22-02-1919
XVIII, 859	<i>Acabô de acabá!...</i> Samba	Piano	J. F. M. Portapis (Belo Horizonte)	Hem. Dig., 01-03-1919
XVIII, 860	<i>Arrelientos</i> . Rag-time ao distincto e sympathico "Grupo dos Arrelientos", de Campinas	Piano	Tótó	Hem. Dig., 08-03-1919
XVIII, 861	<i>Recorda-te</i> . Valsa á senhorita Isolina Palazzi	Piano	H. Silva	Hem. Dig., 15-03-1919
XVIII, 862	<i>Não desanimes, meu bem!</i> Rag-time ao maestro Thomaz Massoni	Piano	Thomaz Fernandes da Silva (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 22-03-1919
XVIII, 863	<i>Recordações do bar "Gambrinus"</i> . Tango argentino à redacção d'O Malho	Piano	Luiz Candido da Silveira (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 29-03-1919
XVIII, 864	<i>Elegancia!</i> Rag-time	Piano	J. F. Moreira Portapis (Belo Horizonte)	Hem. Dig., 05-04-1919
XVIII, 871	<i>Orlandino</i> . Tango à Sociedade Protectora dos Musicos em Orlandia	Piano	Jocelyn de Assis Vasconcellos (Orlândia - São Paulo)	Hem. Dig., 24-05-1919
XVIII, 885	<i>O Malho</i> . Maxixe 1º premio do Concurso Musical do Grupo I "Tangos e Maxixes" - Foi apresentado com o nome de EU ARRANJO TUDO, sob pseudonymo de J. Maur	Piano	Mauricio Braga	Hem. Dig., 30-08-1919
XVIII, 886	<i>Encantadores e melindrosas</i> . Fox-trot. 1º premio do grupo II	Piano	Celina Pederneiras de Lima Bastos (pseudônimo de Ciléa)	Hem. Dig., 05-09-1919

XVIII, 887	<i>Já Viu "O Malho"?</i> One-step. 1º premio do Grupo III	Piano	Curt Crasselt (pseudônimo de "Texas")	Hem. Dig., 13-09-1919
XVIII, 888	<i>Dansa das Naiades.</i> Valsa intermezzo. 1º premio do Grupo IV	Piano	B. Vivas (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 20-09-1919
XVIII, 889	<i>Vê se é possível!...</i> Maxixe brasileiro. 2º premio – Grupo I do Concurso Musical	Piano	Belmacio Pouza Godinho (pseudônimo: Belmiro Goyaca – Ribeirão Preto)	Hem. Dig., 27-09-1919
XVIII, 890	<i>Oh!... JYKY...</i> Fox-trot. 2º premio – Grupo II	Piano	Hernany Bastos (pseudônimo: Sidney)	Hem. Dig., 04-10-1919
XVIII, 891	<i>Recordação de Amelia.</i> Valsa dedicada a Fenelon Barbosa	Piano	Rogério Teixeira (Cataguazes – Minas Gerais)	Hem. Dig., 11-10-1919
XVIII, 892	<i>My heart.</i> One Step. 2º premio Grupo III	Piano	Gentil Gonçalves (pseudônimo: Axú – Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 18-10-1919
XVIII, 893	<i>Magnollia.</i> Valsa lenta. 2º premio Grupo IV	Piano	Belmacio Pouza Godinho (pseudônimo: Gil Sereno – Ribeirão Preto)	Hem. Dig., 25-10-1919
XVIII, 894	<i>Que lindo é "O Malho"!</i> Tango brasileiro. 3º lugar do Grupo I	Piano	B. Vivas (pseudônimo – Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 01-11-1919
XVIII, 895	<i>Sempre te amando... despresando as outras.</i> Fox-trot. 3º lugar – Grupo II, concurso musical	Piano	Catharina Lima (pseudônimo: Broinpth Aurea)	Hem. Dig., 08-11-1919
XVIII, 896	<i>Tagarella.</i> One step. 3º lugar – Grupo III	Piano	Armando Percival (pseudônimo: Alpha)	Hem. Dig., 15-11-1919
XVIII, 897	<i>Sous le ciel du Brésil.</i> Valsa de pompadour. Grupo IV, 3º lugar	Piano	Giacinto de Meis	Hem. Dig., 22-11-1919
XVIII, 898	<i>Não me mordas.</i> Tango. 3º lugar, Grupo I	Piano	Dr. Bernardo Alves Pereira (pseudônimo: Lavildevan – Paraíba do Sul)	Hem. Dig., 29-11-1919

XVIII, 900	(1) <i>Dancing with you!</i> Fox-trot. 3º lugar, Grupo II (2) <i>9 de Janeiro</i> . One step. 3º lugar, Grupo III	Piano	(1) Giacinto de Meis (pseudônimo: Americano) (2) José Itiberê de Lima (pseudônimo: Cazuza)	Hem. Dig., 13-12-1919
XVIII, 901	<i>Tudo por ti</i> . Valsa 3º lugar, Grupo IV	Piano	Abdon Lyra (pseudônimo: Noly)	Hem. Dig., 20-12-1919
XVIII, 902	<i>Leiam "O Malho"</i> . Tango Brasileiro. 3º lugar, Grupo I	Piano	Hernani Bastos	Hem. Dig., 27-12-1919
XIX, 903	<i>Manhoso</i> . 3º lugar, Grupo I	Piano	Joaquim Azevedo (Zéo d'Ave) (pseudônimo: 606 / Santos - São Paulo)	Hem. Dig., 03-01-1920
XIX, 904	<i>Jocoso</i> . 3º lugar. Grupo II, Concurso musical	Piano	Thomaz Fernandes da Silva (pseudônimo: Riberti)	Hem. Dig., 10-01-1920
XIX, 905	<i>O malho</i> . Rag-time. 3º lugar, Grupo III	Piano	Henrique Teixeira de Souza Bastos (pseudônimo: Weber)	Hem. Dig., 17-01-1920
XIX, 906	<i>Batuta, na cabeça!</i> Tango. 3º lugar, Grupo I Concurso musical	Piano	Curt Crasselt (pseudônimo: Frou-Frou)	Hem. Dig., 24-01-1920
XIX, 907	<i>Jeca Tatu</i> . Maxixe. 3º lugar, Grupo I	Piano	José Agostinho da Fonseca (pseudônimo: Wimar / Santarém - Pará)	Hem. Dig., 31-01-1920
XIX, 909	<i>Pernambucano</i> . One step. 3º Lugar, Grupo II	Piano	José Dias (pseudônimo: Birst / Cinco Pontas - Recife)	Hem. Dig., 14-02-1920
XIX, 910	<i>How do you do, my girl?</i> Two-step. 3º lugar, Grupo III	Piano	Giacinto de Meis (pseudônimo: Pisdié / Centro Musical)	Hem. Dig., 21-02-1920
XIX, 911	<i>Carmencia</i> . Castilian one step	Piano	Arthur H. Gutman	Hem. Dig., 28-02-1920
XIX, 912	<i>Centellas</i> . Paso-Doble. A gran Pueblo Español de Roberto Firpo. Grande sucesso da Orchestra Andreozzi (Cinema Odeon)	Piano	Roberto Firpo	Hem. Dig., 06-03-1920

XIX, 913	<i>Que... Papital!</i> Tango. Tango grande sucesso da orchestra Andreozzi	Piano	Juan Rodriguez	Hem. Dig., 13-03-1920
XIX, 914	<i>I'm making a study of beautiful girls and I'm still in my, A B C's.</i> Grande sucesso da orchestra Andreozzi	Voz Piano	Eddie Cantor Jack Glogau Al Piantadosi (música e texto)	Hem. Dig., 20-03-1920
XIX, 915	<i>Dreamy Alabama.</i> Piano Waltz. Grande sucesso da orchestra Andreozzi	Piano	Mary Earl Geo. F. Briegel (arranjo)	Hem. Dig., 27-03-1920
XIX, 916	<i>You may be a doggone dangerous girl but I'm a desperate guy.</i> [Orchestra Andreozzi]	Voz Piano	Louis Silvers Edward Madden Arthur Freed	Hem. Dig., 03-04-1920
XIX, 917	<i>On the same old road.</i> [Orchestra Andreozzi]	Voz Piano	Albert Piantadosi John H. Flynn Allan J. [John H. Flynn & Allan J. Flynn]	Hem. Dig., 10-04-1920
XIX, 918	<i>Sealed Hearts.</i> Grande sucesso da orchestra Andreozzi	Voz Piano	Irving M. Bibó Alex Sullivan	Hem. Dig., 17-04-1920
XIX, 919	<i>A Picture of dear old Ireland.</i> Grande sucesso da orchestra Andreozzi	Voz Piano	Jack Glogau Barclely Coscello	Hem. Dig., 24-04-1920
XIX, 920	[1] <i>A Jangada.</i> (Côro de Pastores do 2º Acto) [na peça "A jangada (Ou a vida em Ponte Velha)" comedia em 3 actos por Claudio de Souza] [2] <i>I'm going to spend my vacation (with a dear old relation).</i> Grande sucesso da orchestra Andreozzi	Voz Piano	[1] s.n. [Claudio de Souza?] [2] Louis Silvers Al Wilson	Hem. Dig., 01-05-1920
XIX, 921	<i>Oh moon of the summer night.</i> Grande sucesso da orchestra Andreozzi	Voz Piano	Allan J. Flynn (música e texto)	Hem. Dig., 08-05-1920
XIX, 922	<i>I'm a cave man.</i> Grande sucesso da orchestra Andreozzi	Voz Piano	Dave Oppenheim Al Piantadosi Sammy Stept	Hem. Dig., 15-05-1920

XIX, 923	<i>Belgium dry your tears.</i> Grande sucesso da Orchestra Andreozzi	Voz Piano	Al Piantadosi Arth P. Freed	Hem. Dig., 22-05-1920
XIX, 924	<i>Johnny get your gun.</i> [Orchestra Andreozzi]	Voz Piano	Harold Orlob Bartley Costello	Hem. Dig., 29-05-1920
XIX, 925	<i>I'll say she does.</i> Song. Grande Sucesso da Orchestra Pickmann	Voz Piano	Bud De Sylva Gus Kahn Al Jolson	Hem. Dig., 05-06-1920
XIX, 926	<i>Aves do paraíso.</i> Galope	Piano	L. Streabbog	Hem. Dig., 12-06-1920
XIX, 927	<i>Dardanella.</i> Fox-trot. Grande Sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	F. Fisher (arranjo: A. Tavares)	Hem. Dig., 19-06-1920
XIX, 928	<i>Nobody knows (and Nobody seems to care).</i> Fox-trot. Grande Sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Irving Berlin	Hem. Dig., 26-06-1920
XIX, 930	<i>Take me to the land of jazz.</i> Fox-trot. Grande Sucesso da Orchestra Pickmann	Voz Piano	Pete Wendling Edgar Leslie Bert kalmar	Hem. Dig., 10-07-1920
XIX, 931	<i>What could be sweeter.</i> Fox-trot. Grande Sucesso da Orchestra Pickmann	Voz Piano	Harry von Tilzer Andrew B. Sterling Billy Curtis	Hem. Dig., 17-07-1920
XIX, 932	<i>Mammy o' Mine.</i> Fox-trot. Grande Sucesso da Orchestra Pickmann	Voz Piano	Maceo Pinkard Wm. Tracey	Hem. Dig., 24-07-1920
XIX, 933	<i>Memories.</i> Melodie. Grande Sucesso da Orchestra Pickmann	Voz Piano	Gustave Kahn Egbert Van Alstyne	Hem. Dig., 31-07-1920
XIX, 934	<i>I'm sorry I made you cry.</i> Grande Sucesso da Orchestra Pickmann	Voz Piano	N. J. Clesi Theodore Morse	Hem. Dig., 07-08-1920
XIX, 935	[falta primeira página]	Voz Piano	s.n.	Hem. Dig., 14-08-1920
XIX, 937	<i>A Brabançonne.</i> Hymno Nacional Belga	Piano	s.n.	Hem. Dig., 28-08-1920

XIX, 941	<i>A Pan y agua</i> . Gran tango de salón. A mi querido amigo el célebre concertista de piano Numa Rossotti. Grande Sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Juan Carlos Cobian	Hem. Dig., 25-09-1920
XIX, 946	<i>Locatelli</i> . Tango. Grande successo da Orchestra Pickmann	Piano	Enrique Delfino	Hem. Dig., 30-10-1920
XIX, 947	<i>9 puntos</i> . Tango. Grande successo da Orchestra Pickmann	Piano	F. Canaro	Hem. Dig., 06-11-1920
XIX, 948	<i>El Talento</i> . Tango milonga. Grande successo da Orchestra Pickmann	Piano	Roberto Firpo	Hem. Dig., 13-11-1920
XIX, 949	<i>Karzan</i> . Fox-trot. Grande successo da Orchestra Pickmann	Piano	Will E. Dulmage	Hem. Dig., 20-11-1920
XIX, 950	<i>Romantico bulincito</i> . Tango. Grande successo da Orchestra Pickmann	Piano	A. A. Gentile	Hem. Dig., 27-11-1920
XIX, 951	<i>Alexandria</i> . Fox-trot. Grande successo da Orchestra Pickmann	Piano	Anselm Goetzl	Hem. Dig., 04-12-1920
XIX, 952	<i>El purejil</i> . Tango milonga. Grande successo da Orchestra Pickmann	Piano Violino Flauta	P. M. Bagnati	Hem. Dig., 11-12-1920
XIX, 953	<i>Muñequita</i> . Tango. Grande successo da Orchestra Pickmann	Piano	Francisco Lomuto	Hem. Dig., 18-12-1920
XIX, 954	<i>El trillador</i> . Tango milonga. Grande successo da Orchestra Pickmann	Piano	Alejandro C. Rolla	Hem. Dig., 25-12-1920
XX, 956	<i>Clarice</i> . Valsa Lenta. Grande successo da Orchestra Pickmann	Piano	Joaquim Guerreiro	Hem. Dig., 08-01-1921
XX, 957	<i>Mala pinta</i> . Tango milonga	Piano	Francisco Julio Caro	Hem. Dig., 15-01-1921
XX, 958	<i>Mi nena!</i> Tango. Grande successo da Orchestra Pickmann	Piano	Carlos J. Alsina	Hem. Dig., 22-01-1921
XX, 959	<i>La gigolette</i> . Tango apache. Grande successo da Orchestra Pickmann	Violino Piano	Manuel Aróstegui	Hem. Dig., 29-01-1921
XX, 960	<i>Bring back those wonderful days</i> . Fox trot. Grande successo da Orchestra Pickmann	Voz Piano	Nat Vicent	Hem. Dig., 05-02-1921

XX, 961	<i>De rincón a rincón</i> . Tango milonga. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Santiago Paris	Hem. Dig., 12-02-1921
XX, 962	<i>El cocazo</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	H. Quesada	Hem. Dig., 19-02-1921
XX, 963	<i>La cachimba</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Alberto Alonso	Hem. Dig., 26-02-1921
XX, 964	<i>El triunfo</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	F. Canaro	Hem. Dig., 05-03-1921
XX, 965	<i>El rápido</i> . Tango de salão. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Roberto Firpo	Hem. Dig., 12-03-1921
XX, 966	<i>El baquiano</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Agustin Bardi	Hem. Dig., 19-03-1921
XX, 967	<i>Seduccion</i> . Tango argentino. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	G. Noceti	Hem. Dig., 26-03-1921
XX, 968	<i>Catamarca</i> . Grande Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Eduardo Arolas	Hem. Dig., 02-04-1921
XX, 969	<i>Se você quer</i> . Valsa. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Justo Nieto	Hem. Dig., 09-04-1921
XX, 970	<i>Crepusculo</i> . Tango Argentino. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Guido Vieira	Hem. Dig., 16-04-1921
XX, 971	<i>Al gran bonete</i> . Tango Dialogado	Piano	Roberto Firpo	Hem. Dig., 23-04-1921
XX, 972	<i>Vamo deixa disso</i> . Maxixe	Piano	J. B. de Menezes (música e texto)	Hem. Dig., 30-04-1921
XX, 973	<i>Pepe</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	P. de Gregorio	Hem. Dig., 07-05-1921
XX, 974	<i>¿No manyás que aburrís?</i> Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Juan C. Basavillbaso	Hem. Dig., 14-05-1921
XX, 975	<i>Suipacha</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Eduardo Arolas	Hem. Dig., 21-05-1921
XX, 976	<i>De mi coral</i> . Tango milonga. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Luciano Aturaola (Padilha)	Hem. Dig., 28-05-1921

XX, 978	<i>You didn't want me when you had me.</i> Fox-trot. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Voz Piano	Geo. J. Bennett	Hem. Dig., 11-06-1921
XX, 979	<i>Ja-Da.</i> Fox-trot. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Voz Coral Piano	Bob Carleton	Hem. Dig., 18-06-1921
XX, 980	<i>El artillero.</i> Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Voz Piano	Eduardo J. J. José Villegas	Hem. Dig., 25-06-1921
XX, 981	<i>Kiss me now.</i> Valsa. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	José Bohr Henrique Artigas	Hem. Dig., 02-07-1921
XX, 982	<i>El domingueiro.</i> Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Pablo Nava	Hem. Dig., 09-07-1921
XX, 985	<i>Phi-Phi.</i> Fox-trot. Pour L'amour (sobre motivos da opereta). Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	H. Christiné	Hem. Dig., 30-07-1921
XX, 988	<i>La montana de las Brujas.</i> Tango sentimental. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Juan Maglio Carlos H. Macchi	Hem. Dig., 13-08-1921
XX, 989	<i>Luz mala.</i> Tango milonga. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	J. de Leone	Hem. Dig., 27-08-1921
XX, 990	<i>Pial de volcao.</i> Tango milonga. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	G. Vanzina Pacheco	Hem. Dig., 03-09-1921
XX, 993	<i>Delilah.</i> Valsa	Piano	Horatio Nicholls	Hem. Dig., 24-09-1921
XX, 994	<i>Titta.</i> Tango fantasia. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Victor Obiglio (arranjo)	Hem. Dig., 01-10-1921
XX, 995	<i>De vuelta al bulin.</i> Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Voz Piano	José Martinez Pascual Contursi	Hem. Dig., 08-10-1921
XX, 996	<i>La Cholica.</i> Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	José Guarelo	Hem. Dig., 15-10-1921
XX, 997	<i>De mi flor (Don Pifete).</i> 1. ^{er} tango milongon. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Roberto Firpo	Hem. Dig., 22-10-1921

XX, 998	<i>Milonguita</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Henrique Delfino	Hem. Dig., 29-10-1921
XX, 999	<i>Coronado land</i> . Valsa	Piano	Vaughn De Leath	Hem. Dig., 05-11-1921
XX, 1000	<i>Beautiful Ohio</i> . Valsa. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Mary Earl	Hem. Dig., 12-11-1921
XX, 1001	<i>Zorro Gris</i> . Grande tango milonga. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Rafael Tuegols	Hem. Dig., 19-11-1921
XX, 1002	<i>Chacarita</i> . Tango Milonga. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Vicente Loduca	Hem. Dig., 26-11-1921
XX, 1003	<i>La murga</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	P. Paulos	Hem. Dig., 03-12-1921
XX, 1004	<i>Anatomia</i> . Tango característico. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Eduardo Arolas	Hem. Dig., 10-12-1921
XX, 1005	<i>O boticario</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	A. Tavares	Hem. Dig., 17-12-1921
XX, 1006	<i>La payanca</i> . Tango milonga. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	A. P. Berto	Hem. Dig., 24-12-1921
XX, 1007	<i>Re Fa Si</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	E. Delfino	Hem. Dig., 31-12-1921
XXI, 1008	<i>Lita</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	S. Castrioto	Hem. Dig., 07-01-1922
XXI, 1009	<i>Papas calientes</i> . Tango argentino. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	E. Arolas	Hem. Dig., 14-01-1922
XXI, 1010	<i>Belgique (Belgica)</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Enrique Delfino	Hem. Dig., 21-01-1922
XXI, 1011	<i>Totó</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Violino Piano	A. Spatola	Hem. Dig., 28-01-1922
XXI, 1012	<i>Mi noche triste</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Samuel Castriota	Hem. Dig., 04-02-1922
XXI, 1013	<i>La doma</i> . Tango milonga. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Violino Piano	Pedro Polito	Hem. Dig., 11-02-1922

XXI, 1014	<i>El cuzquito</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Vicente Greco	Hem. Dig., 18-02-1922
XXI, 1015	<i>La cachimba</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Alberto Alonso	Hem. Dig., 25-02-1922
XXI, 1016	<i>Mi negra</i> . Celebre tango milonga. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Genaro Esposito	Hem. Dig., 04-03-1922
XXI, 1017	<i>Pura classe</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Adolpho Rosquellas	Hem. Dig., 11-03-1922
XXI, 1018	<i>Bright eyes (olhos melancólicos)</i> . Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Otto Motzan M. K. Jerome	Hem. Dig., 18-03-1922
XXI, 1019	<i>Delilah</i> . Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Horatio Nicholls	Hem. Dig., 25-03-1922
XXI, 1020	<i>Uma mais</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Voz Piano	M. Jovés	Hem. Dig., 01-04-1922
XXI, 1021	<i>El baccarat</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	F. y J. Canaro	Hem. Dig., 08-04-1922
XXI, 1022	<i>Olhos azues</i> . Tango milonga. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Enrique Fusellas	Hem. Dig., 15-04-1922
XXI, 1023	<i>Tangueando</i> . Tango argentino. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Enrique Fusellas	Hem. Dig., 22-04-1922
XXI, 1024	<i>Le plus joli rêve</i> . Melodie. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Voz Piano	Pierre Arezzo	Hem. Dig., 29-04-1922
XXI, 1025	<i>Phi-phi</i> . One-step (sobre motivos da opereta). Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	H. Christiné	Hem. Dig., 06-05-1922
XXI, 1026	<i>Joselito</i> . One-step (sobre motivos da opereta). Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	J. Polidano	Hem. Dig., 13-05-1922
XXI, 1027	<i>Olhos brilhantes</i> . Fox-trot. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	J. Satierff	Hem. Dig., 20-05-1922
XXI, 1028	<i>Vamping Rose</i> . Fox-trot. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Frank E. Barry (arranjo)	Hem. Dig., 27-05-1922

XXI, 1029	<i>Uma mais</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Voz Piano	M. Jovés A. Viergol (adaptação Portuguesa de Zirlah)	Hem. Dig., 03-06-1922
XXI, 1030	<i>Mangia' mangia paporusa!!...</i> tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Voz Violinos Piano	Arturo de Bassi	Hem. Dig., 10-06-1922
XXI, 1031	<i>Alhambra moon</i> . Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Voz Piano	William A. Sullivan	Hem. Dig., 17-06-1922
XXI, 1032	<i>Sweet lady</i> . Fox-trot. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Voz Piano	Frank Crumit Dave Zoob Howard Johnson	Hem. Dig., 24-06-1922
XXI, 1033	<i>Strut miss Lizzie</i> . Fox-Trot. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Voz Piano	Creamer Layton	Hem. Dig., 01-07-1922
XXI, 1034	<i>La copa del olvido</i> . Tango cancion. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Enrique Delfino (Delfy) Alberto Vaccarezza	Hem. Dig., 08-07-1922
XXI, 1036	<i>Lo que está bien!... tá bien!...</i> 1.º tango Campechano. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	s.n.	Hem. Dig., 22-07-1922
XXI, 1037	<i>I'll dance my way right back to dixieland</i> . Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Billy Baskette Grant Clarke	Hem. Dig., 29-07-1922
XXI, 1038	<i>Olhos negros</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	s.n.	Hem. Dig., 05-08-1922
XXI, 1039	<i>El pollito</i> . Tango milonga. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Francisco Canaro	Hem. Dig., 12-08-1922
XXI, 1040	<i>Nobody knows (and nobody seems to care)</i> . Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Voz Piano	Irving Berlin	Hem. Dig., 19-08-1922
XXI, 1041	<i>Flor de fango</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Augusto A. Gentile	Hem. Dig., 26-08-1922
XXI, 1042	<i>Tell me</i> . Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Voz Piano	Max Kortlander J. Will Callahan	Hem. Dig., 02-09-1922

XXI, 1043	<i>Mattinata</i> . Valsa sobre motivos da Mattinata e Palhaços de Leoncavallo. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	s.n.	Hem. Dig., 09-09-1922
XXI, 1044	<i>¡Cielito Lindo!</i> Precioso couplet. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	A. Sedas	Hem. Dig., 16-09-1922
XXI, 1045	<i>La vieja</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Alcides Palavecino	Hem. Dig., 23-09-1922
XXI, 1046	<i>Saladillo</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Vicente Greco	Hem. Dig., 30-09-1922
XXI, 1047	<i>Tata Dios</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	G. Vanzina Pacheco	Hem. Dig., 07-10-1922
XXI, 1048	<i>Al Gran Bonete</i> . Tango dialogado. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Roberto Firpo	Hem. Dig., 14-10-1922
XXI, 1049	<i>Paisandú</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Antonio Polito	Hem. Dig., 21-10-1922
XXI, 1051	<i>Biscuit</i> . Tango cancion. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Voz Piano	Juan Carlos Cobian	Hem. Dig., 04-11-1922
XXI, 1053	<i>Pobre China</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Voz Piano	M. Jones	Hem. Dig., 18-11-1922
XXI, 1055	<i>La colpa del olvido</i> . Tango-cancion. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Enrique Delfino	Hem. Dig., 02-12-1922
XXI, 1057	<i>Arga</i> . Tango. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Delfino (Delfy)	Hem. Dig., 16-12-1922
XXI, 1058	<i>La taba</i> . Tango milogon. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Alberto F. Bellomo	Hem. Dig., 23-12-1922
XXI, 1059	<i>Mambriú</i> . Tango miloga. Grande sucesso da Orchestra Pickmann	Piano	Juan. F. Noli	Hem. Dig., 30-12-1922

TAGARELA (RJ, 1902)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
II, 49	<i>O Nuno fica...</i> Polka	Piano	José Belisario	Hem. Dig., 29-01-1903

II, 50	<i>Tagarela</i> . Valsa	Piano	Antonio G. de Araujo	Hem. Dig., 05-02-1903
II, 51	<i>De ramo em ramo</i> . Valsa ao amigo Alfredo Ford (Thebas)	Piano	Gabriel Costa	Hem. Dig., 12-02-1903
II, 52	<i>Abigahil</i> . Schottisch	Piano	Augusto Rocha	Hem. Dig., 19-02-1903
II, 53	<i>Está tudo errado</i> . Polka	Piano	Augusto Rocha	Hem. Dig., 26-02-1903
II, 54	<i>Tagarelando</i> . Polka. Homenagem do autor aos sympathicos redactores do “Tagarela”	Piano	Alberto Motta	Hem. Dig., 05-03-1903
II, 55	<i>Luciola</i> . Schottisch	Piano	Edgar Gomes de Lima	Hem. Dig., 12-03-1903
II, 56	<i>Falladeira</i> . Valsa	Piano	J. Freire Junior	Hem. Dig., 19-03-1903
II, 57	<i>Normalista</i> . Schottisch á minha prima Mariana da Conceição	Piano	José Belisario	Hem. Dig., 26-03-1903
II, 58	<i>Floresta</i> . Valsa á gentil senhorita Floresta Volardi	Piano	Augusto Rocha	Hem. Dig., 02-04-1903
II, 59	<i>Vamos deixar</i> . Polka	Piano	Alexandre Rayol	Hem. Dig., 09-04-1903
II, 60	<i>Alice</i> . Mazurka a senhorita Maria F. da Conceição	Piano	Virgilio Pinto Correa	Hem. Dig., 16-04-1903
II, 61	<i>Chimera...</i> Valsa sobre motivos da celebre “Valsa Azul” offerecida á redacção do Tagarela	Piano	Alfred Margis O. I. S.	Hem. Dig., 23-04-1903
II, 62	<i>Cheira, cheira</i> . Schottisch	Piano	J. Richard	Hem. Dig., 30-04-1903
II, 63	<i>Art Nouveau</i> . Á senhorita Lucilia Nunes Rebello. Valsa	Piano	Oscar Carneiro	Hem. Dig., 07-05-1903
II, 65	<i>Terna</i> . Polka a illustrada redacção d’O Tagarela	Piano	Clementina P. de Carvalho	Hem. Dig., 21-05-1903
II, 66	<i>Jurity</i> . Tango	Piano	Eduardo Vidal	Hem. Dig., 28-05-1903
II, 67	<i>Ingenua</i> . Schottisch a meu irmão Julião Vieira	Piano	Leocadio Vieira Filho	Hem. Dig., 04-06-1903
II, 68	<i>Está bom, não deixa...!?</i> Valsa aos valentes do Tagarela	Piano	A. Souza Campos Junior	Hem. Dig., 11-06-1903
II, 69	<i>Flora</i> . Polka á minha mãe	Piano	José Belisario	Hem. Dig., 18-06-1903

II, 70	<i>Gaiato</i> . Tango	Piano	Ismael Madeira	Hem. Dig., 25-06-1903
II, 72	<i>Zizinha</i> . Polka a meu irmão e mestre Luiz Lino Tavares	Piano	Amelia T. Q. Salles	Hem. Dig., 09-07-1903
II, 73	<i>Clementina</i> . Schottisch. 1º premio concurso musical	Piano	Carlos Teixeira de Carvalho	Hem. Dig., 16-07-1903
II, 74	<i>Beijo materno</i> . Schottisch. Concurso musical 2º premio	Piano	Benedicto Montes	Hem. Dig., 23-07-1903
II, 75	<i>Brasileira</i> . Valsa. Concurso musical 3º premio	Piano	Leontina Gentil Torres	Hem. Dig., 30-07-1903
II, 76	<i>Bavard</i> . Polka. Concurso musical 4º premio	Piano	J. J. Lopes Junior	Hem. Dig., 06-08-1903
II, 77	<i>Eugenie</i> . Polka. Concurso musical 5º premio	Piano	José Belisario	Hem. Dig., 13-08-1903
II, 78	<i>Bijou</i> . Valsa á distincta colega senhorita Noemia Simões. Concurso musical 6º premio	Piano	Eliezer Telles	Hem. Dig., 20-08-1903
II, 79	<i>Elvira</i> . Valsa ao distincto alumno e dedicado amigo José Belisario de Lemos Cordeiro	Piano	Alberto Motta	Hem. Dig., 27-08-1903
II, 80	<i>Carinhos de amor</i> . Polka a minha mulher	Piano	Alfredo Rodrigues Gravato	Hem. Dig., 03-09-1903
II, 82	<i>Ardilosas</i> . Schottisch ás senhoritas Annita e Mariasinha	Piano	Oliveira Braga	Hem. Dig., 17-09-1903
II, 83	<i>Que mais desejas?</i> Modinha	Voz Violão	Domingos José Ferreira Laurindo Rabello	Hem. Dig., 24-09-1903
II, 84	<i>Peregrina</i> . Schottisch	Piano	Marius Costa	Hem. Dig., 01-10-1903
II, 85	<i>Mysteriosa</i> . Valsa	Piano	Edgar Gomes de Lima	Hem. Dig., 08-10-1903
II, 86	<i>Lúlú</i> . Schotisch	Piano	B. Vianna	Hem. Dig., 15-10-1903
II, 87	<i>Martyr</i> . Valsa	Piano	B. Vianna	Hem. Dig., 22-10-1903
II, 88	<i>Vadio</i> . Tango	Piano	Benedicto Montes	Hem. Dig., 29-10-1903
II, 89	<i>Isolina</i> . Schottisch. A senhorita Isolina de Almeida	Piano	Ary Kerner da Costa	Hem. Dig., 05-11-1903

II, 90	<i>Pyrilampo</i> . Polka	Piano	José Parga	Hem. Dig., 12-11-1903
II, 91	<i>Escrinio do lar</i> . Valsa. Estado do Maranhão – S. Luiz	Piano	Ignacio Cunha	Hem. Dig., 19-11-1903
II, 92	<i>Jacinthinha</i> . Valsa. Ao meu amigo Peres Junior	Piano	Mario W. de Castro	Hem. Dig., 26-11-1903
II, 93	<i>Canção das ondas</i>	Voz Piano	J. Eutropio Alfredo Britto	Hem. Dig., 03-12-1903
II, 94	<i>Stella</i> . Valsa ao Dr. Eutychio Leal	Piano	Salvador Conceição	Hem. Dig., 10-12-1903
II, 95	<i>Tentadora</i> . Schottisch ao elegante Gremio Instrucção e Artes (Campinho)	Piano	Arthur Ignacio Ferreira	Hem. Dig., 17-12-1903
II, 96	<i>Tagarela</i> . Schottisch dedicado as senhoritas que menos falarem	Piano	Joaquim Azevedo Filho	Hem. Dig., 24-12-1903
II, 97	<i>A Rosa</i> . Ballada Romantica	Voz Piano	Leontina Torres	Hem. Dig., 31-12-1903
III, 98	<i>Julia</i> . Polka ao Amaro Bomfim	Piano	Pedro M. Galdino	Hem. Dig., 07-01-1904
III, 99	<i>Fado portuguez</i>	Voz Piano	Honorina Vasconcellos (música e texto)	Hem. Dig., 14-01-1904
III, 100	<i>Flavinho</i> . Polka a meu filhinho Flavio	Piano	Carlos J. de Carvalho	Hem. Dig., 21-01-1904
III, 101	<i>Meu morrer</i> . Schottisch resposta ao “Meu Viver” de Aurelio Cavalcanti	Piano	J. F. de Carvalho	Hem. Dig., 28-01-1904
III, 102	<i>Ocirema</i> . Polka-tango ao amigo Americo Ferreira	Piano	J. J. Lopes Junior	Hem. Dig., 04-02-1904
III, 103	<i>Ciumes</i> . Polka á meu irmão Epiphanio Junior	Piano	Salvador Conceição	Hem. Dig., 11-02-1904
III, 104	<i>Tes yeux</i> . Polka á senhorita Altina Carreira	Piano	Nerina	Hem. Dig., 18-02-1904
III, 105	<i>Os Mosquitos</i> . Polka á redacção do Tagarela	Piano	Joaquina Honorata d’Andrade Santos	Hem. Dig., 25-02-1904

III, 106	<i>Cochichando</i> . Cançoneta	Voz Piano	Carlos J. de Carvalho Peres Junior	Hem. Dig., 03-03-1904
III, 107	<i>Vinte seis de Janeiro</i> . 2º fado ao redactor e director do Tagarela	Piano	Honorina Vasconcellos Quadras populares	Hem. Dig., 10-03-1904
III, 108	<i>Luctas do coração</i> . Schottisch ao Jack	Piano	Eliezer Telles	Hem. Dig., 17-03-1904
III, 110	<i>Illusoria</i> . Schottisch ao meu sobrinho Carlos M. P. Barros	Piano	Laura P. Barros	Hem. Dig., 31-03-1904
III, 112	<i>O Meu fiel juramento</i> . Modinha. Acompanhamento transcripto para violão por Maria Noberto Roméro	Voz Violão	Noronha Maria Noberto Roméro (arranjo)	Hem. Dig., 14-04-1904
III, 113	<i>Algair</i> . Schottisch a seu amigo Antonio Souza	Piano	Manoel José Borges	Hem. Dig., 21-04-1904
III, 114	<i>Saudades</i> . Schottisch ao distinto Grupo dos Primos	Piano	M. A. Netto dos Reys	Hem. Dig., 28-04-1904
III, 115	<i>Duas Auroras</i> . Mazurka transcripto para violão por D. Maria Noberto Roméro	Violão	Anibal de Castro	Hem. Dig., 05-05-1904
III, 116	<i>Jête-à-tête</i> . Schottisch a seu amigo Francisco V. Peralta	Piano	Mario W. de Castro	Hem. Dig., 12-05-1904
III, 117	<i>Elza</i> . Polka a seu amigo Joaquim Peres	Piano	Paulo Mayo	Hem. Dig., 19-05-1904
III, 118	<i>Beija-Flor</i> . Mazurka ao amigo José Belizario de Sant'Anna	Piano	Carlos J. de Carvalho	Hem. Dig., 26-05-1904
III, 119	<i>Aldenora</i> . Polka	Piano	Joaquim Possidonio Ferreira Parga	Hem. Dig., 02-06-1904
III, 120	<i>Amalia</i> . Schottisch	Piano	Paulo E. Dias	Hem. Dig., 09-06-1904
III, 121	<i>Belmontense</i> . A Alvaro Afranio Peixoto	Voz Piano	Salvador Conceição Dr. Benedicto Pereira (Bahia)	Hem. Dig., 16-06-1904
III, 122	<i>Juquinha</i> . Schottisch a José Wilson Coelho de Souza (Maranhão)	Piano	Paulo Netto	Hem. Dig., 23-06-1904

III, 123	<i>Carta de Amor</i> . Schottisch a seu particular amigo A. Elias da Silva Filho	Piano	Carlos T. de Carvalho	Hem. Dig., 30-06-1904
III, 124 Sup.?	<i>Tagarelice</i> . Valsa	Piano	Aurelio Cavalcanti	Hem. Dig., 07-07-1904 ou M786.1 C-VIII-20 07-07-1904
III, 125	<i>21 de abril</i> . Valsa ás gentis senhoritas Elvira e Lucinda	Piano	Carlos T. de Carvalho	Hem. Dig., 14-07-1904
III, 126	<i>O que me diz a isto?</i> Polka ao amigo o Dr. Polciano Eugenio de Carvalho, recordações da Ilha do Governador	Piano	Carlos T. de Carvalho	Hem. Dig., 21-07-1904
III, 127	<i>Ultimo suspiro</i> . Valsa a Sophia A. Nascimento	Piano	A. Simões Corrêa	Hem. Dig., 28-07-1904
III, 128	<i>Gostou?</i> Polka a Eurico dos Santos	Piano	Julio Arsenio	Hem. Dig., 04-08-1904
III, 129	<i>Heroica</i> . Valsa ao amigo Oscar de Azevedo	Piano	L. Thaddeu	Hem. Dig., 11-08-1904
III, 130	<i>Sempre a meu lado</i> . Schottisch. Ao amigo maestro Paulino Sacramento	Piano	Carlos T. de Carvalho	Hem. Dig., 18-08-1904
III, 131	<i>Octavia</i> . Schottisch ao Dr. Octavio Teixeira da Silva	Piano	Julia Borges	Hem. Dig., 25-08-1904
III, 132	<i>Ailema</i> . Valsa a ninguem	Piano	Julião Vieira	Hem. Dig., 01-09-1904
III, 133	<i>Sensível</i> . Schottisch ao bom amigo Francisco Barbosa da Paz	Piano	Edgar Gomes de Lima	Hem. Dig., 08-09-1904
III, 134	<i>Timida</i> . Valsa	Piano	E. S. Guedes	Hem. Dig., 15-09-1904
III, 135	<i>L. Vsio</i> . Tango	Piano	Pynagé	Hem. Dig., 22-09-1904
III, 137	<i>Hebe</i> . Valsa dedicada ao Ill. ^{mo} Srn. Dr. Heraclito Bias	Piano	Lucia Melillo	Hem. Dig., 06-10-1904
III, 138	<i>Açoriana</i> . Op. 18, Polka composta e dedicada ao Ill. ^{mo} Snr. Eduardo L. da S.a Ribeiro	Piano	José Vieira do Couto	Hem. Dig., 13-10-1904
III, 139	<i>Como és mimosa</i> . Mazurka dedicada á Franguinha	Piano	Edgar Gomes de Lima	Hem. Dig., 20-10-1904
III, 140	<i>Amelia</i> . Schottisch ao amigo e colega Julião Vieira	Piano	Carlos T. de Carvalho	Hem. Dig., 27-10-1904

III, 141	<i>Souvenir</i> . Polka ao distinto amigo Sr. Carlos Galdino Leal	Piano	Ubalduino Maciel Soares	Hem. Dig., 03-11-1904
III, 142	<i>Encantada</i> . Valsa ao Sr. Carlos T. de Carvalho	Piano	Maria Eugenia de Carvalho	Hem. Dig., 10-11-1904
III, 143	<i>Oraila</i> . Valsa	Piano	Julia. T. Aguiar	Hem. Dig., 24-11-1904
III, 144	<i>Os capotes brancos</i> . Polka-tango	Piano	S. Ogal	Hem. Dig., 01-12-1904
III, 145	<i>Celestina</i> . Valsa	Piano	B. A. Andrade	Hem. Dig., 08-12-1904
III, 146	<i>Penso em ti</i> . Polka	Piano	F. Salgado	Hem. Dig., 15-12-1904
III, 147	<i>Ora bolas p'ra botica...</i> Polka	Piano	E. S. Guedes	Hem. Dig., 22-12-1904
III, 148	<i>Sinhá</i> . Polka a senhorita Orlandina de Siqueira	Piano	Elias Graciliano da Fonseca	Hem. Dig., 29-12-1904

O PAPÃO (BA, 1904)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
1, 1	<i>Buscando amores</i> , pas-de-quatre para piano	Piano	Mario Silva	DIMAS, Império, S-I-11

RENASCENÇA (RJ/SP, 1904)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
Sup. 1	<i>Non ti svegliar</i> . Berceuse nell'opera "Il Néó"	Voz Piano	H. Oswald Edoardo Filippi	DIMAS, 780.5 B-18s n 1
Sup. 2	<i>Folha d'Album II</i>	Piano	Alberto Nepomuceno	DIMAS, 780.5 B-18s n 2
Sup. 3	<i>Natal</i> (Suite Infantil)	Piano	Barrozo Netto	DIMAS, 780.5 B-18s n 3
Sup. 4	<i>Padre Nosso</i>	Voz Piano	Francisco Braga	DIMAS, 780.5 B-18s n 4
Sup. 5	<i>Toccata-sphinge</i> para piano	Piano	Arthur Napoleão	DIMAS, 780.5 B-18s n 5

Sup. 6	<i>Preludio</i>	Piano	M. Faulhaber	DIMAS, 780.5 B-18s n 6
Sup. 7	<i>Canto elegiaco</i>	Violino Piano	H. Oswald	DIMAS, 780.5 B-18s n 7
Sup. 8	<i>Gavota</i>	Piano	J. Araujo Vianna	DIMAS, 780.5 B-18s n 8
Sup. 9	<i>Gavotte des Mathurins</i>	Piano	Gaston Lemaire	DIMAS, 780.5 B-18s n 9
Sup. 10	<i>Improviso. Op. 27, nº 2. 1º premio 1º Concurso de Musica da "Renascença"</i>	Piano	Alberto Nepomuceno	DIMAS, 780.5 B-18s n 10
Sup. 11	<i>Romance. Op. 7, nº 1. 2º premio do 1º Concurso de Musica da "Renascença"</i>	Piano	F. Octaviano T. d'Almeida	DIMAS, 780.5 B-18s n 11
Sup. 12	<i>Valsa Lenta. Op. 22. 1ª menção honrosa do Concurso Musical da "Renascença"</i>	Piano	Luiz Levy	DIMAS, 780.5 B-18s n 12
Sup. 13	<i>Nocturno. 2ª menção honrosa do 1º Concurso de Musica da "Renascença"</i>	Piano	Ernesto Ronchini	DIMAS, 780.5 B-18s n 13
Sup. 14	<i>Canção d'Amor. 3ª menção honrosa do Concurso de Musica da "Renascença"</i>	Piano	Itaberé da Cunha	DIMAS, 780.5 B-18s n 14
Sup. 15	<i>Aubade</i>	Piano Voz	Hortencia do Rio Branco V. Hugo	DIMAS, 780.5 B-18s n 15
Sup. 16	<i>Sphynge nº 2</i>	Piano	Arthur Napoleão	DIMAS, 780.5 B-18s n 16
Sup. 17	<i>Devaneio. Op. 27, nº 1</i>	Piano	Alberto Nepomuceno	DIMAS, 780.5 B-18s n 17
Sup. 18	<i>Ritornello, das "Psychoses" de Carlos Coelho</i>	Piano	Barrozo Netto	DIMAS, 780.5 B-18s n 18
Sup. 19	<i>Gavota</i>	Violino Piano	Ernesto Ronchini	DIMAS, 780.5 B-18s n 19
Sup. 20	<i>Vecchio tema</i>	Voz Piano	Francisco Braga Carlos Coelho	DIMAS, 780.5 B-18s n 20

Sup. 21	<i>Nocturno</i>	Piano	Antonieta Telles Rudge	DIMAS, 780.5 B-18s n 21
Sup. 22	<i>Barcarola</i>	Voz Piano	Abdon Milanez E. R.	DIMAS, 780.5 B-18s n 22
Sup. 23	<i>Preludio</i>	Piano	J. Araujo Vianna	DIMAS, 780.5 B-18s n 23
Sup. 24	<i>5ª Gavota. Op. 24</i>	Piano	Luiz Levy	DIMAS, 780.5 B-18s n 24
Sup. 25	<i>Página d'Album</i>	Piano	M. Faulhaber	DIMAS, 780.5 B-18s n 25
Sup. 26	<i>Aria romantica</i>	Violino Piano	E. Ronchini	DIMAS, 780.5 B-18s n 26
Sup. 27	<i>Barcarola</i>	Piano	Agnello França	DIMAS, 780.5 B-18s n 27
Sup. 28	<i>Invocação á natureza (fragmento de um episodio lyrico)</i>	Voz Piano	Barrozo Netto Sylvio Bevilacqua	DIMAS, 780.5 B-18s n 28
Sup. 29	<i>Meditação</i>	Violino Violoncelo Piano	Francisco Braga	DIMAS, 780.5 B-18s n 29
Sup. 30	<i>Moto perpetuo. Op. 14</i>	Violino Piano	Eugenio Orfeo	DIMAS, 780.5 B-18s n 30
Sup. 32	<i>Minuete da peça histórica "O contratador dos Diamantes" de Affonso Arinos</i>	Piano	Francisco Braga	DIMAS, 780.5 B-18s n 32
Sup. 33	<i>Rêverie. Op. 10</i>	Piano	F. Octaviano T. d'Almeida	DIMAS, 780.5 B-18s n 33
Sup. 34	<i>Gavota</i>	Violino Piano	E. Ronchini	DIMAS, 780.5 B-18s n 34
Sup. 35	<i>Minuetto. Op. 16</i>	Violino (ou bandolim) Piano	Eugenio Orfeo	DIMAS, 780.5 B-18s n 35

Sup. 36	<i>Quand je t'aimais...</i>	Voz Piano	Henrique Braga Alfred de Musset	DIMAS, 780.5 B-18s n 36
Sup. 37	<i>Hymno da Escola Tiradentes</i>	Voz Piano	Francisco Braga Olavo Bilac	DIMAS, 780.5 B-18s n 37
Sup. 38	<i>Manhã de Abril. Op. 42</i>	Piano a quatro mãos	Delgado de Carvalho	DIMAS, 780.5 B-18s n 38
Sup. 39	<i>Jamais (Canção)</i>	Voz Piano	Agnello França A. Goulart de Oliveira	DIMAS, 780.5 B-18s n 39
Sup. 40	<i>Canto de amor</i>	Violoncelo Piano	Barrozo Netto	Citado em: 780.5 B-18s n 55
Sup. 41	<i>Trovita. Romanco (El Goethe tradukis Grabowski)</i>	Voz Piano	Francisco Braga	DIMAS, 780.5 B-18s
Sup. 42	<i>A Bella</i>	Voz Piano	Glauco Velasquez Luiz Guimarães	DIMAS, 780.5 B-18s n 42
Sup. 43	<i>Ingenuidade. Romanzetta facile per violino</i>	Violino Piano	Ernesto Ronchini	DIMAS, 780.5 B-18s n 43
Sup. 44	<i>Regina</i>	Voz Piano	Cavalier Darbilly	DIMAS, 780.5 B-18s n 44
Sup. 45	<i>Jesus!</i>	Voz Piano	Barrozo Netto Thomaz Ribeiro	DIMAS, 780.5 B-18s n 45
Sup. 46	<i>Anoitecendo... Melodia para violoncello com acompanhamento de piano (Escrepta para o concurso de trombone, do Instituto Nacional de Musica, e executada pelo alumno Alvaro Sandim, que obteve o 1º premio)</i>	Violoncelo Piano	Francisco Braga	DIMAS, 780.5 B-18s n 46
Sup. 47	<i>Scherzino</i>	Piano	Custodio Fernandes Góes	DIMAS, 780.5 B-18s n 47 (Rio, 21-1-1906)
Sup. 48	<i>Minuetto</i>	Piano	Homéro de Sá Barreto	DIMAS, 780.5 B-18s n 48

Sup. 49	<i>Valsa Lenta</i>	Piano	Glauco Velasquez	DIMAS, 780.5 B-18s n 49
Sup. 50	<i>Berceuse</i>	Violino Piano	E. Ronchini	DIMAS, 780.5 B-18s n 50
Sup. 51	<i>Suzette et Jeannon</i>	Voz Piano	Maria Virginia Leão Velloso Octavio de S. Queiroz	DIMAS, 780.5 B-18s n 51
Sup. 52	<i>Nostalgia</i>	Violoncelo Piano	Barrozo Netto	DIMAS, 780.5 B-18s n 52
Sup. 53	<i>Cavalgade des "Scènes d'enfance"</i> (Rio de Janeiro, Março 1906)	Piano	Custodio Fernandes Góes	DIMAS, 780.5 B-18s n 53
Sup. 54	<i>Lamento</i>	Piano	Homéro de Sá Barreto	DIMAS, 780.5 B-18s n 54
Sup. 55	<i>Gavote do Contratador dos Diamantes</i>	Piano	Francisco Braga	DIMAS, 780.5 B-18s n 55
s.n.	<i>Fragment de ballet a la Schottisch</i> . Ao caro amigo João do Rego Barros no dia 15 de dezembro de 1904	Piano	Arthur Napoleão	DIMAS, M786.1 N-II-48 ou M786.1 N-II-48 01-1905
Brinde	Pastoral [1] <i>Anunciação</i> [2] <i>A visitação</i> [3] <i>Motivo Mystico</i> [4] <i>Natal (em Bethlem)</i> [oratório]	Voz Piano	[1] H. Oswald [2] Francisco Braga [3] Francisco Braga [4] Alberto Nepomuceno [todas] Coelho Neto	DIMAS, M783.6 P293

NOVIDADES MUSICAES (SP, 1906)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
1, 1	<i>Nazurka [sic] lenta</i>	s.n.	Ezequiel Ramos	Indicado no ano 1, nº 23
1, 2	<i>Valsa de salão</i>	s.n.	G. F. Foschini	Indicado no ano 1, nº 23

1, 3	<i>Petit Arlequin</i>	s.n.	L. Provesi	Indicado no ano 1, nº 23
1, 4	<i>Minuetto</i>	s.n.	J. Gomes de Araujo	Indicado no ano 1, nº 23
1, 5	[1] <i>Pas de quatre</i> [2] <i>Etude en ut majeur</i>	s.n.	[1] Silvio Motto [2] Florizel Von Reuter	Indicado no ano 1, nº 23
1, 6	<i>Poudrée</i> (Gavotte)	s.n.	L. Levy	Indicado no ano 1, nº 23
1, 7	<i>Althea</i> (Valse)	s.n.	L. de Benedictis	Indicado no ano 1, nº 23
1, 8	<i>Ave Maria</i>	s.n.	J. Gomes de Araujo	Indicado no ano 1, nº 23
1, 9	<i>A Tarde</i> (nocturno)	s.n.	G. F. Foschini	Indicado no ano 1, nº 23
1, 10	[1] <i>La chienne morte!</i> [2] <i>Olhos azues</i> (schottisch)	s.n.	[1] G. von Madeweiss [2] Arthur Siciliani	Indicado no ano 1, nº 23
1, 11	<i>Estrella do Brasil</i> (Valsa)	s.n.	J. Cicala	Indicado no ano 1, nº 23
1, 12	<i>Himno a 15 de novembro</i>	s.n.	L. Levy	Indicado no ano 1, nº 23
1, 13	<i>Hiver d'amour</i> (capriche gavotte)	s.n.	J. Gomes. J. ^{or}	Indicado no ano 1, nº 23
1, 14	<i>Matin d'octobre</i> (canto)	s.n.	H. Ruedger	Indicado no ano 1, nº 23
1, 15	<i>O Coração</i> (canto)	s.n.	Paulo Florence	Indicado no ano 1, nº 23
1, 16	<i>Dispara</i> (marcha dobrada)	s.n.	Holzmann	Indicado no ano 1, nº 23
1, 17	<i>Romance sem palavras</i>	s.n.	Antonio Pacheco Jordão	Indicado no ano 1, nº 23
1, 18	<i>Berceuse</i>	s.n.	G. F. Foschini	Indicado no ano 1, nº 23
1, 23	<i>Buscando amores, pas-de-quatre para piano</i>	Piano	Mario Silva	DIMAS, M786.1 B-IV-26

FON-FON! (RJ, 1907)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
I, 1	<i>Fon-Fon!</i>	Piano	Aurélio Cavalcanti	Hem. Dig., 04-1907
I, 39	<i>Yáyásinha</i> . Gavotta. Souvenir de 7 de Janeiro	Piano	L. Halet	Hem. Dig., 04-01-1908
I, 40	<i>Feliz encontro</i> . Valsa lenta	Piano	A. Serpiere	Hem. Dig., 11-01-1908
I, 41	<i>Carioca</i> . Polka brilhante	Piano	Juliette Dorgia	Hem. Dig., 18-01-1908
I, 42	<i>Ginettina</i> . Mazurka italiana	Piano	J. Thyma	Hem. Dig., 25-01-1908
I, 43	<i>O sole mio</i> . Valsa-tzigana sobre motivos da celebre valsa E. de Capua	Piano	I. Motta	Hem. Dig., 01-02-1908
I, 44	<i>Florituras</i>	Piano	João C. da Fontoura	Hem. Dig., 08-02-1908
I, 45	<i>Cancan-Polka</i>	Piano	C. Durand	Hem. Dig., 15-02-1908
I, 46	<i>Pilou-pilou</i> . Nova dança amaxixada	Piano	J. Clérice	Hem. Dig., 22-02-1908
I, 47	<i>Big-boot</i> . Schottisch moderno	Piano	A. Bosc.	Hem. Dig., 29-02-1908
I, 49	<i>Folia</i> . Polka-marcha	Piano	Allier	Hem. Dig., 14-03-1908
I, 50	<i>Sospiro del cuore</i> . Mazurka.	Piano	Francisco Lèo	Hem. Dig., 21-03-1908
I, 52	<i>Hora de saudades</i> . Valsa. Fortaleza, Ceará	Piano	R. Guilherme	Hem. Dig., 04-04-1908
II, 1	<i>Paulina</i> . Valsa lenta	Piano	Francisco Léo	Hem. Dig., 11-04-1908
II, 2	<i>Kiss-kiss</i> . Mazurka	Piano	s.n.	Hem. Dig., 18-04-1908
II, 3	<i>Souvenir du Danube</i> . Valsa	Piano	I. Kottar	Hem. Dig., 25-04-1908
II, 4	<i>Cidul</i> . Schotisc-moderno	Piano	Bernaux	Hem. Dig., 02-05-1908
II, 5	<i>Os Bombeiros</i> . Polka-marcha	Piano	H. Lieutaud	Hem. Dig., 09-05-1908

II, 6	<i>La Carmargo</i> . Valsa	Piano	F. Malet	Hem. Dig., 16-05-1908
II, 7	<i>Tendresses d'automne</i> . Valsa	Piano	A. Leconte	Hem. Dig., 30-05-1908
II, 8	<i>Adosina</i> . Mazurka	Piano	Christiné	Hem. Dig., 20-06-1908
II, 9	<i>Captivante</i> . Valsa lenta	Piano	Marchetti	Hem. Dig., 18-07-1908
II, 21	<i>Não te esqueças de mim</i>	Piano	s.n.	Hem. Dig., 29-08-1908
II, 32	<i>Bella Bruna</i> . Mazurka	Piano	Francisco Léo	Hem. Dig., 14-11-1908
II, 37	<i>Ballada</i>	Piano	Julio Reis	Hem. Dig., 19-12-1908
III, 9	<i>Giska</i> . Valsa	Piano	M. Gracey	Hem. Dig., 27-02-1909
III, 10	<i>Auto-valsas</i> para os Businadores do Fon-Fon!	Piano	João T. de Carvalho	Hem. Dig., 06-03-1909
III, 13	<i>Filhinha</i> . Schottisch	Piano	João Grillo	Hem. Dig., 27-03-1909
III, 18	<i>A Viuva Alegre</i> . Valsa	Piano	s.n.	Hem. Dig., 01-05-1909
III, 20	<i>Maxixe mineiro</i> . Polka dedicada a Fon-Fon!	Piano	Djalma Rocha	Hem. Dig., 15-05-1909
III, 21	<i>A Viuva alegre</i> . Intermezzo	Piano	s.n.	Hem. Dig., 23-05-1909
III, 22	<i>A Viuva alegre</i> . Marcha settimino (As mulheres!)	Piano	s.n.	Hem. Dig., 30-05-1909
III, 23	<i>A Viuva alegre</i> . Canção Ponteverdrina	Piano	s.n.	Hem. Dig., 05-06-1909
III, 25	<i>Hymno caxiense</i>	Voz Piano	Elpidio Pereira Th. Ribeiro Junior	Hem. Dig., 19-06-1909
III, 26	<i>Mosquitos em marcha</i>	Piano	H. Whitney	Hem. Dig., 26-06-1909
III, 27	<i>Sonho de valsa</i>	Piano	O. Strauss	Hem. Dig., 03-07-1909
III, 28	<i>A Vida de uma geisha</i> . Aria da opereta em 3 actos	Piano	Sidney Jones	Hem. Dig., 10-07-1909

III, 29	<i>O Peixinho enamorado</i> . Canção de Mimosa. Final do 1º acto. Geisha	Piano	Jones	Hem. Dig., 17-07-1909
III, 30	<i>Dueto dos beijos</i> . 1º acto Geisha	Piano	Jones	Hem. Dig., 21-07-1909
III, 34	<i>Cobre-me! Cobre-me!</i> Fado da Revista A. B. C.	Piano	s.n.	Hem. Dig., 21-08-1909
III, 39	<i>Voluptuosa</i> . Valsa-Lenta	Piano	Maufrey	Hem. Dig., 25-09-1909
III, 48	<i>Peixe caro...</i> Cançoneta às senhoritas	Voz Piano	Ernesto Souza	Hem. Dig., 27-11-1909
III, 50	<i>Efeitos do maxixe</i> . Cançoneta	Voz Piano	Ernesto Souza	Hem. Dig., 11-12-1909
III, 51	<i>Fado Liró</i>	Voz Piano	s.n.	Hem. Dig., 18-12-1909
IV, 3	<i>Appassionata</i> . Valsa	Piano	W. Naudin	Hem. Dig., 15-01-1910
IV, 46	<i>Hymno a Deodoro</i> . Ao glorioso exercito de minha patria	Voz Piano	Custodio Fernandes Góes	Hem. Dig., 12-11-1910
V, 2	<i>Minuetto</i> (Estylo antigo)	Piano	Bernardo Bonacci	Hem. Dig., 14-01-1911
V, 4	<i>Prece</i> . À gentil amiguinha Rosalina Coelho Lisbôa	Voz Piano	Elpidio Pereira Coelho Lisboa	Hem. Dig., 28-01-1911
V, 21	<i>O Contractador dos diamantes</i> (Affonso Arinos). Minuete	Piano	Francisco Braga	Hem. Dig., 27-05-1911
V, 34	<i>L'auto Fon-Fon!</i> Chanson vécue le samedi quand Fon-Fon! a paru	Voz Piano	Georges Charton Laurence Bloch (une Parisienne)	Hem. Dig., 26-08-1911
V, 45	<i>Hymno a Bejamin Constant</i>	Voz Piano	Custódio Fernandes Góes Carlos Góes	Hem. Dig., 11-11-1911
VI, 7	<i>Sorriso d'amore</i> . Schottisch	Piano	Francisco Léo	Hem. Dig., 17-02-1912
VIII, 16	<i>Casa verde</i> . Valsa. (Fac-símile)	Piano	Brito Fernandes	Hem. Dig., 18-04-1914

VIII, 27	<i>Tango-Lomango</i>	Piano	Ernesto Souza	Hem. Dig., 04-07-1914
IX, 49	<i>Trinóz aos dyspepticos</i> . Cançoneta apperitiva	Voz Piano	Ernesto Souza	Hem. Dig., 04-12-1915
XIII, 14	<i>Prove e beba Vermutin</i> . Maxixe carnavalesco. 1º premio no concurso do "Vermutin"	Piano	Abdon Lyra	Hem. Dig., 05-04-1919
XIII, 16	<i>Vermutin</i> . Valsa lenta	Piano	Soriano Robert	Hem. Dig., 19-04-1919
XIII, 34	<i>Malicioso</i> . Tango. Ao disticto amigo Snr. Tenente Felicissimo Cardoso	Piano	João Martins	Hem. Dig., 23-08-1919
XVI, 51	<i>Alma em flor</i> . Berceuse. Ao distincto professor Alfredo Bevilacqua	Piano	Júlio Reis	Hem. Dig., 23-12-1922
s.d.	<i>O Maxixe</i>	Piano	Aurélio Cavalcanti	DIMAS, M786.1 C-IV-69

GAZETA ARTISTICA (SP, 1909)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
1, 1	<i>Romance sans paroles</i> (Feuilles d'Album)	Piano	Ale. Levy (obra póstuma - 1885)	Hem. Dig., ou DIMAS, 780-5 B-53 11-12-1909
1, 2	<i>Mai!</i> Melodia	Voz Piano	Belisa Pagliara	Hem. Dig., ou DIMAS, 780-5 B-53 24-12-1909
1, 3	<i>Romance sans paroles</i> . Op. 20	Violoncelo Piano	Luiz Levy	Hem. Dig., ou DIMAS, 780-5 B-53 11-01-1910
1, 4	<i>Alla Mamma!</i> Romance para meio soprano	Voz Piano	Meneleu Campos s.n.	Hem. Dig., ou DIMAS, 780-5 B-53 30-01-1910 ou DIMAS, M 784.3 C-II-85

1, 4 Sup.	<i>La Divorziata</i> . Opereta em três actos. Valzer para piano	Piano	Leo Fall A. Buratti (redução)	DIMAS, 780-5 B-53 30-01-1910
1, 5	<i>Intermezzo</i>	Piano	Dr. Ezequiel Ramos Junior	Hem. Dig., ou DIMAS, 780-5 B-53 16-02-1910
1, 6	<i>Fuga</i> . Preludio	Piano	P. Florens (Ataliba Florence)	Hem. Dig., ou DIMAS, 780-5 B-53 02-1910
1, 7	<i>Gavotta</i> . Capitan Fracassa, atto 3º	Piano	Mario Costa	Hem. Dig., ou DIMAS, 780-5 B-53 03-1910
1, 8	<i>Don Quichotte</i> . Comédie Lyrique. 1.º Interlude. Sérénade de Don Quichotte. 2.ª Interlude. La tristesse de Dulcinée	Piano	J. Massenet	Hem. Dig., ou DIMAS, 780-5 B-53 03-1910
1, 9	<i>Romanza per violino e piano</i>	Violino Piano	Savino de Benedictis	Hem. Dig., ou DIMAS, 780-5 B-53 04-1910
1, 9 Sup.	<i>Primavera</i> . Walzer para piano	Piano	Oscar Strauss	DIMAS, 780-5 B-53 04-1910
1, 10	<i>Tramonto do Capitan Fracassa</i>	Piano	Mario Costa	Hem. Dig., ou DIMAS, 780-5 B-53 05-1910
1, 11	<i>Notturnino</i>	Piano	Casella	Hem. Dig., ou DIMAS, 780-5 B-53 06-1910
1, 12	<i>Intimité</i> . Musica de Maurice Moszkowski. Op. 77 nº 5	Piano	Maurice Moszkowski	Hem. Dig., ou DIMAS, 780-5 B-53 09-1910

2, 13	<i>Sérénade Arabe</i>	Piano	F. Paul Frontoni	Hem. Dig., ou DIMAS, 780-5 B-53 01-1911
2, 14	[1] <i>Romance sans paroles</i> . Op. 77 n° 8 [2] <i>Inquiétude</i> . Op. 77 n° 4	Piano	M. Moszkowski	Hem. Dig., ou DIMAS, 780-5 B-53 02-1911
2, 15	<i>Souvenir</i>	Piano	F. Paul Frontoni	Hem. Dig., ou DIMAS, 780-5 B-53 03/04-1911
2, 16	<i>Peccato</i> . Op. 9 n° 7	Voz Piano	Belisa	Hem. Dig., ou DIMAS, 780-5 B-53 06/07-1911
2, 17	<i>Malbruk</i> . Fantasia cômica medievale in 3 Atti. Intermezzo Atto III (Mattinata)	Piano	Ruggero Leoncavallo	Hem. Dig., ou DIMAS, 780-5 B-53 09-1911
2, 18	<i>Danzano i sogni</i>	Piano	Gennaro Napoli	Hem. Dig., ou DIMAS, 780-5 B-53 10-1911
2, 19	<i>Berceuse</i> . Op. 51 n° 3	Piano	Mario Tarenghi	DIMAS, 780-5 B-53 12-1911/01-1912
3, 23	<i>Tempo di tarantella</i>	Piano	Ferruccio Arrivabene	DIMAS, 780-5 B-53 08-1912
3, 24	<i>Serenata</i> . Op. 78 n° 1	Piano	Gius. Martucci	DIMAS, 780-5 B-53 09-1912
4, 27	<i>Pensées Lyriques</i>	Piano	Serge Bortkiewicz	Hem. Dig., ou DIMAS, 780-5 B-53 01-1914

4, 28	<i>Esquisse</i> . Op. 62 n° 1	Piano	B. Grodzki	Hem. Dig., ou DIMAS, 780-5 B-53 02-1914
-------	-------------------------------	-------	------------	---

A ILLUSTRÇÃO BRAZILEIRA (RJ/PARIS, 1909)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
1, 1 Sup.	[1] <i>Javotte</i> . Bailado em um acto e trez quadros [2] <i>Intermezzo</i> . Composição inédita para piano do maestro brasileiro	Piano	[1] Camillo Saint-Saens [2] Julio Reis	Hem. Dig., 01-06-1909
1, 2 Sup.	[1] <i>A alma das flores</i> . Melodia [2] <i>Poema languido</i>	[1] Voz Piano [2] Piano	[1] Julio Massenet Paul Delair [2] A. Scriabine	Hem. Dig., 15-06-1909
1, 5 Sup.	[1] <i>Vers l'amour</i> . Valsa cantada [2] <i>La basoche</i> . (Villanelle) Opera comica	[1] Voz Piano [2] Piano	[1] Maurice Depret Leon Gandillot [2] André Messager	Hem. Dig., 01-08-1909
1, 7 Sup.	<i>Siciliana</i> . Fantasia	Piano	Gabriel Faurè	Hem. Dig., 01-09-1909
1, 9 Sup.	<i>Romança de strazzi</i> . Les Heretiques. Opera	Voz Piano	Ch. Leroux	Hem. Dig., 01-10-1909
1, 10 Sup.	<i>Amica</i> . Poema dramatico	Voz Piano	Pietro Mascagni Paul Berel	Hem. Dig., 15-10-1909
1, 13 Sup.	<i>Aria de Bailado da Legenda do Menestrel</i> . Drama lyrico em 4 actos	Piano	Henry Eymieu Jacques Rouillet	Hem. Dig., 01-12-1909

2, 15 Sup.	[1] <i>Berceuse</i> (para violino ou mandolino e piano) a Mme. Maria Pedrosa Fernandes [2] <i>Valsa Rosea</i> [3] <i>Pierrot endort Pierrette</i>	[1] Violino Bandolim Piano [2] Piano [3] Piano	[1] Eugenio Orfeo [2] Rodolpho Berger [3] Edgardo Guerra	Hem. Dig., 01-01-1910
2, 18 Sup.	[1] <i>Nôel</i> para duas vozes [2] <i>Ave, Maria!</i> Choral ás damas de Santa Cecilia	[1] Duas vozes Piano [2] Coral feminino	[1] Charles Lecocq Theophile Gautier [2] Angelo França	Hem. Dig., 15-02-1910
2, 19 Sup.	<i>Valsa esquecida</i>	Piano	Charles Widor	Hem. Dig., 01-03-1910
2, 20 Sup.	[falta o suplemento indicado na publicação]			Hem. Dig., 15-03-1910
2, 21 Sup.	[falta o suplemento indicado na publicação]			Hem. Dig., 01-04-1910
2, 22 Sup.	[1] <i>A Gondola da boneca</i> . Pagina do "Album infantil" [2] <i>Aimons nous...</i>	[1] Piano [2] Voz Piano	[1] B. Bonacci [2] Reynaldo Hahn	Hem. Dig., 15-04-1910
2, 23 Sup.	<i>Rainha do baile</i>	Piano	Aurelio Donndorff	Hem. Dig., 01-05-1910
2, 24 Sup.	<i>Doce sorriso</i> . Valsa Boston	Piano	Francisco B. Delgado	Hem. Dig., ou 786-1 D-IV-1 15-05-1910
2, 34 Sup.	<i>A Portuguesa</i> . Hino nacional da Republica Portuguesa	Voz Piano	Alfredo Keil Lopes Mendonça	Hem. Dig., 16-10-1910
4, 80	[1] <i>Fado corrido I</i> [2] <i>Fado ideal</i> [3] <i>Fado triste</i>	Voz Piano	s.n.	Hem. Dig., 16-09-1912

4, 81 Sup.	<i>À mademoiselle Lucy Arbell</i> de l'opera Les yeux clos. n.º 2	Voz Piano	J. Massenet G. Buchillot	Hem. Dig., 01-10-1912
5, 93	<i>Hymno do centenário do nascimento de Nizia Floresta</i> , oferecido pelo Congresso Litterario incumbido das homenagens respectivas ao Grupo Escolar de Papary, terra da grande escriptora	Voz Piano	s.n.	Hem. Dig., 01-04-1913

ALMANACH D'O MALHO (RJ, 1909)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
s.n.	<i>Os Seresteiros</i> . Tercetto comico	Voz Piano	Eustorgio Wanderley (texto e música)	DIMAS, M784.3 W-I-14 1909

JORNAL DAS MOÇAS (RJ, 1914)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
I, 2	<i>Un furlana</i>	Piano	Bathelemy	Hem. Dig., 06-1914
I, 3	<i>Dolosa</i> . Valsa	Piano	Abdon Lyra	Hem. Dig., 15-06-1914
I, 4	<i>En reve</i>	Voz Piano	Fanny Plesa Guimarães Luiz Capilliery	Hem. Dig., 16-07-1914 ou DIMAS, 784.3 G-III-44 15-11-1914
I, 6	<i>Idolatro-te!...</i>	Piano	Flavio Abatahyra Gama	Hem. Dig., 30-07-1914
I, 7	<i>Ao Cahir da folhas</i> . Valsa de salão	Piano	Dr. Alberto Texeira da Costa	Hem. Dig., 13-08-1914
I, 8	<i>A sonhadora</i> . Gavota	Piano	Abdon Lyra	Hem. Dig., 29-08-1914
I, 9	<i>De las pampas</i> . Tango argentino	Voz Piano	Juan Suñe (música e texto)	Hem. Dig., 14-09-1914
I, 10	<i>Ma mie aux rêves</i>	Voz Piano	Robert Stowe Gill A. Bollaert	Hem. Dig., 30-09-1914

I, 11	<i>Barcarola</i>	Voz Piano	Alberto Teixeira da Costa	Hem. Dig., 15-10-1914
I, 12	<i>Pourquoi je rêve</i>	Voz Piano	Glace Chadbourne Raphael d'Amour	Hem. Dig., 01-11-1914
I, 13	<i>Saudades de abril</i> . Valsa	Piano	A. Teixeira da Costa	Hem. Dig., 15-11-1914
I, 14	<i>Rose d'amour</i>	Voz Piano	Victor Harris A. Bollaert	Hem. Dig., 01-12-1914
I, 15	<i>La furlana</i>	Piano	s.n.	Hem. Dig., 12-1914
I, 16	<i>Não me deixes!</i> Canção popular brasileira	Voz Piano	Antonio Carlos Jun. A. Gonçalves Dias	Hem. Dig., 01-1915
II, 17	<i>Marcha patriótica</i>	Voz Piano	s.n.	Hem. Dig., 01-1915
II, 18	<i>Echos de amor</i> . Valsa á minha esposa	Piano	Soares Dias	Hem. Dig., 01-02-1915
II, 19	<i>Lalá</i> . Schottisch	Piano	Dr. Pedro Verissimo (Ceará)	Hem. Dig., 15-02-1915
II, 20	<i>Non vederti mai più!</i> Romanza alla nobile signorina Leonor de Suplicy	Voz Piano	C. Carlino A. Bozzoni	Hem. Dig., 01-03-1915
II, 21	<i>Nirvana</i> . Valsa	Piano	Jorge Peixoto d'Almeida	Hem. Dig., 15-03-1915
II, 22	<i>Hymno civico</i> . Á exma. Snra. D. Annita Peçanha. Cantado por um grupo de moças fluminenses na manifestação do dia 14 de Março de 1915	Voz Piano	José Botelho Jonathas Botelho	Hem. Dig., 01-04-1915
II, 24	<i>Meu passado</i> . Valsa lenta ao amigo Castro Menezes	Piano	B. Montes	Hem. Dig., 01-05-1915
II, 25	<i>Fado da Saudade</i> á minha familia	Piano	O. Xavier Esteves	Hem. Dig., 15-05-1915
II, 26	<i>Mistère d'amour</i> . Schottisch á inteligente actriz Annita Campille	Piano	B. dos Alpes	Hem. Dig., 01-06-1915
II, 27	<i>Bilhetes postaes</i> . Tango	Piano	B. dos Alpes	Hem. Dig., 15-06-1915

II, 28	<i>Páginas do coração.</i> Valsa lenta ao professor Soares Dias	Piano	B. Montes	Hem. Dig., 01-07-1915
II, 29	<i>Ouvindo-te.</i> Mazuka ao distinto jornalista Dr. Rodolpho Ambronn	Piano	Francisco Escudero	Hem. Dig., 15-07-1915
II, 30	<i>Cartas de amor.</i> Schottisch á distinta colaboradora do Jornal das Moças Mlle. Amazile Corimbaba	Piano	B. Monte	Hem. Dig., 01-08-1915
II, 31	<i>Serenata ao luar.</i> Valsa	Piano	Francisco Escudero	Hem. Dig., 15-08-1915
II, 32	<i>Pietoso ricordo.</i> Romance para piano á memoria de meu pae Frederico Mariath	Piano	Alzira Mariath	Hem. Dig., 01-09-1915
II, 33	<i>Queridinha.</i> Valsa offerecida ao "Jornal das Moças"	Piano	Zinha Sette de Barros	Hem. Dig., 15-09-1915
II, 34	<i>Bilhetes postaes.</i> Tango	Piano	B. dos Alpes	Hem. Dig., 01-10-1915
II, 35	<i>Dagmar.</i> Polka	Piano	Francisco Escudero	Hem. Dig., 15-10-1915
II, 37	<i>Noemia.</i> Valsa á minha esposa Noemia Martins Escudero	Piano	Francisco Escudero	Hem. Dig., 15-11-1915
II, 38	<i>Barcarola</i>	Piano	Audê C. dos Santos	Hem. Dig., 01-12-1915
II, 39	<i>O Menino chafariz.</i> Polka	Piano	Francisco Escudero	Hem. Dig., 15-12-1915
III, 40	<i>Boas Festas.</i> Valsa	Piano	O. Xavier Esteves	Hem. Dig., 01-01-1916
III, 41	<i>Páginas da alma.</i> Valsa á ilustre professora Mlle. Helena D. Nogueira	Piano	B. dos Alpes	Hem. Dig., 15-01-1916
III, 42	<i>Então não sei?...</i> Polka ao amigo Luiz Leitão	Piano	B. Montes	Hem. Dig., 01-02-1916
III, 43	<i>Lágrimas de mãe.</i> Valsa á minha saudosa Didi	Piano	Augusto Moreira (Belo Horizonte)	Hem. Dig., 15-02-1916
III, 44	<i>Pierrot apaixonado.</i> Tango carnavalesco	Piano	Nelson Barros	Hem. Dig., 01-03-1916
III, 45	<i>Sonho desfeito.</i> Mazurka	Piano	B. Montes	Hem. Dig., 15-03-1916
III, 46	<i>De longe.</i> Schottisch á graciosa Narrid	Piano	B. Montes	Hem. Dig., 01-04-1916

III, 47	<i>Cascatinha!</i> Valsa oferecida ás gentis leitoras do Jornal das Moças, pela Companhia Hanseatica, empresa genuinamente nacional, e que fabrica com agua pura da Tijuca, a melhor cerveja do Brasil, a Cascatinha	Piano	B. Montes	Hem. Dig., 15-04-1916
III, 48	<i>Maria da fonte.</i> Canção patriótica portuguesa	Voz Piano	s.n.	Hem. Dig., 01-05-1916
III, 50	<i>Angelus.</i> Valsa oferecida a minha sobrinha Celeste Dormund	Piano	Paulina Dormund	Hem. Dig., 01-06-1916
III, 53	<i>Doce impressão.</i> Valsa oferecida ás senhoritas Ara e Zoraida, dilectas filhinhas do Coronel Innocencio Pederneiras	Piano	H. Bastos	Hem. Dig., 1916
III, 54	<i>Recordação Saudoza.</i> Valsa á minha espoza	Piano	Carlos Eckhardt	Hem. Dig., 1916
III, 55	<i>Doriléa.</i> Valsa ás queridinhas filhinhas Brasiléa e Isolea	Piano	Ricardina Osorio Carvalho	Hem. Dig., 1916
III, 56	<i>Eduarda.</i> Polka á meu pae	Piano	Carlos Eckhardt	Hem. Dig., 1916
III, 58	<i>Doriléa.</i> Valsa ás queridas filhinhas Brasiléa e Isolea	Piano	Ricardina Osorio Carvalho	Hem. Dig., 1916
III, 60	<i>Alba.</i> Dedicada á senhorita Alba de Vasconcellos	Piano	L. Xavier	Hem. Dig., 1916
III, 61	<i>Tango do Jornal das Moças</i>	Piano	Carlos Eckhardt	Hem. Dig., 1916
III, 62	<i>Fleur d'oranger.</i> Valsa	Piano	Annita Pinheiro	Hem. Dig., 1916
III, 63	<i>Cici...</i> As leitoras do Jornal das Moças	Piano	Nirrico de Souza	Hem. Dig., 1916
III, 64	<i>Ave! Meu cherubim.</i> Melodia sacra para o "Jornal das Moças"	Piano	Rosalia Pires Gomes	Hem. Dig., 1916
III, 65	<i>Lembra-te sempre querido!</i> Valsa ao meu adorado esposo	Voz Piano	Jurema Olivia (música e texto)	Hem. Dig., 1916
III, 66	<i>Ausencia.</i> Valsa para bandolim á minha esposa	Bandolim	Lucio Coelho (Belmonte - Bahia)	Hem. Dig., 1916
III, 67	<i>Polyterpsia.</i> Tango ao empresário Correa	Piano	Carlos Eckhardt	Hem. Dig., 1916

III, 68	<i>Nas margens do Mondego</i> . Valsa dedicada ao irmão Martinho	Piano	Annita Pinheiro	Hem. Dig., 1916
III, 69	<i>Folie d'amour</i> . Valsa	Piano	Ze Victor	Hem. Dig., 1916
III, 70	<i>Olhos tímidos</i> . Schottich. "Ah! Já sei, eram castanhos os lindos olhos que vi"	Piano	A. O. Dias	Hem. Dig., 1916
III, 71	<i>Guiomar Dolores</i> . Valsa ao Dr. José de Albuquerque	Piano	Eduardo F. Martins	Hem. Dig., 1916
III, 72	<i>Mexerico</i> . Tango dedicado ao Jornal das Moças	Piano	Dejanira Lima	Hem. Dig., 1916
III, 73	<i>A Riograndense</i> . Valsa a minha mãe	Piano	Octavio Souza Braga	Hem. Dig., 1916
III, 74	<i>Amor sublime</i> . Valsa a minha mãe	Piano	Carlos Eckhardt	Hem. Dig., 1916
III, 75	<i>Nadiah</i> . Mach und two-step	Piano	Carlos Eckhardt	Hem. Dig., 1916
III, 76	<i>Amar é soffer</i> . "Schottis" á sua dilecta amiga Gina Castanheira	Piano	Jurema Olivia	Hem. Dig., 1916
III, 77	<i>A Flauta maravilhosa</i> . Polka ao distinto Olavo Cunha	Piano	Mario Eckhardt	Hem. Dig., 1916
III, 78	<i>Jacyra</i> . Polka. Op. 13	Piano	Mario Eckhardt	Hem. Dig., 1916
III, 79	<i>Amorosa</i> . Valsa	Piano	Carlos Eckhardt	Hem. Dig., 1916
III, 80	<i>Lgrimas</i> . Á meiga Clofilde de A. Brandão	Piano	H. Bastos	Hem. Dig., 1916
III, 81	<i>Você me conhece?...</i> Tango á graciosa Iracema Lessa	Piano	Jurema Olivia	Hem. Dig., 1916
III, 82	<i>Gentil Julieta</i> . Valsa dedicada á senhorita Julieta S. Machado	Piano	José Isaias	Hem. Dig., 1916
III, 83	<i>Judith</i> . Schottisch à graciosa senhorita Judith Fonseca. Op. 17	Piano	Carlos Eckhardt	Hem. Dig., 1916
III, 84	<i>Saudades</i> . Canção	Voz Piano	Carlos Eckhardt Luiz A. S. Farias	Hem. Dig., 1916
III, 85	<i>O que sinto n'alma</i> . Valsa. Op. 16	Piano	Carlos Eckhardt	Hem. Dig., 1916
III, 86	<i>Herotides</i> . Polka ao caro cunhado Oscar Fonseca	Piano	Carlos Eckhardt	Hem. Dig., 1916

III, 87	<i>Despedindo em lágrima</i> . Valsa dedicada á Exma. professora Leonor	Piano	Isabel Candida da Silveira	Hem. Dig., 1916
III, 89	<i>Alicinha</i> . Valsa oferecida á gentil Senhorita Alice Noruega Machado	Piano	Oscar Riéger	Hem. Dig., 1916
III, 90	<i>Saudades de Arinda</i> . Mazurka á senhorita Arinda de Vargas Netto. Op. 2	Piano	Carlos Eckhardt	Hem. Dig., 1916
III, 91	<i>Les Héros</i> . One-step. Op. 18	Piano	Carlos Eckhardt	Hem. Dig., 1916
III, 92	<i>Wilson</i> . One step ao sincero colega João Wilson Dobs. Op. 19	Piano	Carlos Eckhardt	Hem. Dig., 1916
III, 93	<i>Gemidos do coração</i> . Valsa dedicada ao querido “Jornal das moças”	Piano	Dejanira Pinna	Hem. Dig., 1916
III, 94	<i>A scismar saudades do passado</i> . Valsa lenta á senhorita Olivinha (Jequery) em resposta ao seu pensamento. Op. 20	Piano	Carlos Eckhardt	Hem. Dig., 1916
III, 96	<i>Feiteira</i> . Schottisch oferecida ao amigo Leonel Jaguaribe de Mattos	Piano	Alvim Telles	Hem. Dig., 1916
IV, 98	<i>Lamentos da alma</i> . Canção	Voz Piano	Carlos Eckhardt Luiz A. S. de Farias	Hem. Dig., 1917
IV, 100	<i>Gentil</i> . Valsa ao querido semanário “Jornal das Moças”	Piano	Dejanira Pinna	Hem. Dig., 1917
IV, 101	<i>Ju-ju</i> . Schottisch á minha querida prima Juracy	Piano	Dejanira Pinna da Silveira	Hem. Dig., 1917
IV, 103	<i>Hymno “A Escola”</i> (Para uso exclusivo da alumnas da Escola Normal de Nictheroy)	Piano	J. Lima Coutinho Armando Gonçalves	Hem. Dig., 1917
IV, 104	<i>Espalhando sorrisos!...</i> Singela homenagem á Rosa Rubra	Piano	Jurema Olivia	Hem. Dig., 1917
IV, 105	<i>Heracléa</i> . Polka oferecida a Heraclea Sá Pinto	Piano	Carlos Eckhardt	Hem. Dig., 1917
IV, 106	<i>Carinhos</i> . Valsa a sagrada memoria de minha querida mãe	Piano	Dejanira Pinna	Hem. Dig., 1917
IV, 107	<i>Tus ojos me embelesam</i> . Valsa dedicada ao joven Miguel Pereira Gomes	Piano	Isabel M. da Silva	Hem. Dig., 1917

IV, 108	<i>Quase morro ao nascer.</i> Valsa	Piano	Annita Pinheiro	Hem. Dig., 1917
IV, 109	<i>Pérolas soltas.</i> Schottisch	Piano	X. Y. Z.	Hem. Dig., 1917
IV, 110	<i>15 de maio.</i> Rag-time	Piano	Dejanira Pinna	Hem. Dig., 1917
IV, 112	<i>Lembrança da Ponta d'Areia.</i> Valsa	Piano	Sinhazinha Carvalho (Maranhão)	Hem. Dig., 1917
IV, 113	<i>Delicioso.</i> Tango Argentino ao meu querido noivo Marciano R. de Miranda	Piano	Dejanira Pinna	Hem. Dig., 1917
IV, 114	<i>Vamos deixar disso!...</i> Samba	Piano	Ernesto dos Santos	Hem. Dig., 1917
IV, 115	<i>Hymno á Santa-Causa das Aguas á Riba-mar</i>	Voz Piano	Ignacio Cunha (Maranhão) Barbosa de Godois	Hem. Dig., 1917
IV, 116	<i>Orvalho de lagrimas.</i> Valsa ao espirito sublime de Izaira M. Ribeiro	Piano	Augusto C. de Mello	Hem. Dig., 1917
IV, 117	<i>Valsa Amalia</i> á Exma. Snra D. Amalia Marroco	Piano	Eduardo Dutra Filho (arranjo)	Hem. Dig., 1917
IV, 118	<i>Marcha do Tiro Brasileiro.</i> Dedicada ao Exmo. Sr. Ministro da Guerra	Voz Piano	Julio Barreto (música e texto)	Hem. Dig., 1917
IV, 120	<i>Elvira.</i> Valsa lenta á Exma Sra. D. Elvira Caldas de Castro Menezes	Piano	José Luiz Belchior Junior	Hem. Dig., 1917
IV, 121	<i>Recordando.</i> Valsa lenta á amiguinha Hermosa Fonseca	Piano	Dejanira Pinna	Hem. Dig., 1917
IV, 115	<i>Depois eu digo...</i> Tango para piano á minha querida mãe	Piano	Dulcy Nogueira	Hem. Dig., 1917
IV, 124	<i>Pode ir e pode ficar?!</i> Schottisch á prima Luzia Monteiro	Piano	Eduardo Dutra Filho (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 1917
IV, 125	<i>Mariposa.</i> Valsa	Piano	S. Carvalho (Maranhão)	Hem. Dig., 1917

IV, 126	<i>Hymno Guerreiro</i>	Voz Piano	Jurema Olivia (Rio de Janeiro) Arthur Rabello (Recife)	Hem. Dig., 1917
IV, 127	<i>Reboleço</i> . Polka ao seu primo e amigo Humberto de Oliveira Corrêa	Piano	Eduardo Dutra Filho (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 1917
IV, 128	<i>Francesca Bertini</i> . Tango ao conceituado Jornal das Moças	Piano	Miguel Conte	Hem. Dig., 1917
IV, 129	<i>Perdão de amor</i> . Valsa á minha mãe Rita M. Borges	Piano	Roberto Manoel Borges	Hem. Dig., 1917
IV, 130	<i>Canção da enfermeira</i>	Voz Piano	Oswaldo Pinhos Corina Froes	Hem. Dig., 1917
IV, 131	<i>Alma que implora</i> . Á meiga A. Gentile	Piano	Miguel Conte	Hem. Dig., 1917
IV, 132	<i>Luizinha</i> . Valsa ás gentis leitoras do conceituado Jornal das Moças	Piano	Thomaz Fernandes da Silva	Hem. Dig., 1917
V, 133	<i>Ruth</i> . Valsa lenta oferecida ao Jornal das Moças	Piano	Thomaz Fernandes da Silva	Hem. Dig., 1918
V, 135	<i>Zezé</i> . Schottisch para piano dedicado a D. Maria José de Oliveira	Piano	N. Mattos	Hem. Dig., 1918
V, 136	<i>Coração que fala</i> . Valsa lenta dedicada ao presado amigo prof. Arlindo Fonseca	Piano	Nicolau A. Romano	Hem. Dig., 1918
V, 138	<i>Santinha</i> . Valsa ás gentis leitoras do Jornal das Moças	Piano	Thomaz Fernandes da Silva	Hem. Dig., 1918
V, 139	<i>Coração que chora</i> . Valsa oferecida ás gentis leitoras e colaboradoras do apreciado Jornal das Moças	Piano	Thomaz Fernandes da Silva	Hem. Dig., 1918
V, 141	<i>Para brincar</i> . Maxixe de salão ao distinto professor Arlindo Fonseca	Piano	Miguel Conte	Hem. Dig., 1918
V, 142	<i>Bocciolo di rosa</i> . Waltzer alla bambina Maria Speranza	Piano	Michele Conte	Hem. Dig., 1918
V, 143	<i>Themira</i> . Valsa oferecida á gentil filhinha do Tenente Marianno Gomes da Silva Chaves	Piano	Manoel Toscano de Britto	Hem. Dig., 1918

V, 144	<i>Prece de amor</i> . Valsa às gentis leitoras e distintas colaboradoras do apreciado “Jornal das Moças”	Piano	Thomaz Fernandes da Silva	Hem. Dig., 1918
V, 145	<i>1º de abril</i> . Valsa	Piano	Thomaz Fernandes da Silva	Hem. Dig., 1918
V, 146	<i>Marcha do tiro</i>	Voz Piano	José Bento João de Oliveira	Hem. Dig., 1918
V, 147	<i>Coração que geme</i> . Valsa para a gentil senhorinha Candida Moura	Piano	Miguel Conte	Hem. Dig., 1918
V, 148	<i>Sorrisos tentadores</i> . Schottisch ao coração jovial da Snha. Maria Augusta Fonseca	Piano	Augusto C. de Mello	Hem. Dig., 1918
V, 149	<i>Schottisch G. Finger</i>	Piano	Turibio Guerra	Hem. Dig., 1918
V, 150	<i>Gorgeios de amor</i> . Polka às gentis leitoras e distintas colaboradoras do apreciado Jornal das Moças	Piano	Thomaz Fernandes da Silva	Hem. Dig., 1918
V, 151	<i>O Teu olhar me seduz</i> . Schottisch oferecida a gentil senhorita Olivia Elvira Giordani	Piano	Manoel Baptista de Souza (Rio de Janeiro)	Hem. Dig., 1918
V, 152	<i>Mocinha</i> . Valsa oferecida á minha querida irmã Severina Toscano de Britto	Piano	Manoel Toscano de Britto	Hem. Dig., 1918
V, 153	<i>Divertissement d’amour</i> . Rig-time (sic)	Piano	Thomaz Fernandes da Silva	Hem. Dig., 1918
V, 155	<i>Flor que desabrocha</i> . Valsa á distinta senhorita Nené Candida Moura	Piano	Miguel Conte	Hem. Dig., 1918
V, 156	[partitura sem folha de rosto]	Piano	s.n.	Hem. Dig., 1918
V, 157	<i>O Amor tudo vence!</i> Schottisch às gentis leitoras e distintas colaboradoras do conceituado “Jornal das Moças”	Piano	Thomaz Fernandes da Silva	Hem. Dig., 1918
V, 159	<i>Confio em ti, meu bem!...</i> Polka às gentis leitoras do Jornal das Moças	Piano	Thomaz Fernandes da Silva	Hem. Dig., 1918
V, 161	<i>Canção Marcial</i>	Piano	José Bento João de Oliveira	Hem. Dig., 1918

V, 162	<i>Nadir</i> . Valsa ás gentis leitoras e distintas colaboradoras do conceituado Jornal das Moças	Piano	Thomaz Fernandes da Silva	Hem. Dig., 1918
V, 163	<i>Teus carinhos</i> . Tango argentino ás gentis leitoras e distintas colaboradoras do conceituado Jornal das Moças	Piano	Thomaz Fernandes da Silva	Hem. Dig., 1918
V, 165	<i>Diva</i> . Valsa ás gentis leitoras e distintas colaboradoras do conceituado Jornal das Moças	Piano	Thomaz Fernandes da Silva	Hem. Dig., 1918
V, 166	<i>Cacareco</i> . Catêrêê ao glorioso Club de Regatas Boqueirão do Passeio	Piano	Eduardo Souto	Hem. Dig., 1918
V, 167	<i>Ponta d'areia</i> . Tango	Piano	Nathalia Vieira	Hem. Dig., 1918
V, 168	<i>Lybia</i> . Mazurka dedidaca á minha esposa	Piano	Julio Barreto	Hem. Dig., 1918
V, 169	<i>Então não sei?...</i> Polka ao amigo Luiz Leitão	Piano	B. Montes	Hem. Dig., 1918
V, 170	<i>Meigo sorriso</i> . Valsa á distinta senhora D. Maria Clara de Menezes Lopes, professora do 1. N. de Musica	Piano	Miguel Conte	Hem. Dig., 1918
V, 171	<i>Petropolitano</i> . Tango aos distintos Petropolitanos	Piano	Carlos Eckhardt	Hem. Dig., 1918
V, 172	<i>Esquecer-te</i> . Valsa dedicada ao jovem Miguel P. Gomes	Piano	Isabel Cândida da Silveira	Hem. Dig., 1918
V, 173	<i>Saltitante</i> . Fox-trot ao meu querido pae	Piano	Dejanira Pinna	Hem. Dig., 1918
V, 174	<i>Reconnaissance</i> . Valse lente á Mme. Izacc de Vasconcellos	Piano	Carlos Eckhardt	Hem. Dig., 1918
V, 178	<i>Diva</i> . Valsa à graciosa Diva Beltrão	Piano	Tertuliano Silva (Belo Horizonte)	Hem. Dig., 1918
V, 183	<i>Fathmé</i> . Valsa lenta para o coração de minha dilecta noiva Mercedes de Souza	Piano	Augusto C. Mello	Hem. Dig., 1918

MUSICA (RJ, 1917)²³

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
1, 1	[1] <i>Serenata</i> [2] <i>Nineta</i> [3] <i>La garde passe. Marcha dos Janisaros</i> [4] <i>Pastoral</i> [5] <i>Tuorne a Napule!</i> [6] <i>Canção Portugueza</i> [7] <i>La patria é salva</i> [8] <i>É signurine d'o palazzo</i> [9] <i>Mazurka</i>	[1] Piano [2] Voz [3] Piano [4] Piano [5] Voz [6] Voz Piano [7] Voz [8] Voz [9] Piano	[1] Enrico Toselli [2] Anônimo [3] Grètry [4] Haendel [5] Anônimo [6] Oscar da Silva [7] Anônimo [8] Anônimo [9] Chopin	Hem. Dig., ou DIMAS, 780.5 B-34 11-1917
1, 2	[1] <i>Hymno do natal</i> [2] <i>Tarcilla</i> [3] <i>Gallinita, tango argentino</i> [4] <i>Paganini – estudo</i>	[1] Voz Piano [2] Piano [3] Piano [4] Piano	[1] F. Soriano Robert Belmiro Braga [2] Antonio N. Passos [3] V. Loduca [4] Robert Schumann	Hem. Dig., ou DIMAS, 780.5 B-34 12-1917
2, 1	[1] <i>La Duchessa del Bal Tabarin</i> duo di Solfia e Frou (1º Atto) [2] <i>Fita Natural. Dueto da Revista de Costumes Timbaúbenses, Terra dos Mocos</i> [3] <i>El Choclo. Tango crioullo</i>	[1]Voz Piano [2] Piano [3] Piano	[1] Lombardo [2] Manoel Marinho Job Sá [3] A. G. Villoldo	Hem. Dig., 01-1918

23. No seu segundo ano de existência, o periódico passa a se intitular *Musica, theatros, cinemas*.

2, 4	[1] <i>Y a pas a s'en faire</i>	[1] Voz Piano	[1] E. Ricau L. Bousquet	DIMAS, Música, 780.5 B-34 04-1918
	[2] <i>Canção do Tiro da Imprensa</i>	[2] Voz Piano	[2] Francisco Braga Felise Pacheco	
2, 5	[1] <i>Tambourin</i> (1917)	[1] Piano	[1] J. Octaviano	DIMAS, Música, 780.5 B-34 05/06-1918
	[2] <i>Mandei um terno suspiro</i>	[2] Voz Piano	[2] Marquez de Sapucahy (música e texto)	
	[3] <i>Pauvre Berger. Pièce pour orchestre</i>	[3] Orquestra	[3] Delgado de Carvalho	
2, 7 e 8	[1] <i>Navarra</i>	Piano	[1] I. Albeniz	DIMAS, Música, 780.5 B-34 07/08-1918
	[2] <i>Folha d'album</i>		[2] J. Octaviano	

CORREIO MUSICAL BRASILEIRO (SP, 1921)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
2, 1 Sup.	<i>Na igreja</i>	Voz Piano	J. Gomes de Araujo Dr. Wenceslau de Queiroz	DIMAS, 780.5 B-106

ALMANAQUE BRASILEIRO GARNIER (RJ, 19-?)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
s.n.	<i>Hymno catharinense</i>	Voz Piano	Comendador João Francisco de Souza Coutinho Luiz Capilliery	DIMAS, M784.7 C-I-8 1914

A CIGARRA (SP, 19-?)

Nº	Música	Instrumento	Compositor / Poeta	Localização e data
s.n.	<i>Então, tólogo</i> . Tango Brasileiro. Primeiro prémio no Concurso Musical de 1914, organizado pela "Casa Levy" sob o patrocínio da Revista "A Cigarra"	Piano	João de Souza Lima	DIMAS, M786.1 L-II-26 1914

ÍNDICE ONOMÁSTICO

A

- A. Artus: 47
 Abdon de Lyra | Abdon Lyra | Abdon Lira | A. Lyra: 88, 89, 92, 93, 95, 128, 152, 157
 Abdon Milanez: 59, 145
 A. Bollaert: 157, 158
 A. Bosc.: 149
 A. Bozzoni: 158
 A. Buratti: 153
 Achille Arnaud: 53
 Achille Peri: 30, 33
 A. Costabile: 92
 A. Cunio | [Angelo] Cunio: 49, 50
 Acylino Gurgel, Prof. | Professor Acylino Gurgel: 121
 Adalberto Peixoto | Adalberto Peixôto: 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109
 Adalgisa Alves do Valle: 91
 Adelina de Souza Fonseca: 91
 Adelina Fernandes: 82
 Adelina Patti: 35, 37, 38
 Adelino Siqueira: 107
 Ademar Tavares: 93
 A. de Mario: 74
 Adolphe Clair Le Carpentier | Lecarpentier | Ad. Lecarpentier: 21, 33
 Adolphe Fumagalli | A. Fumagalli: 41, 42
 Adolpho G. dos Passos: 88
 Adolpho Medeiros: 114
 Adolpho Rosquellas: 135
 Adrien Talexu | A. Taléxy: 31, 34, 52
 Affonso de Oliveira: 79
 Affonso Moutinho: 69
 Affonso S. da Silva Freire: 95
 A. Figueira: 103, 104
 Agérico Lins | Agerico Lins: 99
 Agnelo França: 145, 146
 A. Goulart de Oliveira: 146
 Agustin Bardi: 132
 A. G. Villoldo: 108, 167
 A. Hilarião: 98
 Aida Cappelli: 105
 Aida Margarida da C. Valente: 85
 Aïda Marques: 78
 A. I. Dicherini: 63
 A. J. T. de Bandeira: 9
 A. Jungmann | [Albert] Jungmann: 35
 A. las Casas Oliveira: 93
 Albano Maia: 111
 Albertina Eulalia Castello Branco: 80
 Alberto Alonso: 132, 135
 Alberto F. Bellomo: 137
 Alberto Gomes de Mattos: 47
 Alberto Guimarães Bastos: 84
 Alberto Motta: 138, 139
 Alberto Nepomuceno: 73, 143, 144, 147
 Alberto Teixeira da Costa, Dr. | Dr. Alberto Texeira da Costa | Alberto Teixeira da Costa | A. Teixeira da Costa: 157, 158
 Alberto Vaccarezza: 136
 Alcibiades Corrêa Paes: 62
 Alcibiades Moreira: 83
 Alcides de Moraes: 102, 117
 Alcides Palavecino: 137
 Alda Fonseca: 98
 A. Leconte: 150
 Alejandro C. Rolla: 131
 Alessandro Nini | M^o Nini: 16
 Alexander Scriabin | A. Scriabine: 155
 Alexandre Croisez | A. Croisez: 36

- Alexandre Gorla | A. Gorla: 27, 30, 31, 32, 33, 49
 Alexandre Levy | Ale. Levy: 152
 Alexandre Rayol: 138
 Alexandre Weissmann: 79
 Alex Sullivan: 129
 Alfred de Musset: 146
 Alfred Margis: 138
 Alfredo Assumpção: 105, 108, 110
 Alfredo Avella: 110
 Alfredo Britto: 140
 Alfredo Gama: 56, 102
 Alfredo Gentil de Carvalho: 92
 Alfredo Gorgulho Nogueira | Alfredo Gargulho Nogueira: 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71
 Alfredo Keil | A. Keil: 73, 156
 Alfredo M. M. Guimarães: 55
 Alfredo Nunes: 70, 71
 Alfredo Rodrigues Gravato | Alfredo Gravato: 69, 70, 71, 83, 86, 139
 Alice Gonçalves: 64
 Alice Pinna: 61
 Al Jolson: 130
 Allan J. Flynn: 129
 Allier: 149
 Almeida Nobre: 85, 87
 Alphonse Holstein: 41
 Alphonse Leduc: 46
 Al Piantadosi | Albert Piantadosi: 129, 130
 Alvarenga: 58
 Álvaro Carreiro | Alvaro Carreiro: 102, 110
 Álvaro [Felizardo] Raupp | Alvaro F. Raupp: 100, 101
 Álvaro Reis | Alvaro Reis: 66
 Álvaro Souza | Alvaro Souza: 112
 Alvim Telles: 119, 162
 Al Wilson: 129
 Alyrio Franca: 117

Alzira Mariath: 159
 Amade P. da Silva: 89
 Amadeu Guimarães: 105, 123, 124
 Amador d'Oliveira: 122
 Amália Barros | Amalia Barros: 95
 Amaro Cavalcante: 100
 Ambrosina Greenlhalgh de Oliveira: 85
 Amélia T. Q. Salles | Amelia T. Q. Salles: 139
 Américo Costa | Americo Costa: 78, 80, 81, 82, 83
 Américo Lima | Americo Lima: 70, 72
 A. M. Pinheiro: 54
 André Grétry | Grètry: 167
 André Messager: 155
 Andrew B. Sterling: 130
 Angelino Porró: 88
 Angelo Airoidi: 110
 Ângelo Correa da Costa | Angelo Correa da Costa
 | Angelo Corrêa da Costa | Angelo Correia da
 Costa: 83, 86, 100
 Angelo França: 156
 Angelo Frondoni | Frondoni: 13
 Angelo Villanis | A. Villanis: 36
 Anibal de Castro: 141
 Anibal E. E. Brondi: 80
 Anna P. Dec. Schlobach: 86
 Annibal de Castro: 90
 Annita Pinheiro: 160, 161, 163
 Anselm Goetzl: 131
 Antero de Campos: 98
 Anton de Kontski | A. Kontsky: 30
 Antonieta Telles Rudge: 145
 Antônio A. de Araujo | Antonio A. de Araujo: 71
 Antônio Amarral | Antonio Amaral: 87, 113
 Antônio A. Meyer Gonçalves | Antonio A. Meyer
 Gonçalves: 60
 Antônio Antac de Souza | Antonio Antac de
 Souza: 105

Antonio Baur: 36
 Antônio Borges Teixeira | Antonio Borges
 Teixeira: 107
 Antonio Buzzi: 32
 Antonio Cagnoni | A. Cagnoni: 36, 37
 Antonio Carlos Júnior | Antonio Carlos Jun.: 158
 Antônio Curbella: 93
 Antônio da Costa Bernardes | Antonio da Costa
 Bernardes: 65
 Antônio da Silva Santos Morobá: 91
 Antônio de Sousa e Mello | Antonio de Sousa e
 Mello: 85
 Antônio Feliciano de Castilho | Antonio Feliciano
 de Castilho: 47
 Antônio Fernandes Dias | Antonio Fernandes
 Dias: 72
 Antônio Ferreira de Abreu | Antonio Ferreira de
 Abreu | A. F. Abreu | F. de Abreu | A. F. de
 Abreu: 73
 Antônio Freire | Antonio Freire: 91, 93, 117
 Antonio G. de Araujo: 138
 Antônio Gonçalves Dias | A. Gonçalves Dias: 158
 Antônio Gonçalves dos Santos | Ant.º Gonçalves
 dos Santos: 99
 Antônio Hilário da Rocha | Antonio Hilario da
 Rocha: 99
 Antônio J. da Silva Pinto | Antonio J. da Silva
 Pinto: 87
 Antônio José de Araújo | Dr. Antonio Joze de
 Araujo: 44, 47
 Antônio J. Ramos Baeta | Antonio J. Ramos Baeta
 | A. J. Ramos Baêta: 91, 109
 Antonio N. Passos: 167
 Antônio Pacheco Jordão | Antonio Pacheco
 Jordão: 148
 Antonio Polito: 137
 Antônio Rayol | Antonio Rayol: 83
 Antonio Sabino: 103

Antônio S. da Silva | Antonio S. da Silva: 100
 Antônio Sérgio da Silva | Antonio Sergio da Silva:
 109
 Antonio Tornaghi | Tornaghi: 12, 13, 14, 15, 16, 17,
 20, 21, 22, 23, 27
 A. O. Dias: 161
 A. Oppermann: 104
 A. P. Berto: 134
 A. Quidant | [Alfred] Quidant: 32
 A. R. Barros: 87
 Archanjo Manzo: 72
 Archimedes M. Pery: 80
 Archimimo Rebello: 95
 Archimino Sant'Anna: 85
 A. Reis: 99
 Arestides Benício de Oliveira | Arestides Benicio
 de Oliveira: 92
 Aristarico Bustamante: 92
 Aristogton Guimarães: 85
 Aristotelina W. Braga: 82
 Armando de Oliveira: 102
 Armando Gonçalves: 94, 162
 Armando Percival: 127
 Arminda J. Fernandes: 81
 Armindo Brandão: 94
 Arnaldo Moura: 92
 A. Rocha: 123, 124, 126
 Arsinoé Guadagni: 53
 Arthur B. Barsosa | Arthur B. Barboza: 69
 Arthur Freed | Arth P. Freed: 129, 130
 Arthur H. Freyesleben | Arthur Freyesleben: 106,
 109, 114
 Arthur H. Gutman: 128
 Arthur Ignácio Ferreira | Arthur Ignacio Ferreira:
 140
 Arthur Marques: 93
 Arthur Napoleão Soares | Arthur Napoleão: 94,

143, 144, 147
 Arthur N. da Silva: 80
 Arthur Nogueira de Lima | Arthur N. Lima: 81, 85
 Arthur Rabello: 164
 Arthur Siciliani: 148
 Arturo de Bassi: 107, 136
 Arturo Mecherini: 64
 Ary Caldeira: 112
 Ary Kerner da Costa: 139
 A. Sedas: 137
 A. Serpiere: 149
 A. Simões Corrêa: 142
 A. Sousa: 113
 A. Sousa Campos: 79
 A. Souza Campos Júnior | A. Souza Campos
 Júnior: 138
 A. Spatola: 134
 A. Sumerath: 100
 Ataliba Florence: 153
 A. Tavares: 134
 A. Telles: 94
 Audê C. dos Santos: 159
 Auguste Panseron | Panseron: 10
 Augusto A. Gentile | A. A. Gentile: 131, 136
 Augusto C. de Mello | Augusto C. Mello: 163, 165,
 166
 Augusto de Albuquerque | Augusto Albuquerque:
 119, 120
 Augusto Emílio Zaluar | E. Zaluar | A. E. Zaluar:
 37, 39, 54
 Augusto Gonzaga: 113
 Augusto Marinho Reis: 113
 Augusto Moreira: 92, 123, 159
 Augusto Nannetti | A. Nannetti: 40, 41
 Augusto Rezende: 98
 Augusto Rocha: 138
 Augusto Salles de Carvalho: 108, 110

Aurélio Cavalcanti | Aurelio Cavalcanti | Aurelio
 de Cavalcante: 55, 57, 59, 62, 63, 65, 78, 79, 140,
 142, 149, 152
 Aurelio Donndorff: 156
 Aurélio Gabilam | Aurelio Gabilam: 111
 Avelino Monteiro: 124
 A. Viergol: 136
 A. Waldemar de Lemos | A. Waldemar Lemos:
 106, 109, 112, 113
 Azevedo Cruz: 83

B

B. A. Andrade: 143
 Baquedano, Maestro | Maestro Baquedano: 119
 Barbosa de Godois: 163
 Barclay Coscello | Barclay Coscello | Bartley
 Costello: 129, 130
 Barrozo Netto: 143, 144, 145, 146, 147
 Bathelemy: 157
 B. B.: 14
 B. dos Alpes: 158, 159
 Beatriz Benevides: 88
 Belchiorini del Passi: 12
 Belisa: 152, 154
 Bellarmino José de Andrade: 64
 Belmacio Pouza Godinho | B. Pousa Godinho: 115,
 127
 Belmiro Braga: 167
 Benedicto A. Pereira: 116
 Benedicto Bruno de Camargo: 114
 Benedicto Bueno da Camara: 109
 Benedicto Bueno de Camargo | Benedicto Bueno
 Camargo: 115, 116, 119, 120
 Benedicto I. Pereira: 115
 Benedicto Pereira, Dr. | Dr. Benedicto Pereira: 141
 Benedicto S.: 101
 Benedito Montes | Benedicto Montes: 81, 102, 139
 Benedito Raimundo da Silva | Benedicto
 Raymundo da Silva: 96, 118, 119
 Benedito Silva | Benedicto Silva: 89, 100, 116
 Benício Francisco Alves | Benicio Francisco Alves:
 103
 Berio: 13
 Bernardino Soares Vivas: 69
 Bernardo Alves Pereira: 127
 Bernardo Bonacci | B. Bonacci: 151, 156
 Bernaux: 149
 Bernhardt Wagner: 114
 Bert kalmar: 130
 B. F.: 110
 B. Grodzki: 155
 Biagio Messina: 71
 Billy Baskette: 136
 Billy Curtis: 130
 Bizô: 80
 B. Montes | B. Monte: 158, 159, 160, 166
 B. Mossurunga | Bento Mossurunga: 86
 B. Nicolau dos Santos: 83
 Bob Carleton: 133
 Bonfiglio de Oliveira | Bonfilio de Oliveira: 75
 Branca Pinheiro Chagas: 72
 Brasília Magalhães | Brazilio Magalhães: 114
 Braz Pepe: 70, 71
 B. Richards | [Henry Brinley] Richards: 39
 Brites de Azevedo Marques | B. de Azevedo
 Marques: 72
 Brito Fernandes: 151
 B. Sátiro de Mello | B. Satyro de Mello | B. Satiro
 Mello: 83, 86
 Bud De Sylva: 130
 B. Vasco: 64
 B. Vianna: 60, 61, 80, 81, 83, 139
 B. Vivas: 127

C

Camille Saint-Saëns | Camillo Saint-Saens: 155
 Camillo Barberis: 69
 Cândido de Lima | Candido de Lima | Candido Lima: 62, 65
 Cândido Ignácio da Silva | C. Ignacio da Silva: 77
 Cândido J. A. Valle Júnior | Candido J. A. Valle Jr.: 93
 Cândido José de Sousa | Candido José de Sousa: 112
 Cardoso de Menezes: 60
 Carl Maria von Weber | Weber: 37
 Carlo Guaita: 36
 Carlo Mezzacapo: 57
 Carlo Pedrotti | Pedrotti: 32
 Carlos Coelho: 144
 Carlos da Costa: 89
 Carlos de Souza Corrêa: 126
 Carlos de Souza Menezes | Carlos de Sosa Menezes: 84, 104
 Carlos Eckhardt: 160, 161, 162, 166
 Carlos F. de Carvalho: 70, 97, 98, 117
 Carlos Góes: 151
 Carlos H. Macchi: 133
 Carlos J. Alsina: 131
 Carlos J. de Carvalho: 140, 141
 Carlos Lopes Fernandes: 123
 Carlos P. de Carvalho: 78
 Carlos Teixeira de Carvalho | Carlos T. de Carvalho | Carlos T. Carvalho: 65, 70, 80, 82, 87, 99, 107, 108, 110, 123, 126, 139, 142, 143
 Carmelino B. Coelho: 92
 Carmen Borges de Almeida: 97
 Casella: 153
 Casimiro dos Santos: 102
 Catarina Lima | Catharina Lima: 127
 Cavalier Darbilly: 146

C. Carlino: 74, 158
 C. de Rhynal | [Camille] de Rhynal: 107
 C. Durand: 149
 Célia de Souza da Silveira: 69
 Celina: 83
 Celina Pederneiras de Lima Bastos: 126
 Cesar: 86
 Cesare Ciardi: 42
 C. F. de Carvalho: 100
 Chaddeu: 81
 Chagas: 88
 Chagas Lima: 85
 Charles Bercioux: 53
 Charles Congnat: 69
 Charles John: 29
 Charles Lecocq: 156
 Charles le Corbeiller: 54
 Charles Widor: 156
 Charpentier | [Gustave] Charpentier: 18
 Ch. Delisle: 54
 Ch. Hess: 48
 Chiquinha Gonzaga | Francisca Gonzaga: 64, 74
 Ch. Palmer: 51
 Christovão Maciel da Rocha: 94
 Cícero Lemos | Cicero Lemos: 98, 107, 110, 113
 Ciro Ciarlini: 88, 96, 99, 101, 111, 117
 Ciro Pinsuti: 40
 C. J. de Ar.º Vianna J.º: 9
 C. J. de Carvalho: 83
 Clarita Albuquerque: 121
 Claude Joseph Rouget de Lisle | Rouget de L'Isle: 111
 Cláudio de Souza | Claudio de Souza: 129
 Clemente Ferreira: 74
 Clemente Stocco: 42
 Clementina P. de Carvalho: 138

Clotilde Pereira: 106, 107
 Clotilde Taranto: 86
 Coelho Lisboa: 151
 Coelho Neto: 147
 Cônsolo Foca | Consolo Foca: 114
 Constantino Filho: 67
 Coppola | [Pietro Antonio] Coppola: 20
 Corina Froes: 164
 Coriolano M. Martins: 119
 Costa Júnior | Costa-Junior | Costa Junior: 79
 Crescêncio P. da Rosa | Crescencio P. da Rosa: 102
 C. U. Bévey: 122
 Cullicidio Exogeneo, Dr. | Dr. Cullicidio Exogeneo: 79
 Curt Crasselt: 127, 128
 Custódio Carneiro | Custodio Carneiro: 103
 Custódio Fernandes Góes | Custodio Fernandes Góes: 146, 147, 151

D

Dalmácio Francisco Negrão Junior | Dalmacio Francisco Negrão Junior | Dalmacio F. Negrão Junior: 67, 94
 Daniel Godfrey | D. Godfrey: 38
 Dave Oppenheim: 129
 Dave Zoob: 136
 David C. Martins: 99
 David Prado: 100
 Daydra Guimarães: 72
 D. Cardoso: 74
 Dejanira Lima: 161
 Dejanira Pinna da Silveira | Dejanira Pinna: 162, 163, 166
 De Lavranga: 60
 Delgado de Carvalho: 146, 168
 Demetrio Rivero: 44
 Derito Pascoal: 114

D. Fraga: 120
 Diamantino: 87
 Djalma Rocha: 98, 150
 D. M. E. T. M.: 77
 Domenico Galott, Prof. | Prof. Domenico Galott: 97
 Domingos Borges de Barros | Visconde de Pedra Branca: 77
 Domingos José de Paula: 93, 117
 Domingos José Ferreira: 139
 Domingos Prestes: 96
 Domingos Roque: 67
 D. Sylvia Newlands: 112
 Dudú Divas: 71
 Dulcy Nogueira: 163
 Duvernoy: 21, 34
 D. V. E. J. Carvalho: 54

E

Eddie Cantor: 129
 Eddie Green: 75
 E. de Azevedo Bananca: 115
 E. de P. Leite: 91
 Edgardo Guerra: 156
 Edgar Gomes de Lima | Edgar G. de Lima |
 Edgard G. de Lima: 59, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 68,
 70, 79, 81, 138, 139, 142
 Edgar Gomes de Lima | Edgar G. de Lima |
 Edgard Gomes de Lima: 90
 Edgar Leslie: 130
 Edgar Velloso: 125
 Edmundo Cacciarro: 101
 Edoardo Filippi: 143
 Edoardo Vera | E. Vera: 30, 41
 Eduardo A. Poyares: 115
 Eduardo Arolas | E. Arolas: 132, 134
 Eduardo C. Telles: 87
 Eduardo da Costa Lima Braga: 64

Eduardo da Silva Lima: 61, 65, 70
 Eduardo Di Capua | E. de Capua: 88, 149
 Eduardo Dutra Filho: 163, 164
 Eduardo F. Martins: 161
 Eduardo J. J. José Villegas: 133
 Eduardo M. Franco: 98, 103
 Eduardo Montmorency | E. Montmorency: 120,
 123
 Eduardo Souto: 166
 Eduardo Vidal: 138
 Edul Rangel: 121
 Edward Madden: 129
 Egbert Van Alstyne: 130
 E. J. Galindo: 93
 E. Lami: 32, 52
 Elda Coelho | Edla Coelho: 87, 90, 97
 Elias Álvares Lobo | Elias Alvares Lobo: 48
 Elias Graciliano da Fonseca: 143
 Eliezer Telles: 59, 60, 62, 68, 72, 139, 141
 Elmira Aurora de Freitas | Elmira A. de Freitas:
 83, 92
 Elpidio de Lorena: 119
 Elpidio Pereira: 73, 150, 151
 Elysio Pinheiro Vinhas | Elysio P. Vinhas | Elysio
 Vinhas: 93, 98, 100
 Emanuele de Carolis | Emmanuele de Carolis: 75
 Émile Adêt | Emile Adêt: 11
 Émile Prudent | Emilio Prudent: 49, 53
 Emilia Drumond: 65
 Emilia Dulce Moncorvo de Figueredo: 45
 Emilia P. Dormund: 83
 Emilio G. S. Querbrona: 86
 Emilio Guadagni: 52
 Emílio Guimarães | Emilio Guimarães: 109
 Emma Bolaños Barbosa: 95
 Emmanuel Maracajá: 69
 Emygdio Machado: 68, 97, 100

Eneas H. Dantas: 101
 Enrico Bignami: 39
 Enrico Toselli: 167
 Enrique Delfino | E. Delfino | Delfino | Delfy |
 Henrique Delfino: 131, 134, 136, 137
 Enrique Fusellas: 135
 E. P.: 88
 E. Pinzarrone: 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31
 Eponina da Silva Rodrigues: 97
 E. R.: 145
 E. Ricau: 168
 Ernest de Merolla: 15
 Ernesto Antonio Luigi Coop | Ernest A. L. Coop:
 30
 Ernesto Camareiro: 82
 Ernesto Castro: 84
 Ernesto de Gusmão: 84
 Ernesto de Souza | Ernesto-Souza | Ernesto Souza
 | Ernesto de Sousa: 78, 79, 80, 87, 151, 152
 Ernesto dos Santos: 163
 Ernesto Ronchini | E. Ronchini: 144, 145, 146, 147
 Ernesto Silva: 104
 Errico Petrella | Petrella | E. Petrella: 24, 26, 27, 31,
 33, 35, 36, 41, 42, 43
 E. S. Guedes: 142, 143
 Estevão Shamroch: 54
 Euclides Cícero | Euclides Cicero: 84, 117
 Eugène Ketterer | E. Ketterer: 35, 37, 40, 41
 Eugène Moniot | Eugene Moniot: 27
 Eugênio Assis | Eugenio Assis: 87, 102
 Eugênio J. Natividade | Eugenio J. Natividade: 111
 Eugênio Leal C. Campos | Eugenio Leal C.
 Campos: 90, 92, 116
 Eugenio Noury: 96
 Eugenio Orfeo: 145, 156
 Eugenio Oyanguren: 65, 66
 Eugenio Perri: 113

Eulina Carneiro: 125
Eustórgio Wanderley | Eustorgio Wanderley: 84, 157
Evaristo da Veiga: 75
E. Wroblewski: 39
Ezechias Nardy: 113
Ezequiel Ramos: 147
Ezequiel Ramos Junior, Dr. | Dr. Ezequiel Ramos Junior: 153

F

F. Abt | [Franz] Abt: 40
Fagundes Varella: 94
Fanny Plesa Guimarães: 157
Fausto Gonzaga: 93, 123
Fausto Zosne: 56
F. B. D.: 65
F. C. da Conceição: 43
F. Desgranges: 70
F. D. Pero: 116
Federico Ricci: 21, 42
Felise Pacheco: 168
Félix Godefroid | Felix Godefroid: 35
Felix Neira: 114
Ferd. Beyer | F. Beyer: 16, 18, 20, 21, 23, 50
Ferdinando Paër | Paer: 11
Fernando Ribeiro de Oliveira: 115
Ferruccio Arrivabene: 154
F. F. Mendes: 117, 120
Filippo Marchetti | F. Marchetti: 43
Firenze-Mecherini: 61
F. J. Freire Júnior | F. J. Freire Junior | Freire Junior | F. Freire Junior | J. Freire Junior: 81, 85, 86, 138
Flávio Abatahira Gama | Flavio Abatahyra Gama: 98, 157
Florentino de Lima: 91

Floriano Peixoto Medrado: 109
Floriano Pientznauer: 124
Florizel Von Reuter: 148
F. Malet: 150
F. Nascimento: 58
F. Octaviano T. d'Almeida: 144, 145
F. Orige Tubarão | F. Orige: 84, 93
F. Paul Frontoni: 154
Francesco Ferraris | Fr. Ferraris: 39
Francisco: 131
Francisco Barroso: 98, 102
Francisco Bastos: 79
Francisco B. Delgado: 156
Francisco Braga: 73, 88, 143, 144, 145, 146, 147, 151, 168
Francisco Campos: 122
Francisco Canaro | F. Canaro: 131, 132, 136
Francisco da Luz Pinto | F. da L. Pinto: 14
Francisco da Veiga Torres: 93, 107, 110
Francisco de Paula Bastos: 67, 79, 82
Francisco de Sá Noronha | Noronha | F. S. Noronha | F. J. [sic] Noronha: 11, 45, 46, 77, 141
Francisco dos Anjos Gaya: 118
Francisco Duchesne: 72
Francisco Escudero: 113, 159
Francisco Estevam de Souza: 96
Francisco Ferraz de Arruda: 104
Francisco Galati: 119
Francisco José Lopes | Francisco Jozé Lopes: 43
Francisco Leite de Camargo: 71, 91
Francisco Léo | Francisco Leo | Francisco Lèò: 96, 97, 149, 150, 151
Francisco Levy: 100
Francisco Lomuto: 131
Francisco L. Strong: 88
Francisco Manoel da Silva | F.M.S.: 9, 10, 44, 47
Francisco Mattos: 111, 112

Francisco Picado: 113
Francisco T. Miranda e Silva | Fran.co T. Miranda e Silva: 99
Frank Crumit: 136
Frank E. Barry: 135
Franz Hüntten | F. Hunten | Hunten: 16, 17
Franz Schubert | Schubert | F. Schubert: 22, 50, 51, 52
Franz von Suppé | F. de Suppé: 57, 58
Fratelli Ricci: 41
F. R. de Moura Escobar: 70
Frédéric Chopin | Chopin | F. Chopin: 29, 53, 167
Frederico Amoêdo: 70, 92
Fred Fisher | F. Fisher: 75, 130
Freitas Junior, Dr. | Dr. Freitas Junior: 67
Friedrich Burgmüller | Burgmuller: 18, 19
Friedrich von Flotow | F. de Flotow | Flotow: 32, 35, 37
Fructuoso O. Corrêa: 79
F. Salgado: 143
F. S. de Lima: 107
F. Soriano Robert | Soriano Robert: 152, 167

G

Gabriel Costa: 138
Gabriel Faurè: 155
Gabriel Fernandes da Trindade: 77
Gabriel Giraudon | G. Giraudon: 49, 51
Gaetano Braga | [Gaetano] Braga | Braga (Jeune) | G. Braga: 30, 41
Gaetano Donizetti | Donizetti | G. Donizetti: 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 33, 36, 38, 41
G. Alary | Alary | [Giulio] Alary: 20, 24
Galdina Gouveia: 103
Galdino Guimarães: 95
Gastão J. Vieira: 104

Gastão Vieira: 95, 96, 103, 105, 106, 109
 Gaston Lemaire: 144
 G. B. D'Arce, Prof. | Prof. G. B. D'Arce: 56, 59
 G. Buchillot: 157
 G. Capobianco: 39
 G. E. Lopes: 59
 Genaro Espósito | Genaro Esposito: 135
 Gennaro Arnaud: 53
 Gennaro Napoli: 154
 Gentil Gonçalves: 127
 Geo. F. Briegel | [George] F. Briegel: 129
 George J. Bennett | Geo. J. Bennett: 133
 Georges Charton: 151
 Georg Friedrich Händel | Haendel: 167
 Georgina A. de Carvalho: 91
 Georg von Hülsen | Georg von Hulsen: 112
 Geraldina Mattos: 121
 Geraldo Antônio Horta | Geraldo Antonio Horta |
 Geraldo Ant.º Horta | G. A. Horta: 44
 Geraldo Ribeiro: 79, 80
 Germano Benencase: 116
 Gerson Rodrigues: 82
 G. F. Foschini: 147, 148
 G. Gabetti: 113
 Giacinto de Meis | Giacinto de Meis: 127, 128
 Giacomo Meyerbeer | Meyerbeer | G. Meyerbeer:
 13, 40, 48, 78
 Gigino: 90, 95
 Gioachino Rossini | Rossini | G. Rossini: 20, 37,
 50, 51
 Giovanni Pacini | Pacini: 17, 18, 19, 21, 22, 23, 26,
 27, 29, 50
 Giuseppe Antongini | Joze Antongini: 10
 Giuseppe Apolloni | G. Apolloni | Apolloni: 25,
 26
 Giuseppe Borani | G. Borani: 32
 Giuseppe Dalbesio | G. Dalbesio: 36, 39

Giuseppe Facchinetti | Joseph Fachinetti |
 Fachinetti | J. Fachinetti | Jozeph Fachinetti: 9,
 10, 13, 46, 77
 Giuseppe Lillo | G. Lillo: 38
 Giuseppe Martucci | Giuss. Martucci: 154
 Giuseppe Palloni | G. Palloni: 38
 Giuseppe Persiani: 76
 Giuseppe Sinico | G. Sinico: 37
 Giuseppe Verdi | G. Verdi | Verdi | [Verdi]: 10,
 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27,
 28, 29, 31, 32, 33, 34, 37, 39, 50, 57
 Giusto Dacci: 38
 G. Jorio: 64
 G. Labitsky | [Joseph] Labitzky: 27
 Glace Chadbourne: 158
 Glauco Velásquez | Glauco Velasquez: 146, 147
 Glicério A. Maciel | Glycerio A. Maciel | Glicerio
 A. Maciel: 96, 98, 100
 Glicério Maciel Pesqueira | Glycerio Maciel
 Pesqueira | Glicerio M. Pesqueira: 94, 101
 G. Marras: 39
 G. Nessler: 40
 G. Noceti: 132
 Gottardo Aldighieri | Aldighieri: 32
 G. Payá Sarria: 78
 Grant Clarke | Grant Claker: 74, 136
 Gualtiero Sanelli | Sanelli: 30, 32
 Guérin, Contesse | Contesse Guérin: 53
 Guerra Junqueiro: 63
 Guido Vanzina Pacheco | G. Vanzina Pacheco:
 133, 137
 Guido Vieira: 132
 Guilherme Novaes Júnior | Guilherme Novaes
 Junior: 122
 Guiomar Novaes: 79
 Gumercindo Aquino: 99
 G. Unia | [Giuseppe] Unia: 43
 Gus Kahn | Gustave Kahn: 130

Gustave Colin: 109
 Gustav Hölzel | Hölzel: 47
 Gustavo Albrescht: 109
 Gustavo Ferreira: 95
 G. Vieira de Carvalho: 82
 G. von Madeweiss: 148
 G. Zauft: 64

H

H. Alberti: 37
 Harold Orlob: 130
 Harry von Tilzer: 130
 H. Bastos: 160, 161
 H. Cranmer | Cranmer: 53
 H. C. Stockmeyer: 45, 46
 H. de Almeida: 106
 Héctor Quesada | H. Quesada: 132
 Heitor Lima: 89, 102
 Hélio Silvino | Helio Sylvino: 62
 Henri Bertini | Bertini: 51, 52
 Henri Christiné | H. Christiné | Christiné: 133,
 135, 150
 Henri Herz | H. Herz | Henrique Herz: 11, 48, 51
 Henri Lemoine: 30
 Henrique Alves de Mesquita: 55
 Henrique Artigas: 133
 Henrique Braga: 146
 Henrique Favener: 50
 Henrique Lopes de Mendonça | H. Lopes de
 Mendonça | Lopes Mendonça: 73, 156
 Henrique Oswald | Henrique Oswaldo | H.
 Oswald: 61, 143, 144, 147
 Henrique Teixeira de Souza Bastos: 128
 Henrique Vogeler: 84, 90, 100
 Henri Rosellen | H. Rosellen: 17, 20, 24, 28, 29, 33,
 52
 Henry Creamer | Creamer: 136

Henry Eymieu: 155
 Hermínio Laffite | Herminio Laffite | Herminio Laffitte: 89, 93, 115
 Hermínio Lemos | Herminio Lemos: 107
 Hernani Bastos | Hernany Bastos: 127, 128
 Hernani Fernandes: 65
 Hilarino Vieira: 103, 104, 105, 108, 109, 112
 Hilário Vieira | Hilario Vieira: 103, 110
 Hilda Tomé Cordeiro | Hylida Thomé Cordeiro: 97
 H. Lieutaud: 149
 Holzmann: 148
 Homero de Sá Barreto | Homéro de Sá Barreto: 146, 147
 Honorina Vasconcellos: 140, 141
 Honório Moreira: 108
 Horacio de Campos: 112
 Horacio Ferraz de Campos: 114
 Horatio Nicholls: 133, 135
 Hortência do Rio Branco | Hortencia do Rio Branco: 144
 Howard Johnson: 136
 H. P.: 81
 H. Reno: 101
 H. Ruegger: 148
 H. Sacramento: 123
 H. Silva: 126
 H. Szopowicz: 54
 H. Teixeira de Almeida: 108
 H. Whitney: 150

I

Ignácio Cunha | Ignacio Cunha: 140, 163
 Ignazio Marini: 39
 I. Isaura Freitas: 81
 I. Kottar: 149
 I. Motta: 149
 I. Ramos Valladão: 62

Irving Berlin: 130, 136
 Irving M. Bibo: 129
 Isaac Albéniz | I. Albeniz: 168
 Isaac Strauss | [I.] Strauss: 52
 Isabel Cândida da Silveira | Isabel Candida da Silveira: 162, 166
 Isabel M. da Silva: 162
 Isidya Freitas Alvim: 81
 Ismael Madeira: 81, 139
 Isnard Barretto: 106
 Itaberê da Cunha | Itaberé da Cunha: 144
 Ivo S. Rocha: 89, 100
 Izabel Moraes: 78

J

Jack Glogau: 129
 Jacques Roulet: 155
 Janoleno A. Vaz: 94
 J. A. Piacentini: 38
 J. Araujo Vianna: 144, 145
 J. Augusto Pinto: 125
 J. Azevedo: 89, 94
 J. B. de Menezes: 132
 J. Berzelin: 118
 J. B. Mello Souza: 72
 J. Braga: 105
 J. Buzelin: 86
 J. Calvoso: 97
 J. Camillo Santiago: 85
 J. Cicala: 148
 J. Clérice: 149
 J. Crocchia | J. Croccio: 68, 69, 71, 72, 113, 115
 J. d'Aboim: 11
 J. de Leone: 133
 J. D. Machado: 89
 Jean-Baptiste Wekerlin | J. B. Wekerlin: 47

Jean-Henri Ravina | H. Ravina | Henri Ravina: 23, 53
 Jean-Philippe Rameau | Rameau (1764): 60
 Jeremias R. Neves | Jeremias Neves: 82, 94, 97
 J. Eutrópio | J. Eutropio: 140
 J. F. Carvalho: 82
 J. F. de Carvalho: 140
 J. Field | [John] Field: 48
 J. F. Lopes: 44
 J. F. Machado: 112
 J. F. Moreira Portapis | J. F. M. Portapis | J. F. M. (Portapis) | J. M. Portapis | J. F. Moreira (Portapis): 123, 124, 125, 126
 J. Gomes. Júnior | J. Gomes. J.^{or}: 148
 J. Isaura de Freitas: 91
 J. J. F. de F. | J. J. F. F.: 9
 J. J. Lopes Júnior | J. J. Lopes Junior | J. J. Lopes Jr.: 80, 81, 139, 140
 J. L. Benkenstein: 103
 J. Lima Coutinho: 162
 J. Machado F.^o: 87
 J. Mariano da Fonseca: 120, 121
 J. Mauricio Braga: 87
 J. Moura: 63
 J. Norberto de S. S.: 77
 Joanna Leal de Barros: 55
 João A. Penedo: 125
 João Baptista Madureira Silva: 119
 João Baptista Maul: 122
 João B. Lauriano: 108
 João C. da Fontoura: 149
 João da Silva Miranda: 95
 João de Castro França: 121
 João de Oliveira: 165
 João de Souza Lima: 169
 João Ernesto: 92, 103
 João Evangelista: 117, 118

João Fernandes: 86
 João Francisco de Souza Coutinho, Comendador |
 Comendador João Francisco de Souza Coutinho:
 168
 João Gomes de Araújo | J. Gomes de Araujo: 148,
 168
 João Grillo: 69, 71, 150
 João José Ribeiro: 102
 João Martins: 152
 João Miranda: 104
 João Paulo: 108
 João Pinheiro de Carvalho: 55
 João P. S. Abreu: 67
 João Souza: 104
 João T. de Carvalho: 150
 João Valente do Couto: 101
 João Xavier D. Costa: 89
 Joaquim Antônio da Silva Calado, Comendador |
 Comendador Joaquim Antônio da Silva Calado:
 56
 Joaquim Antônio Magalhães, Conselheiro
 português | Conselheiro português Joaquim
 Antonio Magalhaes: 77
 Joaquim Azevedo: 103, 128, 140
 Joaquim Azevedo | Zéo d'Ave: 103, 128
 Joaquim Azevedo Filho: 140
 Joaquim Francisco de Lima: 66
 Joaquim Gonçalves dos Santos: 111
 Joaquim Guerreiro: 131
 Joaquim Miguel Dutra: 96
 Joaquim Pinho: 68
 Joaquim Possidônio Ferreira Parga | Joaquim
 Possidonio Ferreira Parga: 92, 141
 Joaquim Possidônio F. Garcia | Joaquim
 Possidonio F. Garcia: 86
 Joaquim P. Tavares | Joaq.m P. Tavares: 97
 Joaquim Rebello | Joaq.^m Rebello: 101
 Joaquina Honorata d' Andrade Santos: 140

Job dos Santos de Mello | Job dos Santos Mello: 83,
 89, 101
 Job Sá: 167
 Jocelyn de Assis Vasconcellos: 126
 J. Octaviano: 168
 John H. Flynn: 129
 Jonathas Botelho: 158
 Jones: 151
 Jorge A. Vieira: 86
 Jorge Galati: 124
 Jorge H. Cussen: 58
 Jorge Peixoto d'Almeida: 158
 Jorge Pinheiro, Major | Major Jorge Pinheiro: 75
 José Agnello Ribeiro: 116
 José Agostinho da Fonseca: 128
 José Alexandrino de Souza: 122
 José Amaral: 86
 José Amat: 76
 José Augusto de Oliveira: 95
 José Basileu Neves Gonzaga Filho | Gonzaga
 Filho: 64
 José Belisário | José Belisario: 85, 137, 138, 139
 José Bento: 165
 José Bohr: 133
 José Botelho: 158
 José Caetano de Oliveira: 112
 José Cândido de Lacerda Coutinho | José Candido
 de Lacerda Coutinho: 73
 José Carlos Piedade: 115
 José d'Almeida Cabral | J. A. Cabral: 43
 José da Silva Ramos | José da S.^a Ramos: 45
 José Delfino Machado | José Delphino Machado:
 118, 119, 124
 José de Magalhães Alves, Capitão | Capitão José
 de Magalhães Alves: 70
 José de Sant'Anna: 101
 José Dias: 128

José Dionísio da Silva | José Dionysio da Silva: 90,
 103
 José Feliciano de Noronha Feital: 59
 José Francisco de Freitas: 65, 66
 José Franklin de Mattos: 97
 José G. Moreira: 92
 José Guarelo: 133
 José Isaias: 161
 José Itiberé de Lima | José Itiberê de Lima: 115,
 116, 118, 128
 José Joaquim Goyano | Joaquim Goyano: 43
 José Lepoldino de Barros | Jose Lepoldino de
 Barros: 101
 José Luiz Belchior Júnior | José Luiz Belchior
 Junior: 163
 José Maria Navarro Parejo: 22
 José Martinez: 133
 José Maurício Nunes Garcia (o filho) | José
 Maurício Nunes Garcia, o filho | José Mauricio
 Nunes Garcia [o filho]: 11, 77
 José M. da Fonseca: 115
 José Neira: 106
 José Nunes: 67
 José Parga: 140
 José Pedro d'Alcântara | José Pedro d'Alcantara:
 94
 Joseph Ascher | J. AscherJoseph Ascher | J.
 Ascher: 28, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 43, 48, 51, 52,
 53
 Joseph Lanner: 19
 Joseph Leybach | J. Leybach: 36, 37, 38, 39, 40, 41,
 42
 José P. M. Cavet: 82
 José Roberto de Assis: 100, 114
 José Roberto de Cassis | Jose Roberto de Cassis:
 104
 José Rodrigues C. Lima: 99
 José Vieira do Couto: 142

Josino S. Lima | Josino Lima: 66, 67, 68, 69
 Joventino Vergueiro: 96
 J. Paraguassú: 82
 J. Polidano: 135
 J. Príncipe: 120
 J. R.: 57
 J. Richard: 138
 J. Rico: 107
 J. Rispolli: 107
 J. Rudge Ramos: 108
 J. Satierff: 135
 J. Schulhoff | [Julius] Schulhoff: 25, 28
 J. Storoni: 109
 J. S. Vasconcellos: 83
 J. Thyma: 149
 Juan Canaro | J. Canaro: 135
 Juan Carlos Cobián | Juan Carlos Cobian: 131, 137
 Juan C. Basavilbaso: 132
 Juan. F. Noli: 137
 Juan Maglio: 133
 Juan Rodriguez: 75, 129
 Juan Suñe: 157
 Juca: 90
 Jules Massenet | J. Massenet | Julio Massenet: 46, 153, 155, 157
 Júlia A. de Almeida Barbosa | Julia A. de Alm.^a Barboza | Julia A. de Almeida Barbosa: 82
 Júlia Borges | Julia Borges: 81, 142
 Júlia da Rocha Pombo | Julia da Rocha Pombo: 88
 Júlia das Neves Carvalho | Julia das Neves Carvalho: 98
 Julião Cardoso: 92
 Julião Vieira: 138, 142
 Júlia Toledo d'Aguiar | Julia Toledo d'Aguiar | Julia de Toledo Aguiar | Julia Toledo de Aguiar | Julia Toledo Aguiar | Julia. T. Aguiar: 79, 82, 84, 91, 143

Juliette Dorgia: 149
 Julinho: 90
 Júlio Arsênio | Julio Arsenio: 142
 Júlio Barreto | Julio Barreto: 117, 163, 166
 Júlio Cardoso | Julio Cardoso: 89
 Julio Caro: 131
 Júlio César do Nascimento | Julio Cesar do Nascimento: 60
 Júlio D'Acia Barreto | Julio Dacia Barreto: 85
 Júlio de Freitas Júnior | Julio de Freitas J.^{or}: 80
 Júlio Diniz | Julio Diniz: 74
 Júlio Ernesto de Oliveira | Julio Ernesto de Oliveira: 114
 Júlio P. de Moraes | Julio P. de Moraes: 63
 Júlio Reis | Julio Reis: 55, 62, 63, 64, 78, 150, 152, 155
 Jurema Esteves: 104
 Jurema Olivia: 160, 161, 162, 164
 Justino Lopes dos Santos: 60
 Justo Nieto: 132
 Juvenal Cândido Vieira | Juvenal Candido Vieira: 87
 Juventino S. Borges: 116
 J. Vesta: 88
 J. Wackenthaler | Wackenthaler: 54
 J. Will Callahan: 136

K

Kéler Béla | Keller Béla: 42

L

Lacourt: 45
 Lalá Barrêdo: 84
 Laura Cunha: 63, 103
 Laura do Carmo: 121
 Laura P. Barros: 141
 Laurence Bloch: 151
 Laurindo Rabello: 139
 Lauro Rossi: 30
 L. Bordése | [Luigi] Bordese: 40
 L. Bousquet: 168
 L. Couto Júnior | L. Couto Junior: 104
 L. C. S.: 120
 L. de Benedictis: 148
 Leandro de Oliveira: 99
 Leo Bluch: 112
 Leocadio Vieira Filho: 138
 Leo Fall: 153
 Leonardo da Rocha Pinheiro: 69
 Léon Gandillot | Leon Gandillot: 155
 Leonídia Klaes Nunes | Leonidia Klaes Nunes: 64
 Léon Pascal Gerville: 47
 Leontina Gentil Torres | Leontina Torres: 82, 84, 139, 140
 Leopoldina Porto Carrera: 57
 Leopoldino Couto Junior: 120
 Leopoldo Miguez: 59, 73
 Levy Cerqueira, Dr. | Dr. Levy Cerqueira: 101
 L. Halet: 149
 Lico Faria: 91
 Lídia F. Alvim | Lidia F. Alvim: 79, 80
 Lili Nogueira Ruivo: 70, 105
 Língua de Mel | Lingua de Mel: 79
 Lino: 119
 L. J. Cruvello: 47
 L. Messemæckers: 29
 Lombardo: 167
 Lord Ferinha | Lord Férinha: 97, 100
 Louis James Alfred Lefébure-Wély | Lefébure Wély: 50
 Louis Niedermeyer | Niedermeyer: 53
 Louis Silvers: 129
 L. P.: 82
 L. Provesi: 148

L. P. S. Izabel: 84, 88
 L. Roberti: 57, 58
 L. Streabbog: 130
 L. Truzzi | [Luigi] Truzzi: 29
 Lúcia de Souza Lobo | Lucia de Souza Lobo: 67
 Lúcia Melillo | Lucia Melillo: 142
 Luciano Aturaola: 132
 Lucio Coelho: 160
 Ludovico de Simone | Ludovico de Simon: 87, 105
 Ludwig van Beethoven | Beethoven: 11, 53
 Luigi Arditi | L. Arditi: 32, 38
 Luigi Ricci | Ricci: 19, 22, 48
 Luigi Sangermano | Sangermano: 42
 Luigi Venzano | Venzano: 35
 Luis Thaddeu | Luiz Thaddey | Luiz Thaddeu |
 L. Thaddeu: 81, 83, 85, 87, 89, 94, 97, 142
 Luiz A. Câmara | Luiz A. Camara: 81
 Luiz Arnedo: 57
 Luiz A. S. de Farias | Luiz A. S. Farias: 161, 162
 Luiz Candido da Silveira: 126
 Luiz Capilliery: 157, 168
 Luiz Carlos Vogeler Gomes: 115
 Luiz Corisco: 95
 Luiz de Castro Filho: 94
 Luiz de Tullio Sobrinho: 105
 Luiz Eugênio de Moraes Costa | Luiz E. de Moraes
 Costa | Luiz Eugenio de M. Costa: 67
 Luiz Gomes da Silva: 96
 Luiz Guimarães: 146
 Luiz Levy | L. Levy: 144, 145, 148, 152
 Luiz Marques: 123
 Luiz M. Corrêa: 88
 Luiz Moreira: 71
 Luiz Nunes Sampaio: 82
 Luiz Roque Pinheiro: 117, 118
 Luiz Silva: 63, 64, 84
 L. Vaccani: 14

L. Veiga: 46
 Lvoff, General | General Lvoff: 111
 L. Xavier: 160

M

Maceo Pinkard: 130
 Magalhães | [Gonçalves de] Magalhães: 77
 M. A. Netto dos Reys: 141
 Manoel Aranha: 71
 Manoel Baptista de Souza: 165
 Manoel de Amorim | Manoel Amorim | Manoel S.
 Amorim: 80, 81, 84, 91
 Manoel dos Passos: 93
 Manoelito Martins: 99
 Manoel J. M. Prata: 54
 Manoel Joaquim Antonelly | Manoel Joaq.^m
 Antonelly | Manoel J. Antonelbz: 92, 95
 Manoel José Borges: 141
 Manoel José de Mello: 114
 Manoel Marinho: 167
 Manoel Quitério da Rosa | Manoel Q. da Rosa |
 Manoel Quiterio Rosa: 87, 112
 Manoel Soares O. Martins: 111
 Manoel Tertuliano dos Santos: 95
 Manoel Toscano de Britto: 164, 165
 Manoel Velloso da Silva: 88
 Manuel Aróstegui: 131
 Manuel Cavendisk: 118
 Manuel de Araújo Porto-Alegre | Manuel Araújo
 Porto-Alegre | Manuel Araujo Porto-Alegre: 11,
 77
 Manuel João Antonelly: 94
 Manuel J. Pereira: 69
 Manuel Quitério Rosa | Manuel Quiterio Rosa: 116
 M. Araray: 96
 Marcaillou: 52
 Marcel Chapuis: 108

Marchetti: 150
 Maria A. Cruz Ribeiro: 56
 Maria Amália Pereira do Lago | Maria Amalia
 Pereira do Lago: 60
 Maria da Gloria Tamborim Peixoto Guimarães: 84
 Maria de Lourdes Pereira: 73
 Maria Eugênia de Carvalho | Maria Eugenia de
 Carvalho: 143
 Maria Eugênia Ramos | Maria E. Ramos | M.
 Eugenia Ramos: 82, 90
 Maria Hilarião da Rocha | Mario Hilarião da
 Rocha | Hilarião da Rocha: 87, 88, 91
 Maria Noberto Roméro: 141
 Mariano Marchioro: 62
 Mariano Obiols: 40
 Maria Paula Soares: 65, 66, 68
 Maria Virginia Leão Velloso: 147
 Mariazinha Lazary Guerreiro: 55
 Marietta Antunes Duarte: 62
 Marietta Leite de Castro: 55
 Marinho: 9
 Mario Costa: 153
 Mario Eckhardt: 161
 Mario Foscarina: 60
 Mário Magalhães | Mario Magalhães: 69
 Mário Martins Ribeiro | Mario Martins Ribeiro:
 106
 Mario Silva: 143, 148
 Mario Tarenghi: 154
 Mário W. de Castro | Mario W. de Castro: 140, 141
 Marius Costa: 80, 82, 89, 139
 Martinho Vieira Nepomuceno | Martinho V.
 Nepomuceno: 86, 91
 Mary Earl: 129, 134
 Masini: 11
 Massimo: 77
 Matteo Salvi: 26

Maufrey: 151
 Maurice Boukay: 107
 Maurice Depret: 155
 Maurice Moszkowski | M. Moszkowski: 153, 154
 Maurice Strakosch | Mauricio Stracosch: 35
 Maurício Braga, Prof. | Mauricio Braga | Prof.
 Mauricio Braga: 117, 118, 121, 122, 125, 126
 Max Kortlander: 136
 M. Cleto: 56
 M. dos Santos Andrade: 99
 Menelão Sul: 98
 Meneleu Campos: 152
 Mercedes Sampaio: 80, 81
 M. Faulhaber: 144, 145
 M. Furtado Filho: 95
 M. Gracey: 150
 Michele Conte: 164
 Miguel Conte: 164, 165, 166
 Miguel de O. Dias: 89
 Miguelina Preciosa Novaes: 120
 Miguel Santos: 69
 Misael Domingues: 56
 M. J. Coelho: 11
 M. J. Ferreira Penna: 72
 M. Jones: 137
 M. Jovés: 135, 136
 M. J. Pereira: 84
 M. K. Jerome: 135
 M. M.: 114
 M. Martins: 74
 M. Mendonça: 85, 106
 M. Merdorch: 59
 Mompou: 49
 Mozarth Donizetti Gondim: 92
 M. P. Chagas: 58
 M. Porto: 41

M. Scardigno: 122
 Musard | Philippe Musard: 17, 51, 52
 M. Valente do Couto: 54

N

Nathalia Vieira: 166
 Nat Vicent: 131
 Nelson Barros: 116, 118, 120, 159
 Nelson Horacio de Oliveira: 72
 Nerina: 140
 Nicola De Giosa | Nicola de Giosa | N. de Giosa:
 27, 28
 Nicolai: 15
 Nicolau A. Romano: 164
 Niels Wilhelm Gade | Niels W. Gade: 60
 Nirrico de Souza: 160
 N. J. Clesi: 130
 N. Luis: 18
 N. Mattos: 164
 Noêmia S. de Amorim | Noemia S. de Amorim |
 Noemia Amorim: 83, 86
 Nogueira de Faria: 108

O

O. A. B.: 88
 Octavio Dantas: 65, 66, 67, 68, 71, 72, 90, 98
 Octávio de Souza | Octavio de Souza: 73
 Octávio de S. Queiroz | Octavio de S. Queiroz: 147
 Octavio Pinto Pacca: 122
 Octavio Souza Braga: 161
 Odilon Odílio | Odilon Odilio: 116
 O. I. S.: 138
 Olavo Bilac: 73, 88, 146
 Olavo Cunha: 115, 161
 Olga Campello: 71
 Olga d'Oliveira: 93

Olinda Cordovil: 102
 Oliveira Braga: 139
 Oliver Baptista: 96
 Ormeno Gomes: 68, 69, 90, 107
 Oscar Carneiro: 79, 138
 Oscar da Costa Lacerda, Dr. | Dr. Oscar da Costa
 Lacerda: 95, 96
 Oscar da Silva: 167
 Oscar Riéger: 162
 Oscar Strauss | O. Strauss: 150, 153
 Oswaldo Pinhos: 164
 Otto Motzan: 135
 O. Xavier Esteves: 158, 159
 Ozório Schleder de Araújo | Ozorio Schleder de
 Araujo: 116

P

Pablo Nava: 133
 Pagliara: 152
 Pancrácio Loureiro d'Abbadia: 101, 106
 Pantilio Dormund: 118
 Pascual Contursi: 133
 Paula Brito: 44, 47
 Paul Bérel | Paul Berel: 155
 Paul Bourget: 60
 Paul Delair: 155
 Paulina Dormund: 160
 Paulino J. de Vasconcellos: 71
 Paulo de Vilhena: 63, 78
 Paulo E. Dias: 141
 Paulo Florence: 148
 Paulo Mayo: 141
 Paulo Monteiro: 94
 Paulo Netto: 68, 141
 Paul Puget: 60
 Paul Viardot: 60

Paurilo Barroso | Paurillo Barrozo: 75
 P. de Gregório | P. de Gregorio: 132
 Pedro Americo Pereira: 93
 Pedro Augusto: 65
 Pedro Cezarino: 99
 Pedro I | Imperador do Brasil | D. Pedro I: 75
 Pedro Inno Catapano | Pedro Catapano: 110, 111
 Pedro Manoel Galdino | P. M. Galdino | Pedro M. Galdino: 62, 81, 103, 140
 Pedro Polito: 134
 Pedro Ramos de Godoy: 96
 Pedro Tropia: 97
 Pedro Veríssimo Araújo | Pedro Verissimo Araujo: 90
 Pedro Veríssimo, Dr. | Dr. Pedro Verissimo: 158
 Peres Júnior | Peres Junior: 140
 Pete Wendling: 130
 Petit: 67, 68, 69, 70, 118
 P. Florens: 153
 Pierre Arezzo: 135
 Pietro Mascagni: 155
 Pindaro: 77
 Pio Dinava: 62
 Pires de Almeida | Dr. Pires de Almeida: 76, 77, 78
 P. J. D. Queiroz: 89
 Plinio Borgéco: 66
 P. M. Bagnati: 131
 Políbio de Mattos Ferreira | Polybio de Mattos Ferreira: 97
 Polibio Fumagalli: 40
 P. Paulos: 134
 P. Perny: 31
 Primo Sterzati: 101, 103, 106
 Prisco Rocha: 73, 102
 P. Rondinella: 26
 Prospert Fleuriet: 47
 P. Sullo: 97

P. Trannin: 100
 Pynagé: 142

Q

Quintiliano da Cunha Freitas: 77

R

Rafaela Rozwadowska, Condessa | Condessa Rozwadowska: 37, 48
 Rafael Tuegols: 134
 Raimundo Francisco Monteiro | Raymundo Francisco Monteiro: 98
 Raimundo Nonato de Araújo Costa | Raymundo Nonato de Araujo Costa: 102
 Raimundo Teixeira: 101
 Raphael [Coelho Machado] | Raphael: 58
 Raphael d'Amour: 158
 Raul de Barros: 100
 Raul Jorge da Motta: 41
 Raul Martins: 87, 90
 Raul Naio: 92
 Raul Silva: 105, 114, 120
 R. Brito Fernandes: 72
 R. da Silva: 84
 Reginaldo da Silva: 66, 68
 Reynaldo Hahn: 156
 R. Guilherme: 149
 Ricardina Osorio Carvalho: 160
 Richard Wagner | R. Wagner: 67
 R. Löffler: 37
 Roberto Firpo: 128, 131, 132, 133, 137
 Roberto Manoel Borges: 164
 Robert Schumann | Roberto Schumann: 60, 77, 167
 Robert Stowe Gill: 157
 Rodolfo Castro: 85
 Rodolfo Mattiozzi: 41

Rodolfo R. Rocha: 72
 Rodolphe Berger: 60
 Rodolpho Berger: 156
 Rogério Teixeira | Rogerio Teixeira: 127
 Rolinha Meirelles: 68, 71
 Romeu Villaça: 101
 Rosalia Pires Gomes: 160
 Rose Millard | Rose Miallard: 104, 105
 Rosinha Moreira: 102, 115
 R. Passos do Amaral: 70, 90
 R. Ramos do Amaral: 92
 Ruggero Leoncavallo: 154

S

Salomon: 45
 Salvador Conceição: 61, 62, 91, 140, 141
 Salvador Fábregas | Salvador Fabregas: 58
 Salvatore Cammarano: 76
 Sammy Stept: 129
 Samuel Castriota | S. Castrioto: 134
 Santiago Paris: 132
 Sapucahy, Marquez de | Marquez de Sapucahy: 168
 Saverio Mercadante | Mercadante | S. Mercadante: 16, 17, 19, 21, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 38
 Savino de Benedictis: 153
 S. Carvalho: 163
 Sebastião Ferraz Nápoles | Sebastião Ferraz Nápoles: 110
 Sebastião J. Dias: 91
 Serafino Amedeo De Ferrari | De Ferrari: 35
 Serge Bortkiewicz: 154
 S. Gomes: 88
 Sidney Jones: 150
 Sigismund Thalberg | Thalberg | S. Tharberg: 21, 25, 34, 50, 51

Sílvia Medrado | Sylvia Medrado: 110
Sílvia Regina Portella | Sylvia Regina Portella: 88
Silvio Bianchi | Sylvio Bianchi: 124
Sílvio Lísio | Sylvio Lysio: 64
Silvio Motto: 148
Silvio Pillico: 45
Sinhazinha Carvalho | Sinhasinha Carvalho: 119, 163
Sisá Diniz: 90
Sizinia de Oliveira: 96
Soares Dias: 158, 159
Sobreira Lima: 62
S. Ogal: 62, 143
Sophia A. do Nascimento: 64
S. Oyal: 83
S. P.: 57
S. P. Sta. Isabel: 85
Stegowya Faciato: 79
Strauss: 52
Sylvio Bevilacqua: 145

T

Tácito do Valle Carvalho | Tacito do Valle Carvalho | Tacito V. Carvalho: 102, 103, 104
Tekla Bądarzewska-Baranowska | Tekla Badarzewska: 30
Teófilo de Magalhães | Theophilo de Magalhães: 56
Tertuliano Silva: 166
Th. de Aquino | T. de Aquino: 90, 93
Theobaldo Rabello: 86
Theodor Döhler | Th. Döhler: 28
Theodore Morse: 130
Theodor Michaelis | Th. Michaelis: 58
Thetralde da Costa Pacca | Theatrolde Pacca: 94, 99

Thomaz Fernandes: 117
Thomaz Fernandes da Silva | Thomaz F. da Silva: 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 128, 164, 165, 166
Thomaz Ribeiro: 93, 146
Th. Ribeiro Junior: 150
Tinney: 20
Titto Alves da Silva: 99
Torquato de A. Silva: 119
Tótó: 126
Trajano J. de Carvalho: 106
Tréspaillé-[Barrau] | Tréspaillé - B.: 70
Túlio Cardoso | Tulio Cardoso: 80
Turíbio Guerra | Turibio Guerra: 165
Turner Layton | Layton: 136

U

Ubaldo Maciel Soares: 143
Ubaldo Abreu: 112, 114
Umbelina Dutra Corrêa | Umbelina Dutra: 91, 94

V

Vaughn De Leath: 134
V. de Nicoló: 123
Vespasiano de Carvalho: 99
Vicente Greco: 135, 137
Vicente Loduca | V. Loduca: 134, 167
Victor Harris: 158
Victor Hugo: 51
Victor Obiglio: 133
Vincenzo Battista | V. Battista | Battista: 17, 21, 28, 31
Vincenzo Bellini | Bellini: 10, 11, 13, 14, 15, 16, 20, 22, 28
Vincenzo Cernicchiaro | Vincenzo Cernichiaro: 57
Vincenzo Vasquez | Vincenzo Vasquez: 42

Virgílio Goulart | Virgilio Goulart: 112
Virgílio Pinto Correa | Virgilio Pinto Correa: 138
Virgínia dos Anjos | Virginia dos Anjos: 86
V. Mascarenhas: 64
V. Russo: 88

W

Waldemar de Lemos | Waldemar Lemos: 111, 113
Waldemar Monte Alegre: 100
Washington C. Cidade: 104
W. C. Powell: 108
Wenceslau de Queiroz, Dr. | Dr. Wenceslau de Queiroz: 168
Wenceslau Semifusa: 65
Will E. Dulmage: 131
William A. Sullivan: 136
William Tracey | Wm. Tracey: 130
W. Krüger | W. Kruger: 25
W. Naudin: 151

X

Xavier Leroux | Ch. Leroux: 78, 155
X. Y. Z.: 163

Z

Zacharias Bueno: 109
Zaïra Carmo: 78
Zanelli Caldas: 107
Zé Victor | Ze Victor: 161
Zezé Fragoso: 94
Zinha Sette de Barros: 159
Zinha Sftte: 95
Zirlah: 136
Zizinha Aquino: 90



Publicação digital
Composição em Book Antigua